

# L'Association JAZZINADE

Samedi 5 juillet 2014 - **Agde**

*Parc du Château  
Laurens*

## Nuit du Jazz

**18h30**

**Jazzinade**  
(apéro concert)

**19h30**

**Dixieland Jazz Band**  
(orchestre déambulatoire)

**21h00** Latcho Drom  
(jazz manouche)

**22h15** Aldo Romano  
Quartet "New Blood"

Entrée 14 €

[guy.jazzinade@gmail.com](mailto:guy.jazzinade@gmail.com)  
[www.jazzinade.musicblog.fr](http://www.jazzinade.musicblog.fr)

© www.groupeupv.fr - AGENCE A - 33000 - mai 2014 - © F. S. - N. S. - G. S.



Parking, restauration, vins, sans réservation, repas et boissons non compris dans le prix d'entrée.

**agde**  
Archipel de vie

**IL ETAIT UNE FOIS UN GROUPE DE COPAINS  
RASSEMBLES AUTOUR D'UNE MÊME PASSION :  
LE jazz !**

C'est comme ça que « **JAZZINADE** » a vu le jour...



De haut en Bas et de Gauche à Droite :

Francis(tp).... Jean-Mathieu(drums).... Chantal(perc).... Luc (g)... Etienne(cb),  
Jean-Pierre(sax.alt).... Guy(g).... Serge(sax.t)  
François(sax.t).... Jean-Luc(sax.t).... Bruno(piano).... "Rosalie"(tb).

## LE MOT DU PRESIDENT

Notre Nuit du Jazz en est à sa treizième édition. C'est un évènement rodé qui reçoit près d'un millier de personnes attirées par un plateau international très relevé, un site magnifique, un prix d'entrée raisonnable (gratuité jusqu'à 14 ans) et une ambiance unique.

Tout au long des 12 éditions précédentes, nous avons accueilli des artistes exceptionnels et, à chaque fois, cela était l'occasion de belles rencontres artistiques et humaines.

Nous avons eu envie cette année de voir revenir 2 formations qui nous avaient particulièrement séduits par leur musique et pour leur joie évidente de participer à la grande fête annuelle du jazz à Agde.

Pendant le repas, Le DIXIELAND JAZZ BAND de Jean-Jacques Martimort déambulera, comme en 2008 où ils avaient tenu le public abrité sous le magnolia géant, eux continuant de jouer sous la pluie pendant une courte averse.

La grande scène verra en 1<sup>ère</sup> partie le retour de LATCHO DROM, formidable formation de jazz manouche avec son guitariste-artilleur Christophe Lartilleux. Déjà venus en 2006, ils avaient laissé un grand souvenir d'amitié et de musique festive.

En 2<sup>ème</sup> partie sur la grande scène, c'est ALDO ROMANO, batteur italien de renommée mondiale, qui nous présentera son quartet « New Blood » : un grand moment assuré. Si par malchance un train venait à passer pendant un de ses solos, nul doute que c'est le train qui se calerait sur son tempo.

Comme tous les ans, JAZZINADE, formation de musiciens amateurs et organisateurs de la soirée, ouvrira la NUIT DU JAZZ dès 18h30 sur la petite scène sous les arbres.

Un grand merci à la ville d'Agde et ses équipes ainsi qu'à nos sponsors et soutiens.

Guy Lassalle.

# L'Historique de JAZZINADE

---

## ***Mais qu'est ce qui motive ces musiciens ?***

L'envie de jouer, tout simplement, en premier lieu! Puis en second, l'envie de jouer ensemble, devant un public d'amis.

L'histoire a commencé en 1996, lorsqu'une poignée de musiciens amateurs se sont retrouvés côte à côte, un soir de grande solitude, face à quelques partitions récalcitrantes. Conscients que « l'union fait la force » (comme dit Vercingétorix), ils prirent la sage décision, sur la suggestion de l'un d'eux, Serge, de se regrouper en association !

Un nom de groupe ? Puisqu'il s'agissait de Jazz, pour ces Agathois d'Agde... pourquoi pas « JAZZ-IN-AGDE » ?

...Vous y arrivez vous, à prononcer ce genre de chose avec l'accent méditerranéen ?!

