



ספר להורדה – הסמלים של המאיה

ברכות לכולנו,

אנחנו נמצאים בזמנים מאד מיוחדים, חגיגיים ומרגשים עבור המין האנושי. בשעה טובה ומבורכת הגענו לשנת 2012! השנה שבה הקודים נפתחים, שהמציאויות המקבילות מתגלות ושמימד הזמן משתנה. איזה כיף!

15 שנים אני חושבת על השנה הגרגוריאנית הספציפית הזאת ועל משמעותה. שנים שאני קוראת, חוקרת, חושבת וכותבת טקסטים על המאיה והידע שהם הגיעו איתו.

בזמן שהויתי באגם אטיטלן אצל המורה שלי פדרו עברנו לאורכם ולעומקם של כל אחד מהסמלים והוא היה מדגיש בפניי שוב ושוב: "אסטודיאר מוציו לה נוואלס" – כלומר תלמידי היטב את הסמלים. כל הידע כולו מצוי בצורות הגיאומטריות הללו.

במהלך השנים האחרונות הכשרתי מספר מורי מאיה מקצועיים וייחודיים ולשם כך סיכמתי בהרחבה על כל סמל ומשמעותו. קורס המורים היה בנוי מ 20 מפגשי בסיס כשכל אחד מהם הוקדש לסמל אחר בהתאם לגל של אותו מפגש. כך עברנו יחד צ'ולקין שלם ובו התמקדנו בידע האדיר הטמון בגלופות המאיה.

ההאצה בזמן הולכת וגוברת מרגע לרגע ועימה גם הצורך במידע שיאפשר לעבור את השינוי. עבורי זה הזמן לפרסם את ההרחבה על הסמלים ובכך להמשיך ולתרום את חלקי בשינוי הקולקטיבי שמתרחש. לשם כך החלטתי להפיץ את הסיכומים הללו ולהעביר אותם אליכם, קהל הקוראים שלי. אני מאמינה שהחיבור לעומק הגלופות מטעין את המוח שלנו במידע נרחב שהוא מחוץ לגבולות המידע שקיים במח שלנו כרגע. ההדהוד עם התדר המעודן של הסמלים מאפשר ליצירת תבניות מוחיות חדשות שנחוצות כדי לעבור בהנאה את הקפיצה הקוואנטית שמתרחשת.

הטקסטים על הסמלים הן חיבור בין תרגומים של ספרות נרחבת על המאיה למידע שפדרו העביר אלי ולתוספות אינטואיטיביות שלי. כולכם מוזמנים בשמחה ללמוד את הידע הטמון בסמלים דרך הספר הוירטואלי שמפרסמת כאן.

מאחלת לכולנו שנת 2012 של מחוץ לזמן,

שבה כל חלומותינו יהפכו בקלות למציאות

ושנוכל להנות מאינסוף האפשרויות הטמונות בכל רגע.

בברכה,

טליה





הדרקון - IMOX - IMIX



צבע: אדום, הצבע של דם החיים, בורגונדי - אדום מלכותי.

כיוון: מזרח

אלמנטים: עלות השחר, אביב, מים

צ'אקרה: גרון

כוכב: נפטון, שביל החלב, כוכב שביט

חיות טוטם: תנין, דרקון - יצורים קדמונים מתחילת ההסטוריה האנושית, לטאה (גב הלטאה=אדמה), כריש, דגים, החרקים.

בגוף: צד שמאל, החזה, שד, הדם בגוף

האל: האל של ההגנה וההזנה

מאכל סמבולי: דגים

מספר: 1, מהות מאוחדת, אינסופיות, נצחיות

צמחים: סירפד, אנגיליקה סינית (dong quai)

פרחים: שושנה אדומה, צפורן

אבנים: גרניט, בלודסטון, רובי - מודעות אינדיבידואלית, העולם הפיזי, האינסטנקטיבי

מודרה: ידיים מונחות בנוחיות בתחתית הבטן, אגודלים נוגעים, יוצרים משולש

הגז: "אני בוטח/ת באופן מוחלט במקור ההזנה העליון"

מסמל:

הסבא הגדול הקולט, הזפוטקה, האינדיאני, המים, נוצה (מאש), שער, אנטנה, הקבלה, לקצור, הכותנה, מטר סוחף, שגעון, טירוף, שד האישה, מקור החיים, תמיכה והזנה נצחיים, המקור הנשי, תירס למצוץ, לינוק, להזין, החזה המזין את הרך הנולד, הפריון, סוד, דברים מוסתרים, אמת ראשונית, שיתוף פעולה, האמון הקדום, התקדשות, לידה.

הסמל עצמו:

imix - זפוטקה=אינדיאני, Mox - אלוהי האדמה

כוס מים - בחלק העליון היא מתמלאת, הקווים המאונכים מייצגים את הצורה המעוגלת של הכוס. מייצג שד אימהי שמוכן להזין את הילד בחלב.

האל האם, האם של הרבה לידות זו המזינה והיוצרת צורה. מבנה ספיראלי ראשוני.

הנושא העיקרי: תחושות של דחייה, של חוסר אמון, של חוסר ערך, של חוסר בתמיכה ותחושה שלא ראויים לקבלה.

הדרך לשינוי: לקבל את עצמנו, להעמיד את עצמנו במקום הראשון, לשחרר תלות בסובבים, להטעין ולהזין את עצמנו, להרחיב ראייה ואמון בנוגע לתוכנית האלוהית כולה. לבטא את הרגשות, הרצונות והחלומות. ליצור לעצמנו חיים שהם לגמרי מתאימים ומדוייקים למי שאנחנו.



אישיות "דרקונית":

אישיות אנרגטית, יצירתית, דומיננטית. מאד רגישים לרטטים, אוהבים לעזור לאנושות. מזינים את השורשים. מעוניינים בפרוש, בודקים אפשרות של להיות עדינים. אוהבים להביע רגשות. נערצים, מכובדים, בעל טמפרמנט, מתלהבים, מהוללים ומפוארים. ביתיים, אבהיים ואמהיים, נושאים חזקים של משפחה וילדים- אינסטינקטים הוריים חזקים, למרות שיכולים להיות מגוננים מדי, שתלטנים ובעלי דרישות. פועלים, חרוצים, רעננים, לוחמים טובים, סוחרים, ארכיטקטים, בנאים טובים וחקלאים. נהנים לעשות דברים. בעלי אומץ וחוזק ובדרך כלל עובדים קשה. מאסטרים של עולם החומר. הלוחם והשומר על הבריאות. תמיד מתחילים בפרוייקטים בעלי השראה, גם אם לא סיימו פרויקט קודם. מנהלים או מקימים פרויקטים. מנהיגים נהדרים, מפיקים באופן יוצא מן הכלל. אוהבים לעבוד עם האדמה ומחוץ למקומות סגורים, מוצאים איזון בחיים ע"י יצירת בית או ניהול של עסק עצמאי. עליהם לכבד את הצורך בזמן איכות עם עצמם, לקחת את הזמן הרחק מקהל ולהיות במקומות טבעיים. שמש, רוח ובמיוחד מים, חשובים להם. זקוקים לריטריטים אישיים. רופאי אלילים רוחניים, טלפתיים מאד, בעלי חזון, קולטים מסרים קוסמיים, יכולים להיות מגדי עתידות, מהפנטים. יכולים להגיע לסף גבוה ולהיות מאד רגישים ורגשניים, נשלטים ע"י תחושות ורגשות. יכולים להתנגד לשינויים, חשדנים, אינם מסכימים בהרבה נושאים. לא אוהבים ביקורת, זקוקים להרגשת ביטחון. מבחוץ יכולים להראות קשוחים אבל מבפנים מאד רגישים. לא אוהבים להעמיד פנים או לרמות, הססנים, לא מסודרים, אינם אוהבים אי סדר. התמכרויות לאוכל ובעיות בריאותיות כתוצאה מכך צריכים לרפא פצעים רגשיים, בד"כ שסוחבים מהילדות, נושאים עם הורים, ביחוד אמא. במודעות לבעיות שלהם וכשהם צפות, מתמודדים איתן ולא נמנעים מהן. מוצאים נחמה בקבוצה או בחברויות שמבוססות על אמון. לומדים ליצור שיתופי פעולה כדי לייצר תוצאות פרודוקטיביות.

יום של דרקון:

יום כדי לחוש ולאהוב את אלוהים ולקלוט מסרים מהטבע ומסרים אלוהיים. יום לימודים לחניכים. יום לעיסוק סביב הערך של הצד הנקבי שבנו. יום להזין את עצמנו. יום לבקש שיהיה לאמא מספיק חלב כדי להזין את הילד. יום כדי להתחיל משהו, תוך כדי שחרור הספק ובניית ביטחון. יום להזנת פרויקטים קיימים ודחיפת חדשים. יום להכין את השכל לצורך קליטה. יום טוב לקניית בית. יום לקבלת רעיונות יצירתיים משדה האפס. יום לבקש מסרים בזמן שינה. יום לבקש פיוס בין מאוהבים, בזוגיות. יום לשחרור הרס עצמי ורגשות שליליים. יום לבקש שלא יחסר מזון לנו, לחברה ולמדינה. יום לעזור בהחזרתו של מישהו שנמצא רחוק מארצו או להחזיר בן זוג.



מתי טוב להשתמש בסמל הדרקון?

- כשרוצים להתחבר לאנרגיה של היוצר, הבורא.
- כשרוצים לחוות רגעי השראה ורעיונות מבריקים.
- כשרוצים להזין את עצמנו ואת גופינו.
- כשרוצים להזין התחלות חדשות בתחומים שונים בחיים.
- כשרוצים להגדיל את הקבלה העצמית.
- כשרוצים לרפא הפרעות מנטליות, לסלק בעיות שכליות, לרפא טירוף במשפחה.
- כשרוצים להרחיב את הראייה הקוסמית על העולם, החלל והזמן.
- כשרוצים דייג מוצלח, פרנסה טובה.
- כשרוצים להגדיל את הכוחות הטלפתיים והכוחות העל טבעיים.
- כשרוצים להחזיר בריאת שאיבדנו בשל שנאה וביקורת עצמית.
- כשרוצים להחזיר תחושות של אמון וערך.
- כשרוצים לבטוח בתוכנית האלוהית.
- כשלומדים לאפשר לאחרים לתמוך בנו.
- כשלומדים להעניק אהבה ללא תנאי.
- כשלומדים לקבל אחרים ללא תלות בתוצאה שאליה משתוקקים.
- כשלומדים לבטוח ולא לנסות לשלוט בתוצאות של החיים שלנו ושל האחרים.
- כשרוצים להעלות את תחושת הביטחון.
- כשרוצים לשחרר את הדאגה לרווחה עצמית.

הרחבה על הדרקון - "אימיקס":

- אימיקס מסמל את השורש של החיים, המקור, ההזנה והתמיכה של האל האם. זהו המקום שבו השורשים העמוקים ביותר שלנו מקבלים הזנה אמיתית.
- אימיקס היא האנרגיה של הצורה שמתהווה מתוך ים החיים הנצחי. הוא מסמל את היכולת ליצור מבנים מחשבתיים, תצורות חשיבה, שלא היו קיימים קודם לכן.
- מייצג את תדר הקבלה, שבו הצליל, האור, האקסטוזה, הזמן, החלל והצורה נולדו.
- זוהי הספיראלה הראשונית של היצירה, שבה מתאחדים האם הראשונית והאלוהות המתנה של אימיקס היא הכח ללידה, הפונציאל לברוא כל מה שאנו רוצים.
- אימיקס מייצג את ההורה החזק והתומך שמזין את הילד הנצחי במסירות.
- זוהי היכולת לתת אמון והאמון הוא בעצמנו, בכך שאנו עושים את הדברים הנכונים לנו. בנתינת אמון אין שום ביטחונות, מעבר לידיעה פנימית שהיקום דואג לנו.
- זוהי היכולת לקבל החלטות מרגע לרגע, מתוך ביטחון באינטואיציה שלנו, מבלי לנסות לשלוט בארועים ובתוצאות. לבטוח בתהליך שקורה ברגע זה ממש.
- האנרגיה של אימיקס מבקשת שניגע בעומק היכולת שלנו לקבל: לקבל את מה שיש בנו ובחינו ולהסכים לקבל מהאחרים, מבלי לצפות לדברים ספציפיים.
- אימיקס מלמד אותנו אהבה ללא תנאי מה היא, בכך שמאפשר לתת בחופשיות ללא ציפיה לתמורה. ברגע שאנו נותנים ללא תנאים, אנחנו תמיד מקבלים פי אלף.

אימיקס מסמל את הספיראלה שיוצאת מתוך המים הקדמונים ואת המסתוריות הגדולה, ההתהוות של הספיראלה האנושית מתוך המים הללו. כל מעגל חדש של למידה נובע מתוך השלמת המחזור הקודם. כל ספירלה קטנה היא חלק מאחת רחבה יותר, שבה כל הגלקסיות נעות בסינכרוניזציה. מכאן שהספירלה של אימיקס מסמלת את כל התהליך של האבולוציה הקוסמית. זוהי תקשורת ישירה עם כל המימדים.



היקום הוא שלמות אחת מאוחדת. אימיקס מייצג את קווי המטריקס, הנראים כמו מעבדה ביקום, שדרכה כל הקווים והנקודות מתקשרים אחד לשני. מעבדה אנרגטית זו של תקשורת הקרויה –"רשת קריסטלית" מייצגת את שדה האפס שבו הדברים לא רק קיימים כפוטנציאל, אלא מתהווים בכל רגע. ברשת הקריסטלית הזמן והמרחב הסיבתיים והלינאריים הופכים למערכת קוואנטית של אינסוף אפשרויות בו זמנית. הרשת מקשרת בין הולגרמות אינסופיות של המציאות עם זו שלנו. קווי האנרגיה שלה מחברות בין כל המקומות, הזמנים והאירועים.

אימיקס הוא הבסיס של התנועה, בדיוק כשם שאוקטבה היא הבסיס של הצליל. זהו הבורא המניע אותנו ליצירה. עם אימיקס לא מדובר בנסיונות, אלא כל שנדרש הוא להדהד עם התדר כדי ליצור שלמות בחינו. האנרגיה של אימיקס מאפשרת להתחבר למקור של הבריאה, לשער הספיראלי ולהרחיב את האמון באהבה האינסופית הקיימת עבורנו בכל רגע.



הרוח - IK - IIQ



צבע: לבן. שקוף למחצה. לבן אור שמסמל אמת, כוונה נקייה ואת ההתפשטות של הרוח לעבר השלמות. הלבן מכיל בתוכו את הצבעים כולם והוא מסמל את התבנית החומרית שמקושרת עם הכוחות הקוסמיים. הצבע הלבן הוא ערוץ ישיר לרטטים מעודנים. לבן זוהר, בוהק, מואר שמאפשר איחוד והתחדשות כמו גשם אביבי.

כיוון: צפון.

אלמנטים: אמצע הלילה. חורף. רוח.

צ'אקרה: לב.

כוכב: אורנוס.

חיות טוטם: סמור. לינקס - חתול בר. נץ. יונק דבש.

בגוף: מערכת הנשימה.

האל: אל הרוח. קצאלקואטל בתחפושת (Quetzalcoatl).

מאכל סמבולי: ירקות. טמלה - מאכל מקסיקני.

מספר: 2 - הקוטביות המקודשת, האם והאב הנצחיים. הרוח מסמלת את אשליית המציאות שבה הדואליות נשזרת. כתוצאה מכך שהמספר 2 הוא קוטבי הוא נחוה כנפרדות. אבל 2 מסמל גם את אחדות הניגודים, ההגעה לשיתוף פעולה ואחדות. ברית. התקשרות. מספר 2 מזמין אותנו לגלות את המגנטיות המקודשת של מה שמושך אותנו ואת ההפך.

צמחים: אקליפטוס (ריפוי עצמי).

ריח: גיינג'ר אדום (אחדות נקבית זכרית).

פרחים: לילך, חרצית העכביש הלבן, גבסנית (baby's breath).

אבנים: קוורטץ, טופאז בהיר. יהלום מסוג Herkimer

העולם הפיזי/האינסטנקטיבי. מודעות אינדיבידואלית.

מודרה: בשאיפה, כפות הידיים צמודות, מופנות כלפי מעלה, בגובה ומול הפה. בנשיפה הידיים נפתחות הצידה ולמעלה בחצי עיגול, כשכפות הידיים מופנות ונוגעות זו בזו מעל לקודקוד הראש. שאיפה, הידיים חוזרות בעיגול לעמידת המוצא.

הגז: "אני הנוכחות המאוחדת עם הנשמה".

מסמל: אויר. רוח. לידה. נשמה. נשימה. ירח. ציפור. רעם. ברק. עידוד מיסטי ורוחני. מדרבן. מעורר השראה. אמת. עקרון חיוני. עידוד. סערה. ענן. הסתערות. מערבולת אויר. זרמי אוויר. תמריץ. דמעה. טיפה. נקיון. מטען. נטל. מעמסה. טיהור הבדולח. משב רוח. לב השמים. לב האדמה. היוצר של המציאות. פשטות. אחדות הניגודים. הנאה מינית. כוחות בלתי נראים. נוכחות. הקול. השירה. העולם. הטבע. המזבח. גשם. מטר. מקלחת. מהומה. סחרור. סיבוב.

הסמל עצמו:

חלון שהיה בשימוש ע"י אבותינו בתקופת המאה שדרכו נשבה הרוח. הרוח שמגיעה מהשמים. האל של התקשורת, שמביא עימו חדשות. רוח בסחרור, בסיבוב ספיראלי.



הנושא העיקרי : פחד מלקיחת אחריות. קושי במחויבות ובקבלת החלטות. תחושת נפרדות והטלת ספק בקשר לנצחי. רצון בשינוי לעומת נוקשות.

הדרך לשינוי : להתנהג בהשראה. ללמוד ולהבין את הפחדים שלנו ולהתמודד איתם. ללמוד להרגיש ולחוות את הקשר שלנו לנצחי ע"י התנהגות של השראה ברגע שהיא מגיעה אלינו.

אישיות "רוחנית":

החולמים. בעלי הדמיונות החזקים. אידאליסטיים. רוחניים. בעלי חיבור חזק לרוח ולהשראה. מבורכים בחייהם. אנשים בעלי בהירות רוחנית. אווריריים, קלילים, חנניים, עליזים. מייצגים את האמת ובעלי קרבה קוסמית לאספקט הזכרי של האלוהים. מחוברים לאל האב, לאמת, נועם והומור. עסוקים בערך הזכרי, מחוברים לידע ולפירושים. בעלי רעיונות ומעשים טהורים. בעלי יכולת של תקשורת ולהפצה של רעיונות ומחשבות טובים. מורים, עיתונאים ונאמים מצויינים שיכולים להפיץ השראה רוחנית וידע. אנשי הרוח מדברים על שינוי ויכולים להפוך למאסטרים של שינוי. קשורים בקסם, בכמורה ובהוראה. יחיו שינוי מתמיד בחייהם. זקוקים ללמידה על החיים, על העולם ועל הדרכים למצוא את עצמם בתוך החיים ומעבר להם. המתנה של הרוח קיימת בכדו"א ולאנשי הרוח יש את היכולת לקבל אותה. רבים מהם בעלי יכולות תקשור ויכולות על חושיות. סנטימנטליים. סוציאליים. מתחשבים. בעלי יכולת לחוות תחושות של אחווה עמוקה. מאד מגנים על העולם, הטבע. פעמים רבות יקדימו את העולם והחברה שבה הם נמצאים. יכולים להיות נדיבים מאד. הרוח היא סמל מהצפון ולכן בעלת איכות של חוסר תלות ומאופיינת ברוגע ובנחישות. לרוב לאנשי הרוח קיימת משימה של קרקוע. אם הם מוצאים דרך טבעית להתקרקע, הם יהיו השראה לאחרים. כמו הרוח עצמה, אנשי הרוח גמישים באופן קיצוני. בעלי איכויות משתנות באישיותם. עוברים מרעיון לרעיון. שונאים שגרה קבועה. בעלי חיים מגוונים. זורמים. ספונטאניים. מסתגלים בקלות לכל מצב. הופכים למשועממים בשגרה, שונאים לעבוד קשה ואוהבים לשחק. גמישות זו יכולה לגרום להם להיות מאד הססניים והם יכולים להראות לאחרים כהפכפכים, כבלתי יציבים ולא בהירים. חלקם עצבניים ולא יציבים רגשית. יכולים להיות הפכפכים וקלי דעת. יכולים להעלם, להיות קשים להשגה או שקשה לתפוס אותם. בעלי פרצופים רבים ודרך תקשורת ייחודית. יכולים להוות הסחה לעצמם ולסובבים אותם. יכולים להראות חסרי מודעות, חסרי החלטיות, אדישים ועצלנים. אנשי הרוח לומדים, מדברים, קוראים הרבה, מאמצים ידע ומשתמשים בכל האפשרויות והצורות של חשיבה מנטלית. מאד אינטליגנטיים ופקחים בכל מה שקשור בלמידה.



זקוקים לזמן פרטי כדי לנוח ולהשתחרר מפעילות יתר מוחית. בעלי דעות חזקות בנושאים פילוסופיים ורוחניים. טובים ככותבים, כסופרים ובכל תחום שמערב קומוניקציה מכל סוג שהוא. זריזים, קלי תנועה, מהירים, מלאי חיים. מורים טובים, שגרירים, שדרנים. יכולים להיות ביקורתיים ושיפוטיים מנטלית. יכולים לבנות קריירה בדיבור ויחוו הצלחה מרובה בתחום הזה. תקשורתיים מאד. יכולים לעבוד בחדשות. גרישים לגירויים ויזואליים. בעלי מודעות לאופנה ולאומנות. יכולים להצליח בקריירה באומנות, באופנה, בעיצוב, עיצוב פנים, אדריכלות, ציור או מוזיקה. מצליחים כמעט בכל עבודה, מפתחים קריירה. יכולים להיות מאד ריאליים במערכות יחסים או להפך, בעלי דמיון ואידאליזם, במיוחד כשבן הזוג לא חי בהתאם לפנטזיה שלהם. בעלי נושא של מחויבות. יכולים להיות מושפעים מדעות חזקות של אחרים. לא מתפקדים היטב במערכות יחסים מסורתיות. זקוקים לחופש ולבן זוג שמאפשר מקום לחקירה. לא לגמרי יציבים וזה מקשה על קשרים קרובים שמבקשים יציבות. יכולים להיות בלתי צפויים בעיקר במערכות יחסים. יכולים להיות חסרי כנות. יכולים להיות חסרי החלטה וחסרי אחריות. מפחדים לקחת על עצמם יותר מדי. לרוב לא מתלבטים לגבי דבר. יכולים להיות עקשנים. מצויינים בניהול. לעתים רחוקות יחפשו עמדות של הנהגה. לרוב מעדיפים שירות במקום. בעלי אופי חזק. לרוב מנצחים. לעתים מתחרטים בגלל זה. יכולים להיות תאוותנים. למרות שיכולים להראות ביישנים, יכולים להתמודד עם כל מצב קריטי. משוטטים, יכולים להיות רשלנים. לפעמים שאננים ולפעמים מאד אימפולסיביים.

יום של רוח:

יום לתקשורת ולהכרזות.
יום לבקש כח רוחני ולחזק את נשמתנו.
יום לבקש בתפילה את התפתחות הרוח האוניברסאלית.
יום לנקות את השכל.
יום למחוק את העצב.
יום לבקש שנישפת האלוהים תעטוף אותנו והאוויר יעלה את תפילתנו וטקסנו לשמים.
יום להמנע מחוסר כנות, שיכול להוביל לגורל רע.
יום לרפא מחלות במערכת הנשימה ומחלות מדבקות.
יום לגירוש של אנרגיות שליליות.
יום לטהר מקום.
יום לבקש להפסיק את הסבל, המחלות והבעיות בבית.
יום לגרש מהבית רוחות שליליות.



מתי טוב להשתמש בסמל הרוח?

כשמבקשים לטהר את הנשמה.
 כשרוצים שהנשמה תשיג שלום בדרכה ותגיע לאלוהים.
 כשרוצים שהרוחות יחזקו אותנו.
 כשמבקשים מ"הנאוואלס" של הרוחות למנוע מאיתנו זיהום כל שהוא.
 כשמבקשים שהרעם יקשר בין האדם לאלוהיו.
 כשמבקשים שהנשמה תקח עימה את המחלות.
 כשרוצים להבריא ממחלה בריאות.
 כשמבקשים שהרוח תביא עימה גשם.
 כשמבקשים שישמור על היבול.
 כשעושים טקס להודות לפני המזבח על כל מה שקיים בטבע.
 כשרוצים להודות ולהעריך את העבודה של הבוראים הראשונים.

