LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO

Las 7 maravillas del mundo antiguo de donde son y la informsion de cada una de ellas

1. La Gran Pirámide de Guiza, Egipto

Esta es la mas grande de las pirámides.

 Este mastodonte de piedra tuvo el honor de ser **la obra del ser humano más alta hasta la llegada de los modernos rascacielos**. Nada menos que casi 4.500 años mirando a todo el mundo por el encima del hombro. No está nada mal.se trata de la mas antigua y la mas grande.

**Cómo llegar**: visitar el conjunto de pirámides de Guiza es realmente sencillo. Si quieres hacerlo por tu cuenta, tan solo tienes que tomar los **autobuses 355 y 357 que parten desde el centro de El Cairo**.

2. Los Jardines Colgantes de Babilonia (actual Irak)

Los Jardines Colgantes de Babilonia se encuentran más cerca de la leyenda que de la realidad. Sin embargo, siempre es más bello vivir en un mundo de leyendas.

Los jardines se construyeron en grandes terrazas de hasta 25 metros de altura. Plantas exuberantes, coloridos exóticos y un frescor que se expandía por toda la ciudad hasta la ribera del Eúfrates, cuyas aguas eran utilizadas para regar los jardines.

La corriente de historiadores que no piensan que fue una especie de Jardín del Edén imaginado por escritores griegos y romanos afirman que los jardines cayeron en el olvido y ya Alejandro Magno los encontró casi derruidos en el siglo IV a. C

La estatua representaba al dios Zeus sentado en su trono. Su piel estaba hecha de marfil y sus mantos de láminas de oro. Con sus 12 metros de altura, tenía la intención de inspirar y motivar a los fieles que acudían a rezar al Templo de Zeus de Olimpia.

Sin embargo, no todos los críticos fueron magnánimos con la obra. El historiador y geógrafo griego Estrabón dijo, en su obra ‘Siete Maravillas’

El Templo de Olimpia cayó en el abandono tras la aparición del cristianismo, que trajo consigo la estupidez de la prohibición de los Juegos Olímpicos, por ser considerados un rito pagano.

4.Templo de Artemisa, Éfeso (actual Turquía)

Éfeso, aunque hoy pertenece a Turquía, era una colonia griega del Asia Menor.

Sus dimensiones eran espectaculares: 129 metros de alto, 69 de ancho y sostenido por impresionantes columnas de 18 metros de altura. El dinero para la obra fue proporcionado por el último rey de Lidia, Creso. Además, su ornamentación era tal que los historiadores de la época lo describieron como la estructura más maravillosa jamás levantada por el hombre

Coincidencias de la Historia: la misma noche en la que el Templo de Artemisa fue incendiado, vino al mundo Alejandro Magno. Años después, el gran monarca se ofrecería a reconstruir el templo, pero los efesios rechazarían su generosa oferta. Finalmente, sería levantado de nuevo, pero a menor escala, un par de veces más, siendo destruido por distintas guerras.

5. El Mausoleo de Halicarnaso (actual Turquía)

Esta maravilla del mundo antiguo, construida en el año 351 a. C., fue la tumba del sátrapa persa Mausolo. Él y su amada esposa, Artemisia, se propusieron hacer de Halicarnaso la ciudad más bella del mundo conocido.

Cuando Mausolo murió, Artemisia quiso hacer para él una tumba inolvidable. Dos años más tarde, ella también abandonó el mundo de los mortales y sus cenizas fueron enterradas en el mismo mausoleo. La tumba tenía 41 metros de alto y estaba decorada con esculturas bellamente talladas.

Fue destruida por una serie de terremotos y sus ruinas perduraron hasta el 1494 de nuestra era, cuando sus piedras fueron usadas por los Caballeros de la Orden de Malta para construir el castillo de Bodrum.

Como legado nos quedan esas piedras del castillo y el origen de la palabra “mausoleo”. 6. El Coloso de Rodas, Rodas, Grecia

El Coloso de Rodas fue una estatua dedicada al dios Helios – protector de las islas de Rodas – y fue tallada entre los años 292 y 280 a. C. Tenía unos 33 metros de alto y custodiaba la entrada al puerto de Rodas. Sus piernas estaban juntas y en ella se inspiró, más de dos milenios más tarde, el creador de la Estatua de la Libertad de Nueva York.

Como dato curioso, señalar que los fondos que se destinaron a la construcción de esta maravilla del mundo antiguo provinieron de la venta del material de guerra que el ejército invasor de Demetrio, tras su derrota en el 304 a. C., tuvo que dejar atrás.

El Coloso de Rodas fue destruido por un terremoto tan solo 56 años después de su construcción. Sus ruinas de bronce siguieron siendo visitadas por los viajeros de la época, hasta que en el 654 de nuestra era fueron vendidas a un mercader judío que utilizaría una caravana de 900 camellos para transportar los distintos pedazos para su fundición.

7. El Faro de Alejandría, isla de Faro, Alejandría, Egipto

De entre las Siete Maravillas del Mundo Antiguo destaca, por su gran leyenda, el Faro de Alejandría.

Levantado en la isla de Faro – frente a Alejandría – por orden de Ptolomeo I, su construcción fue completada en torno al año 280 a. C. Con sus 134 metros de alto, el faro se convirtió en la tercera estructura, hecha por el hombre, más alta del mundo conocido. Su luz se podía ver desde unos 56 km a la redonda.

Su base era cuadrada, con una plataforma octogonal hacia la mitad de la torre y otra circular cerca de su techo.

El faro fue seriamente dañado en terremotos que tuvieron lugar en los siglos X y XIV de nuestra era. Finalmente, desapareció para siempre en 1480.

El único legado que nos queda de esta obra cuya belleza, según escritores de la época, no podía describirse con palabras, es el fuerte egipcio de Quaitbey, el cual fue construido con algunas de las piedras procedentes de las ruinas del Faro de Alejandría.