Ce fut donc : « **JAZZINADE** ».

C'était en 1997... Au fil des années l'effectif prenant de l'ampleur et plus ou moins d'assurance, nos musiciens eurent envie d'organiser des concerts tout au long de l'année. Afin, tout en se faisant connaître, de promouvoir des groupes professionnels régionaux. Alliant par là même, Musique, Fête et Convivialité!

## ***Et que jouent-ils ?***

Du Jazz, bien sûr !... Du middle-Jazz, du swing, du bebop. Cela peut-être aussi du blues, de la bossa, ou du manouche. Des compositions de Cole Porter, Duke Ellington, Django Reinhardt, Herbie Hancock, Horace Silver, Charlie Parker, Count Basie et tous les autres créateurs géniaux de tant de standards indémodables.

L'Ensemble qui regroupe actuellement une dizaine de musiciens, fut, par le passé, qualifiée d'orchestre « à jazzométrie variable », ce qui n'est heureusement plus le cas aujourd'hui. De nouveaux éléments sont venus étoffer le groupe et lui donner un nouvel élan, et la plupart des anciens sont toujours là, plus que jamais fidèles au poste. Car la motivation demeure

# UN FESTIVAL QUI PREND DU GALON !

## L'ASSOCIATION MUSICALE JAZZINADE ORGANISE CHAQUE ANNEE : LA NUIT DU JAZZ EN AGDE.

Cette manifestation dont la renommée a dépassé à présent le cadre régional, se déroule dans le site du Château-Laurens à Agde. Dans ce magnifique Parc de 8 hectares, bordé d'un côté par le fleuve Hérault, et de l'autre par le Canal du Midi, le public assiste à plusieurs concerts (4 se succèdent dans la soirée), à partir de 18h30. Et dans une ambiance festive de garden-party à la française.

L'Association « **JAZZINADE** », qui en est le créateur autant que l'organisateur, sélectionne minutieusement les différents groupes invités, suivant leur diversité jazzistique, afin qu'il y en ait pour tous les goûts. Les orchestres, musiciens et chanteurs qui se produisent sur cette grande scène en plein air, sont de renom international et de grande qualité.

Voici un aperçu des personnalités musicales que nous avons déjà accueillies par le passé: **GLENN FERRIS... LATCHO DROM... CHINA MOSIES... RON BAKER... DAVID FACKEURE... FABIEN MARY... DMITRY BAEVSKI... FLORENCE FOURCADE... ANGELO DEBARRE... LUDOVIC BEIER... ROBIN McKELLE... SUSANA SHEIMAN... SAMY DAUSSAT... COSTEL NITescu... SYLVAIN BEUF... ALEX TASSEL... CECILE McLORIN-SALVANT...** et bien d'autres !



Pas de réservations prévues. Le site est suffisamment grand. A vous de venir assez tôt pour bénéficier des meilleures places assises.

En fait, le petit plus de ce Festival que nous appelons **LA NUIT DU JAZZ EN AGDE**, c'est la convivialité qui règne ce soir-là, sous les grands magnolias. On peut s'y restaurer, déguster du coquillage, discuter, boire un pot entre amis, tout en écoutant de la bonne musique dans un cadre des plus harmonieux.

Un petit coin de paradis pour une nuit, à conseiller sans modération à tous les amateurs de bon jazz !

# LA « NUIT DU JAZZ » EN AGDE

ooooo

Le 5 juillet 2014

Parc du Château-Laurens, AGDE 34.

ooooo

Programme:

**18h30 : Orchestre « JAZZINADE »,  
(Apéro concert).**

**19h30 : Le DIXIELAND JAZZ BAND,  
(Orchestre déambulatoire).**

**21h : Le Groupe LATCHO DROM,  
(Jazz manouche).**

**22h15 : ALDO ROMANO QUARTET « New Blood ».**

ooooo

Entrée : 14€. Parking gratuit.

(Possibilité de restauration sur place.)