הרחבה על הרוח- "איך":

איך הוא הרוח הגלקטית ומייצג את הנשמה שנעה דרך כל הדברים. הוא המאיץ של המהלכים וההשתלשלות השוטפת והזרז של זרמים חדשים. איך הוא הנשימה של ההשראה, הכח הפורה של הרוח הקיים בכולנו. הנשימה הנצחית היא זו שמעניקה את החיים לכל הבריאה כולה ונשימה זו היא המהות הבלתי נראית של כל אנרגיה שמשית. המהות של איך היא התנועה של הרוח, שלאחר שהיא עברה תהליכי חניכה שונים, היא מקבלת צורה של טוהר ומעוררת השראה בליבנו.
 איך הוא הסמל של האל האב המפיח רוח חיים והומור לתוך הצורות בנשימתו. אלוהים הינו המחשבה, הרעיון ליצירה שיצרה אותנו. זה היה ביום של איך כשהאבות הקדמונים החליטו לגבש וליצור את המבנה של העולם. עיצוב הצורה נתן מענה לצרכים הבסיסיים של היצורים החיים, שסיימו את תפקידם בשמים ובחרו להתגלם באדמה. זהו יום שמחבר בין לב השמים ללב האדמה.
 כולנו החומר והתוצר של אנרגיית הרוח. ניתן לקבל את מתנותיו של איך פשוט ע"י נשימה מרוכזת. הנשימה מכניסה חמצן אל המערכת הפיזית שלנו ודרכו המידע במוחות שלנו מתחדש. ככל שאנו נושמים אנו מרשים לחיינו להיות יותר כמו הרוח, שנעה בחופשיות ממקום למקום ובכל רגע פתוחה לאינסוף של אפשרויות. פעמים רבות אנחנו חשים כלואים בתוך כלא השכחה, חווים תחושות של בגידה, ניצול ונפרדות, לפעמים אפילו מבלי לדעת למה. רגשות אלה הם חלק מהנפרדות הזמנית, שהתרחשה בזמן ההתהוות הראשונית שלנו אל תוך הגוף. אלה התבניות הראשוניות שהגענו עימם ועכשיו הם עולים על מנת שנרפא אותם. זה הזמן להרגיש את הקשר הישיר שלנו עם המקור האוניברסאלי. ככל שנרפא את הנושאים של הנפרדות, נוכל להגשים את התפקיד שלנו כשליחים של השינוי הגדול ולגלם בחיינו את הקסם של האדמה.

איך מסמל ספונטניות ופשטות. ככל שאנו חווים את האמת של הרגע העכשווי, איך מאפשר לנוע הלאה לרגע הבא, מבלי לשאת אליו נטל של תשוקה, חרטה או ציפיה. באנרגיה של איך קיים הידע הפשוט בכך שכוחות בלתי נראים נעים כל הזמן בתוך חיינו, מדריכים אותנו ומעוררים בנו השראה.
 איך גם מעגן בתוכו את עקרונות הנוכחות. נוכחות היא ביטוי של הוויה ומסמלת את הבריאה של האינטימיות. אנו לומדים להיות נבונים בפשטות שלנו. כשאנחנו שמים בצד את ה"לופים" המנטליים, אנו מתחילים לאמץ גישה פשוטה לחיים. במצב של הוויה פשוטה, הזהות האמיתית שלנו צומחת. נוכחות היא להיות פתוח, מודע ובעכשיו. נוכחות היא פשוט להיות שם ולא משנה מה מתרחש. למשל מצב שבו אדם מסתכל בפשטות אל תוך עינינו, מעורר בנו תחושת אינטימיות מופלאה. כשאנחנו מביאים את המודעות שלנו אל רגע ההווה, כל השאר הופך לחסר משמעות. כשאנחנו בנוכחות מלאה, המח הופך לשקט ולא מכין את עצמו לתגובות אפשרויות למה שהוא שומע. איך מציע לנו לזרוק את הערכים ואת הטבע המתגונן שלנו. להאמין שללב שלנו תהיה התגובה הראויה לכל מצב ברגע שהוא יופיע. לאפשר למיינד שלנו להגיב בשקט ולקבל בטבעיות ובפשטות את הרגע.



בצל של איק קיים הספק בנוגע לאחדות עם המקור והרגשה שהנצחיות נמצאת מחוצה לנו. פעמים רבות אנחנו לא מזהים את היכולת הטמונה בנו להפוך לבוראים של המציאות שלנו. לעתים אנחנו מצפים שהרוח תטפל בכל וזאת בזמן שאנחנו הרוח בכבודה ובעצמה. אנחנו הנוכחות המאוחדת עם הנשמה. הטרנספורמציה יכולה לקרות בחוויה של השראה מהרוח ולא משנה עד כמה היא עדינה. ברגע שמתחילים לעקוב אחר ההדרכה הפנימית ולהתנהג בהשראה בזמן שהיא מגיעה אלינו מבלי לנתח אותה, אנו לומדים לחוש ולחוות את הנשימה של הרוח. אז אנחנו יוצרים קשר ישיר להדרכה האלוהית. נוכחות היא פשוטה והיא המצב הטבעי עבורנו להיות בו. זה כמו להתפס ברגע בעקבות היופי של הטבע. כשאנחנו נוכחים הלב שלנו מרגיש פתוח, מוטען ומלא.

כשאנחנו בנוכחות, לבד או עם אחרים, אנחנו נינוחים ורגועים ונראה כאילו הזמן מאט. אנחנו יכולים בקלות להרחיב את המודעות שלנו, לאפשר לעצמנו באמת לראות ולהראות. לאפשר לרגשות שלנו להיות מבוטאים דרך מבט עינינו והערוץ המרגיש שבבית החזה שלנו נפתח בחופשיות, משחורר מציפיות או משפיטה.

מתנה נוספת שמוענקת לנו ע"י "איק" היא אחדות הניגודים בתוכנו. הקוטביות היא הבסיס שעליו המציאות הפיזית מושתת. היא הריקוד המגנטי של הכוחות האוניברסאליים, שמשחקים ביניהם בשיתוף פעולה מרשים. אבל קוטביות היא גם תהליך אלכימי חשוב, שמשתמשים בו בהתמרה של חומר ותבנית. אנחנו מצויים היום בזמנים שבהם הדואליות עוברת טרנספורמציה אל עבר האחדות. הקוטביות הקיימת במערכות היחסים שלנו, בצדדים הנקביים והזכריים שלנו ואפילו בשיעורים הקארמטיים שלנו, עומדת להשתנות עכשיו. אנחנו נעים לקראת זמן שבו הצדדים הקוטביים של כל דבר ודבר מתמזגים יחד לאמת אחת. אנחנו מהווים שדה יצירתי שמיועד למזג את התבנית הגבוהה של הדואליות. הפוטנציאל שבכל היחסים שאנו שותפים בהם נע אל עבר אמון, פתיחות וקבלה ללא תנאים.

אנחנו מערכת חשמלית שמורכבת מפלוס ומינוס. כל עוד אנחנו מצויים במערכת סגורה, התנועה שלנו תלויה במעבר מהמינוס לפלוס ובסגירת המעגלים שנוצרים כתוצאה מכך. המבנה הקוטבי הזה הוא תוצר של המבנה הקוטבי של האנושות שבה אנו חיים. העולם שלנו מורכב מטוב ורע, שטובעים בתוכנה המוחית הסגורה שלנו עוד מסיפור גן עדן. אך טוב ורע קיימים רק כאן, במציאות הארצית, כשלמעשה אין דבר כזה טוב או רע. הרוח מרוממת אותנו לנקודת מבט של המערכות הגבוהות יותר, בהן קיימת זרימה אובייקטיבית של אינסוף אפשרויות.

אנשים רבים מבזבזים חיים שלמים כשהם מתחבאים מאחורי הכחשות. אחרים מנסים להשלים את עצמם ע"י חיפוש אחר אהוב ליבם מחוצה להם. כשאנחנו הופכים להיות מודעים לאחדות הטבעית הקיימת בתוכנו, באופן טבעי נמשוך לחיינו אנשים שמיזגו ואיזנו את הקוטביות בחייהם. ככל שהאחדות מתייצבת בתוכנו, אנו חווים תוצאות מוחשיות במציאות החיצונית שלנו. מערכות היחסים מקבלות צורה כזאת, שבה אנחנו והאחרים נפגשים יחד כדי ליצור מציאויות חדשות.

לאנשי המאיה קיים יחס מיוחד לזמנים בגלל הקוטביות המאוחדת שקיימת בכוכב זה. אחדות זו באה לידי ביטוי ביכולת של זמנים לשנות את עצמו מכוכב בוקר לכוכב ערב. כשאנחנו מאחדים את הקטבים בתוכנו, אנחנו משקפים את הנצחיות הזכרית והנקבית שמתאחדים ברגע כדי להוליד את המודעות של הילד הנצחי בתוכנו. אחדות זו היא מצב של שלמות שמשחררת אותנו לחופשי ומאפשרת לנו לבוא לידי ביטוי בכל הרמות ולממש את הפוטנציאל הרוחני הגבוה שגלום בנו.

פעמים רבות הגלופה של איק מיוצגת ע"י האות T. במאית סימבול זה מסמל את הרוח, הנשמה, האויר או הנשימה נצחית. האות T מסמלת גם את החניכה הסודית של עץ החיים המקודש, שמסמל את האבולוציה של הרוח אל עבר השלמות של האחדות. העצים עזרו לבני האדם לשרוד עם נשימת האויר המקודשת שלהם. כך איק מלמד כיצד ליצור את הטרנספורמציה המוצעת ע"י עץ החיים בחיינו. הרוח גם מאפשרת לרדת לשורש האמת. בחיפוש אחר השורש, מתגלה לנו השלמות. איק מכיל בתוכו את האמת האוניברסאלית שמתגלה בתהליך החיפוש שלנו.

בנשימת האנרגיה של איק ניתן להביא את הצדדים הזכריים והנקביים שבנו לאיזון מושלם. נתבונן בצד ימין, הזכרי ובצד שמאל, הנקבי ובנשימה נביא לידי הרמוניה ביניהם ונחווה את אחדות הניגודים בתוכנו. האנרגיה של הרוח ממלאה אותנו בעליזות, בפשטות ובתקשורת ישירה עם ההדרכה שלנו ומאפשרת לזרום בחופשיות כשאנו פתוחים לאינסוף של אפשרויות.



הלילה – AKBAL - AQBAL



צבע : כחול. שחור. השחור הוא ההדהוד של העצמי הנרחב, המצב המקבל שהכרחי כדי לקבל את מלוא האור. השחור מאפשר גישה ישירה לחכמה של הלא ידוע, למיסתוריות של שדה החלום הקולקטיבי, של ההברקות והרעיונות היצירתיים.

אקבאל כולל גם את הצלליות של האפור, שמסמל את המיזוג של האור עם החושך.

כיוון : מערב.

אלמנטים : סתיו. בין ערביים, דמדומים. אדמה. מים.

צ'אקרה : מקלעת השמש.

כוכב : סטורן (שבתאי).

חיות טוטים : עופר. נמר לילי. מוכרז ע"י הצבי.

בגוף : הסרעפת.

האל : הלב של החר.

מאכל סמבולי : סעודת מלכים.

מספר : 3 - הויבראציה של הקצב. אנחנו השילוש המקודש. בתוך העצמי המקודש קיים השיר של הנצחי. מתוך העומקים של המיסתוריות החשוכה והיציבות מופיע הקצב של העצמי, שמחבר אותנו לחלום האוניברסאלי.

צמחים : ארטימיסה (mugwort), דודא (mandrake), פרג

פרחים : אורכידאה שחורה, אורכידאה לבנה (גישה לעולם החלימה), אכינוצאה, שושנה שחורה, צפורן, סטפנוטיס.

אבנים : אבן לבה וולקנית, סמוקי קוורץ, טורמלין שחור, מונסטון פחם, אבן שהם, המטיט, פנינה שחורה. עולם פיזי. אינסטנקטיבי. מודעות אינדיבידואלית.

מודרה : בשאיפה כפות הידיים מופנות כלפי מעלה, עולות לגובה המותניים, זרועות לאחור צמודות לגוף. בנשיפה מתכופפים לכיוון הרגליים כשהזרועות מוצלבות, כמו עובר ברחם. בשאיפה נוספת מתרוממים, הידיים נשארות בהצלבה עולות לגובה העיניים. בנשיפה הידיים חוזרות לצדי הגוף.

הגז : "אני מתכנס/ת פנימה, עמוק לתוך המקדש שלי כדי לזכות במתנות הממתנות לי שם".

מסמל : מקום מסתורי. התקווה. הלילה. החשיכה. החלימה. האינטואיציה. שפע. העם. הצדק. חוסר תלות. הקיום. השחר. בית מקדש לתפילה. עבודה. בית. שריון הצב. מערה חשוכה. רחם. להיוולד מחדש. שמירה והגנה על המשפחה והבית. הרחקה של כח הלילה. מדיטציה. חלומות. אח.

הסמל עצמו :

שני קטבים באנרגיית האור. האור והחושך הקיימים במקביל מסומלים ע"י הווים. המצח החשוך מייצג את הצל והקווים היוצאים מהמצח לחלק התחתון מייצגים את האור, שמסיר את הערפל שבחומריות על פני כדור"א.

פה פתוח של חתול.



ארבעת המצבים של הלילה - לילה, חצות, שחרית, זריחה. הזריחה והשקיעה. בוטן תהום חשוכה. הזרועות שמחבקות את החשכה.

הנושא העיקרי :

רצון לביטחון פיזי ורגשי לעומת רצון להרפתקאות, ריגושים ומסעות. בעיות בלחלוק עם האחרים. מפחדים משינוי. רצון חזק לאיזון ולשלווה. זווית ראייה צרה וסובייקטיבית. בעלי נוקשות מנטלית. נטייה לדכאון. נטייה לשיפוט עצמי.

הדרך לשינוי :

ללמוד מהמתנות של החשכה הפנימית. להתבונן בשיפוט ובחוסר הערכה לעצמנו ולשחרר אותם. ללכת בעקבות האינטואיציה. לבנות יסודות מוצקים של ביטחון. לבטוח ביקום שיספק לנו תמיכה.

אישיות "לילית" :

אנשי הלילה מתבוננים אל עומק החשכה שבתוך לב המקדש שבתוכם ומתמלאים בידע המוחבא, במחשבות, בהשראה ובתובנות שנגלות להם שם.

בעלי רגישות גבוהה, יכולת לזרימה, לחיבור לתדר החלימה ולגילוי עצמי.

אנשים בעלי צד נשי מאד רך ונעים באישיותם.

מדליקי השמש. אנשים בעלי אישיות דגולה.

רבים מאנשי הלילה מחזיקים בעמדות חשובות ואחראיות בחברה.

חיים את הרעיונות שלהם כמנהיגים, פילוסופים סופרים או אומנים.

יכולים להיות מספרי סיפורים, לשבת במרכז הבמה ולספר אגדות ומעשיות.

בעלי עוצמה, מאורגנים, חזקים מול אויביהם.

ציידים. בעלי כוח.

לפי המאיה אנשי הלילה יכולים להפוך לשאמאנים בגלל ההתמודדות שלהם עם החשכה הקיימת במבנה המוחי האנושי.

אנשי הלילה מגיעים מתוך החשכה שמקדימה את הזריחה.

במהלך חייהם מגיעים למקום של שמחה דרך שיעורים של שקרים, מגבלות ועצבות.

לומדים לעומק את חלומותיהם לפני שנכנסים לפעולה שתממש אותם.

לומדים לבטא את החלומות ואז מתחברים לשפע. אם לא מבטאים, אומללים.

במידה והם לא נעים באומץ דרך החשכה שבתוכם, הם בקלות ימצאו את עצמם בספקות ובתחושה של חוסר ביטחון.

הם יכולים לעזור בלשחרר חוסר ביטחון וספקות שקיימים בחשכה ובתת מודע.

רגועים, ערניים, עליזים. נשאים צעירים ברוחם.

לרוב בכל פעילות משחק להם המזל.

העולם כולו הוא הבית שלהם, למרות שייתכן שלעולם לא יתמקמו במקום אחד ויטיילו כל חייהם. לכאלה

שמגשימים את הצורך בביטחון בבניית בית, יכולה להיות נטייה לחלום על מקומות רחוקים.

זקוקים לביטחון רגשי ופיזי בדיוק כשם זקוקים למסעות ולהרפתקאות.

בית ומשפחה הם אחד הנושאים שנמצאים בראש סדרי העדיפויות עבורם.

תחושה של ביטחון אישי מקבלת בסיס חזק בבית ובמשפחה.

הם טריטוריאליים באופן אינסטנקטיבי ויודעים להציב גבולות רגשיים או פיזיים.

באופן קיצוני נאמנים לאלה שהם אוהבים ובוחרים להגן עליהם.

יכולים להיות ארכיטקטים, בנאים, גננות- כל מה שקשור בבית, במבנים.

בד"כ חייהם עמוסים וזקוקים לזמן לבד. זקוקים לשלווה עמוקה ולשלום פנימי.

יכולים להיות מסורתיים או נוקשים בגישות שלהם לחיים.

שומרים על פרטיות באופן קיצוני, פחות טובים במשחקים קבוצתיים על פני השטח.

יכולים להיות תלותיים, רגישים ובעלי מצבי רוח. לא נגישים בקלות לאחרים.



חייהם מלאים בחרדות וסערות ויכולים לחיות בבמאבק מתמיד .
 יכולים להיות בעיות במערכות יחסים. ביחד כשהם בעלי טבע סלקטיבי ושיפוטי ובעלי אגו חזק, שלא מושפע מדעות של אחרים. השריון החזק והמגן לא מאפשר לאחרים להגיע אליהם.
 אנשי הלילה נראים מיסתוריים ולא ידועים.
 יכולים להיות פופולאריים ונדמה שמכירים את כולם. אהובים ע"י משפחה וחברים.
 בד"כ בעלי יחסים תומכים וכבוד הדדי עם ההורים.
 יכולים להיות בעלי מזג שיכול להתפרץ, גועש.
 מגיעים לתוצאות חיוביות במעשיהם ולרוב בעלי שליטה עצמית.
 יכולים להיות דומיננטיים פיזית ובעלי נטייה לשלוט בסיטואציות מבלי להתאמץ.
 משתוקקים לכוח אישי.
 מאורגנים, לוגיים, סטטיסטיים ושיטתיים בגישתם לחיים.
 מציאותיים בהקשר לחיים.
 עובדים קשה בטבעי שלהם. בעלי משמעת עצמית יוצאת דופן ומתמסרים לביטוי מוחשי של המטרות שלהם,
 לא משנה כמה זמן המימוש לוקח להם.
 פשוטים וצנועים, רציניים, מרוכזים.
 מערכות ידע מורכבות ומתאימות להם : מתמטיקה, אסטרולוגיה, קסם ואלכימיה.
 טובים בלפתור בעיות ולהגיע לתובנות עמוקות פנימיות של העל חושי.
 אנשי הלילה מוצאים פתרונות מחודשים ובעלי השראה אומנותית וזאת בעקבות הידע שיש להם על הריק שבלילה.
 מתפקדים טוב אינטלקטואלית. יכולים להיות חזקים בהפעלת הראש ולהתנגד
 לשנות את דעתם, מתעקשים להחזיק בדעות שלהם.
 בעלי התנגדויות ונטייה לסרב לדברים.

יום של לילה :

יום להאיר את החשכה בתודעה.
 יום להתחבר ללב ולאינטואיציה.
 יום טוב לחלימה, למדיטציה ולתכנון.
 יום לשפר את עבודתינו.
 יום לנטרל כישופים שנעשו ע"י אנשים.
 יום לסלק אנשים עם כוונות רעות. להרחיק אנשים שפלים.
 יום לצדק.
 יום להמנע ולהשתחרר מרכילות.
 יום להציל את מה שאבד.
 בזמן של טקס מומלץ להכיר תודה על הזריחה והשקיעה.
 יום להעניק לאישה כוח בזמן לידה.
 יום טוב לחיזור.
 יום לתחושת רווחה ולהכרת תודה צנועה.

מתי טוב להשתמש בסמל הלילה?

כשמבקשים שאלוהים יאיר את דרכינו.
 כשמבקשים מזל טוב.
 כשמבקשים למען קיומנו.
 כשרוצים לייצב את חיינו.
 כשרוצים לייעל את העסקים.



כשמבקשים שתהיה לנו עבודה.
 כשמבקשים שגשוג.
 כשמבקשים להאיר על דברים מוסתרים.
 כשרוצים להבהיר תעמולה כלשהיא.
 כשמבקשים להאיר את דרכינו ואת כל הדברים.
 כשרוצים ללדת ישות חדשה.
 כשמבקשים אור לטיפול במחלות.
 כשמבקשים תקווה למוטרדים.
 כשמתפללים לאלוהים למען שלום ואושר לקהילה.
 כשמבקשים שהאש הקדושה לא תכבה.

הרחבה על הלילה - "אקבאל":

החשכה והריק הרך שהקיפו את הבוראים הראשונים היתה קרויה "aqabal" והעידה על זריחה של עידן חדש, של צורת חיים חדשה. אקבאל מסמל את חשכת הריק שהיא השדה שמכיל את כל האפשרויות ושממנה כל האור נוצר. כשאנחנו מוצאים את הנקודה היציבה של אקבאל בתוכנו, אנו יכולים להתחבר לכל ביטוי אפשרי של האור. אנרגיה זו מבקשת מאיתנו להתייבב, להתכנס פנימה ולחוות עוגן פנימי, שמאפשר לאור לקבל צורה מתוך החשכה. מתוך החשכה של אקבאל צומחת במוחנו מודעות גבוהה.

אקבאל מסמל גם בית ומאפשר לחקור את המשמעויות והצדדים הרוחניים של מהות הבית. הוא מעלה בנו את המוטיבציה להפוך את ביתנו למקום של שלום ושלווה. התפיסה לגבי הבית מתרחבת וכוללת את הפלנטה, הסביבה, הבית והגוף יחד. אנחנו מתחילים להעריך את המתנה של להמצא בתוך גוף שהוא הצורה הפיזית שלנו, הכלי לאור. הגוף הוא מקדש חי ונושם ממש, מבנה אנרגטי לתנועה בכל המציאויות והמימדים. עם אקבאל ניתן לחקור מה זה אומר להיות אדם שלם שמאחד בתוך בצורה הפיזית שלו את כל האיכויות האפשריות. אנחנו יוצרים "בית" חדש לעצמי הגבוה שלנו, למח הנפש, מרחב מקודש בתוך התמימות הנצחית.

עם האנרגיה של אקבאל, צורות הבריאה השונות מקבלות הופעה של מקדש, של משכן לאנרגיה האלוהית. אנו מגיעים להבנה קוסמית בנוגע למשמעות של גילום האנרגיה האלוהית בצורות שונות ומגוונות. אקבאל הוא מקום מקודש, מקום שבו ניתן להגיע לשקט פנימי. האנרגיה של אקבאל זהה לאנרגיה שבה אנחנו זוחלים למיטה לקראת שינה, מרגישים איך אנחנו מוקפים בחמימות, בחשכה ובשלווה. הרגע הרך והנעים הזה, שבו אנחנו מתמסרים למנוחה שבריק ומתכוננים לקראת הרפיה מוחלטת הוא אקבאל.

אקבאל מסמל את המיסתוריות החשוכה הקיימת בתוכנו ומאפשר את המסע אל תוך העצמי. אנו נכנסים אל המרכז הגוף שלנו, אל המקדש שלנו, אל מקום שתמיד אנחנו יכולים לפרוש אליו כדי לקבל את המתנות של התהליך הסוביקטיבי שאנחנו עוברים. כשאנו נכנסים אל תוך המנהרה אל עבר העצמי, בהתחלה המסע נראה חשוך. כשאנו יושבים שם ביציבות ובשקט, התנועה אל עבר האחדות מתחילה. בשלב הראשון אנו חווים את האחדות בתוך עצמנו, בין כל החלקים של המערכת הדפוסית שלנו. ייתכן שאנו חווים את עצמנו אבודים בתוך העצמי, מעורבים מדי וסוביקטיביים מדי. אחדים יחוו סוביקטיביות זו כדיכאון. אבל במקום הזה אנו יכולים ללמוד ולהתמודד עם הפחדים העמוקים ביותר שלנו. במקום להתנגד לתהליך, עלינו לברך אותו ולהודות על הידע שמתקבל. אנו לומדים להתבונן ולמצוא את הנושאים החבויים שם בפנים, שעדיין לא הסכמנו להסתכל עליהם באופן ישיר.

אקבאל הוא השדה הפוטנציאלי הקיים בעומקים של התוכנה המוחית האנושית. הוא מאפשר גישה ישירה אל תוך העומקים הללו, אל מקומות בתוך המח הרגשי שבהם הצל הפך למפלצת מאיימת וקיבל קול וצורה. הלמידה עם אקבאל מעלה על פני השטח קוטביות רגשית שמוטבעת בנו ונושאים ממוחזרים שמהותיים לנו. אקבאל עוזר לטפל במקור של הדפוסים הללו. אנו ממשיכים למחזר את אותם מצבים תקועים בחיינו, עד שאנו מאירים את מקור האמונה השגויה. נושאים נורמטיביים, ערכים, מדדים ותבניות שונות עולים כדי שנתבונן בהם. לעתים קרובות אנחנו מעדיפים לשמור על הקיים כדי להגן על עצמנו, אך הנושאים ימשיכו לצוץ כל פעם כדי שניצור אינטגרציה פנימית.

אקבאל מלמד אותנו שקשיים זמניים ומגבלות הם הזדמנויות לגדילה ושחקירת המצבים שבהם לא נח לנו



מובילה לצמיחה. אנו מבינים שאין דבר כזה נכון או לא נכון. הכל קורה בשביל הצמיחה שלנו. אנו לרוב מתנגדים לחדש וללא ידוע ונמנעים מלגדול אל מעבר לגבולות הצמיחה שלנו משום שהצמיחה דורשת קפיצה במבנים של האמנות שלנו.

אך ברגע שאנחנו עוקבים אחר הפחדים אל תוך החשכה שבתוכנו, אנו מגיעים אל שורש הבעיה, אל הרגע שבו המחשבה התנתקה מהמודעות שלנו ומתמירים באור את המידע. דרך ההתעמקות פנימה, אנחנו מגיעים לשורש העניין ומתוך הזרע שבתוכנו צומחים.

