

7. **das Kriegführen und das Auswandern** : Krieg gegen jemanden führen= faire la guerre à quelqu'un ; **aus/wandern** = émigrer
8. **die Seele** : l'âme
9. **der Schriftsteller/in** : l'écrivain
10. **die Genitalverstümmelung** : die Verstümmelung= la mutilation
11. **das Flüchtlingslager** : le camp des réfugiés
12. **irren** : errer
13. **die Güte** : la bonté
14. **die Fliege,-n** : la mouche

**I- COMPREHENSION DU TEXTE (7 Punkte)**

**A. Antworten Sie. (2 Pkte)**

1. Welche Leser lesen diese Bücher bestimmt nicht? Warum?
2. Welche Sorten von afrikanischen Menschen werden im Text dargestellt?
3. Was sind die drei Beschäftigungen der Afrikaner?

**B. Releviez dans le texte des phrases ou éléments de phrases qui montrent que/ qu': (3 Pkte)**

1. on ne doit parler des jeunes Africains que lorsqu'ils souffrent physiquement ;
2. l'Afrique ne présente aucune différence entre ces pays pour le rédacteur européen ;
3. l'alimentation des Africains leur est particulière ;
4. les seuls africains dont on peut parler positivement ont obtenu la reconnaissance de l'Occident ;
5. on ne peut rapporter les propos d'un Africain que s'il a gagné le respect par un passé douloureux, mais digne ;
6. la musique fait partie du programme génétique des Africains.

**C. Übersetzen Sie ins Französische. (2 Pkte)**

Von: „Zu Ihren Figuren muss unbedingt ...“ bis „... hat platte leere Brüste.“

**II- EXPRESSION PERSONNELLE (A1: 7 Punkte; A2: 8 Punkte; B: 6 Punkte)**

**A. Expression semi-guidée (A1-B: 3 Pkte; A2: 4 Pkte)**

Wie wird Afrika in den europäischen Medien präsentiert? Wenn es positiv ist, was wird gezeigt oder erzählt? Und wenn es negativ ist? Was wird am meisten dargestellt? (6-8 Sätze)

**B. Expression libre (A1-A2: 4 Pkte; B: 3 Pkte)**

Sie haben den Artikel von Binyavang Wainaina gelesen. Sie reagieren auf diesen Artikel und wollen dem Autor ihre Meinung sagen. Schreiben Sie einen Leserbrief. (6-8 Sätze)