Contact : 04 67 21 43 85. Le site : [www.jazzinade.musicblog.fr](http://www.jazzinade.musicblog.fr)

# L'Ensemble « Jazzinade »

-18h30-



Le groupe amateur **JAZZINADE** donnera le coup d'envoi de la **NUIT DU JAZZ**, sur la seconde scène, dès 18h30, en animant l'apéritif gratuit offert par les Caves Richemer.

# DIXIELAND JAZZ BAND

-19h30-



Un début de soirée magique dans une ambiance festive et conviviale, pour animer, éventuellement, votre pause repas sous le Grand magnolia centenaire.

Comment concevoir un Festival de Jazz sans « Dixieland »?!... Cette musique, mélange de fanfares, de blues, de ragtime et d'improvisations polyphoniques collectives sur un rythme nouveau, fut inventée par les musiciens du Sud des Etats Unis d'Amérique, au début du XXème siècle. Sans ce tout premier style de Jazz, peut-être n'y aurait-il jamais eu de Jazz, du tout, par la suite !

Cette année, c'est le dynamique **DIXIELAND JAZZ BAND** de **Jean-Jacques MARTIMORT** qui en assurera la relève. Sous sa forme déambulatoire, dans la plus pure tradition **New Orleans**. Cette formation est déjà bien connue des habitués de la NUIT DU JAZZ.

Laissez-moi donc vous présenter ces musiciens tout aussi sympathiques que talentueux.

De gauche à droite sur la photo :

**Laurent CLAIN** banjo... **Philippe REYNE** wash board... **Jean-Jacques MARTIMORT** Sax soprano et leader... **Jo KOCHIAN** sousaphone... et **Matthieu MAIGRE** trombone.

De **Louis ARMSTRONG** à **Sidney BECHET**, le **DIXIELAND JAZZ BAND** nous entrainera une fois de plus et à notre plus grand plaisir, sur les chemins endiablés de la Nouvelle-Orléans.



# LATCHO DROM Quartet

-21h-



Jazz manouche avec **LATCHO DROM Quartet**, sur la scène de **La NUIT DU JAZZ 2014**.

(Présentation des musiciens pages suivantes...)

# CHRISTOPHE LARTILLEUX

Fondateur et leader de **Latcho Drom**, manouche (par sa mère), né dans la famille du cirque Hart-Goujon, **Christophe Lartilleux** passe son enfance dans les caravanes et sillonne toutes les routes de France et d'Europe.

Très jeune, il apprend la musique et la guitare avec son père **Yvon Lartilleux** qui fut accompagnateur de célèbres accordéonistes de musette **Jo Privat**, **André Verchuren** et **Maurice Vittenet**.

Sa source d'inspiration essentielle demeure **Django Reinhardt**. Mais c'est à l'écoute de **Chick Coréa**, **Pat Metheny**, **John Mac Laughlin**, **Y. Seffer**, **Joe Satriani**, **Frank Cambale**, **Larry Carlton**, ou encore **Bach**, **Paganini** et **Ravel** que son style personnel évoluera. Et il se retrouve aussi à l'aise dans différents genres, tels Jazz-fusion, Be-bop, Flamenco, Musique d'Europe de l'est, que dans le Swing manouche. Pédagogue, il donne des cours à **l'école Music'Halles** de Toulouse de 1996 à 2003, et anime actuellement des **Masters Class** dans des écoles de musique, en marge de ses concerts. **Christophe Lartilleux occupe une place d'exception dans le Jazz Français.**



LATCHO DROM :

Dès les années 90, **Christophe Lartilleux** fonde le désormais mythique **Latcho Drom** (expression signifiant « Bonne Route » en langue tzigane). Avec ce groupe, il parcourt **l'Europe** puis le **Monde**. Devenant par là même, grâce à son talent, sa fougue et sa virtuosité, le véritable Ambassadeur de ce swing manouche qui lui est si cher.

Musique gaie et populaire, le Gypsy swing rencontre le cœur de toutes les générations et, pour ce faire, Christophe Lartilleux est accompagné de musiciens aussi talentueux que passionnés. Leur aptitude à recréer l'atmosphère de l'époque de **Django Reinhardt** et **Stéphane Grappelli**, fait de **Latcho Drom** un groupe de prédilection dans les grands Festivals Internationaux.