לעתים אנחנו שופטים את עצמנו ולא מעריכים את מי שאנחנו. השיפוט העצמי מונע מאיתנו מלהתחבר לחכמה המצויה בתוכנו. שיפוט של איך אנחנו אמורים להיות ולהתנהג מפריע לתהליך שלנו. יכולת ההווייה היא לא מטרה ספציפית, אלא משהו שקורה ברגע שאנחנו מקבלים את עצמנו. ברגע שאנחנו משחררים משיפוט ומתוויות, המסע שלנו נפתח לצמיחה. זה בסדר לעשות "טעויות" לאורך הדרך. זה טבעי לחוות רגישות ופגיעות כששוכרים את ההגנות והחומות של המוח. בעזרת אקבאל אנו מאפשרים לעצמנו לחקור ולהבין את התהליך האנושי. השחרור של העומקים הללו משחרר מאיתנו תבניות קארמתיות הרסניות ומאפשר חיבור לידע חדש מהמערכת הנפשית. תהליך זה מחבר אותנו לאינטואיציה שהיא ידיעה מעבר לזמן ולמרחב, שיש בה אינסוף נתונים של ידע ומאפשרת ביטוי אמיתי של מי שאנחנו. החקירה מאפשרת להתרומם מעבר למגבלות המוח הרגשי אל עבר הנפש.

כשאנחנו מסכימים ללכת מבעד לתקיעות, אנחנו מגלים מתנות לא צפויות ומגיעים לתובנות מרחיקות לכת, שקיימות בתוך החשכה הפנימית שבנו. במח הרגשי שלנו קיימת רק אפשרות אחת שהיא המידע הממוחזר. הוא מצמצם את החיים גם מבחינת זמן וגם את ההתנהלות שלנו. ברגע שאנו מאחדים את החלקים בתוך המח הרגשי, אנו פועלים מתוך מח הגיוני שמהווה ערוץ ישיר לנפש. ההתבוננות פנימה אל תוך עצמנו, מנטרלת את ההתניה והיחס לעולם ומחברת למח הנפש שבו אין אוביקט חיצוני שמגביל את המציאות. אין כעס, אשמה או קורבנות שמצמצמים את האפשרויות לעולם המוכר הדפוסי. בחיבור למח הנפש אנו מתחברים לכמויות אדירות של מידע ונמצאים במצב של בחירה מאינסוף אפשרויות. אנו מתחברים לשדה הנפש הפוטנציאלי שבו כל החלומות, הרעיונות והאפשרויות קיימים.

אקבאל הידוע כלילה, מציע את זמן החלום המתרחש בלילה כמעבדה שבה עוברים תהליך של בריאת מציאות. בזמן חלום, המח הרגשי שנמצא כל הזמן בשמירה נרדם, הנפש יוצאת מתוך המערכת אל מימדים מקבילים ומעבירה מידע בצורה של קודים אל תוך המערכת שלנו. מבעד לדלתות החלומות שלנו קיימים סמלים עוצמתיים שרוקדים מאחורי מסכות ומטאפורות. אקבאל מבקש מאיתנו לחקור את הסימבוליקה שקיימת מתחת לחלומותינו. זהו מקום מקודש שבו המסע אל העצמי מתמזג עם ההולוגרמה הרחבה יותר. לעתים נדמה שזמן החלום נפרד מהמציאות שלנו. ככל שאנו מפרשים את הסימבולים של החלומות ניתן להשתחרר מתלות ומתחושה של נפרדות ולהפוך לאמת עצמה.

באנרגיה של אקבאל טמון הפוטנציאל האבולוציוני של שדה האפשרויות האינסופי, בזהה לזמן החלימה האבוריגיני, שהוא חסר הזמן, הזמן הספיראלי שבו לא קיימת הפרדה בין קודם לעכשיו, בין אמיתי לדמיון, בין חולם לנחלם. בשדה המורחב לא רק שכל הדברים אפשריים אלא שבאופן תמידי הכל נמצא בתהליך של התהוות ויצירה. זהו שדה שבו הפוטנציאלי, העבר והעתיד מוחזקים באותו מטריקס של הרגע עכשווי. בשדה של זמן החלום כל המבנים המוגבלים של המציאות השגרתית כמו זמן, מרחב וסיבתיות לינארית משתחררים אל תוך מערכת מידע אינסופית, בעלת גישה בלתי מוגבלת אל כל המציאויות.

זמן החלום הוא למעשה המרחב שבו המציאות נוצרת. שינויים גדולים נרעים ע"י חולמים מודעים, שמבינים ויודעים שהם יוצרים את החלום האנושי הנרחב. אנו מוזמנים לשהות בתוך המשכן של אקבאל להאיר את החשכה שבנו, לגעת במציאויות המקבילות הללו ולזרוע רת רצונותינו בעל מרחב.



צבע : צהוב בהיר, מאיר. זעפרן, הצבע שמקבל את אור החכמה של השמש. הצהוב העוצמתי שבהבאת כח החיים לצורה מוגדרת ונראית במציאות.

כיוון : דרום.

אלמנטים : ירח, קיץ, אש.

צ'אקרה : בסיס.

כוכב : יופיטר.

חיות טוטם : לטאה, איגואנה, עכביש.

בגוף : סולר פלקסוס.

האל : אל הריקוד.

מאכל סמבולי : פירות של קקטוס, זעפרן

מספר : 4 - התדר של המדידה והמחזוריות. זהו המספר של המחזוריות והעונות. הוא מייצג את תבנית האור של הסדר, כפי שארגוואלס מתאר: "הצורה לומדת להטעין וליצור את הזרעים של עצמה". הארבע מייצג את תבנית החופש של הצורה, את הגדילה של זרע ספציפי שמחובר אל הרוח.

צמחים : עלי כותרת של חמניות, שן ארי

ריח : תלתן (clover), זעפרן.

פרחים : לילך צהוב, נורית, נרקיס, ציפורני החתול.

אבנים : סיטרין, קלציט מוזהבת, עין נמר מזהב.

עולם פיזי/אינסטנקטיבי. מודעות אינדיבידואלית.

מודרה : בשאיפה כפות הידיים והזרועות עולות לגובה המותניים פתוחות כלפי מעלה. בנשיפה הן פונות בהצלבה אחת כלפי השניה ונפתחות כמו זרע. בשאיפה נוספת כפות הידיים מורמות מעט, צומחות כלפי מעלה ובנשיפה בחצי עיגול, מחזירות את הכל אל האדמה.

הגז : "אני האדמה הפורייה המאפשרת נביטת זרעי האפשרויות".

מסמל : רשת. זרע. כלא פיזי ורוחני. המלכודות והשיעורים של החיים. כוח לעוצמה רוחנית. רשת העכביש. רך וחדש. אריגה. התחלה כללית. ההזדמנות הראשונה. מושרש היטב. זריעה. משהו ששודרג. פוריות. אש. לשרוף. פריחה. חושניות. הטענה עצמית. אדמה פורייה. יצירה והטמעה. תבניות האור. הגיונגל. נדנדה. רשת התירס. צהוב. קטורת. הרשת בשימוש כדי לדוג.

הסמל עצמו :

הכדור מלמעלה מייצג אנרגיה בכח המשיכה שפועלת על האדמה, שלכודה בשל השקע התחתון ומחלקת את הבסיס לשני קטבים.

אנרגיית המגנט. המגן של הרעיונות המצמיחים. עץ הסייבה.

רשת להלכד בה או לצאת ממנה.

הנושא העיקרי : תחושות של חוסר ביטחון. פחד משחרור הישן. מגבילים אפשרויות חדשות. ממסגרים וננעלים בעקרונות עצמיים. בוחרים לשמור על הבטוח והקיים במקום להתעורר ולצמוח. נטייה לאגרסיביות ותשוקה למיניות יתר לעומת מיניות מפרה. בעלי חוסר איזון בכל מה שקשור באנרגיה מינית.

הדרך לשינוי : לזרוע את הזרעים של החלומות שלהם באדמה הפורייה ולהרשות לעצמם לגדול עימם. לקלוט שהם אדמה פורייה בעצמם. שחרור אשליות וזרימה בעקבות אפשרויות חדשות. צמיחה עצמית. אפשרויות גופניות, יצירה ובריאה. לכוון את האנרגיה שלהם בדרך אומנותית או בהצגה. להאיר ולהפתח לידע. להיות קלילים יותר. להשתחרר מהכלובים המנטליים שכולאים את עצמם.



אישיות הזרע:

הרקדן, המוזיקאי, האומן המתלהב ורב ההשראה. בעלי רעיונות גדולים ומעוררי השראה. אנשי הזרע מעבירים הלאה את חכמת השמים. זורעים רעיונות, אפשרויות, פרויקטים חדשים. אינדיבידואלים אמיתיים ואקטיביים. מתפקדים היטב במצבי לחץ גדולים. שונים ושמים לב אליהם. אקטיביים, דינאמיים, סקסיים, מיניים, יצירתיים, מעוניינים במנהיגות. בעלי מודעות גבוהה ופתיחות לידע ולאנשים. מציבים לעצמם מטרות חדשות ובמצב של פריחה רוב הזמן. בעלי רצון חזק להופיע לפני הציבור באיזושהי דרך. מומחים בעמידה לפני קהל. אומנים, מנחים, מופיעים. בעלי כשרון הנהגה טבעי. יכולים לזכות במזל מרובה ללא מאמץ מיוחד. אחראיים בשגרה היומית שלהם ובעלי סבלנות. יודעים לרדת לעומקם של הנושאים המעניינים אותם. אנשים שזורעים את החכמה. מוצאים סיפוק בידע עצמו וביצירת פרויקטים חדשים. בעלי ידע של החוקים האוניברסאליים והפרקטיים. בעלי סטנדרטים גבוהים ויכולים להיות כח בעל השפעה רבה. אנשי הזרע לומדים להעריך את כל המתנות שהם מקבלים ואת התוצרים של החקירה הפנימית שלהם ואז יוצרים רווחה אמיתית. כשממוקדים במשהו באופן תמידי יכולים להגיע לתהילה או להפוך לתאואיסטים. נבונים, מלמדים את עצמם להתגבר על דפוסים ושיעורי החיים. מחד מתפתחים וצומחים ומאידיך קשה להם להגשים את תוכניותיהם. כדי להגשים את חלומותיהם עליהם ללמוד לנתח, להבין את אירועי החיים. יש להם יכולות מקסימליות וכישורים מרובים שיכולים לגרום להנאה או לסבל. יכולים להישרף מרוב ידע, להלכד ע"י הקסם. להיות רופאי אלילים. יכולים לזרוע את הגורל הטוב. בעלי כוח בידיים לכל החיים. בעלי פוטנציאל לעושר ולתהתקדמות ותנועה נטולת מאמץ. חזקים מאד בחשיבה. יכולים להפוך למומחים בתחומים ספציפיים. לרוב צוללים להבנת נושאים כמו מדע, פילוסופיה, דת או מטאפיזיקה. צחים, עדינים, מסודרים, טובים. מעריצי היופי. חשוב להם להיות בריאים. צריכים להיזהר לא להאבד בעולם של עצמם ויותר מדי להתמקד במסלול העצמי שלהם, מה שיכול לגרום לנתק משאר העולם, מיצירת משפחה ולקיימת אחריות. בעלי חושים חזקים. במצבים מאתגרים מיישמים את האינסטינקטים המיוחדים שלהם. מופיעים אינסטנקטיבית כשזקוקים להם ומשתפים פעולה. לעתים בעלי הפרדה בין המיינד לגוף, אין תקשורת בין המח לתא. יכולים להראות עצלנים, אך מחכים לאפשרויות לחבור עם האנשים הנכונים. אנשי הזרע מהווים רשת טבעית והם נאבקים לשחרר מעצמם ומהאחרים תבניות מדכאות מהעבר ועם כוונה זו הם זורעים זרעים חדשים. סמל דרומי שמיוצג ע"י החושניות וסגנון העצלתיים. הסמל ששולט בכח המיני בגוף.



בעלי טבע של אש, חסרי סבלנות ולוקחים את החיים ברצינות. להוטים, שקופים, מודאגים. מסתבכים בקלות. יכולים להיות בעלי עצבנות יתר או לחוות חוסר נינוחות. בעלי הרוח של האש, מחוברים לאש הלב שלהם. גישה רצינית מדי לחיים יכולה להוביל לדיכאון וחוסר תקווה אם לא מטפלים בה. יכולים לאבד את תחושת החופש שלהם כשלא מגיעים לתוצרים פרקטיים. חשוב שישאירו זמן להאיר את הלב, למשחק ולהנאה. חשוב להם להיות בשמש. פעילויות מחוץ לבית טובות להם במיוחד. בעלי אנרגיה פיזית רבה, עמוקה וטובה. צריכים ללמוד לנתב את האנרגיה המינית שלהם ליצירתיות בעבודה, במוזיקה, בטקסים, בתנועה או שיהפכו אובססיביים למין. כל הזמן עובדים על יציבות עם המין המנוגד להם. ייתכן שמנסים לשלוט או לחלופין מבולבלים ממין. נטייה לאגרסיביות שמובילה לחוסר יציבות ולנזקים במערכות היחסים. מושפעים מהסביבה ומסוכן לגרום להם לייסורים. יכולים לנסות להשתלט על אנשים אחרים ולעתים לעתים חסרי גמישות שכלית. להיות נוכחים בסיטואציות משפחתיות יכולה לגרום להם לצמיחה משמעותית. השומר המושלם.

יום של זרע:

יום להכיר ולהתחבר לידע האלוהי.
יום לחכמה ולעושר.
יום לזרוע רעיונות חדשים.
יום להתחלה של פרויקטים חדשים.
יום לחזק את כוח הנעורים.
יום להשתחרר ממלכודות ושיעורים.
יום לשלם את החובות לבורא העולם. יום התשלום.
יום להתפלל לרוחות ההרים.
יום לבקש שהילדים יגדלו בקלות.
יום לשחרר אדיקות יתר.
יום לפתור בעיות משפחתיות.
יום ללכוד עין הרע.
יום ללכוד אויבים שמזיקים, גלויים או סמויים.

מתי טוב להשתמש בסמל הזרע?

כשרוצים לארוג תוכניות חדשות לחיים.
כשרוצים להשתחרר מהכלא החומרי והרוחני.
כשמבקשים שגשוג בעסקים ובקריירה.
כשרוצים שהיבול יגדל ויצמח.
כשרוצים להגדיל את חוקרי המדע הקדוש.
כשרוצים שהידע הקדוש לא ילך לאיבוד.
כשרוצים להגדיל את הפוריות אצל נשים.
כשרוצים שהאישה תלד בנים בריאים ומאושרים.
כשרוצים להגדיל את המימונות אצל מיילדות.
כשמבקשים שהתינוקות יגדלו ללא בעיות והתפתחות ילדים תקינה וזורמת.
כשרוצים לעזור לאנשים במצוקה, לשחרר אסירים.
כשרוצים שהקהילה תתפתח.



כשרוצים להשתחרר מכישוף.

הרחבה על הזרע - "קאן":

לקאן מספר משמעויות עבור אנשי המאיה. בצ'ולקין הוא הזרע אבל הוא יכול להיות גם נחש, שמים, ערסל וחכמה. משמעותו היא להעביר הלאה את חכמת השמים. באנרגיה זו אנו מתמלאים בכוח, באש הלבבות של ההורים הקדמונים הראשונים שלנו, שיצרה טרנספורמציה מתוכנה רגשית ממוחזרת לצורה של יופי בעולם. האש היא תמיד חלק מהטקס, אלמנט שמאחד בין אנשים בדיוק כשם שהרשת הקולקטיבית מאחדת בין כולנו ועוזרת להשתחרר מאשליית הנפרדות. היופי של האש הוא שהיא בתוך עצמה ולא דורשת דבר מהסביבה. ניתן פשוט להיות בנוכחותה של האש, כך גם האנרגיה של קאן מלמדת כיצד לעשות את שלנו, לזרום עם רצונותינו ופשוט להיות.

באנרגיה של קאן אנו למדים שכל דבר שנברא אי פעם הוא מהאלוהים, נעשה מאנרגיה אלוהית ואנו כולנו אהובים באופן שווה. המדדים והערכים מתחילים להעלם מאיתנו ברגע שאנו מפתחים ראייה אובייקטיבית כלפי הכל. אנו מתחילים לתפוס שהערך והמדד הוא בהתאם למידע הרגשי שלנו. הכל אלוהי והכל מושלם. אם האלוהים מצוי בכל, אין מקום לצרות אופקים, שנאה, נבדלות וגזענות.

הזרע של קאן מסומל ע"י התירס שמהווה את הפוריות של היצירה האוניבסאלית. קאן מדבר על פריון, התפתחות ושינוי ומאפשר לראות כל יצירה כביטוי לאהבה האלוהית. בצעד זה של הנשמה אנו לומדים להרגיש את העובר כחוט השני דרך כל פיסה ונדבך בחיים על מנת שנוכל לאהוב את כל הדברים. כל מלכודת ורשת שאנו מצויים בתוכה היא שיעור שמלמד אתנו לצמוח. הזרע מלמד להתבונן בעצמנו דרך מחזוריות העונות ומעגלי החיים - התכנסות החורף, פריחת האביב, אש הקיץ והשראת הסתיו. יכולה להיות לנו נטייה להלכד בתבנית של מחזוריות ספציפית. קאן מבקש שנפתח למתנות הקיימות בתנועה המחזורית ונלמד את החכמה שבמעגל השלם. המתנה של הזרע היא מתנת השינוי.

היצירה האלוהית משתנה ומתפתחת כל הזמן, הכל מתהווה ומתפרק בכל רגע נתון. בגלל מגבלת הזמן מרחב נדמה לנו שהדברים מוצקים וקבועים, אך למעשה קיימת תנועה אנרגטית אינסופית. האנרגיה של קאן עוזרת לפענח את המיסתורין של הבריאה ולהבין את נס השינוי. הסמל מצויר בפנינו את הדינאמיות של הטבע, שלא עוצר אף פעם. טבעה של הבריאה הוא לצמוח ולהשתנות, לפעול ולגדול בכל רגע. אם נתבונן בזרימה של הים נראה שהים נמצא בתנועה מתמדת ומשתנה בכל רגע נתון. אין מצב שבו הוא חוזר על עצמו או פשוט עוצר.

קאן מאפשר לזרוע במציאותנו כוונות, פרוייקטים וחלומות. האנרגיה של קאן מבקשת שנתבונן ביכולת שלנו לקבל את מה שכבר קיים בחיינו ובנו, מכיוון שהזרעים נקלטים ונטמעים הכי טוב באדמה שמקבלת בכניעה. כיצד אנו יכולים להגדיל את הקבלה שלנו את עצמנו ואת חיינו שתעזור לצמיחה של זרעי הכוונה שלנו? עלינו לזכור שכל הזרעים מטעינים את עצמם ושההגשמה של כל חלום מתחילה במחשבה פשוטה. אין צורך להאבד בתוך התהליך השלם של ההיווצרות, אלא רק להתחיל בלזרוע את תשוקות הלב. לחוות את האפשרות בתוכנו שזרעי החלומות שלנו יצמחו. כדי שיהיה לנו עץ בננות עלינו לשתול את זרעי הבננות עכשיו. בהווה אנחנו יוצרים את העתיד. אם נשב ונחשוב על עץ בננות ולא נזרע את השתילים, לעולם לא יהיה לנו עץ בננות. החלומות שלנו נעלמים משום שאנחנו מייחסים להם עתיד. קאן מלמד לזרוע עכשיו את החלומות שלנו והתוצאות במהרה פורחות בחיינו.

בעזרת קאן אנחנו יוצרים תבניות מסודרות של אור בתוך המח שלנו שממגנטות את הרצונות שלנו אל המציאות. מצב של סדר הוא מצב שהמח שלנו בפוקוס על העיקר ולא על התפל. לזרוע יש את היכולת ליצור סדר בחיינו ולמקד אותנו ביצירה של זרעי הרצון שלנו. הזרע המוטען, הרצון האמיתי או החלום שלנו

הופכים להיות הפוקוס בחיינו. קאן הוא הסמל של הכח הטבעי והמסודר הזה. אנחנו וחיינו מהווים אדמה פורייה והמיסתוריות זורמת דרכנו דרך כוח הכוונה וזרעי המחשבה שלנו. כשם שהזרע מכיל בתוכו את ההולגרמה של ההשלמה שלו לפרח, עץ וכו', תהליך השינוי שלנו הוא בעל קצב התפתחות טבעי. קאן מסמל את הכח שמוביל את התהליך החי של כל אורגניזם אל עבר ההגשמה המלאה של הטבע האישי שלו. בכל זרע קיימת ההולגרמה גם של הפוטנציאל וגם של המימוש המלא של הטבע האמיתי שלו. כל האפשרויות קיימות



בתוך הזרע. הוא מגיע אלינו הישר מתבניות האור המסודרות. ההגשמה שבאה בעקבות הפוטנציאל של הזרע נקבעת בכל שלב של הצמיחה שלו. לרוב אנחנו כלואים בבלבול של המיינד שלנו מחפשים אחר תשובות וזאת כשלמעשה בתוכנו קיימים רישומים של אור, שדרכם ניתן ליצור את ההתפתחות המושלמת שלנו ובעקבותיה מגיעה הקלה משמחת.

הזרע מאפשר לנו לנוע לעבר מטרות ורצונות מחודשים בעזרת המשיכה הטבעית הקיימת בנו. בעזרת קודים פנימיים שמקודדים בעומקי הנפש שלנו, זרעי הרצונות שלנו גדלים לעבר האור והשמש. אנחנו לומדים להגיב לאור המהות שלנו ונפתחים בטבעיות אל עבר ההגשמה של היעוד הטבעי והאמיתי שלנו. דרך התהליך האישי שלנו של חיים ולמידה, אנחנו זורעים ומטעינים כוונות שונות ותשוקות. כשתבנית הצמיחה הטבעית שלנו מתעוררת ומובנת לנו, האמת שלנו מתקבלת בחכמה ומתמזגת עם האור שבו כל הזרעים פורחים. קאן מיוצג גם ע"י האיגואנה. האיגואנה היא הדרקון היוצר שזרעי הביצים שלו משתנים ופתוחים להתמרה של התבנית המקורית לצורה החדשה של הלטאה, שנחה לה בשמש, מדמינת וזורעת אפשרויות שעומדות להתממש.

ניתן לדמיין את הזרעים שלנו מקבלים את האור לצמוח בעולם הפתוח של חיינו. באופן קבוע ניצור בליבנו את האפשרות שחלומות הלב שלנו יתממשו ויתמזגו אל תוך מציאותינו. הרצונות האמיתיים שלנו והחלומות מכילים בתוכם אינטליגנציה פנימית שיכולה לפרוץ אפילו מבעד לנוקשות של הציפיות המובנות שלנו. זריעה של זרע חדש, אפילו בהלך הרוח הקשה של מערכות של אמונות ישנות, יכול להביא לקסם לא צפוי ולצמיחה. קאן עוזר לפרוץ מבעד לחומות של תבניות העבר ושל אמונות מובנות. הוא מערב את הכח היצירתי בתוך חיינו היומיים. המעורבות משחררת ומעוררת את האנרגיה החזקה של כח החיים שבנו, יוצרת התמרה בזוויות הראייה ובהתנסויות ומאפשרת מימוש פקרטי של החלומות שלנו. הזרע מאפשר לצמוח בספונטאניות, כשאנחנו חזקים אל מול האשליה של התבניות הישנות והדפוסים הממוחזרים, שבעבר סיפקו תחושה של ביטחון. הזרע מניע אותנו כל הזמן קדימה אל עבר אפשרויות חדשות.

הפחד משינוי יכול לגרום לנו להגן על עצמנו ולשמור על אשליית הביטחון וההגנה. להשאיר את עולם האפשרויות מחוץ לקליפה ולהמשיך לישון בתוך חיי השגרה שלנו. קאן מלמד לקחת סיכונים וליצור מהפכה במי שאנחנו. מעבר להגדרות ולעקרונות העצמיים שיצרנו לעצמנו, מעבר לביטחון של תבניות היום יום שלנו, קיימת ההתרגשות שבאפשרויות הלא ידועות. אנרגיה זו מלמדת לנפץ את מגבלות ההגנה שמשפיעות על הצמיחה הטבעית שלנו. אותו קיר היוצר אשלייה של ביטחון הוא גם מחסום מיצירת אפשרויות חדשות בחיינו.

קאן מלמד אותנו שזרעי הרצונות שלנו- החלומות, התשוקות והיעוד, מחכים בסבלנות בתוכנו שנעורר אותם. כשאנחנו מקבלים את העובדה שאנחנו אדמה פורייה, אנחנו חווים בתוכנו תחושת הגנה פנימית והעולם החיצוני מתמלא באפשרויות שופעות. אמן ואמן.

נחש - KAN - CHICCHAN



צבע : אדום תפוז שמסמל תשוקה, חיות ואת אש הטיהור. השם בצוצריל לאנרגיה האדומה כתומה הזאת הוא chacla. צבע מעורר זה יכול לעזור למערכת העצבים להתכוון לרמת מודעות גבוהה יותר.

כיוון : מזרח.

אלמנטים : סתיו, אביב, מים, אדמה.

צ'אקרה : בסיס, קונדליני, כתר.

כוכב : חגורת האסטרואידיים.

חיות טוטם : נחש, דרקון.

בגוף : מערכת העצבים.

האל : אלת המים.

מאכל סמבולי : ביצים.

מספר : 5- התדר של הסנטר. אצל הנחש הסנטר נמצא בטבור, מקום שבו קיימת אנרגיה ספיראלית קוסמית. הקו של החמש מסמל את הבסיס האנושי הקיים בתוך כל אינדיבידואל, הבסיס ממנו השלמות מתעוררת. החמש מסמל גם את ידי האדם.

צמחים : פלפל אדום (cayenne), הל

ריח : ריח היערות.

פרחים : אנתוריום, פרג, קובריה לילי, אורנג' לילי, גלדיולה.

אבנים : קרנליאן, אגת אש, אלמוג אדום, סיטרין תפוזי

מודעות אינדיבידואלית. עולם פיזיקלי, אינסטנקטיבי.

מודרה : האצבעות יחד עם האגודלים של כפות הידיים יוצרים משולש בתחתית הבטן. בשאיפה הידיים זזות בתנועת שזירה, כמו שני נחשים שמתפתלים לאורך הצ'אקרות עד מעל הראש. בנשיפה בידיים יורדות למטה חזרה אל תחתית הבטן.

הגז : "אני חווה בשמחה את החכמה והחיות הקיימות בגופי".

מסמל : תנועה. ספיראלה. סליל הד.נ.א. קונדליני. האש הפנימית. האלכימיה וההתפתחות הרוחנית. חכמת הזקנים. מיזוג. מפגש. סקס. אינטימיות. טיהור. עץ הסייבה. מחזורי הזמן. שינוי צורה. פעולות אוטונומיות. חיות. תשוקה. חושניות. חכמת הגוף. הטהרות. מוטיבציה. כח. אינסטינקט. יצירתיות. טבעות. שרשרת הררית. סופה. נושא בתוכו את 9 הצבעים. עוצמה. כבוד.

הסמל עצמו :

תנועה של נחש עם נוצות : הציור בחלק העליון הימני מופיע גם על גבם של נחשים וכך גם הנקודות שעל גבי הסמל. נחש מלופף שיוצא מתוך לבה געשית שופעת. שביל החלב, אנרגיית החלל ומסלולי כוכבי הלכת. ספיראלת ההתפתחות. סליל הד.נ.א. האנושי. טבעות העצים והנחשים. הפה של הכוח והעוצמה.

הנושא העיקרי : תחושת בדידות וצורך חזק להיות אהובים. תחושות יאוש. תחושת חוסר שייכות, ניכור והתבדלות. נאמנות ומחויבות לרוח לעומת תשוקות גופניות מוגזמות של העולם החומרי. הזדהות יתר עם הגוף. החלטות לוגיות מנטליות שמבוססות על המוכר והידוע במקום חכמה אינטואיטיביות.

הדרך לשינוי : ידיעה שתחושת הנפרדות מובילה אל האחדות. לפעול עפ"י האינטואיציה תוך שימוש במודעות גופנית וחיות כדי לקבל החלטות ברגע. לאפשר לחוויות של טרנספורמציה ולנצחונות בתת מודע וללמוד ששינוי הוא מפתח וחלק מתהליך למידה. להשתמש בגוף ככלי לטרנספורמציה. להשתמש בתשוקות ובחושים כדרך להארה ולחיבור למודעות גבוהה בגוף. להנות מהחיים.



אישיות "נחשית":

עוצמתיים, קסומים, כריזמטיים, בעלי אנרגיה וכח רבים.
 אוהבי החיים ויודעים כיצד להנות ממגוון תענוגות החיים.
 אנשים בעלי תשוקה לחיים וחיות פיזית.
 הנחש הוא הסבא האגדי מעניק החכמה.
 מנהיגים מלידה שיכולים להוביל ולהחזיק בתשומת לב במרכז הבמה.
 חזקים פיזית ומנטלית ובעלי יכולת הבנה עצומה, אפילו בתנאי לחץ.
 מאד אינטלגנטיים, יוזמים ומולידים יצירה וצורה.
 יצירתיים, צבעוניים, אותנטיים ובעלי תפקיד חשוב ביקום.
 אנשים בעלי רצון חזק. מאד אינדיבידואליסטים.
 מוזיקאים וסופרים, יכולים להצליח באומנות הדרמטית-משחק וכו'.
 אנשים מאד חזקים שמסוגלים לעבור כל סוג של מבחן בחיים.
 חווים תהפוכות דרסטיות בחייהם על מנת שיתמירו כל רעל.
 אנשים בעלי עוצמה אמיתית וכח שכשהוא לא בשליטה יכול להיות מסוכן.
 אנשים בעלי רצון חזק וכריזמטיות ויכולים ליצור פרויקטים מיסטיים שיכולים למשוך תשומת לב ואנשים שילכו אחריהם.
 מסוגלים להתמיר לעומק אנרגיה על חושית, שלאחרים תהיה פולשנית וחודרנית.
 יכולים להיות פסיכולוגים, בעלי יכולות על חושיות, מרפאים ומאזנים.
 אנשים שחייבים להזהר מניצול הכוחות העל חושיים שלהם.
 יכולים לשלב את הצורות הגבוהות והנמוכות של הקיום, להטמיע את הרוחניות הגבוהה ביותר ואת ענייני החומר הבסיסיים.
 מתמודדים עם אתגרי חיים הקשורים בחזון גבוה.
 בעלי נכסים ורכוש. אוהבים נוחות ופאר.
 עלולים להתמכר למותרות, אוכל, סקס, בידור ועבודה. אך לא עמוסים מדי.
 אוהבים להיות יציבים ולעמוד על יסודות איתנים.
 אנשים בעלי יכולות מגוונות.
 אוהבים מדע וטכנולוגיה.
 אוהבים לשמור על המסורת.
 דרך הרצון הכנה שלהם לשרת אחרים הם פותחים את ליבם יותר ויותר.
 בעלי חוש לצדק, לאמת ולשלום ומסוגלים להקריב מעצמם למען החברה.
 אנרגיית הנחש מקבלת תשומת לב אבל לא בקלות מובנת והאחדים שכן מצליחים להתקרב אל אנשי הנחש, לא מצליחים לתאר אותם במדויק.
 בעלי מודעות לנבדלות שלנו כפרטים.
 חושבים במונחים של 'אני' ולא 'אנחנו', מה שיכול ליצור בלבול בנוגע למשפחה שלהם, לחברים ולמערכות יחסים אחרות.
 למרות שהם נהנים מתשומת לב, זוהי שמש סוליסטית, נהנים מפרטיות והתבודדות.
 ינשופי לילה, אוהבים את הלילה וזקוקים למעט מאחרים, מספקים את עצמם.
 אנשים אמינים ללא רבב או נחשיים ומניפולטיביים.
 יכולים להיות במזג רע-סקפטיים, חשדניים, זהירים, אירוניים וחסרי אמונה.
 בעלי אינטליגנציה גבוהה וחכמת חיים.
 שומרי סוד וחשאיים ובמקביל יכולים להיות דרמטיים.
 בעלי קסם מיני.
 יכולים להיות עצמאיים מאד או לחיות מתוך תלות אנרגטית באחרים.
 אוהבים ששמים לב אליהם ושמפנקים אותם ומודים על כך.
 נוטים להאבק בקונפליקטים פנימיים ומושפעים מאד מהרגשות שלהם.



שופטים את עצמם על העוצמה הפיזית והרגשית שלהם, על ירידה ברמת האנרגיה ועל כל הפחדים שנמצאים שם.

לפעמים הם רגועים וממורכזים מבחוץ אבל יכולים להיווצר משברים, התנגדויות והכחשות פנימיות בגלל הנטייה שלהם להמנע מניתוח של רגשות.

כשהם מתוסכלים, אנשים רואים את זה ומעדיפים להתרחק.

כשמחוברים לרצון שלהם מאד סמכותיים והחלטיים.

יכולים להיות זמן רב חסרי החלטיות, מה שמונע מהם להתקדם.

לעתים מאפשרים ליקום להחליט עבורם ואז פועלים על ברירות מחדל ואולטימטומים, מה שיכול לגרום להם לעצבות כתוצאה ממה שנוצר בחייהם.

יכולים להיות דומיננטיים ולבקש סמכות במערכות יחסים.

יכולים להרגיש סגורים, מכונסים פנימה ולכודים ע"י החיים.

מסוגלים להתעללות רגשית כלפי עצמם וכלפי האחרים.

יכולים להיות קיצוניים.

מאד גמישים, מימיים ממש, עד שהם נלכדים לפינה שיכולה לפוצץ אותם.

במצב רוח מורעל יכולים להרעיל את עצמם ואת הסובבים בגישות הרסניות.

יום של נחש :

יום להתחבר לחכמה הקדמונית.

יום לבקש התפתחות רוחנית.

יום לבקש כוח, עוצמה, חוזק ובריאות טובה.

יום לבקש עצמאות פיזית ואנרגטית.

יום לבקש עבודה רווחית.

יום להתחבר לאש זחלנית יוצרת.

יום להגדיל את המודעות לגוף.

יום לבקש איזון בחיים.

יום שניתן להשתחרר בו מכעסים.

יום להרגיש אהובים ומוקפים באהבה.

יום לאינטימיות.

יום טוב להתכוון על חתונה.

יום שהאהבה אבודה יכולה לשוב אלינו.

יום לבקש ילדים.

יום להודות על האמת הקיימת ועל הצדק.

יום לנטרל תשוקות מוגזמות.

יום טוב לטקס שבו אנו מודים על המתנות שקיבלנו מהחיים.

מתי טוב להשתמש בסמל הנחש?

כשרוצים להתחבר לחכמה הקדמונית ולטקסי המאיה.

כשרוצים להעלות את שמחת החיים ואת היכולת להנות מהם.

כשרוצים להתחבר לנוכחות בגוף.

כשרוצים להתחבר לרצון האינדיבידואלי שלנו.

כשרוצים להשתחרר מנורמות קולקטיביות.

כשרוצים לרפא מחלות במערכת העצבים.

כשרוצים להשתחרר ממטענים שליליים.

כשרוצים ללמד תלמידים ולהעביר להם חכמה.

כשרוצים לפתור בעיות כלכליות.



כשרוצים לאחד חברה.
 כשרוצים לסלק קנאה ונקמנות מחיינו.
 כשרוצים להגדיל את ההחלטיות.
 כשרוצים לשחרר תלות אנרגטית בחומר או בסובבים.
 כשרוצים לשחרר תחושת בדידות, שונות וחוסר שייכות.

הרחבה על הנחש - "צ'יקאן":

הנחש מסמל את סליל הד.נ.א. האנושי שלנו שבו מתגלמת אפשרות ההתמרה. הספיראלה היוצאת מלמטה, מבטן האדמה, מתמירה את תשוקות הגוף אל עבר הרוח והספיראלה המגיעה מלמעלה עוברת התמרה בגוף ומבוטאת מוחשית על פני האדמה. כך מתגלמת אפשרות לתנועה זו כיוונית: מלמטה למעלה, אנרגיית הקודנליני אנרגיה שנעה מצ'אקרת הבסיס עד לכתר ומלמעלה למטה.
 צ'יקאן מסמל את המבנה הבסיסי של המוטיבציה, האינסטינקטים, התשוקות והתנועה הפנימית לעבר השלמות. הוא מבקש מאיתנו להשיל את העור הישן ולצעוד לעבר אש האלכימיה. כשעושים זאת נולדים מחדש. התשוקה לטרנספורמציה היא תגובה לקידוד פנימי שקיים בעומק המהות שלנו.
 במיסתוריות הגדולה אנשי הנחש מסמלים את החניכה דרך תנועת הגוף אל עבר האחדות עם הרוח. הנחש מזמין לטיהורי האש הסודית, הקונדליני כדי למזג ולאחד את הגוף, המוחות והנפש. כשם שחיכוך בין שתי אבנים יוצר אש, כך הנחש מעורר את אש המהות שלנו ואת החיבור לניצוץ האלוהי שבנו.

בספרו של קרלוס קסטנדה הוא מספר שדון חואן הנחה אותו- ללכת דרך הגוף ולתת ללב להנחות אותנו וזאת מכיוון שהגוף יודע הכל. הגוף רואה את הדברים מנקודת מבט גבוהה הרבה יותר מזאת של המוח משום שהוא מחובר ישירות דרך המרידיאנים והצ'אקרות לשדה הנפש. דרך ערוצי המרידיאנים כל תאי הגוף מחוברים ישירות למידע אינסופי. בעוד שהמוח הוא תוכנה סגורה שמסננת מידע בהתאם לדפוסים, הגוף קולט מידע רחב בהרבה מזה שבתוכנה המוחית המוגבלת, מידע שהוא הרבה מעבר למילים. בגוף קיים אינסוף חכמה וידע, דרכו מסרים משדה הנפש מתקבלים בבהירות וכשפועלים מהגוף קיימת בידינו אנרגיה אינסופית.

הגוף עצמו הוא מטאפורה חיה ונושמת שמשקפת את המחשבות, הרגשות והרוח. במקביל הגוף זוכר גם את כל מה שהוא חווה בעבר, כולל טרומות ופצעים. כשאנחנו מרפאים את הגוף אנו לומדים להתייחס אליו באהבה ובכבוד. כשאנו חוקרים את גופנו, אנו לומדים לפענח את כל הדימויים החושיים והצורות שעולות לנו. בזמן זה קיימת בידינו ההזדמנות להתמיר את הגנטיקה הפיזית והרוחנית שלנו. המיזוג עם הגוף מאפשר אבולוציה אישית. הנחש מלמד להרחיב ולהבין את החושים שלנו על מנת שתהיה לנו גישה לחכמה ולחיות שבנו. אין מה לחשוב ולהתלבט אלא פשוט לחוש אינטואיטיבית את הפתרונות הנדרשים לשינוי ולצמיחה.

חווה ארגוואלס באחד מספריו כותב: "כשם שהמאיה נהגו, עלינו להבין שהדרך לכוכבים עוברת דרך החושים". מכאן שבגוף קיימים המפתחות שמאפשרים למודעות השלמה שלנו.

הסמל של צ'יקאן הוא הנחש המסמל הילינג ושלמות. תרופת הנחש של המאיה מעלימה מתחים, התנגדויות וחושפת בפנינו חסימות לאורך הצ'אקרות כדי שנוכל לנקות ולהטעין אותן. בכל תהליך טיהור שאנו עוברים כדאי להזמין את הנחש המרפא לעזור לנו.

עם צ'יקאן לומדים כיצד להשתמש באינטליגנציה הקיימת בגופינו. בתרבות המערבית בה אנו חיים כיום, שכחנו את החכמה של מודעות הגוף. כשאנו מדכאים ומתעלמים מהפיילים שלנו, הגוף מקבל את המטענים השליליים של אותם דפוסים. לעתים אנו חווים סימפטומים גופניים שמביאים את הפיילים מהתת מודע למודעות. הנחש מזמין לרפא את החסר ע"י אהבה לגופינו ויצירת תקשורת ישירה בין המוח לתאים, מה שיכול לפתור את הבעיות בכל הרמות- הפיזית והרגשית.

רוב בני האדם משתמשים בפונקציות החשיבתיות של המוח אך לא מתקיימת תקשורת ישירה בינו לבין גופם. כל עוד אנו מופעלים ע"י המוח הרגשי, הקשר היחיד הקיים בין המוח לגוף הוא כימי והוא נוצר כתוצאה מהתגובות הרגשיות שלנו. תרופת הנחש מאפשרת תקשורת ישירה של המוח לגוף ובכך כניסה של



מוח אחר לפעולה.

לצייקאן יכולה להיות נטייה להשוות את עצמו לנורמות החברתיות ולתהות עד כמה הוא שייך ועד כמה הוא שונה. הוא בוחן את עצמו האם יש לו את העבודה, הידע, הבית וכו' הנכונים ביחס לחברה. הנחש מסמל את הצעד הראשון להיותנו מודעים לנבדלות שלנו כפרטים. החיבור המתחזק למודעות האינדיבידואלית שלנו יכול לייצר תחושות של בדידות ורצון חזק להיות אהובים. אנו מבינים שבמסגרת החיים הארציים, כל אחד הוא תוכנה סגורה נפרדת ולעולם לא יוכלו להבין אותנו במדויק. אנרגיית הנחש משחררת מאיתנו תחושות ייאוש ובידוד מתוך הבנה שכדי להגיע לאחדות אנו פוסעים בנתיב הנפרדות. אנרגיה זו מלמדת לקבל אהבה מעצמנו ומהסובבים ולהפסיק את הדיון המיותר בשונה ודומה ובכך לרפא את תחושות השוני. יכולה להיות נטייה לאנשי הנחש לדרוש מאחרים למלא את התשוקות שלהם וללכת בדרך שהם חושבים לנכונה כדי לחוות תחושת ביטחון והערכה. אנו לומדים לשחרר את התלות האנרגטית בבחוץ ובמקומה להקשיב לאינסטינקטים ולחושים שלנו. עוצמת הנחש יוצרת זרימה ספונטנית ומשחררת מהשגרה וההרגלים.

לעתים אנרגיית הנחש מפתחת תלות בגוף ובתשוקות חושיות מוגזמות כמו התמכרויות שונות, סקס מוגזם וכו'. התלות יכולה לחזק את תחושת הנפרדות מהמקור. הנחש מלמד לשחרר את השיפוט של הגוף ושל ביטויי המיניות. בחיבור הגבוה הנחש מסמל מיזוג של אהבה ואחדות מינית. הגוף הופך לכלי מקודש לטרנספורמציה.

בצד האפל של הנחש יכול להיות חוסר תפקוד מיני, אונס, התעללות מינית ופחד ממחלות מין. בתוך הנושאים הללו קיים הרצון לאיחוד עמוק של אהבה ואינטימיות. הנחש מציע את הריפוי שבחיבור בין אהבה למין וידיעה שהם הולכים ביחד. אינטימיות היא לא רק עשיית אהבה וחיזורים רומנטיים אלא היא הרצון לחלוק את הצדדים הפנימיים ביותר שלנו. אינטימיות היא קשר בוגר בין מהויות. זוהי היכולת להגיע לעומקים של אדם אחר והיא כוללת סוגים מגוונים של שיתוף.

בתהליך חקירת הגוף ככלי מקודש, עולה הנושא של מהי בעצם אהבה. לרוב אנו פועלים ממקום של אהבה בתנאי שמהווה הגשמה של ציפיות שיש לנו. אהבה בתנאי יושבת על כל ה"סריטות" שלנו וכוללת בתוכה קנאה, מניפולציות ושיפוט.

קיימים שני אספקטים לכוח הזה של הנחש שבאים לידי ביטוי בקוטביות הזכרית והנקבית. אחד הסודות העתיקים של הנחש הוא האקטיבציה של רמות מודעות גבוהות יותר דרך איזון של שני הצדדים הקוטביים שבנו עד שהם מתחילים לרקוד בתוכנו כאחד.

הטרנספורמציה שמוצעת ע"י הנחש היא ללמוד לאהוב את עצמנו ואת האחר ללא תנאים. זה מה שמאפשר לנו להפוך למי שאנחנו באמת- המוח של האור.

מגשר העולמות – KEME- CIMI





צבע : ירוק יער, לבן. העץ הירוק עד החי כסמל למוות ולטרנספורמציה שקיימים בטבע בעונת החורף. הירוק מביא לריפוי ולתחושות של איזון ושלווה. הוא מנקה, עושה הילינג, מקרקע ויוצר מרכז.

כיוון : צפון.

אלמנטים : אויר, חצות הלילה, חורף, רוח.

צ'אקרה : גרון.

כוכב : מאדים.

חיות טוטם : ינשוף, colote.

בגוף : אברי הבטן התחתונה- מעיים, לבלב.

האל : אלת הירח.

מאכל סמבולי : ארוחה שמורכבת מחלקים פנימיים (מעיים, כבד וכו').

מספר : 6- התדר של איזון אורגאני. מורכב מקו שמסמל את הבסיס האינדיבידואלי של העצמי בצירוף נקודה שמסמלת את הנקודה הבודדה של האחדות וביחד הם יוצרים איזון.

צמחים : ערבה, ולריאן.

פרחים : גרדניה (gardenia). **ריח** : gardenia

אבנים : אמרלד, ג'ייד, מלכית, ברקת ירוקה, זואיסיט, אגת מוס (אבן מוקה) מודעות קהילתית, עולם מנטלי, שכלי.

מודרה : בשאיפה, יד ימין מתחת ליד שמאל, מתחת ללחי ימין, כמו לקראת שינה. בנשיפה הידיים יורדות בבת אחת, יחד עם הגוף, בתנועת הצלבה, מכופפות אל מול הברכיים. בשאיפה נוספת אנחנו בקידה, בזרועות מוצלבות. בנשיפה מתרוממים מעלה והידיים, מהצלבה מול בית החזה נפתחות, האמות נפתחות והכפות כלפי מעלה.

הגד : "אני משחרר/ת, מרפ/ה. אני נכנע/ת. אני סולח/ת".

מסמל : מוות רוחני לצורת חיים ישנה, כניעה, שחרור, טרנספורמציה. לידה מחדש, לקום לתחייה. שינוי מצב רוחני. ההתחלה, הראשית. גלגול נשמות. שחרור, סליחה. צניעות, הרמוניה. קריסטל מושרש בעל שש צדדים. עץ ירוק עד עבות. מודעות של ביטחון. חומרנות. שגרה. חוזים. שיוויון. אפשרויות. היועץ האמיתי, המנחש, מציג הבשורות הטובות. מכריז על הטרנספורמציה. שכחה וזכרון. מפתח, דלת למימדים. חזרה. שלווה. סבלנות.

הסמל עצמו

קריסטל משושה מושרש. מגן דוד.

המוות, מיוצג ע"י העיניים העצומות והפה הסגור עם השיניים בחוץ. הקו המאונך מסמל את קו החיים ואת מחזוריות גלגולי הנשמה שלנו.

העולם, האחד שמחזיק את שלושת העולמות.

מסמל רשת ואת קווי העבודה על הרשת.

הנושא העיקרי : צורך להיות בשליטה. פחד מהמוות. פחד משחרור והרפייה. דיכוי. מאבק והתנגדות. זהירות. דיכאון. הקרבה עצמית אל מול רצון וצורך עצמי. חוסר באמונה. מודעות של קורבן.

הדרך לשינוי : להכנע לתבנית השלמות. להקשיב לחלקים בתוכנו שמחכים למוות ולטרנספורמציה. להבין שהמוות הוא חלק מהדרך לחיים חדשים. החיים והמוות מטעינים אחד את השני והקשר עם הישיות הקדמוניות יכול לעורר יכולות על חושיות. לקבל שינוי. לתת משמעות לחיים ע"י תרומה לחברה. לחיות את החיים במלואם מבלי להגיע לתבוסתניות. ללמוד להכנע ולשחרר, ללא שפיטה ולהפתח לשינוי ולגדילה.

אישיות "מגשר העולמות"

אנשים שמאחדים ביחד אנשים ופרוייקטים. מגשרים בין עולמות.



משחררים תבניות והגבלות לעצמי ומגיעים לטרנספורמציה אישית.
 מסוגלים להכיל שינויים שעוזרים לאנושות כולה.
 בעלי רצון חזק להבין את כדור הארץ. בעלי אהבה גדולה לאנושות.
 בעלי אומץ ומניע להגיע לחוויות חדשות בחיים.
 בעלי יכולת להיוולד מחדש בתקופות מפתח בחייהם.
 בעלי יכולות על חושיות וכח רוחני. אנשים שיש להם הרבה התגלויות.
 היועצים, המנחשים, מגדי עתידות. המבשרים הגדולים.
 בעלי רכות מיוחדת ועדינות פנימית.
 יכולים להיות הילרים מצוינים שמדריכים ברוגע את האחר דרך מעברי החיים.
 בעלי שלוה רוחנית ורגשית.
 נערצים ע"י אנרגיה נשית.
 יכולים לתמוך בנשים בהריון ולהדריך במעבר לאימהות.
 מתעניינים במטאפיזיקה ומפענחים את השימוש הפרקטי לפילוסופיה ומסורת.
 יכולים ליצור תלות ברעיונות ובתאוריות. מתקשים לשחררן כשמואסים בהן.
 מתעניינים בסביבה ובאיכות החיים, אוהבים לשרת את האנושות.
 שגורים טובים ובכלל טובים בעזרה פוליטית או בעזרה לאחרים שיש להם פחות מזל. עוזרים לחסרי
 הזכויות, לנזקקים ולכאלה שעברו התעללות.
 בעלי חוש חזק של אחריות, חובה ומשמעת.
 אנושיים מאד, סלחניים.
 אנשים שמחים מלאי עליצות.
 בעלי חושים ואינסטינקטים מפותחים.
 פרפקציוניסטים. עשויים להיות מעורבים מאד במחויבויות שונות עד ליצירת קונפליקט בין האחריות לבין
 הצורך שלהם בחופש ובהתרחבות עצמית.
 אנשים שעוזרים, עד לכדי הקרבה עצמית.
 יכולים להיות בעלי מצבי רוח ונטייה לשכוח דברים.
 יכולים להרגיש קורבן של החיים ולהיות מעורבים רגשית יתר על המידה.
 לרוב בוחרים לתמוך מאחורי הקלעים ולא בהכרח בעמדות של הנהגה.
 ארציים, מטריאליסטים ונהנים מביטחון חומרי במציאות, בתים וכו'.
 מאד פרקטיים ולרוב לא לוקחים סיכונים.
 יכולים להיות שמרנים, איטיים ונקמנים.
 יכולים ליפול, להשבר.
 משתוקקים להגיע לכסף ולבריאות.
 יכולים ליצור תחושת ביטחון והתרחבות גם בזמנים של חוסר ביטחון.
 בעלי שליטה עצמית גבוהה. לרוב מרגישים צורך להיות בשליטה כדי להרגיש בטוחים.
 חוקרים לעומק תוך כדי חיפוש אחר האמת בחיים והאמונה.
 יכולים לחוות אובדן של אנשים קרובים או חברים, אובדן שמאד משפיע עליהם.
 יכולים להיות אובססיביים בכל מה שקשור במוות ולידה.