**Latcho Drom** est reconnu comme l'un des meilleurs groupes de Jazz manouche actuel.

# PHILIPPE CUILLERIER

**Philippe « Doudou » Cuillierier** aurait dû devenir saxophoniste. Son père, 1<sup>er</sup> Prix de Paris, l'initie à cet instrument dès l'âge de 7 ans. C'est à 17 ans qu'il s'oriente vers la guitare, instrument qui lui permet de chanter en s'accompagnant. Il forme alors un orchestre de bal, avec à son répertoire les chansons de **Brassens**, **Brel**, **Leforestier**, et des **Beatles**.

Afin de perfectionner sa technique, il prend des cours de guitare avec **Frédéric Sylvestre**. C'est à cette occasion qu'il découvre le Jazz, **Django Reinhardt** et **Charlie Parker**.

En 1984 il fait la connaissance d'**Angelo Debarre** qu'il accompagnera dans tous ses concerts jusqu'en l'an 2000.

Il forme le « **Fernando Jazz Gang** », aux côtés du guitariste **Max Robin** avec qui il enregistrera ses premiers disques en 1993

Le guitariste de Jazz, **Romane**, l'engage en 1994 pour son disque « **Quintet** »... et le garde avec lui jusqu'en 2002. La liste des Jazzmen qu'il a l'occasion d'accompagner est carrément des plus impressionnante : **Tchavolo Schmitt**, **Bireli Lagrène**, **Florin Niculescu**, **Babik Reinhardt**, **Stochelo Rosenberg**, **Rodolphe Raffalli**, **Christophe Lartilleux**, **Patrick Saussois**...

Avec Romane, Philippe qui s'intéresse aussi au journalisme, diffuse pendant 7 ans, un site internet dédié à la guitare : « **L'Echo des Cuillères** ».

Egalement grand amateur de blues, **Philippe Cuillierier** participera pendant dix ans au groupe « **Little Big Man** ».

Très apprécié en tant que musicien, il l'est aussi comme chanteur. Standards de jazz, chanson française, « scat », rien n'a de secret pour lui. En 2004, il crée à cet effet « **Doudou Swing** » où il peut donner enfin libre cours à son amour du Jazz et de la chanson !

Ces dernières années, on retrouve aussi **Philippe Cuillierier** dans les groupes « **Brazilian Caravan** » et « **Latcho Drom** » aux côtés de **Christophe Lartilleux**.



# JOHAN RENARD

Jeune **concertiste, auteur compositeur-arrangeur** et **professeur de violon**, Johan Renard est depuis quelques temps l'**assistant de Didier Lockwood au CMDL (Centre Musical Didier Lockwood)**.

Johan Renard commença la musique classique par le piano, à 7 ans.

Puis, à 9 ans, il étudie le violon classique à Tourcoing avec un remarquable enseignant, Monsieur **Denis Lemeur**, et obtient une **Médaille d'Or** qui lui fut décernée à l'unanimité. Adolescent, il sort du Conservatoire avec un certain palmarès! **Prix de violon, de solfège, de musique de chambre et de direction d'orchestre**. Ensuite il se classe **lauréat du « Concours Télévisé des Jeunes Solistes de Belgique »**, ce qui lui permet de se produire dans tout le pays en tant que « soliste avec orchestre ».

Il enregistre à **17 ans** à peine, la **célèbre partie de violon solo de la Méditation de Thaïs de Massenet**, avec le **Grand Orchestre de la RTBF**. Ceci en ce qui concerne ses études classiques qu'il terminera aux **Conservatoires de Ville d'Avray et de Paris Picpus**, avec **Maurice Moulin, Régis Pasquier et Alexandre Brussilovsky**.

A 18 ans, il rentre au **CNSM de Paris** en classe de **Jazz et Musiques Improvisées**, et en sort 4 ans plus tard avec son **Diplôme de Formation Supérieure Aux Métiers d'Improvisation (arrangement, harmonie, rythme, batterie, piano, combo, histoire du Jazz, direction d'orchestre)**. Dans la lancée il imagine et crée avec succès un spectacle sur l'évolution du violon dans le monde : « **Le Violon et la Danse** ».