חייבים ללמוד לנוח ולשחרר פחד מהמוות.
 זקוקים לפרטיות, התבודדות ואמונה כדי להכיר בנצחיות של עצמם ושל החיים.
 לעתים נמנעים מלחלוק את רגשותיהם ולכן קשה להכירם לעומק.
 כשלא מקבלים תמיכה והעצמה מבחוץ, הופכים לצרי אופקים, עצלנים ושכחנים.
 יכולים לאמץ גישה חולנית- לאכול לא מסודר, להזניח ולחוות פחד ודכאון.
 כשאינם מגשימים את עצמם סובלים מאד.
 ברוב הגבוה- אינטליגנטים מאד, בטוחים בעצמם, אמיצים, מעוררי השראה.
 כריזמטיים מאד. פקחים ואינטליגנטים.



בעלי מזל באהבה.

יום של מגשר עולמות:

- יום של מזל.
- יום לבקש יעוץ מדויק מהאבות הקדמונים.
- יום מתאים לסליחה.
- יום לקבל בשורות טובות.
- יום לחידוד החושים.
- יום לבקש ברכה של כוח פנימי.
- יום לניקוי זכרונות טראומטיים מהתאים.
- יום להצלחה בעסקים.
- יום לבקש ברכה של זכרון טוב.
- יום לבקש שמירה על איכות חיים גבוהה.
- יום לבקש את הדרך לחיים רוחניים.
- יום לבקש כח לאנרגיה הנשית.
- יום לבקש שלוה לעצמנו ולאנושות כולה.
- יום לבקש שלא יפלו עלינו מגפות או דברים רעים לקהילה.
- יום טוב להתפלל למען החולים.
- יום לבקש חזון באבן.
- יום להתפלל למען הצמחים.
- יום להדלקת נר שחור למען המתים.
- יום לעשות טקס לשחרור הדרכים הרעות שהלכנו בחיינו.

מתי טוב להשתמש בסמל מגשר העולמות?

- כשרוצים להפתח להתגלויות ולחזיונות.
- כשרוצים לחזק את הזכרון.
- כשרוצים לשחרר דפוס ולנקות זכרון טראומתי, כשרוצים קץ לסבל.
- כשרוצים לסלוח לעצמנו או למישהו אחר.
- כשרוצים להינצל משתיית אלכוהול.
- כשרוצים להגדיל את יכולת ההרפייה ביום יום.
- כשרוצים להגדיל את השלווה והאיזון בחיינו.
- כשרוצים לגשר בין אנשים, ידע ומקום.
- כשרוצים להרחיק אנרגיה של בגידה מחיינו.
- כשרוצים לאזן את הכוחות השליליים בחיים.
- כשרוצים להנצל מסכנת מוות פתאומית.
- כשרוצים לבקש שלא תהיינה יותר מלחמות.
- כשרוצים לסיים עסקה לא מוצלחת.
- כשרוצים לשחרר שאפתנות מוגזמת.
- כשרוצים לרסן שנאה, טינה ותאוות נטולות ערך.
- כשרוצים להמנע מדרכים רעות ומתאוונות.

הרחבה על מגשר העולמות - "סימי":

האנרגיה של סימי מאפשרת מודעות לתפיסת הזמן. מודעות לכך שתקופת חיים מסתיימת, סגירת מעגלים מתרחשת והסיום הוא של חוויה כפי שנחווה עד היום ולא של סיום ופרידה רגילים. סימי נותן את הביטחון בכך שהמסע שלנו הוא אל עבר האלוהות ואנו נעים ממשחק אחד של חוויות למשחק אחר וחדש.



אנשי סימי מודעים לערך האינסופי של החיים על האדמה והם רוצים להפיק את המירב מהחיים בגוף. בפופל וו, הגיבור hunahpu אומר: "המוות הוא רק שינוי", סימי מלמד אותנו על נצחיות הנשמה שלנו וחוסר המשמעות של המוות הפיזי.

תפיסת הזמן מושתתת על החיים והמוות, ההתחלה והסוף. אנחנו חיים בקו לינארי, מגבילים את עצמנו בטווחים של זמן. מגשר העולמות מאפשר פריצה של הזמן ע"י כך שהוא עוזר לשנות את הקונספט של המוות.

סימי מלמד אותנו להכנע, לשחרר ולסלוח. המשמעות של זה היא היכולת לקבל את הדברים כמות שהם. הכניעה היא לא וויתור על הכח שלנו עבור האחר אלא חיבור לעוצמה הפנימית- להגיד כן ל"ע", לעין הפנימית, שרואה הרבה מעבר לתפיסה המוגבלת. ולהביא את ה"כ"- הכוונה ל"נע" לתנועה, לזרום עם הרצונות שלנו במציאות חיינו מבלי להיות כבולים באיך הדברים אמורים להיות.

להכנע זה לחיות באמונה שלמה שכל מה שקורה לנו הוא נכון ומדויק עבור ההתפתחות שלנו. בכניעה אמיתית אנו משתחררים מאמונות ותבניות מוגבלות, מתים לעבר, סולחים ונעים אל תוך הרגע העכשווי. בכניעה לתוכנית האלוהית יש חופש אמיתי.

סימי עוזר לנו בתקופות המעבר שבהן עדיין לא ניקינו ברמה התאית זכרונות טראומטיים אבל אנחנו כבר נוגעים בתבניות חיים חדשים שטרם אימצנו סופית. הוא עוזר לנקות את המבנה הסגור של התוכנה הדפוסית שלנו, כשהוא יוצר תחושת הארה פנימית וחיזונית. התהליך הזה של מוות וטרנספורמציה לוקח אותנו אל תוך עומקים פנימיים.

בכל יום קיימת בידינו ההזדמנות להכנע, לשחרר, למות לישן, לדפוסים הנסתרים. ככל שבאופן מודע אנו מרפאים את החסרים היומיים, כך נולד מחדש לחיים מרתקים עם רעיונות מתחדשים, מפגשים עם אנשים מיוחדים וכיוונים מגוונים בכל פעם.

סימי מלמד לשחרר ענייני שליטה מחיינו. אנו מנסים לשלוט בעצמנו ובסובבים, מפחדים לשחרר ולחיות בגלל פחד משינוי, מאובדן, שקיימים במח הדפוסית שלנו. אנחנו מגבילים את האפשרויות שלנו כשאנחנו פועלים מתוך הצורך הצר וחיים ממשימה למשימה בצורה מתוכנתת וממוחזרת מראש.

השליטה קשורה בבסיסה לפחד מהמוות, מפרידה מצורות חיים ישנות והיוולדות מחדשת. ככל שמתעמקים בידע של סימי ניתן לחוות את הנצחיות שלנו ואת העובדה ש "סוף הוא תמיד התחלה של משהו אחר"...

היד - Manik - KEEJ



צבע: כחול מגנטי, כחול שחודר לעומק האינסופי של האוקינוס ומגיע עד לשמים. זה הכחול של השדה



האלקטרומגנטי שמאפשר תנועה למימדים אחרים.
כיוון: מערב.

אלמנטים: סתיו, אדמה, מים, dust.
צ'אקרה: לב.

כוכב: ארץ.

חיות טוטים: אייל פיזוטה, שועל שחור, צבי.

בגוף: ידיים וגפיים, מרכז עמוד השדרה.

האל: האל של הגשם והמלחמה.

מאכל סמבולי: איל, צבי-בשר.

מספר: 7- כח מיסטי, הטור האמצעי בצ'ולקין, 7 צ'אקרות.

צמחים: דוגווד, לוסטרייף

ריח: אָלֶגֶם (סנדלווד)

פרחים: אַסְתֵר כחול, חרצית כחולה, דרדר כחול

אבנים: מונסטון, איולייט (ספיר מים), ספיר כחולה, קוורץ כחול.

מודעות קהילתית.

מודרה: בשאיפה אגודל נוגע בשאר האצבעות, כשהידיים מורמות הצידה לגובה האוזניים. בנשיפה, יוצרים תנועות אינסוף עם הידיים וחוזרים לנקודת המוצא.

הגד: "אני פתוח/ה, יוצרת ואחת עם האור".

מסמל:

הטלפיים של האייל, כוח, להשלים, כח ההשלמה, ידיעה, ריפוי, התגשמות הקיום הפיזי, הגשמה, מימוש, פיתוח היכולת לראות את היופי הפנימי שבכל הדברים, פרסה, כוח המשיכה, שומר היער, צאן האלוהים, רוח עוברת, דבר חטוף, חשאי, לאחוז, עשן, אדים, כהן המאיה, השתנות. גל כחול מגנטי.

הסמל עצמו:

ארבעת משעני העולם שתומכים בשמים ובאדמה.

4 רוחות השמים, 4 הקצוות, 4 האלמנטים- הכוח שמחזיק את התפתחות היקום.

יד סגורה עם ארבעת האצבעות- האלמנטים והאגודל- הסנטר. האצבעות מתנגדות אחת לשניה, סוגרות מעגל אנרגטי שנושא את ארבעת האצבעות מימין ואצבע נוגדת המעצימה אותן.

היד האצילית והמרפאה.

הנושא העיקרי: לאזן בין חופש פנימי והבנת האחר. נושאים של חופש פעולה וחוסר תלות מול תלות במשפחה וחברים. לנתב ביעילות את הכח הפנימי. תשוקות מנוגדות. לחץ לגמור, להשלים דברים. לוקחים על עצמם יותר מדי. התנגדות להפתח ליכולות הרוחניות הגבוהות שבהם. תחושת לחץ גבוה.

הדרך לשינוי: ללמוד להרגיש בנח עם האינדיבידואליות שלהם. להכיר במתנות הקיימות בתוכם, בכשרון וביכולות. להגיע לאיזון פנימי, המכבד את העצמי והמאפשר את כל הדברים. לנוע כמו גל, לנוע וליצור. לזרום בעדינות ובריקוד בחיינו. לא להיות מוטרדים מהתוצאות. להתרגש ולהנות מהדרך.

אישיות ה"יד":

בעלי חוש צדק, מגנים על האחר.

רוחניים, דואגים להיות הוגנים ובעלי כבוד בסיסי לרוח הקיימת בכל.

השליטים שמגנים ומקריבים מעצמם למען טובת הכלל.

שלווים, נדיבים, משתפים פעולה, לרוב מהווים השראה לאחרים.



אינטואיטיבים ורגישים מאד לצרכים של אחרים.
לא מזדהים עם אמונות מערכתיות, חוקים או אידאלים שמוכתבים מראש.
אינדיבידואליסטים, אומרים בקול ועומדים על מה שמאמינים בו.
יכולת ראיית חזון פנימי ויכולות לוגיות טובות.
לומדים ומצליחים לחולל שינויים בחיים בצורה חלקה.
דינאמים מנטלית ויכולים להתעקש להשאר בעמדה אינטלקטואלית.
יכולים להתקשות לסיים פרויקטים.
לפעמים נתקעים במחשבה על השלמת דברים כי פוחדים שהאחרים לא יהיו מרוצים מהמאמצים שלהם.
לומדים לא לקחת על עצמם יותר מדי, לא לדאוג ולהלחץ.
בעלי רוח מקסימה ואופי שובה לב ועם מראה חיצוני רגוע וחביב.
אוהבים מאד חיות וצמחים. אוהבים להיות בחוץ, מגדלים דברים.
אוהדים לדברי יער, הרריים.
משלימים מעגלים, מחזורים, מגשימים פרויקטים.
טובים בהילינג, ביעוץ.
חושניות חזקה. אוכל ואכילה חשובים להם.
אומנים, משוררים, סופרים, גנים, מוזיקאים, רקדנים או כל הסוגים של תנועה קצבית של הגוף, כולל חשיבות לסקס.
עובדים עם הסתירה שבין הצורך בחופש אישי לבין ביטחון במערכות היחסים.
מעוניינים להיות חלק מקבוצה אך גם מעוניינים להגיע להשגים לבד.
מחד רוצים חופש להיות עם עצמם ומאידך רוצים לשרת את המשפחה והקהילה.
לומדים שחברויות אינן מונעות חופש.
עניינים של שליטה- בין אם בנושאים הקשורים לפלנטה, או ברובד אישי- צורך בשליטה על האחר או שמישהו אחר שולט בהם.
לעיתים מיקוד בקהילה או במשפחה יכול להשפיע עמוקות על החלטות משמעותיות בחייהם, ענייני תלות ופלישה משפחתיים. יכולים להיות במערכת יחסים תלותית ולא אוהבת עם אחד ההורים.
הצורך בשליטה, שלא תמיד נראה כלפי חוץ הופך את מערכות היחסים למורכבות, גורם להם לחפש דרכים לא קונבנציונאליות, לרוב חיים אורח חיים לא קונבנציונאלי.
כשמתמודדים עם הבטחות שלא מתקיימות הופכים לעקשנים, מניפולטיביים.
בעלי איכויות מסורתיות ולא קונבנציונאליות במקביל.
בעלי מודעות של "אנחנו" ולא של "אני". מילת המפתח אצלם- שירות.
מעורבים עמוק בכל עבודה שמשרתת את האנושות: עבודה סוציאלית, יוצרים רעיונות, חפצים, אומנות.
מאד יצירתיים.
בדרך כלל עוזבים את המולדת ומטיילים.
לא מוגבלים ע"י תשוקות ומכשולים.
זקוקים לשותפים, בני זוג. צריכים להתנסות כדי להגיע לזוגיות נכונה שמאפשרת ביטחון וחופש, שותפות ומרחב עצמי.

טיפוסים מסורתיים יותר יחוו מאבקים פנימיים ומערכות יחסים מתסכלות.
לומדים להרגיש בנח עם האישיות שלהם, לא משנה עד כמה היא יוצאת דופן או מוזרה.
זריזים, אחראים, בעלי כוחות, אינטליגנטים, שקולים, עם אופי חזק.
חזקים בגוף ובחשיבה.
יכולים להיות פזיזים, מרוגזים או לחוות תחושות של כפייה ולהיות מאופקים.
בעלי תפקידים חשובים, דומיננטים.
כובשים את הסובבים, יכולים לאחוז עיניים ולכפות את רצונם.



יום לעשות, לפעול, להשלים מעגלים.
 יום לחבר אותנו עם ארבע רוחות השמים.
 יום להגשים את קיומנו לממש את עצמנו.
 יום לשמור ולהגדיל את היכולות שלנו.
 יום שנותן כח להלחם את האמת שלנו.
 יום לבקש דברים חיוביים.
 יום לבקש עמידה איתנה בחיים.
 יום לבקש אומץ לעבודה
 יום להשלים את מה שחסר לנו.
 יום לבקש שיברכו אותנו בהבנה.
 יום לבקש להשתחרר מפטפטנים, ריכולים ואויבים
 יום לחוזים.
 יום לטקסים מרחוק.
 יום הכוח.
 יום לפתוח או לסגור מעגלים.
 יום להגשים פרויקטים.

מתי טוב להשתמש בסמל היד?

כשרוצים לתקתק עניינים ולהרחיב את העשייה
 כשרוצים להגדיל את התנועה בחיים.
 כשרוצים להגדיל את המחויבות לדבר.
 כשרוצים להתפקס על תחום מסוים.
 כשרוצים לסיים משהו שהתחלנו.
 כשרוצים להשתלט על שלליות, על אויב פנימי וחיצוני.
 כשרוצים לבקש שמירה על גורלנו.
 כשרוצים לרסן את האנרגיה השלילית של אנשים אחרים.
 כשרוצים להגדיל את הזריזות הפיזית והשכלית.
 כשרוצים לנצח את הרוע, חוסר הצדק ואת הגורמים שלו.
 כשרוצים לרסן יהירות וגאווה מוגזמים.
 כשרוצים לסלק את הרמאים מעל פני האדמה.
 כשרוצים רווחה.
 כשרוצים להפתח ליכולות ההילינג.
 כשרוצים לרפא באמצעות ידינו.
 כשרוצים להפוך להיות מאסטר בתחום מסוים.
 כשרוצים לשמור על הידיים והרגליים.

הרחבה על היד - "מניק":

היד היא דלת, פתיחה, שער למעבר מהבנה אחת לאחרת. היד היא הסימבול השביעי והאחרון שמסמל את התפתחות המודעות האנושית לרמה אחרת של הוויה. היא מהווה מפתח למעבר לסוג חדש של אדם. כשם שהמים זורמים להם וממשיכים לנוע ללא הרף, כך היד מסמלת תנועה של ריקוד, מודרות ויופי. תנועה זו היא מטפורה לזרימה ותנועה בחיים. לנוע כל הזמן. החיים הם למעשה תנועה אינסופית. כשם שהגלים בים לא מפסיקים לרגע את הזרימה, כך היד מלמדת אותנו לנוע ולא להעצר באף נקודה. עבור אנשי המאיה מאניק סימלה את הצבי העדין, הרגיש, שזורם ברכות בנתיב החמלה והשירות, נפתח ונולד מחדש. היא מייצגת את הכח המושג בהשלמה של תהליכים ומשימות. היא מאפשרת להגיע לכושר עשייה ומלמדת



כיצד דברים עובדים כאן בכדור הארץ. מלמדת כיצד להנות מהדברים השונים בחיינו וכיצד להמנע ממתח ודאגה.

ברגע שאנו מרפים מהמתח והדאגות, מהלחצים העתידיים ופשוט זורמים עם עצמנו ועם הרצונות שלנו, אנחנו יכולים לעבור מנקודה לנקודה בזרימה אינסופית. מאניק מחברת אותנו אל הים הגדול והאינסופי של האפשרויות. האנרגיה של היד מאפשרת לממש כישורים רוחניים של הילינג וריפוי. בכל גלגול אנחנו מביאים עימנו מתנות אל כדור הארץ. כל גלגול מצייד אותנו בכלים. היד מאפשרת להכיר בכשרון היצירתי שלנו ולממש אותו. היד מאפשרת להתעלות מעל הדואליות שבאנושיות הפגיעה מחד והמושלמות והנצחיות שבנו מאידך. השלמת התהליך וקבלת הכישורים שלנו משתקפת ע"י הסובבים והבחוץ. היד לומדת אודות אנשים אחרים וכיצד הם מתפקדים ויודעת כיצד לנוע תוך כדי שיתופי פעולה פרודוקטיביים. המהות של היד נמצאת בסימבול של הגל. הגל עובר שלבים שונים, מרגע ההיווצרות שלו ועד לרגע שהוא מתמזג חזרה עם האוקינוס הגדול. ככל שאנו לומדים לזרום עם הגלים בחיינו, מתאפשרת תנועה ספיראלית במציאות.

Q'ANIL- LAMAT - כוכב -





צבע: צהוב. הזרע הצהוב בעל הצורה של האוזן. צבע של מקל במבוק וזהב, הצבע השלישי של השמש. דמדומים של כחול עם נגיעות של זהב. חיבור בין הכחול של הפלנטה ארץ עם החכמה הזהובה הנשפכת כמפל של כוכבים. בטבע באבן לאפיס.

כיוון: דרום.

אלמנטים: קיץ. אש. צהריים. אחה"צ.

צ'אקרה: מקלעת השמש.

כוכב: ונוס - נוגה.

חיות טוטם: ארנב.

בגוף: זרע. ביצית.

האל: אלת האגבה (pulque).

מאכל סמבולי: ארנב. איילת השחר.

מספר: 8 – הדהוד הרמוני. הסמל של האינסוף. הכוכב הוא הטון ההרמוני הקוואנטי שמראה לנו את מסלול החזרה אל עבר הכוכבים. דרך ההתכוונות על לאמאט, היקום כולו הופך למגרש המשחקים שלנו. בעזרת התדר ההרמוני אנחנו הופכים למשחק ולשחקנים, לרוקדים ולנרקדים.

צמחים: קומפרי, ליטריס (Blazing star)

ריח: יסמין.

פרחים: איריס יפני או הולנדי, allium (סוג של בצל)

אבנים: לאפיס קריסטלי (זרע כוכבים). ספיר כוכבי.

עולם מנטלי/שכלי. מודעות קהילתית.

מודרה: בשאיפה כפות הידיים עולות הצידה לגובה המותניים, אגודל נוגע בשאר האצבעות. בנשיפה פותחים את האצבעות בבת אחת כלפי מעלה וכמו מפזרים ניצוצות של אור, תוך כדי ירידת הידיים בחזרה לגובה המותניים, הכפות נפתחות.

הגד: "אני בנוכחותי המלאה. בהרמוניה של הכוכבים".

מסמל: מעבר לכוכבים. זריעת כוכבים. כוכב המאיה. זיקוקים. שפע. אנרגיית האהבה המניעה את הכל. הרמוניה. ונוס. אוקטבה. מנהיגות. מושל. זרע. מראה הדרך. הגרעין הקדוש של המזון הרוחני והגשמי. פרספקטיבה בהירה. חיים. אומנות. יופי. אלגנטיות. הגשמה. המידע. הנביטה. הפוריות. האהבה להתמזג. ההולדה. התחלה. עקרון. מהירות. זמן קצר. החלוקה. הניידות. לפעום. לבעור (להתנוסס, להתנופף). דבר מרוחק. המזג החזק. למדוד. להחנק. לגרד. לשרוט. קלח התירס. השועית הקדושה. מזון. טובות חקלאיות. קומבינציות רווחיות.

הסמל עצמו: הגלופה הסולארית מציירת בצבעים את הצמיחה שלנו לישות של אהבה, בזמן שאנו מתעוררים במסלול חיינו ויוצרים את גופי האור שלנו ובזמן שאנחנו ישנים. לאמאט היא הציור הסימבולי לכך שאנחנו האהבה.

גלופת הכוכב מייצגת חדירה אל האדמה בעזרת כלי עבודה שמאפשרים להפריד חלקות באדמה על מנת שיוכלו לזרוע גרעינים. ארבעת הגרעינים מייצגים את ארבעת הצבעים של התירס וארבעת הגזעים באנושות-אדום, שחור, לבן וצהוב. אבן האמבר. הכוכב של ההצטלבות. החיפוש אחר השלמות.

מסלול הכוכבים: כוכב בעל 5 ו $13=8$. 5 סיבובים, מחזורים של ונוס שווים ל-8 מחזורים של כדור הארץ סביב השמש ול-100 מעגלי ירח, המספר המושלם.

הסמל של ארבעת התחנות של השנה.

הסמל של האנושות, בעלי החיים והפלנטות.

הנושא העיקרי: ספק עצמי. מושפעים בקלות. בעלי הרבה דעות. בעלי חוסר ביטחון עצמי. תחושת ניתוק מהביטוי המורחב של העצמי הגבוה שלנו. אגוצנטריות. חוסר איזון מנטלי שמפריע בהשגת תוצאות של מימוש הכוונות. נושאים שונים של דיסהרמוניה בחיים.

הדרך לשינוי: להתחבר למהות הכוכבית שבנו. להמנע מקיצוניות ולבטא רגשות בדרך חיובית. לאזן את



החיים ולשחרר שיפוט מהיר והרגלים של הגבלה עצמית. להסכים לקבל אהבה ללא תנאי כדי להתחבר ולהתאזן ולשחרר את דיסהרמוניה מחיינו. ליצור גרעין חזק בסנטר, שממנו הכח יכול להתרחב.

אישיות "כוכבית":

הזורע. אנשים שזורעים התחלות חדשות בחייהם. אנרגטיים. פקחים. מראי הדרך. לאמאט הוא מראה הדרך שלא רק שמעורר השראה להרמוניה בכל התחומים בחייו, הוא למעשה הופך להיות ההרמוניה בעצמו וחי אותה. אנשים בעלי אינטואיציה גבוהה. רגישים מאד. בעלי רגישות לאהבה. באנרגיית הכוכב קיימת צמיחה ומשיכה של מזל טהור. בעלי מזל, בעלי ה"אגודל הירוק"- סימן למזל. מראים את החיפוש אחר ההרמוניה ואת הרצון לשלמות. סמל דרומי ועל כן מאופיין במידה של נוחות, קלות ותחושה של מנוחה בחיים. כשהם בהכרת תודה על הזרעים שאמורים לצמוח, הם אכן צומחים. מרחיבים את המודעות. פועלים בעזרת החלק האינטואיטיבי של המח והולכים אחר הלב שלהם כדי להביא להרמוניה בכל התחומים בחייהם. בעלי אמונה. בעלי אופי רגוע. אם הכוכב מוכן להכנע והוא זורם בחייו, הדברים יבואו אליו בקלות. יום שמקושר עם הפוריות של הארנבות. הארנבות ידועות ביכולת שלהן לעשות דברים רבים במקביל וכך גם אנשי הכוכב. פוריים. ניידיים. פועלים טובים. באופן כללי אנשי הכוכב יהנו מצמיחה בין אם בנושאים של כסף או מזל בכלל. מוכרזים ע"י היגואר. הנטייה הטבעית שלהם לעבר הרמוניה וקלות יכולה ליצור תסביכים ולהפוך אותם לנעימים או לנדיבים מדי. כשהתוצאה לא מושלמת בעיניהם, הם יכולים להרוס הכל. באותה מידה הם יכולים להרוס גם את המתנות והכישורים של עצמם. כשארנב חושב שהוא נתן יותר מדי הוא נחלש ואף יכול להתמוטט. האתגר עבורם הוא ליצור גרעין חזק בסנטר, שממנו הכח שלהם יוכל להתרחב. פרפקציוניסטים. בעלי קושי בקבלת החלטות. בעלי נטייה להאמין שקיימת רק דרך אחת נכונה לעשות דברים ויכולים להתקע בהגדרת המאמצים להשגת מטרותיהם וההארה שלהם. יכולים להפוך לאנשים שסופרים כל הזמן מה אין להם ומה הם לא. מגוננים. נמהרים. רגישים. יכולים ליצור לעצמם חיים שבהם הם מאד סובלים. לוקחי סיכונים ואוהבים להתמודד עם אתגרים טובים ועם הפכים שלהם, גם אם לא מודים בכך. אוהבים להתווכח או להטיל ספק ולדחוק את הגבולות.

בעלי נושאים של שיפוט עצמי וצורך גדול בתשומת לב, שלעתים יכול לגרום להם לאמץ דעה הפוכה משלהם כדי לשמור על תשומת לב ומיקוד בעצמם. יכולים להיות בעלי אנרגיה אינטנסיבית ולא ממוקדת. תמיד עסוקים במשהו, בעלי אנרגיה עצבנית. המח שלהם כל הזמן עסוק בצורות של תקשורת כמו: שיחה, קריאה, כתיבה, הטלת ספק ודיונים. לא מתבלבלים בכל המגוון המנטלי. יכולים להיות מכורים ומוסחי דעת. בעלי נטייה לסמים, לאלכוהול ולהימורים. ההתמכרויות מגרות את המח האקטיבי והמורכב שלהם גם ככה. לומדים לא להיות קיצוניים ולא להפוך "גבעות להרים". לא להגזים.



צריכים לאזן את חייהם ולשחרר שיפוט מהיר והרגלים של הגבלה עצמית.
 הנטייה שלהם להיות מאד מושפעים מדעות של אחרים באה לידי ביטוי במפגשים עם אנשים חדשים. זה יכול לגרום להם להיות עקשנים ובעלי דעות נוקשות כדי להגן על עצמם.
 יכולים להיות פאראנואידיים או חשדניים לגבי אנשים חדשים, בייחוד כשהם שונים מהאמונות שלהם, יכולים לגרום אצלם לבלבול.
 יכולים להיות חלשים, לא לדעת להתנגד כשנדרש ולהזדקק כל הזמן לתמיכה מהאחר.
 יכולים להיות מאד מסובכים מנטלית.
 זקוקים להרבה אור שמש כדי לאזן את המח והרוח.
 זקוקים לעשייה פיזית בחוץ כדי להרגיע את מערכת העצבים. חייבים לשמור על תנועה.
 טאי צ'י, אומנויות לחימה, ריקוד, יוגה והתעמלות טובים להם. חלק מתגייסים ומתנדבים בצבא.
 אוהבים משחקים. קודים. מעריכים מוזיקה.
 בעלי חוש צחוק מעולה.
 בעלי אחריות. מאד מחושבים.
 יכולים להיות קורבנות לסערת רגשות ולחיות בבהלה מתמדת.
 נתפסים כביישנים אך בפנימיותם מוותר כח רב.

יום של כוכב:

יום לשנות דימויים שליליים לחיוביים.
 יום לבקש שהסגולות תופענה.
 יום לבקש בריאות וריפוי.
 יום לתחושה של הרמוניה.
 יום למצוא קרני אור לסוגים שונים של בעיות.
 יום לזריעה של התחלות חדשות.
 יום לבקש התחלות מוצלחות וחזקות: בעבודה, בבנייה, בנסיעות.
 יום להגדיל את הפוריות אצל חיות ואצל בני אדם.
 יום לבקש שהנשים ההרות תלדנה.
 יום לבקש שיתן לנו ילדים ויורשים טובים.
 יום טוב לסלק ביישנות.
 יום טוב להחיות אדמות עקרות. לבקש שהזרעים ינבטו.
 יום טוב לפולחן של התירס.
 יום להודות בטקסים על הצמחים, החיים, האדמה וכו'.
 יום להגן על עצמנו מקנוניה, ממזימה או מתחבולה.

מתי טוב להשתמש בסמל הכוכב?

כשרוצים להתמלא ביכולת לתנועה בחיים.
 כשרוצים התחלה טובה.
 כשרוצים לשחרר את חוסר האונים, הקרירות והציניות.
 כשרוצים לרסן את הגאווה וההשמצה.
 כשרוצים לרסן את הרכילויות.
 כשמבקשים לגלות אויבים נסתרים.
 כשרוצים לסלק כוונות רעות ומוות.
 כשמבקשים להבהיר את השמיים.
 כשמבקשים זריעה, יבול ותנובה טובים, שלא יגרמו נזק לבעלי החיים.
 כשרוצים לסלק מחלות מהחיות.

הרחבה על הכוכב - "לאמאט":



בעזרת לאמאט אנו מפתחים סובלנות וחמלה כלפי עצמנו וכלפי האחרים ומגדילים את היכולת שלנו לאהוב. ראשית אנחנו לומדים לאהוב את עצמנו ומתמלאים בדימויים חיוביים לגבי עצמנו ולגבי חיינו. האהבה לעצמנו חשובה מאד כדי להגיע להשלמת החכמה. בעזרת לאמאט אנו לומדים להרגיש תחושה עמוקה של ערך ואהבה לעצמנו בדיוק כפי שאנחנו. אנו מפתחים אהבה עמוקה זו לאנושות כולה ולאכפתיות לפלנטה שלנו.

לאמאט הוא כמו מפץ קוסמי גדול שגורם להצתה ולהתפוצצות של ניצוצות מהדהדים. זהו הצליל העמום שנשלח מהקוסמוס ושממנו ניתן לשמוע את קול הטיל הרועם של ההאצה האבולוציונית. אנחנו זרע של כוכבים ומכילים בתאי גופינו את כל המידע כולו. בתוכנו קיים חלק שמכיל את היעוד השלם שלנו. בתאים שלנו קיימת חבילת זרעים הולגראפית של האבולוציה שלנו אל עבר מח הנפש ושל התפתחות המודעות האנושית כולה. מעבר לכך התאים מכילים גם את האנרגיה שמדריכה אותנו הישר אל עבר השלמות. ההדהוד של לאמאט מחבר בין המח ההגיוני שלנו לנפש ומאפשר לתפיסת עולם רחבה ולדרכים חדשות לקליטת המציאות.

מראה הדרך מעודד אותנו לפתוח את התפיסה העכשווית שלנו לדרכים חדשות לשמיעה, לראייה ולהווייה. אנחנו לומדים להביא יותר הרמוניה לאנרגיות שונות, אנשים, מחשבות ורעיונות. ייתכן שאנחנו מאמינים בכך שיש רק דרך אחת, אמת אחת נכונה או איזה מסלול אקסקלוסיבי שמביא להארה. בעזרת לאמאט אנו מבינים שהמסלול האישי שלנו הוא ייחודי ואנו מקבלים בכל רגע את המידע שרלוונטי עבורנו. לכל מורה שלנו יש חתיכה מהפאזל הגדול, אבל לאף אחד מחוצה לנו אין את ה"תשובה" עבורנו.

מראה הדרך הנבון מלמד שזה הזמן להקשיב וללמוד מכל המורים כולם ואז ללכת אחר דרך הלב והמסלול שלנו. לדעת שזה תלוי אך ורק בנו ליצור את האינטגרציה של החכמה שלהם עם האמת שלנו.

המתנה של זרע הכוכבים של לאמאט היא ההתגלות של ההרמוניה שמאחדת את כל הדברים. במקום רק לקבל השראה להיות הרמוניה, להפוך להיות ההרמוניה עצמה. לתרגל הרמוניה לא רק באופן אבסטרקטי, אלא כמציאות חיה. זוהי דרך חיים, מהות ולא חוויה יוצאת דופן. תרגול זה מערבב אנרגיות שונות, אנשים, מחשבות ותהליכים. אנו לומדים לפעול ע"פי ההדרכה האינטואיטיבית שלנו בהקשר של מה לצרף ומתי. כשאנו מתחילים ללכת בעקבות הלב, אנחנו מתחילים לדעת את ההרגשה המסחררת של החזרה למסלול הכוכבים.

לעתים במקום לחוות באינטואיטיביות את המהות המורחבת שלנו, אנחנו מגבילים את עצמנו לתפיסה אינטלקטואלית בלבד. אנחנו יכולים להיות כל כך מזוהים עם החוקים האישיותיים שלנו עד שאנחנו

משוכנעים שזה כל מה שאנחנו. נטייה זו היא תוצאה של המח הרגשי שלנו, שהוא זה שמחזיק באמונות העכשוויות המוגבלות ומהווה את הבסיס הריאלי לתפיסת המציאות שלנו.

ייתכן שאנחנו שופטים את עצמנו על כך שאין אנו מצליחים להזכר במי שאנחנו או שאנחנו מנסים באובססיביות למצוא את מטרות החיים שלנו, להתעורר ליעוד הגבוה שלנו או להבין למה הגענו לכאן. הלמידה עם לאמאט היא של פשטות. זה פחות יעיל לנסות להבין מי אנחנו במקום פשוט להיות מי שאנחנו. אנו לומדים לפשט את התהליכים. אנו לומדים לשחרר את המחשבות והטבע הביקורתיים שלנו. אז אנחנו מוזמנים להתבונן במתנות וביכולות העכשוויות שלנו ופשוט לבטא את הכישורים שבחרנו לעבוד איתם

בחיים הללו. להתבונן כיצד אנחנו מציגים את עצמנו וכיצד אנו מקבלים את המתנות העכשוויות, היכולות, הכישורים והנטיות שלנו. בתוך אלה מוחבאים רמזים לגבי מי אנחנו במהות המורחבת שלנו.

ברגע זה אנחנו סה"כ של כל מה שאנחנו, היינו והפוטנציאל של המהות המורחבת שלנו. כשאנחנו עומדים במלאות של היופי והעוצמה שלנו, אנחנו מגשימים את הראייה הבהירה של ההרמוניה הטבעית. פשוט להיות אנחנו משום שרק זה יאפשר את הפתיחה לקסם של הפוטנציאל הלא מנוצל שבנו.

לעתים שיעורי החיים מעמידים אותנו במצבים דיסהרמוניים. זה יכול להוות בחיים, בעבודה ועם אנשים שעימם אנו חווים מאבקים. כתוצאה מהקשיים אנו הופכים לשיפוטיים ומחריפים את הפער המדומה בין



הרצוי למצוי. פער זה נובע מהחזקת ההרמוניה והמציאות הרצויה כאידאל חיצוני לנו. לאמאט מלמד אותנו להפוך את תפיסת המצוי שלנו למושלם. אנו מבינים שכל הדרכים שאנו צועדים בהן במסלול שלנו יכולים להוות כהתנסויות אל עבר ההרמוניה. אנו לומדים לגלם הרמוניה דרך מערכות היחסים שלנו, דרך רגשות מאוזנים, דרך יחסים רגועים עם הסביבה ודרך נקודות מבט מורחבות. הטרנספורמציה המוצעת עם לאמאט היא בלחפוף להיות מודעים לקיומה של הרמוניה או חוסר בהרמוניה בחיינו. להיות מוכנים להעריך או לקצץ היכן שנדרש. לקרוא לחכמה ולאהבה להקל עלינו במצבים של החיתוכים. להפתח יותר במלואות להרמוניה בכל האספקטים בחיינו, לזווית ראייה שתופסת את המצוי כרצוי. ההרמוניה הזאת של העצמי והחיים הופכת לבסיס של החופש. ההרמוניה היא הפלטפורמה, השער הכוכבי, שהכניסה אליו היא דרך הגוף הפיזי שלנו. מתוך הגוף אנחנו מתחילים את מסלול החזרה אל הכוכבים. אנו מאפשרים ללאמאט לשחרר אותנו אל עבר האוקטבות הגבוהות יותר של הסימפונייה הגלקטית.

עבור אנשי המאיה, הכוכב סימל את הארנבת שהרכות והעדינות שלה הם המסלול לעבר האהבה ללא תנאי. חור הארנב המימדי הוא השער שאליו אנחנו נכנסים עכשיו. זהו הזמן ליידע את עצמנו בנוגע לקשר שלנו עם האדמה ולשחרר את עצמנו לזינוק אל תוך השער הכוכבי. במירוץ של העולם המערבי העסוק, הארנבת מציעה להיות בעל ברית עבורנו כשאנחנו קופצים לאוקטבה הבאה של העצמי. לאמאט מטמיע בנו את היכולת להחזיק בפקוס מורחב ואדיר. הוא מאפשר למודעות של אחדות שיוצרת וכוללת היבטים של הצלטבויות נרחבות של העצמי. דוגמא לכך היא בו זמניות מודעות לתשוקה של העצמי הקיומי הפיזי ולאמת של העצמי הגבוה המחובר לנפש. הכוכב ההרמוני הזה מטמיע בתוכנו את תפיסת העולם האדירה והמורחבת של העצמי הכוכבי שלנו, החלק בתוכנו שמחזיק בפוטנציאל של היעוד הכביר שלנו.

לאמאט הוא קרש הקפיצה שבאופן ברור יכול לעזור בהתמרה שלנו לתדר אחר של הוויה. כמו טלסקופ, הכוכב עוזר לנו להתפקס על הרמוניות רחוקות יותר ועל מלודיות חדשות שלרוב לא מתקבלות בכדור הארץ. לאמאט מסמל את המחזוריים ההרמוניים של הגופים המקודשים ביחסי הזמן והמרחב הנסתרים שלהם. הוא השער הכוכבי, הבורא שמקשר אותנו עם התנועות המקודשות של הפלנטות, הכוכבים והגלקסיות. לאמאט פותח שערים כוכבים רבים מהפליאדות, סיריוס ומעליהם.

האנרגיה של לאמאט יכולה להוות כריחוף עדין שהופך לציפה ולחישה ספיראלית שנגמרת בתחושה של האצה מהירה, כאילו שנעים לעבר מציאות נרחבת. תחושה מרעישה זו מתוארת כזיקוקים עדינים שנשפכים בהתפרצות ובבקיעה מנצנצת על שטיח הקיר של הבריאה. זה הזמן לזרום עם הרוחות הקוסמיות אל המקום הלא נודע שאליו הנצחיות מנחה אותנו. לאחר מסע אסטרלי שזכה לנחות חזרה במציאות עם חוויה חדשה של העצמי.

ירח – TOJ - MULUC



צבע: אדום. אפרסק של שקיעה. האפרסק עוזר בתהליך החיבור לשדה הנפש. נשתמש בצבע זה להתעוררות



הרכה והעדינה של המודעות הנצחית שבנו.

כיוון: מזרח.

אלמנטים: שחר. אביב. מים.

צ'אקרה: בסיס.

כוכב: מרקורי.

חיות טוטים: כריש. פומה. מוכרז ע"י היגואר.

בגוף: אוזן, שמיעה. ארובות העין, ראייה.

האל: האל של האש והזמן.

מאכל סמבולי: דגים, צום.

מספר: 9- החזרה המחזורית של מחזורים גדולים. דוגמא להתגלמות כזאת היא חזרתם של מאסטרים

מורים, שמעירים את האנושות שעל פני כדור"א.

9 הוא המספר הרוחני הגבוה ביותר של מורים כמו בודהא, ישו ו Quezalcotal.

צמחים: טרגון, חותם הזהב

ריח: דונווד (תקשורת קוסמית). לוטוס, ניחוח האפרסק.

פרחים: ורד בצבע אפרסק, גלדיולה בצבע אפרסק, נרקיס.

אבנים: מונסטון אפרסק, ברקת בוטצואנה, פנינה בצבע אפרסק, גביש קריסטל גרטרור, קוורץ אובליסק.

עולם מנטלי/שכלי. מודעות קהילתית.

מודרה: בשאיפה האגודלים נוגעים בשאר האצבעות, אצבעות יד ימין על העין השלישית וזרוע יד שמאלה

מושטת קדימה, אצבעות כלפי מעלה, במקביל לעין השלישית. בנשיפה, יד שמאלה עושה סיבוב מימין לראש

ואצבעות הידיים נפתחות בירידה לגובה המותניים.

הגז: "כישות גלקטית אני משדרת וקולטת. יש לי גישה ישירה לנעלה".

מסמל: אש הרוח של הלב. השמים. מעגל. מעוגל. כדור. מצב מנופח, מוגדל ומרומם. איזון הצדק והאהבה.

עקרון התקשורת. אות החיים והטבע. החיים הרוחניים. אות הכישור האלוהי. הצל. הקארמה. הדארמה.

תשלום. קנס. מחלה. כאב. עונש. מנחה. Mul- הר uk-ירח. ההר של הירח. המים של הירח שמנקים

ומטהרים. מים האוניברסאליים. ישיבה. זרימה. כוונה ערה. לוטוס. טיפות הגשם. מים. סערה. להגיע

למודעות. אותות. סימנים. מודעות ערה. תובנות. הזכרות עצמית. הדרכה קוסמית. זרע אלוהי. תקשורת

קוסמית. מגדלאור. משואה.

הסמל עצמו:

גלגל עם הציר שלו. עקרון הגלגל והכח להתגלגל בחיים. אנרגיה כדורית.

המעגל החיצוני הוא סבא שמש בעל הכוח והיעגול הפנימי מסמל את חוק הגורם והתוצאה.

מגדלאור, תחנת תקשורת, שמשדרת מידע ומעבירה מסרים.

אם נהפוך גלופה זו נוכל לראות זרועות פתוחות שמושטות כדי לקבל הדרכה. ארובות העין שמסמלות

מסלולים אפשריים שונים.

הנושא העיקרי: השתנות וגמישות לעומת נוקשות ושליטה. הזנחה עצמית. אי מימוש מלא של הפוטנציאל.

חוסר בשליטה עצמית. ביקורת עצמית. דיבור עצמי שלילי. דיכוי עצמי. להחביא את המלאות שקיימת בנו.

לשכוח את עצמנו. חוסר מודעות לסימנים שנשלחים כל הזמן ע"י היקום. קושי בלקיחת אחריות.

הדרך לשינוי: לקבל את תהליך ההתעוררות שלנו. להפתח לתהליך של ההזכרות ולהדרכה שמקבלים בדרך.

לנקות, לטהר ולסלוח. לרפא את פצעי הילדות. להיות עקביים, המשכיים. לשהות בחברתם של חברים

שחושבים כמונו ושתומכים במימוש המלא שלנו. ללמוד להקשיב ולהגיב באופן אינטליגנטי. להתחבר

לעוצמה.

אישיות "ירחית":

אנשי הירח הם בעלי סגולות נעלות.



מחוברים להדרכה העליונה. מקבלים כל הזמן סימנים וסמלים בדרכם. מאסטרים למודעות. בעלי מודעות גבוהה. יכולת להקשבה ולהבנה. מתעניינים בנבואות, בשינויים בכדור"א, באבולוציה האנושית ובכל דבר שמתרחש בעקבות שינויים לא צפויים.

בעלי יכולות על חושיות ודמיון מפותח. בעלי כח לקשר בין המודע לתת מודע. בעלי משימה של זכרון עצמי וקבלה של סימנים והדרכה מהקוסמוס. בעלי יכולת לעזור לאחרים ולתת מענה סוציאלי לבעיות. מאד מצליחים כפסיכולוגים, בתחומים מוראליים ובחומר. מתווכים ומודיעים טובים.

אנרגיית הירח מסמלת את המים האוניברסאליים ויכולת להתגלגל בחיים. אישיות שמשתנה מאד. מקשיבים. גמישים. בעלי חשיבה גמישה. הם ספונטניים, זורמים.

בעלי יכולת לאמץ דעות שונות או שמתעמתים על האמונות שלהם. אנשי הירח עשויים ממים ונוטים לעלות על גדותיהם עם הכח של הרגשות. מאד רגישים, לעתים לא מאוזנים ורגשותיהם צפים לכל עבר ללא שליטה. ידוע כסמל שקשה יחסית להיוולד אליו.

הוא בעל אנרגיה אינטנסיבית של המזרח ויוצר קושי בעקבות רגשות חזקים שמתעוררים והקושי להכיל אותם.

מושפעים מאד מהילדות שלהם. טראומות, חוקים שליליים או מודלים שליליים ימנעו מהם את היכולת להגשים את מטרותיהם.

פצעי הילדות יגרמו לשפיטה, לציפיות עצמיות גבוהות ולהערכה עצמית נמוכה. יש לרובם בעיות בעיקר עם האמא.

הופכים בקלות ללא מאוזנים עם הרגשות האינטנסיביים החזקים הקיימים בהם. עקב הרגישות הגבוהה שלהם יכולים להיות בישנים. לוקחים לתוכם תחושות ורגשות של אחרים כמו ספוג. לעתים מרגישים שאחרים לא מבינים אותם.

אנשי הירח מתבקשים להביא אור, מידע למקומות החשוכים בתוכם. ברגע שרגשותיהם העמוקים מקבלים זרימה חיובית, רגישות זו הופכת למחויבות עמוקה לעצמם במציאות ומאפשרת למימוש הגורל שבחרים לעצמם.

יש להם קונפליקט בין היכולת להיות גמישים ולהשתנות לעומת הצורך בשליטה. שליטה עצמית מהווה אתגר עבורם. מנסים לשלוט ולהבין דחפים של התת מודע. לומדים לשים גבולות לעצמם ולסובבים ולפתח שליטה עצמית כדי שיוכלו לחיות יכולים להפוך לנוקשים ובלתי מתפשרים ללא יציבות וללא תחושת סיפוק עצמי. יכולים להיות אינסטנקטיביים וטריטוריאליים.

רגשותיהם החזקים יכולים ליצור במציאות התנהגות כפייתית והתמכרויות.

חזקים מאד. יכולים להיות בלענים, טורפים, זללנים. יכולים להיות בעלי אופי רע, חסרי מנוחה, אובססיביים, הרסניים. יכולים להשתמש לא נכון בעוצמה שלהם ולהיות בעלי אובססיה למין, אלכוהול או סמים. נדרשים לחוזק אישי כדי להמנע מטעויות וכדי לאזן את הסבל.

ה nawal של האש.

בעלי מח חזק ובלתי תלוי שמסוגל לפתור בעיות לבד. יצירתיים מאד. לא עושים חצי עבודה. הכל או לא כלום. בעלי אנרגיה פורייה. חקלאיים.

פועלים טובים, פלגמטיים, מעשיים, מחוברים למציאות. טובים בלעבוד לבד.



פרקטיים, חומריים, מבריקים ובעלי עוצמה.
 לרוב בעלי קסם אישי, מנומסים ומאד כיף לשהות בחברתם.
 אוהבים תענוגות.
 הכריזמה שלהם היא זו שמאפשרת להם לעמוד בפני קהל.
 מציגים טבעיים ושחקנים. בעקבות רגשי הנחיתות שלהם מעוניינים בהכרה חיצונית. בעלי נטייה להופיע
 ואוהבים שיכירו בהם בחברה.
 בעלי נטייה לחיות ולפעול בקיצוניות.
 יכולים להיות שנויים במחלוקת ע"י החברה.
 לוקחים החלטות בלי לקחת בחשבון את התוצאות הנלוות אליהן.
 יכולים לעשות חישובים קרים ולהיות חסרי כנות.
 למרות שלעתים רבות מרוכזים בעצמם, לרוב פיסניים עם הסובבים.
 אנשי הירח נדרשים לשלם בכאב האישי שלהם עבור משפחתם ועבור החברה כולה
 והתשלום הוא במנחה של טקסים ליוצר ולבריאה.
 רבים מאנשי הירח סובלים ממחלות, כאבים, קוצר ראייה, בעיות. נטייה לתאונות.
 בעלי יכולת לחוש מוטיבים סמויים אצל אחרים וקשה להם לסמוך על אחרים.
 אנשים עשירים בתכונות ובאיכויות אבל עליהם לשים לב כל הזמן למכשולים אפשריים שיכולים לצוץ על
 הדרך.
 בעלי אתגר של לקיחת אחריות מלאה על חייהם.

יום של ירח:

יום לטהר מאיתנו פגמים, טעויות, תקלות ותחושות של אשמה.
 יום להיות בהרמוניה עם הבורא.
 יום להרגיע כל סוג של חוסר יציבות.
 יום לשלם על קיומנו, על המשפחה והקהילה עם נדבות, מתנות.
 יום להנות מהכישורים שקיבלנו.
 יום לבקש למען חיינו.
 יום לבקש שהאור יאיר את כולם.
 יום לחזק את הלוחמים.
 יום להסיר סערות, סבל, תאונות קטלניות.
 יום מיוחד להודות ולהתאזן עם הצדק הקיים ועם הבריאה.

מתי טוב להשתמש בסמל הירח?

כשרוצים להוציא לאור דברים סמויים.
 כשרוצים להתחבר לחוק הגורם והתוצאה.

כשרוצים להתמלא בכח ובאנרגיה של סבא שמש.
 כשמבקשים שיהיו לנו חיים טובים.
 כשרוצים לתקן חוסר איזון.
 כשרוצים להרגיע רעבתנות מוגזמת.
 כשמבקשים כח.
 כשמבקשים למנוע מוות לפני הזמן.
 כשמבקשים לא לחלות כתשלום על מעשים.
 כשרוצים להפחית את התשלומים על דברים שעשינו באמצעות מנחות.

הרחבה על הירח- "מולוק":

מולוק הוא הילד של הכוכבים, הזרע האלוהי והקוסמי של המודעות הערה. ניתן לדמות אותו לפרי עסיסי



שפורח וצומח בתוך המערכת שלנו. במסענו הפיזי אנו מצויים במשימה של הזכרות עצמית, בתהליך של חיבור למהות הנצחית שבנו. העבודה היומית המכוונת והמודעות הנקייה שלנו לאנרגיה של מולוק מאפשרים בהדרגה למצב מודעות ער של התחברות לנפש. בזמן תהליך ההזכרות, דרך תפיסת מציאות מורחבת וריפוי התוכנה הרגשית, אנו מעבירים את המערכת ממח רגשי למח הגיוני ודרכו מפתחים גישה ישירה לשדה הנפש שלנו.