Lors du **Concours de Violon « Yehudi Menuhin »**, il est repéré par **Stéphane Grappelli** lui-même. Lequel l'encourage vivement à continuer dans la voie du Jazz. Dès lors, Johan consacre toute son énergie et son talent à la pratique du violon Jazz et à l'improvisation.

Au cours de ses études, sa rencontre avec **Didier Lockwood**, à Paris, fut déterminante pour la suite de sa carrière. Rentré dans son école, le **CMDL (Centre de Musique Didier Lockwood)**, en tant qu'élève, il en sortit en tant que professeur.

**Johan Renard** est très sollicité comme soliste par de nombreux groupes de Jazz de renommée, tel ici **Latcho Drom**.



*« Johan Renard fait sans aucun doute parti des violonistes de musiques improvisées les plus talentueux et les plus polyvalents de la scène hexagonale. » (Relevé de presse).*

# DEBORAH LARTILLEUX

Bassiste confirmée, **Déborah Lartilleux** est musicienne dans groupe **Latcho Drom** depuis 2008. Elle a joué avec de nombreux musiciens talentueux comme **Costel Nitescu**, **Romane**, **Aurélien Trigo**.

Fille de **Véronique** et **Christophe Lartilleux**, **Déborah** est née à Châlons en Champagne, le **23 juin 1990**. Jolie illustration de l'adage « *bon sang ne saurait mentir* », la fillette commence à jouer de la guitare avec son papa vers ses 3ans. L'expérience paternelle lui conférant une solide culture musicale.



A l'adolescence, passionnée pour le style Jimi Hendrix, le hard rock et le jazz fusion, elle décide de s'orienter vers la guitare basse.

Déborah en grandissant dans le monde musical paternel eut plus d'une fois l'occasion de rencontrer des jazzmen de toutes nationalités (tel Wayne Shorter par exemple) qui l'encouragèrent vivement dans sa voie musicale.

La tête sur les épaules, la jeune fille n'en néglige pas moins ses études. Après avoir obtenu en

2006 son brevet des collèges, elle se prépare ensuite au Baccalauréat option SMS & BLP. Sans oublier, lorsque le temps compté le lui permet, de s'adonner à son sport favori : le patinage sur glace.

Depuis ce temps, musicalement parlant, la jeune bassiste a fait son chemin. Son rêve d'enfant était de jouer en concert avec son père, et elle fait à présent partie intégrante du groupe **Latcho Drom**. La voilà comblée ! Pour l'instant... Elle n'a que 24 ans.

Alors souhaitons-lui « bonne route », dans une carrière musicale qui, si elle fut au départ toute tracée, n'en reste pas moins pour le futur, dépendante de son seul talent. Et elle n'en manque pas !

# ALDO ROMANO Quartet

## « New Blood »

-22h15-



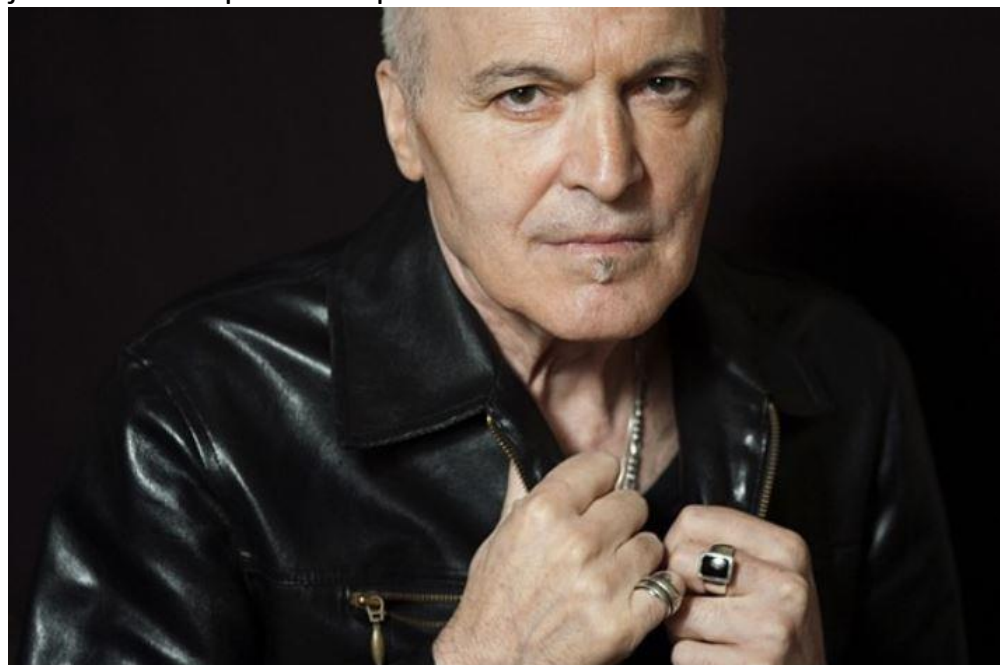
(Présentation des musiciens pages suivantes...)

**Le Quartet D'Aldo ROMANO clôturera cette NUIT DU JAZZ 2014.**

# ALDO ROMANO

**Aldo Romano** est venu au monde à Belluno, en Italie, en 1941, à peu près en même temps que le grand déferlement du Jazz américain en Europe. Tout d'abord guitariste, il passe ensuite à la batterie, sous l'influence des grands batteurs de l'époque **Billy Higgins, Elvin Jones, et Tony Williams**. Musicien autodidacte, il se révèle rapidement un batteur d'exception, et débute sa carrière en 1960, avec les pionniers du Free Jazz, après s'être fait remarquer par le saxophoniste américain **Jackie Maclean**. Devenant ainsi sideman de nombreuses célébrités américaines de passage, tels **Bud Powell** et **Lucky Thompson**.

Sa notoriété s'établit si vite, qu'il devient l'un des batteurs les plus appréciés des jazzmen de l'après bebop. Il s'est notamment illustré aux côtés de



**Bill Evans, Dexter Gordon, Don Cherry, Enrico Rava, Roswell Rudd, Jean François Jenny-Clark, Christian Escoudé, Carla Bley, Steve Lacy, Michel Portal, Eddy Louiss, Jean-Luc Ponty, Keith Jarrett, Didier Lockwood Philippe Catherine.**  
Egalement **Henry Texier, Eric Barret, Claude Barthélémy...**

et bien d'autres ! Il a contribué à révéler l'inoubliable **Michel Petrucciani**, et fut aussi ami et accompagnateur de **Claude Nougaro**.

Actuellement et depuis bien des années, **Aldo Romano** demeure le batteur le plus représentatif du jazz européen contemporain. Excellent chanteur à ses heures, c'est aussi un leader et un compositeur très imaginatif, soucieux de distendre les frontières académiques du jazz et d'apporter à cette musique universelle, une touche de sensibilité et d'originalité à nulle autre pareille. Par le biais de son nouvel album « **New Blood** », **Aldo Romano**, nous plonge avec délectation dans l'atmosphère magique et sulfureuse du jazz Est Coast des années 50-60...Pour un bien bel hommage à tous ces Grands Jazzmen disparus.

# MICHEL BÉNITA

Né en 1954 à Alger, **Michel Bénita** vit à Paris depuis 1981. Devenu un des meilleurs contrebassistes de Jazz de sa génération, il a participé à de multiples aventures depuis le premier **Orchestre National de Jazz** qu'il intégra en 1986, sous la direction de **François Jeanneau**.

Il s'en retirera l'année suivante pour former à son propre compte une, puis plusieurs formations par la suite.

Ces trios, quartets et quintets de grande qualité, l'amenèrent à jouer aux côtés de célébrités de la scène du Jazz. Tels **Martial Solal, Aldo Romano, Peter Erskine, Nguyen Lê, Daniel Humair, Arshie Shepp, Lee Konitz, Enrico Pieranunzi, Marc Ducret, Dino Saluzzi, Erik Truffaz, Dewey Redman, Rita Marcotulli, Ronnie Lynn Patterson, Matthieu Michel, Philippe Garcia...** etc.

En 1995, entre autres, il forme le célèbre Quartet « **Palatino** » en compagnie de **Paolo Fresu, Glenn Ferris**, et son ami de longue date, **Aldo Romano**.