בחיבור לאנרגיה של מולוק אנו מקבלים מתנות שמזכירות לנו את העוצמה האמיתית שלנו. מי אנחנו? למה הגענו לכאן? מה היעוד שלנו בכדור"א? אנחנו לומדים להתבונן סביבנו ולגלות מה מושך אותנו, מה הכישורים הפנימיים שלנו ומהם מקומות החוזה. אנו נזכרים בחלומות הילדות שלנו, בצבעים האהובים עלינו ובגיבורים שהלהיטו את דמיוננו. דרך למידה, אומנות, מוזיקה, ריפוי ומקצועות יצירתיים, אנו לומדים להכיר בתוכנית הגדולה לאנושות ובקשר שלנו אליה.

באנרגיה זו אנו מתחברים לעוצמה המלאה שלנו ובעזרתה מגשימים את היעוד הגבוה שלנו על פני האדמה. לכולנו קיימת הנטייה לצוף במורד הנהר של השכחה בהרגשת נפרדות, בחוסר בהירות ובהדרכה. עקב ההשפעה של הנורמות הקולקטיביות אימצנו לעצמנו באופן לא מודע את הערכים של התרבות והאמונות של החברה שבה אנו חיים. אשליית הנפרדות מהמקור העמיקה את חווית השכחה שלנו. האנרגיה של מולוק מאפשרת למודעות בהירה לטבענו הרוחני ולקיום האלוהים בכל. במסענו אל עבר האחדות אנו רואים את עצמנו כנבדלים מהבורא וחווים בדידות, דיכוי ושלימות. ברגע שמתעוררת בנו התשוקה להבין את טבענו האלוהי במישור הקוסמי, אנו יכולים לעמוד בשער שבין שתי העולמות ולראות את שני הצדדים. מדיטציה עם גלופה זו תאפשר פתח למימדים אחרים אם נעשה זאת בכוונה טהורה לצמוח בקדושה.

בגלופה של מולוק ניתן להבחין בנדן המגן שנמצא מסביב ל-"מונולית", גוש אבן גדול למטרות פולחן שמכיל את הזרע הקוסמי. אם נהפוך גלופה זו מלמעלה למטה נוכל לראות זרועות פתוחות שמושטות כדי לקבל הדרכה אלוהית. אנו לומדים לפתוח את ידנו שוב ושוב לעצמי האלוהי שבנו לשם צמיחה נוספת ומקבלים גישה ישירה ובהירה להדרכה שאנו מחפשים. אז אנחנו הופכים להיות הזרע האלוהי ומגשימים את ההתעוררות שלנו במציאות חיינו.

מולוק מבקש מאיתנו להיות ערניים לסימנים ולסימבולים של הדרכה שנשלחים אלינו בכל רגע. סימנים אלה יכולים לתת לנו תשובות מדוייקות לדאגות העכשוויות שלנו. פעמים רבות קיימת בנו הנטייה לנוע בחיינו בעקבות התשוקות והצרכים של האגו במקום להפתח להדרכה של הנפש. בחירה בפריצת דרך יכולה להראות לנו לא בטוחה, משום שהיא משנה את האמונות שלנו מהבסיס ואת כל אורחות חיינו. ההדרכה האינטואיטיבית שלנו מאתגרת כל הזמן להזכר במה שנשכח מאיתנו. עלינו ללמוד לשים לב לאותות חושיים ולכל סיטואציה שמעוררות בנו תחושות חזקות. הסימנים הללו מושתלים בכל מקום וזמינים עבורנו בכל רגע נתון. כל שעלינו לעשות הוא לפקוח את עינינו לסימנים שעל הדרך. אנו לומדים לאפשר למולוק להעיר בתוכנו את המתורגמן שמקליד סימנים כאלה ויודע לפרש אותם.

כולנו מערכות תקשורת שמקבלות מידע מהנפש דרך ערוצי המרידיאנים ומעבירות מידע ארצי חזרה דרך הצ'אקרות בגופינו. אנו מגדילים את המודעות שלנו לכך שאנחנו תחנת שידור וקליטה של תקשורת קוסמית.

ככל שאנו נפתחים לזרימה אינטואיטיבית, החזון של העין השלישית שלנו מתעורר ומתרחב. ע"י הכוונה הבהירה שלנו לחיבור מודע, הערפל שמקיף את האמת הפנימית מתפוגג. הזכרות היא תהליך טבעי וברגע שמבקשים להזכר בידע, מקבלים את הדרך לעשות זאת.

אנו לומדים להשתמש בידע בטבעיות מבלי להפוך לאובססיביים לגביו. להיות מודאגים מדי להזכר בידע יכול גם להכשיל אותנו בתהליך כולו. עלינו לשים לב גם לכל נטייה שלנו לפתח תלות באחר לשם קבלה של מידע. אנו נוטים לבזבז המון אנרגיה על הבחוף וזאת בזמן שבתוכנו מצוי הידע כולו.

בעזרת הירח אנו מעוררים את זכות הלידה הקיימת לכל אחד ואחת מאיתנו בתקשורת עם הנצחי ומרחיבים את יכולת החישה שלנו לתדר המהדהד של התקשורת הקוסמית. ככל שאנו יוצרים קשר ישיר בין המח ההגיוני שלנו לשדה הנפש, הזכרון התאי שלנו הופך לפעיל.

עבור אנשי המאה מולוק מיוצג ע"י טיפות המים של מי הגשמים. הירח מזמין אותנו לשתות את מי הטיהור



שלו ולהתנקות בעזרת טיפות הגשם שיורדות ממנו. פעמים נדמה לנו שהאור שבנו מוחבא ואנו מוגבלים מלהיות המגדלאור שאנחנו. נטייה זו נשארה בתוכנו מאז היותנו ילדים בעלי רגישות גבוהה שדוכאה לאור נסיבות החיים הדחוסות. פצעי הילדות הובילו לרצון להתבודדות, לפרישה מהחיים, לדיכוי עצמי ולחוסר ביטחון. נושאים אלה מלמדים אותנו מה קיים בינינו לבין ביטוי בהיר של כל מה שאנחנו. הרגישות הגבוהה של הירח יכולה להוביל גם לביקורת עצמית שמלווה בדיבור עצמי שלילי ומוציאה החוצה את הצד השלילי השיפוטי שבנו. מולוק מזמין אותנו לרפא את הביקורת הפנימית ולהפוך אותה לבקרה אישית. אנו עושים מאמץ מודע לשנות את הדיבור העצמי לדיבור חיובי ותומך. לומדים לשים לב מה קורה לנו כשהאחרים שופטים אותנו ומאפשרים לקשרים עם אחרים לתמוך במימוש המלא שלנו. כשאנחנו מתמלאים באור העצמי שלנו ובעוצמה חיובית, באופן טבעי אנו מובילים את עצמנו לימוש מלא של מה שבאנו לעשות כאן.

אנו מקבלים הדרכה נצחית, טיפת גשם קוסמית מהעין של הבורא. זהו הזרע האלוהי הקיים בנו שמעיר את המודעות שלנו והופך את העין שלנו לתחנת שידור וקליטה.

מולוק הוא הסימבול של המורים הגדולים שהגיעו בזמנים אלה כדי לתרגם את החכמה האלוהית לאנושות ולעגן את מצב המודעות הער בכדור"א, כדי שיוכל להיות נגיש לכל. מורים אלה מתנהלים במציאות דרך התקשורת הישירה שלהם לנצחי ומחזיקים בתוכם את ההבטחה למאסטריית אישית.

גלופת הכוכב של מולוק מסמלת מגדלאור שמשדר ומעביר מסרים. כשאנחנו נפתחים לתהליך ההזכרות העצמית, אנו הופכים למשואות של אור ומפתחים קולטנים לידע הקוסמי. תקשורת זו יוצרת את הפתיחה הסופית של העין השלישית בתוך המונולית, הגרעין של העצמי שלנו. כשעין זו נפתחת והתקשורת הופכת לעוצמתית יותר, אנו שמים לב ליותר סימנים, אותות ותובנות שמגיעות אלינו. כל אלה מיועדים לצמיחה ולאבולוציה האישית שלנו. הסימנים הנשלחים הם מערכת של פידבק קוסמי, שממנה ניתן להשיג מידע והארות בנוגע למסע שלנו.

אנו מוזמנים לנשום את הירח לתאי גופינו. לדמיין את הנקודה שבמרכז הסמל בעין השלישית שלנו, פותחת אותנו לתקשורת קוסמית ואת העיגול החיצוני מקיף את השדה שלנו, מגן עלינו ופותח אותנו לאינסוף של אפשרויות.

כלב - ו'TZ - OC'



צבע: לבן. ירוק - צבע שמאחד בתוכו את הכחול של המים עם הירוק של האדמה. ירוק טיל מאפשר תקשורת מלב אל לב עם השותפים לדרך. צבע שמזין ותומך בגוף הרגשי שלנו ומאפשר גישה לשותפים,



למדריכים ולישיות אנרגטיות. הטיל מטהר, מרפא את התמונה הגדולה לגבי החיים, המצב, הגוף וכו'. מביא את כל 4 הרמות- הפיזי, הרגשי, המוחי והנפשי יחד כדי לתת תמונה מקיפה.

כיוון: צפון.

אלמנטים: חצות הלילה. חורף. רוח. אויר.

צ'אקרה: כתר.

כוכב: מרקורי.

חיות טוטם: כלב פרא. כלב. בצ'ירוקי סימן היום לכלב הוא זאב. הזאב הקדוש.

בגוף: המוח האינסטנקטיבי- המח הרגשי. הרגליים. כפות הרגליים.

האל: אל המוות.

מאכל סמבולי: עצם של כלב

מספר: 10- מניפיסטציה. איחוד היסודות של העצמי האינדיבידואלי עם המהות.

צמחים: תלתן אדום, אגוז לוז, פטל.

ריח: שמיר - ניקוי רגשי.

פרחים: דרבנית (ממשפחת הנוריות), נרקיס, אגפנתוס, אשוחית כחולה.

אבנים: כריזוקולה, אזוריט, טורמלין/ עולם מנטלי/שכלי. מודעות קהילתית.

מודרה: בשאיפה מרפקי הידיים מתרוממים יחד עם כפות הידיים שמושטות כלפי מעלה. בנשיפה זרועות

הידיים נפגשות בהצלבה באזור בית החזה, כף יד שמאל מתחת לימין.

הגד: "אני פתוח/ה להתחלות חדשות. מבקש/ת עזרה והדרכה".

מסמל: פריצת דרך. התחלות חדשות. מערכות יחסים. שותפות גורל. קשרים קוסמיים. הנאמנות. עבודת צוות. אהבה. עקרון החוקיות והצדק. הצדק הקדוש. החוק הרוחני שלא ניתן לקנות או למכור. הסמכות העליונה. כוח רוחני. שומרים ומדריכים. מזכיר. כתיבה. אבן השמש. החיים הרוחניים. הסדר. קפדנות רוחנית.

הסמל עצמו:

ה kabawil בצידו השמאלי מייצג כוחות עליונים ונחותים, ששולטים על החוק הרוחני ובצד הימני זנב הכלב ששומר על החוק. מסמל את חמשת החושים של האדם. כלב- השותף האמיתי שהנאמנות והמסירות שלו נובעים מתוך כוונה נקייה. מסמל שותפים לדרך וליעוד שמסורים ללא תנאים בתשוקת הלב האמיתית שלהם.

הנושא העיקרי: חוסר איזון רגשי. ענייני אגו. חוסר ביטחון. תחושת בדידות ושלא נתמכים. נושאים רגשיים וגופניים. נלכדים בדרמה של החיים. פיתוי, שימוש לא נכון ביופי של החיים. רכושנות. קנאה. התייחסות רצינית מדי לחיים. חוסר החלטיות. שפיטה. רכילות. בעלי קושי בקשר עם האבא.

הדרך לשינוי: להשתמש ברגשות למציאת מקור הבעיה. לקבל עזרה מהשותפים לקארמה. לתמוך באחרים. לקבל את החוק של המנהיגות כשצריך. להגיע למקום של בחירה, הרחק מהמקום של הדרמה. להפוך למנהיגים קהילתיים. להפוך לעד אוביקטיבי לדרמה הרגשית של חיינו. למצוא יעוד בחיים שבו מבטאים את האיכויות הטובות שלהם, שטוב הלב שלהם והבגרות יהיו בשימוש היעיל ביותר.

אישיות "כלבלבית":

משתפים פעולה. נאמנים. מוערכים, אהובים מאד.

רוצים להיות הסמכות של עצמם ולחיות בהתאם לעקרונות שהמציאו לעצמם.

איכפתיים, טובים, הוגנים, תומכים, מוכנים תמיד לעזור לאחרים.

חמימים, ערניים, אמיצים.

שופטים את הדברים הטובים והרעים עד שמגיעים לחופש, משוחררים מביקורת של אחרים ומרכילויות.



חווים התחלות חדשות כל הזמן שקשורות לסגירת מעגלים קארמטיים ולכוח רוחני כשממוקדים על מטרה מסוימת, הם הולכים עד הסוף ונאמנים לדרך. נכנסים אל תוך משימות מרובות ואל מערכות יחסים. מגנים ללא פחד ובמסירות אין קץ על מה שמאמינים בו. החברים הכי טובים, נאמנים מאד ושותפים מסורים. בעלי לב חם, חמים וחברותיים בזוגיות ובשותפות. טובים בשותפות עם אינדיבידואלים שונים למימוש של מטרות משותפות. מאד סוציאליים. יכולים לעבוד בעבודה סוציאלית, במתן עזרה לאחר. בעלי אהבה גדולה ותחושת חובה ושותפות לנשמות דומות או לשותפים לגורל. עוזרים לאחר, בעלי תושיה, משתפים פעולה. מסודרים. אוהבים להיות חלק מצוות והרבה פעמים מנהיגי החבורה. שאפתנים וילכו על הזדמנויות ברגע שהן מוצעות להן. גם בצורה של infidelity אוהבים. רגישים. אינטלגנטיים. יכולים להיות אנשים מאד מאושרים, בעלי חיים קלים. נהנים מתענוגות החיים. חושניים ויודעים כיצד להנות מהחיים. בקרב המאיה, הכלב נחשב כסמל מאד מיני ובאופן פארדוקסלי, למרות הנאמנות הרוחנית שלהם, הם בעלי נטייה לבריחות במין. נהנים ממסעות. אוהבים לשוטט. לרוב מצליחים בכל מקום בעזרת הכישורים שלהם ולא חווים קושי כלכלי. אם מוצאים את המשימה הנכונה עבורם בחיים, יעוד שהם יכולים להיות נאמנים לו, הם יגיעו להשגים אדירים. בעלי מזל עם רכוש. אוהבים להיראות ולהיות מורגשים באותנטיות האמיתות שלהם. יכולים להיות אקסטרטרהואגנטיים. יכולים להיות שחקנים או שחקנים קבוצתיים. יעמדו בלוחות זמנים נוקשים. עם היצירתיות שבהם יכולים להפוך לאומנים או לפוליטיקאים. מתעסקים בעניינים של עצמם. עולמם מלא. נאמנים לקהילה, לעיר, לארץ, למולדת ולאנושות במצבה המורחב ויכולים להפוך למנהיגים לאומיים, מנהיגים ציבוריים בתחמום החברתיים או בחינוך. ה nawal של הצדק החומרי והרוחני. אצילים. אמינים, אדיבים, מאד מבוקשים ע"י הסביבה. נושאים משפחתיים ישפיעו על חייהם. חשוב לשפר ולטפל בקשרים המשפחתיים. אבא בד"כ מאד דומיננטי גם בהשראה וגם בקונפליקטים. יכול להיווצר ריחוק בגלל ענייני שליטה עם האבא ועם העצמי.

לומדים לעשות שלום עם ההורים, לנטרל את ההשלכות ולפרוץ מבעד להשתקפויות. יכולים להיות חסרי בגרות רגשית במערכות יחסים קרובות. בעלי נושאים של רכושנות וקנאה. יכולים להיות בעלי עקרונות כפולים. לומדים להקשיב לרעיונות של אחרים גם ולא להינעל על רעיון אחר. יכולים להאבד בתוך דרמות רגשיות. אינם אוהבים ביקורת.

לומדים כיצד להשתחרר מדרמות, מטראומות ולהתבגר. מתפתים בקלות ולא מאוזנים ויכולים להעזר בחכמה של האדמה כדי להתאזן. אידאליסטים, לעתים עד כדי חוסר הכרה במה שבאמת קורה. פנטזיונרים ויכולים ללכת לאיבוד ברעיונות של עצמם. כשמרגשים לא נתמכים ובודדים יחו דכאון. מאד כשרוניים. ציור, צביעה, אומנות ויצירה מושכים אותם. בעלי מצבי רוח, פעם נוחים ואוהבים ופעם בלתי נסבלים.



יכולים לכעוס בקלות, דרמטיים. יכולים להיות קנאים ולא גמישים.
 יכולים להיות אינטרסנטים ולחפש אחר האינטרסים האישיים.
 נהנים להיות בעלי יתרון. השוואתיים.
 משתמשים בכריזמה שלהם כדי לשכנע ונמנעים מלעשות מאמצים.
 יכולים להמנע ממאמץ יתר ולהצטייר כחלשים.
 הפטרון של האנשים המבוגרים בגלל הנטייה להיות parrot והרצון לחיים טובים.
 בעלי יכולת לגלות סודות כמוסים. יודעים הכל.
 הם עובדים בנאמנות את הידע המקודש, שומרי הפולחן.
 השומרים והמשגיחים על המנהגים הקדושים.
 משגיחים ושמים לב לכל פרט, לא מפספסים דבר. אוהבים דייקנות.
 יכולים להיות רכלנים. האורבים הגדולים. מודיעים.
 טובים כבלשים, דיינים, שופטים, עורכי דין.
 בעלי כשרון כתיבה. סופרים.

יום של כלב:

יום טוב לאיזון הרגשות שלנו.
 יום להגיע לסדר ולבהירות.
 יום שבו ניתן להיות מדוייקים ולא לסטות מדרכינו הרוחנית.
 יום לגלות סודות כמוסים.
 יום לעשות צדק חומרי ורחני.
 יום להתחבר לצדק האלוהי בחברה.
 יום לנטרל דעות קדומות.
 יום להתרחק מהפקרות ושליליות.
 יום טוב לסקס.
 יום להתמלא באומץ ובכח.
 יום לתת מתנות, נדבות.
 יום להשתחרר מעוני, ההרגלים הרעים וההתמכרויות.
 בטקסים של יום הכלב נבקש שההיבטים השליליים יעלמו ויהפכו לחיוביים.

מתי טוב להשתמש בסמל הכלב?

כשרוצים להשתחרר מכעס וממצבי רוח.
 כשמבקשים להשתחרר מביקורת.
 כשרוצים להגדיל את הסדר ולהגיע לחיים מסודרים.
 כשרוצים להמנע מסכסוכים ומריבות.
 כשרוצים להגביר את הדיוק.
 כשרוצים להתחבר לחוקים האלוהיים ואותם לתרגם לחוקים צודקים.
 כשרוצים צדק חברתי.
 כשרוצים הגנה מרשויות לא צודקות.
 כשרוצים להתרחק מהשפעות שליליות.
 כשרוצים להמנע מדעות קדומות.
 כשרוצים לסלק נקמנות מחיינו.
 כשמבקשים הרמוניה בחברה.
 כשמבקשים להשתחרר מעוני ומפשע.



הרחבה על הכלב- "אוק":

עבור אנשי המאיה אוק סימל את כף הרגל שצועדת קדימה אל עבר התחלות חדשות במסלול היעוד שלה. אוק מסמל פריצת דרך בחיינו: התחלות חדשות, תפיסות חדשות, מדריכים חדשים וחברים חדשים. כשאנחנו מבטאים את עצמנו באותנטיות ונאמנים לרצונותינו, אנו מקרבים אלינו את המשפחה האמיתית שלנו. עם המדריכים והשותפים הסובבים קיימת בנו היכולת להגשים את החזונות והחלומות שלנו. בעזרת אוק אנו לומדים לזהות את העיניים והלבבות שמגבירים את יכולת הזכרות שלנו באמת המקודשת. ייתכן שעלינו ללמוד לזהות מהויות כאלה שמקיפות אותנו בתוכנית הארצית משום שהן מקיפות אותנו ברגע זה ממש.

אחת המתנות של אוק היא ההזמנה להכיר בשותפים למסע החיים וליעוד הרוחני הגבוה. נשמות בעלות תדר זהה לשלנו מבקשות להפגש ולהעשיר אותנו במסגרת החושים הארציים. כשאנו קשובים להדרכה הגבוהה שלנו אנו מובלים היישר למפגשים עם שותפים אלה, שותפים שמעצימים את המהות האותנטית שלנו. אנו לומדים לשחרר את אשליית הנפרדות ואת האחיזה באני ומאפשרים לגיוון של התוכנית הגדולה להתמזג אל תוך חיינו.

בחלק הימני של גלופת הכלב מקודד הסימבול של ההזנה הראשונית, השד האמהי. הזנה שכזאת מייצגת את הנשמה שלנו ואותה הזנה מוצעת לנו כל הזמן ע"י השותפים לדרך. דרך שיתוף הרצונות שלנו במערכות יחסים קרובות עם אנשים

שבאמת מוכנים להיות ביושרה לגבי האור והחושך שהם מזהים בתוך עצמם, מובטחת לנו הבנה מעמיקה ובסיס יציב לנוע ממנו.

יחסים אינטימיים עם משפחה, בני זוג או חברויות קרובות הם אפשרויות ייחודיות להתמודדות ולריפוי של תבניות רגשיות. ההשתקפיות שבחרנו לעצמנו יכולות לתמוך בנו בתהליך האיחוד עם עצמנו. אף פעם אין טעויות, גם אם נדמה לנו שפיספסנו, ששגינו זה חלק משיעורי החיים הרחבים שלנו ובעזרת הכלב אנו מתבוננים לעומק באמת החבויה בקשרים השונים שלנו. אנו מודרכים להעריך מחדש את הקשרים שלנו ואת המטרות שהם משרתים עבורנו.

האנרגיה של אוק מציעה טרנספורמציה בתבניות ובהשלכות הרגשיות ועוזרת לאזן פיזור ובלבול. ההשלכות והתרגומים הרגשיים קשורים בחוסר ביטחון שיכול לבוא לידי ביטוי בקנאה וברכושנות ובחוסר הבנה בנוגע לענייני אמון. זה טבעי לצעוד ביחד עם שותפינו למסע החיים, אבל להפוך לתלויים בהם מגביל את הביטוי האישי ואת האפשרויות שלנו. ייתכן שאנו מקנאים באיכויות שקיימות אצל האחר, שהיינו רוצים גם לעצמנו. ייתכן שפיתחנו תלות או אובססיה או שאיבדנו את עצמנו בנסיון להגשים את עצמנו במציאות

שמחוצה לנו.

אנחנו באופן טבעי משליכים ומתרגמים את הסובבים, למרות שהכוונה שלנו היא להגיע לשלמות בתוך עצמנו. כשאנחנו מסכימים לנטרל את הדרמות הרגשיות, אנו נפתחים להבנה רחבה יותר לגבי הצד הרגשי האנושי. כדי לזרז הבנה זו ניתן להפתח לזוויות הראייה של האחרים ולצדדים הרגשיים שהם מייצגים. אנו לומדים לדבר הגיונית במקום להשליך ולתרגם. אנו מבינים שמדובר בשני צדדים של אותו מטבע ובמקום להתווכח ולהסחט רגשית, ניתן לדבר ולהגיע לשורש של אי ההסכמה

הרגשית. אנחנו מושכים אלינו תדרים זהים לשלנו, "דומה מושך דומה" וקיימת מתנה של שינוי ביכולת ללמוד בעזרת השותפים כיצד להתמיר רגשות שליליים. עלינו להיות מוכנים להתבונן בכנות במערכות היחסים העכשוויות שלנו ולחקור את הבסיסים שעליהן הן מושתתות. לבחון היכן הנאמנות שלנו, היכן ההגבלות ומה המטרה שהם משרתים. באיזה קשרים עלינו להשקיע יותר, להעריך ולהזין ואיזה ניתן לשחרר או לבחון מחדש את אופן ההתנהלות שלהם.

האנרגיה של אוק חולשת על תחומים מגוונים במערכות יחסים אינטימיות. מין הוא נושא חשוב בצעד זה של הנשמה. גם סביב הנושא המיני קיימת בנו הנטייה להכנס לדרמות רגשיות וליצור מניפולציות ונסיונות לשליטה. המטרה היא לשלב מין בחיינו ולהכיר בו כמשהו אלוהי שיש להעריך ולהתייחס אליו בכבוד. בעזרת הכלב ניתן לשחרר את ענייני האגו סביב המיניות, להרפות, לפתוח את הלב ולחבר בין מיניות שופעת לאהבה.



אם אנחנו תלויים בלמצוא את האחד והיחיד עבורנו ועדיין מוצאים את עצמנו לגמרי לבד, עלינו ללמוד מהם הנושאים שאנו מחפשים מחוצה לנו, במקום לבנות אותם בתוכנו. אנחנו אף פעם לא באמת לבד והשותפים שלנו למסע החיים תמיד זמינים לאהוב ולתמוך בנו ברוח ובכוונה, בקשר ובתמיכה. הכל פורח בתזמון המדויק שלו. הביטוי של אינטימיות הוא מתנת האהבה. מחסור באינטימיות הוא סימפטום שמעיד על רצון לתקשורת כנה ולהילינג. במקום לחפש שם בחוץ את האינטימיות, אנחנו לומדים לשמור על האנרגיה שלנו, להטעין את עצמנו מבפנים ולהנות מהקשרים שכבר קיימים בחיינו. אם כבר זיהינו את השותפים שלנו לדרך, אנרגיית הכלב מלמדת לתמוך ולהעשיר אחד את השני ובאהבה ובעדינות לעזור אחד לשני לשחרר ולרפא מחסומים רגשיים ולהפתח ליעוד הגבוה המשותף.