Par ailleurs, il s'illustre aussi en tant que compositeur. On lui doit par exemple, la musique du film « Un soir au club » de Jean Achache.

**Michel Bénita** est un musicien de grand talent, mais qui ne s'impose pas, considérant à juste titre, qu'il n'a rien à prouver. Sa sonorité ronde, mélodieuse et chaleureuse, s'installe d'elle-même dans la discrétion mais avec tellement d'efficacité !





# BAPTISTE HERBIN

Décidément, la valeur n'attend pas le nombre des années ! Et ce jeune saxophoniste ne déroge pas à la règle. **Baptiste Herbin** est né à Chartres, ville où il commença l'étude du piano à l'âge de 6 ans, avant de passer au saxophone 5 ans plus tard.

Après des études classiques, il étudie avec **Jean Jacques Rulmann et Julien Lourau**. Puis avec **Jean Charles Richard**, à Paris.

La capitale, riche en musiciens de toutes sortes lui permet de fréquenter de nombreux jazzmen, et d'acquérir une notoriété grandissante. Car ses aînés ne s'y trompent pas : il en connaît un bout, le jeune joueur d'alto ! Ne parle-t-on pas déjà de virtuosité en ce qui le concerne ?

Il a ainsi joué, entre autres, aux côtés de **Michael Cheret, Ralph Bowen, Franck Avitabile, Michel Pastre, Alain Jean-Marie, André Ceccarelli, Stéphane Belmondo, Donald Brown, Enrico Rava, Roy Hargrove, et Aldo Romano...** Lequel a décidé de l'intégrer dans son nouveau projet « New Blood ».

Baptiste s'est déjà produit dans de nombreux Festivals de Jazz tels ceux de **La Rochelle, Vienne, Marciac, Hyères, Bangkok ...** etc... Et pas besoin d'être devin pour lui prédire que ce n'est qu'un début !



# ALESSANDRO LANZONI

A 21 ans à peine, **Alessandro Lanzoni**, diplômé de piano avec **les honneurs et mention honorable du Conservatoire de Florence**, est l'une des personnalités les plus marquantes du Jazz Italien.



Après ses premières classes auprès de **Leonardo Pieri** et **Mauro Grossi**, il passe 2 ans au **Master International de la Fondation Jazz Sienne**, avant de continuer en bourse études à **Boston**, et à **Florence**.

Classé **Meilleur Jeune Soliste Piano** du prestigieux **Concours de la Martial Solal International Jazz de Paris en 2010**, Alessandro s'était déjà illustré précédemment dans de nombreuses compétitions internationales. (**Premier Prix à l'International Massimo Award Urbani** en 2006 puis

en 2008 au **Concours International Jazz Elba**, ainsi qu'au **Jazz Piano Performance de Florence**).

**Alessandro Lanzoni**, habitué des scènes internationales, est déjà considéré dans l'univers du Jazz, comme un pianiste exceptionnel, notamment aux Etats Unis où il a reçu des critiques élogieuses, chose inhabituelle pour un musicien étranger. Aldo Romano a trouvé là un jeune équipier exactement comme il les aime : dans la tradition bop, techniquement sûr, inventif, lyrique, émouvant et qui n'a pas fini d'en étonner plus d'un !

# LA NUIT DU JAZZ... Aperçu du site... Fléchage Parking.



## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES:



**JAZZINADE** (Association loi 1901)

Le Site : [www.jazzinade.musicblog.fr](http://www.jazzinade.musicblog.fr)

ooo

Président : Guy LASSALLE

Impasse du Courlis N°13

GRAU D'AGDE 34300

Tel : 04 67 21 43 85

[Guy.jazzinade@gmail.com](mailto:Guy.jazzinade@gmail.com)

Trésorier : Francis MARTY

Secrétaire : Jean-Luc SORROCHE

Vice Président : Serge Béziac

(Contact Info Presse : [michele.meric@yahoo.fr](mailto:michele.meric@yahoo.fr) )

Le sigle Jazzinade (ci-dessus) est l'œuvre de Martine BEZIAC...  
...et l'affiche de LA NUIT DU JAZZ, celle de Nathalie SORROCHE.