אנרגיית הכלב עוזרת לנו לטפל בתוכנה הרגשית שלנו, במוח הרגשי שהוא המערכת הלימבית בה מצוי הקורטקס, הקליפה הקשיחה של המוח. אנו "עובדים" על נושאים כמו כעס, פחד, בלבול, אובססיה, יאוש וספקות עצמיים. תבניות רגשיות אלה הם נושאים לא פתורים ופצעים שלא נרפאו, שבד"כ נוצרו מטראומות ילדות והם ממשיכים לייצר דרמות בחיינו. נראה שבאופן לא מודע אנו מכורים להתרגשויות ולכימיקלים המופרשים בגופינו במצבים של דרמה רגשית. המח הרגשי לרוב שולט על חיינו ובעזרת הצפת הדפוסים הוא מתמלא באנרגיה. אוק מלמד לתת מקום לקסם של החיים ולכוונה נקייה ומודעת לעבר צמיחה רוחנית. אנו לומדים כיצד לשנות את זווית הראייה הרגשית ע"י יצירת מידע חדש במערכת שלנו.

למעשה אנו מתכנתים מחדש את המערכת ומעבירים את הפיקוד לחלק אחר במוח, לניאוקורטקס, המעטפת החדשה של המוח שהיא המוח ההגיוני. ע"י קידוד והכנסת מידע חדש, אנו לאט ובהדרגה מנטרלים את התגובות הרגשיות האוטומטיות. אנו מעבירים את התהליך למקום של בחירה במקום לאפשר לדברים איכשהו פשוט לקרות לנו. מהמקום של הבחירה ניתן להפוך לחברים של הרגשות שלנו ולהפתח להבנה עמוקה יותר של המקורות העומדים בבסיס הדפוסים הרגשיים. אנו מתבוננים במה שיושב מתחת לחוסר האיזון הרגשי ומהי האמת שמצויה שם.

אוק גם מסמל את ניקוי טראומות העבר שלנו, שהוא ריפוי תבניות רגשיות עמוקות שהתעצבו בנסיונות העבר והפכו לחלק בלתי נפרד מהאגו שלנו. במקום להגן בצורה עיוורת על הזהות שלנו, האגו יכול להיות פילטר יעיל למציאות. אוק מאפשר ליצור קשר חדש עם האגו, קשר שבו האגו הופך לחבר במקום לדיקטטור שמנהל את חיינו בהתאם לנורמות, השגים חברתיים ורצון להרשים. ע"י רגרשינים אנו מנקים מהתאים זכרונות מהילדות ומגלגולים מקבילים, כשהניקוי מנטרל את התגובה

הרגשית ומאפשר התייחסות אובייקטיבית למידע. אין טעם לשפוט את הרגשות. הרגשות הן בטה"כ תגובה כימית למחשבות שלנו וההתבוננות בהן יכולה לגלות לנו מידע על עצמנו. כשאנחנו עושים זאת, אנחנו

משחררים את העבר שלנו ואת מחזור המידע האוטומטי והופכים לאנשים חדשים שמתנהלים מתוך מידע אחר לחלוטין. אנו למעשה משנים את יחסינו לאשליית הנפרדות ומתחילים באופן מודע לכוון את חיינו.

כשאנו באמת מצליחים לראות אובייקטיבית את עצמנו ואת האחרים, משוחררים מציפיות אישיות, תרגומים והשלכות רגשיות, אנחנו מתעצמים וזכרון של אמון משותף נרשם בתאי גופנו. זהו תהליך טבעי שבו הנצחי שבנו מזוהה ומוכר דרך התדרים שאנו מושכים אלינו.

ככל שאנו משתחררים מזוהיות העבר ומהתבניות הרגשיות, ערוץ ישיר אל עבר התוכנית הגדולה מתהווה בתוכנו והעצמי הופך לערוץ פתוח לתקשורת עם מדריכים ועם שותפים למסע. אז אנחנו מודרכים לקחת צעדים אל עבר טרנספורמציה, הילינג ומיזוג. כשאנו מתחילים לתמוך אחד בשני בדרכנו, נוצרת קריאה אל עבר הלב האחד שפועם בחוזקה.

כמו כלב נאמן לאדונו, אנו שותפים נאמנים לאלוהים. וכשם שהכלב הוא ידידו הנאמן של האדם, אנחנו לומדים להפוך להיות החברים הכי טובים של עצמנו. אנו מגלים שהנושא של האמון הוא קודם כל להיות נאמנים לעצמנו ולסמוך על האינטואיציות שלנו.

האיזון הרגשי מאפשר לפתיחת הלב. ברגע שאנו לומדים לשמור על האנרגיה ומאזנים את המח הרגשי שלנו,



הפיקוד של המערכת עובר אל הלב. אז אנחנו נפתחים לתקשורת טלפתית ולמידע אינסופי. אוק משמש כערוץ ישיר דרכו ניתן לפתח תקשורת עם מדריכים, טוטמים, ישויות ומלאכים. קיימות דרכים רבות לתקשר עם מדריכים רוחניים כמו הדמיות, מדיטציות ומסעות שאמניים. אנו לומדים להתייחס אל חלקים אנרגטיים שונים כחלק בלתי נפרד מהמהות שלנו, חלקים מהחיים שמבקשים להתמזג אלינו. למעשה בעזרת אוק אנו לומדים שאין דבר כזה "אחר" ואין שום דבר מחוצה לנו. אנו יוצרים הפרדה בין האני הפנימי לבין העולם החיצוני וכל חיינו אנו מתמודדים עם העולם, עם המציאות, עם הבחוף. למעשה העולם הוא עולם של אובייקטים שאנו מפיחים בהם חיים בכל רגע מחדש. בגלל אשליית המוצקות של עולם החומר, אנחנו לא מזהים בראייה הרגילה את ההתהוות וההתפרקות שמתרחשת מדי רגע ונדמה לנו שהכל שריר וקיים שם בעולם, אך זוהי יצירה מחודשת שלנו מדי יום ביומו. כך גם האנשים שאנו פוגשים על הדרך, הם לא נמצאים שם בחוף. הכל קיים בתוכנו ואנו מייצרים את ההשתקפויות שלנו על מצבי הרוח שלהם מדי רגע. אוק מבקש שנכיר בכל מי ומה שאנחנו.

אנרגיית הלב מאפשרת לחזק את הקשרים המקיפים אותנו, להעמיק את מערכות היחסים שאנו שותפים בהן ולפתוח את הלב. הנשימה של גלופה זו יכולה לאזן רגשות פראיים וסוערים, לרפא פצעים בעברנו ומאפשרת להגיע לשלווה סביב הנושאים המיניים. הנשימה של אוק אל תוך התאים יכולה לעזור גם במישור הטלפתי של הנשמה. אין צורך במילים כשמתחילים במדיטציה אלא רק בכוונה לפתוח את הלב.

קוף CHUEN - B'ATZ



- צבע:** כחול אקוואה, כחול ים. הכחול המתמיר, שדה השמחה של האוקיאנוס הכחול הנע וזורם לו בקרני השמש. ניתן לדמיין את קול הדולפינים כשמדמיינים את הצבע הכחול הזה של תמימות, שמחה והומור.
- כיוון:** מערב.
- אלמנטים:** דמדומים, סתיו, אדמה, מים.
- צ'אקרה:** גרון.
- כוכב:** ונוס.
- חיות טוטם:** קוף, דולפין.
- בגוף:** ורדים, עורקים, כלי דם, נימים.
- האל:** אל הפרחים.



מאכל סמבולי : פירות.

מספר : 11 - התדר שבו זרימה וספונטאניות פורצים את ההתנגדות של החומר המובנה. כשהאחדות מתמזגת עם המהות של העצמי, נוצרת תבנית חדשה שמשחררת את התחפושת של הישן. זוהי אינטרגציה, מיזוג בתחפושת. כשקירות האשליה מתפרקים בתוכנו נשאר לו חיוך, שדרכו הנצחיות של העצמי זורחת.

צמחים : קינמון, תפוז, מנטה, כובע הנזיר, פטל

ריח : ציניה (סוג של פרח), כובע הנזיר

פרחים : חיננית, ציניה

אבנים : אקוואמארין, טורקיז, טופאז כחול, פלואוריט כחול. העולם הרגשי/העל חושי. מודעות גלובאלית.

מודרה : כפות הידיים מונחות על הלב, כשחיוך תמים עולה בנו. בשאיפה הן מתרוממות לצידי האוזניים לשלושה סיבובים. בנשיפה הידיים יורדות לגובה המותניים, זרועות וכפות הידיים פתוחות כלפי מעלה.

הגד : "אני פתוח/ת לב בתמימות. אני ילד/ה שקופ/ה נעלה."

מסמל : זמן. חוט הזמן. חוט הקושר בין שתי כוחות. חוט הטבור. סליל הזמן. מגלגל חוטי 20 הכוחות.

מוביז. האב הקדמון. בורא החיים והחכמה. הריון. מקשר בין גבר לאישה. שולט בנישואים. עקרון האינטליגנציה. לב השמים. Baat'z - גורם לשקיעת השמש. Chu - לילה. "ספין". התחלות. מומחיות. יעוד האדם וההמשכיות מהעבר להווה לעתיד. הבן של הזמן. התפתחות האנושות. צמיחת הטבע. הילד הנצחי. תמימות. ספונטאניות. הומור. הסחות. להתנדנד. אומנות. רוחניות.

הסמל עצמו :

הזנב של הקוף.

חוט הקושר בין שתי כוחות. חוטי אריגי הזמן והכח לכוון את הזמן.

החלק העליון הוא קונוס שמוקף ע"י הזמן, משתחרר לכיוון מטה, מגיע אל כדור הארץ ובדרך עובר דרך הזוויות שהן שני הקטבים, זכר ונקבה.

הנושא העיקרי : אשליה מול ריאליות ביחס לעצמי ולחיים. חוסר יכולת להתמיד עם פרויקט או כוונה עד שמשלימים אותה. קושי בלבטא את האמת שלהם. שימוש לקוי בהומור, ציניות. סרקסטיים וחסרי יכולת להביע רגשות. חוסר איזון של עבודה ומשחק. חיבור לרגישות של הילד הפנימי. רצינות יתר, חוסר רגישות. חוסר אונים שיכול לגרום להתמכרויות לא רצויות.

הדרך לשינוי : ליצור אפשרויות מגוונות לביטוי היצירתיות. לפתח חיים חברתיים אקטיביים. לרפא ולהתחבר מחדש לילד הפנימי. להרפות. ללמוד להגיד את מה שחושבים, להתבטא הגיונית. לחפש את הצדדים המצחיקים. לאפשר לעצמם להיות רגישים ופתוחי לבב. לקבל את הסחות החיים בהומור. לנתב את הרגישות הגבוהה שלהם ליצירה ע"י ריפוי הילד הפנימי.

אישיות "קופיפית" :

איש הקסם, זה שיוצר קסם בעזרת הידיים שלו.

כשרוניים בידים ובחשיבה יצירתית בראש.

האורגים של הזמן. האורגים של הבריאה. המכריזים על הזמן.

מקוריים, גאוניים.

חינניים, חושניים, להוטים מטבעם.

הילד הנצחי במצב של חכמת הלב הפתוח.

ילדותיים. אנושיים. תמימים. בעלי אמון ופשטות ואושר פלאי.

נמשכים לקריירות שנדרש בהם מימוש אישי.

מיוחדים, מכובדים, מוערכים.

מנהיגים ולא מובלים. אוהבים את אור הזרקורים. מושכים תשומת לב.

בעלי יכולת ווקאלית, אנשי מלאכה, סוחרים, אומנים, שחקנים, מציגים.

מורים יוצאים מן הכלל ותלמידים יוצאי דופן.



תקשורתיים, סקרנים, בעלי עניין בתחומים מגוונים, משתלבים, לומדים מהר. פוליטיקה מעניינת אותם אבל חסרי ביטחון עם איך שאחרים רואים אותם. הם חולשים על כל התחומים ועושים הכל היטב. אנשי הקוף לא מפסיקים אף פעם, אינטנסיביים. אומנים, מרצים, פסלים, חרטים, חקלאים, מגלפים, מוזיקאים, נגרים. הפטרוניים של אנשי האומנות, המחול ובכלל. מאסטרים בתחומם. באומנויות. מקצוענים. יודעים לעשות הרבה מאד דברים מגוונים ואף פעם לא משעמם איתם. מתמטיקאים. נהנים ממשחקי מספרים שלרוב קשים מדי למח הרגיל. אינטליגנטים, נבונים, בעלי דעות חכמות ולרוב נכונות. מצליחים בעסקים, בנישואים ובכל תחומי העניין שלהם בחיים. מגיעים לתוצאות פרקטיות מצוינות. אנשים בעלי ידע טבעי שמוביל לזוויות ראייה חיוביות ומימוש אישי. ענייני מציאות מול אשליה. יכולים להיות מנותקים לגמרי מעצמם, מהסובבים ומהמציאות. יכולים לאבד את הקשר עם הנשמה ולהלכד באשליית המציאות. האתגר שלהם הוא להפוך לאדם אותנטי אמיתי במקום לשחק מגוון של תפקידים, שגורמים לאיבוד הראייה הבהירה של העצמי האמיתי שהם. אוהבים לחקות את מה שרואים סביבם, שחקנים. יכולים להכנס עמוק מדי אל תוך המשחקים והדרמות ולהאבד בהם. רגישים מאד. מושפעים בקלות מבחוץ ונאבדים בתוך עצמם. תעלולנים, פיקחים, אוהבים משחקים ודרמות. חברותיים, בעלי קסם אישי, אנשים שמאד כיף להיות בחברתם. אוהבים מוזיקה, ריקודים, מגוון שעשועים ותענוגות. כשהצד של התענוגות מוגזם, בעלי נטייה להימורים, אלוכהול, פעילות מינית מוגברת, חסרי אחריות ואו שמשתגעים או שבהרס עצמי.

לומדים לאזן תשוקות ואת הצורך הכפייתי בתענוגות, משחקים ודמיון עם עבודה, אחריות ומציאותיות. יכולים להיות עצלנים או לפחד מהעתיד או מכסף, אך זה מה שמניע אותם קדימה. כשיודעים להנות מהיתרונות של הכישורים שלהם הופכים למאד עשירים. בעלי פוטנציאל לחיים של אושר ועושר במשך כל ימי חייהם. מגנים טובים, בעלי אהבה עמוקה למשפחה שלהם ולקרובים. טובים בפתרון של בעיות משפחתיות. לומדים לשתף ברגשות עמוקים במערכות יחסים במקום להסתיר ולהתרחק. בעלי מתנה נדירה של הומור, צחוק ויכולת ביטוי משעשעת שעוזרים לאחרים לשחרר דרמות. לומדים לא להשתמש בהומור כדי לברוח או להכחיש פצעים ואת הלב הפנימי. לומדים לרפא את הנושאים של הילד הפנימי. יכולים להיות חסרי ביטחון. לעתים ציניים ולועגים לכל. יכולים להפוך לחסרי פשרות ושתלטניים. לרוב בעלי פתיל קצר ומוכנים מהר מאד לעבור הלאה מבלי להתמקצע. קופצים מעניין לעניין, מפוזרים, מתקשים לסיים דברים עד הסוף. בעלי צורך אובססיבי להיות במרכז תשומת הלב של כולם ולכן יכולים לעיף. יכולים להתנהג בטפשות כדי להגיע לאור הזרקורים. לרוב בריאים בגופם ובמוחם. לעתים יכולים לבלבל את המקיפים אותם, אבל הם רגישים לכך לאורך חייהם. בעלי נדיבות רגשית ובכלל אינסופית, מאידך יכולים להיות קמצנים מאד. יכולים להיות קשוחים ועם אופי חזק.



יכולים להיות בעלי אמונות תפלות.

יום של קוף:

- יום להתחיל מחדש.
- יום לפתיחות חגיגיות.
- יום טוב לבקש כסף, עבודה או פרוייקט חדש.
- יום לערוך סדר בדברים.
- יום לבקש אור ללידה של עובר או של רעיון, יום של הארה.
- יום לבקש תחזית של זמן.
- יום טוב להכנס להריון.
- יום טוב לטקס נישואים.
- יום לאחד בין בני זוג במקרה של התנגדות מצד ההורים או המשפחה.
- יום לפתור בעיות משפתחתיות.
- יום לגשר בסכסוכים.
- יום לאישור חוזים.
- יום לבקש בגד לכסות את הגוף.
- יום לקחת חסות על ציירים, פסלים ואומנים או למצוא פטרון למוזיקה או מחול.
- יום לבקש למען רווחת הקציר והיבול.
- יום לשחרר חולים. לגרש עין הרע מחולים.
- יום לעריכת טקס להתחלה של פעילות, להפוך להיות מדריכים רוחניים.
- יום לבקש עזרה למען האנושות כולה.
- יום לבקש למען החיות וה"קרופס".

מתי טוב להשתמש בסמל הקוף?

- כשרוצים לבקש אור ופתיחה לידע המאיה.
- כשרוצים להמציא משהו חדש.
- כשרוצים רעיונות מקוריים.
- כשרוצים להגביר את הזרימה הספונטאנית בחיים.
- כשרוצים להתחבר לתדר של הצחוק.
- כשמבקשים שהזמן ימחק וירפא את כל השליליות.
- כשרוצים לבקש עסקה מוצלחת.
- כשרוצים להשתחרר מעצלנות, התמכרות או בטלנות.
- כשרוצים ליישב סכסוכים בין שכנים ובכלל.
- כשרוצים לאחד בין יריבים, כוחות מנוגדים ולמנוע ריב.
- כשרוצים לנטרל איש עם כוונות רעות, אויב.
- כשרוצים להשתחרר מקנאה.

הרחבה על הקוף- "צ'ואן":

הסמל של הקוף נמצא במרכז של עשרים "הנוואולאז" וגל הקוף מתרחש במרכז לוח הצ'ולקין. כתוצאה מכך אנרגיה זו מאד מיוחדת עבור אנשי המאיה הקלאסיים. זוהי האנרגיה שבה הבורא, שהדריך את השלבים הראשונים של התפתחות האנושות בחר לברוא את הצורה של האדם כחלק מתהליך האבולוציה. לאחר הקוף מגיע האדם- הלך שמים- קוסם וכו', עד לשלב האחרון של השמש וקיום היקום. המרכזיות של אנרגיה זו הופכת את אנשי הקוף למאד יצירתיים, לבעלי ידע רב בדברים שונים ולבעלי יכולת



למזג הכל יחד.

צ'ואן מסמל את השעון המעורר הקוסמי ויש לו את היכולת לשנות את חיינו מקצה לקצה. המשחקיות של הקוף המאיני יכולה להוציא את חיינו מאיזון או לתפוס אותנו לא מוכנים וזאת כדי לתת לנו את מתנת שינוי זווית הראייה. חוויה קיצונית של שינוי יכולה להראות בעינינו כמסוכנת או כמבלבלת, אך החכמה היא לזכור שקיימת שלמות בכל מה שקורה לנו. אנרגיית הקוף מאפשרת לשנות את זווית הראייה שלנו בנוגע ל"בומבות" של החיים. במקום להתנגד ולהתבוסס באומללות, הוא ממלא אותנו בהומור וביכולת לראות את מתנת השינוי והצמיחה שבכל מצב. מה שנראה לנו כהסחה וכקושי טומן בחובו הזדמנות לטרנספורמציה, לשינוי בתפיסה ולתוצאות חדשות בחיינו.

צ'ואן מסמל גם את הדולפין שמייצג מצב מודעות נרחב ומבטא את עצמו בשמחה, בדרכים ספונטאניות על גבי גלי העכשיו. צ'ואן יכול ללמד אותנו לשחק אותה ובגדול את משחק החיים הרבגוני. הוא מכניס אנרגיה של כיון והומור אל תוך חיינו ומאפשר להתייחס אל הדאגות בחיים באופן יצירתי ומשועשע. במקום לחשוב באופן ראציונלי ורציני על האירועים השונים הוא משחק כמו ילד במגרש משחקים ענק. כשאנחנו מתחילים לזרום באופן קליל, אנו מקבלים תשובות ואפשרויות פעולה שבכלל לא חשבנו עליהם. כשאנחנו עוזבים את חבלי הרצינות של האדם הבוגר, הפתעות צבעוניות נכנסות אל תוך חיינו.

צ'ואן מייצג את הילד הנצחי, הילד שכל הזמן נמצא עם חכמת הלב הפתוח, התמימות, האמון, הפשטות והשעשוע. האם באמת ניתן להיות ילד תמים ומלא באמון בחברה המערבית בזמן העכשווי? רובנו מגנים על עצמנו בעזרת תחפושות הישרדות שונות ופעמים רבות נדמה לנו שהצחוק וההומור נמצאים מחוצה לנו. בחברה המערבית שבה אנו חיים קיים עיוות בנוגע לתפיסה של מה זה להיות אדם אנושי. אנחנו מחונכים לחשוב שבוגרים הם אחראיים, רציניים, נוקשים, שולטים בעצמם וממוקדי מטרה. בשלבים מסויימים בחיינו אנו שמים מאחור את המסלול הטבעי, הרגיש, הזורם והחופשי. אך הסוד של הילד הנצחי הוא ההגנה הטובה מכולן - חוסר הפגיעות של אהבת הלב הפתוח. דרך תמימות ואמון נוצר חיבור ישיר, שמאפשר התמרה של כל פצע ופגיעה למקום לא אישי.

צ'ואן שובר מבנים וגבולות, דימויים ואמונות שלא משרתים אותנו יותר. הוא מזמין אותנו להתנהל באופן בלתי צפוי וספונטאני. להתעודד, לחייך, לא להיות כל כך רציניים בנוגע לעצמנו ולחיים האלה. להאמין בקסם הטמון בכל רגע. כשמתחילים לזרום בקלילות מנקודה לנקודה אינסוף אפשרויות נפתחות בפנינו. הארה לא חייבת להיות רצינית וקשה. בתוכנה של החסר אנו רגילים לסבול כדי להגיע להישגים. הקוף מלמד אותנו שקיימת גם דרך קלה וכיפית. הוא מלמד להתנהג בתמימות של ילד עם חכמה של זקן השבט. ילדים יודעים כיצד לשחק עם עצמם ועם הסובבים, הם בקלות ובזרימה מבטאים את הרגשות שלהם. זהו המצב הטבעי להיות בו, מצב שבו זורמים באמון, בהנאה ובקלות מנקודה לנקודה, כמו ילדים שקופצים ומדלגים מענף לענף בגיונגל של החיים.

אנרגיית הקוף מלמדת כיצד לפשט את הדברים. היא מוציאה החוצה את הילד הנצחי שקיים בכל אחד מאיתנו שמצייר, רוקד, צובע, שר ומשחק. פעילויות מהסוג הזה פותחות את המח שלנו בכל גיל. הקוף מכוון אותנו למצוא לעצמנו עבודה ועיסוקים שתומכים ברגישות שלנו ויוצרים תחושה של סיפוק עצמי. באופן מודע אנו מפנים זמן לחופש המשמח ולקסם שבמשחק. הרגע היחידי הוא עכשיו. ברגע שמתחילים לזרום בחופשיות, החיים עצמם הופכים ליצירת אומנות.

צ'ואן עוזר לרפא את הילד הרגיש והפצוע שבתוכנו. לרוב מדובר בטרואמות מהחברה המקיפה ומציפיות אישיות שלנו לעמוד בקריטריונים הנורמטיביים. אנו מתבקשים להתבונן בכנות ברגישות שלנו ולבדוק האם לא פיתחנו דפוסים ממוחזרים ותגובות רגשיות שהם מנגנון הגנה. כדי להגן על עצמנו מביקורת ומנוקשות, לעתים אנחנו מדכאים את הביטוי העצמי שלנו, פורשים או מרחפים לעולמות דמיוניים. הקוף מאפשר לבטא את רגשותינו ונושאים שעולים לנו, בזמן שהם עולים. לאנשי הקוף קיימת נטייה להתבדח על הקשיים כדי להסתיר את הפגיעות והחולשה שלהם. לעתים הם משתמשים בהומור כדי להמנע, לפגוע, להכחיש, לשפוט או "לרדת" על אחרים. אנרגיה זו מלמדת לבטא ישירות ולפתוח את הלב. להפוך לילד הקסם שמוכן להסתכן באמירת האמת שלו. להסכים להיות אנושיים, אותנטיים ולהגיד את מה שבליבנו.



צ'ואן מחבר אותנו לתדר של הגאונות. ברגע שאנו מתחילים לזרום מנקודה לנקודה, בקלילות, בספונטאניות, ללא מחשבה, אנו נכנסים לשדה הנפש, שדה ענק של מידע. מבנה המחשבה כפי הוא היום הוא מערכת סגורה שממחזרת מידע שוב ושוב. צ'ואן עוזר לפרוץ את מבנה המערכת ולהביא מידע ממערכות עצומות של אור. היכולת ליצירה ולאומנות נובעת מהפעלה של גוף האינטואיציה שמחובר לדמיון. רבים מהאומנים והפילוסופים מדמיינים וממציאים יצירות ותאוריות. הדמיון שלנו הוא למעשה מציאות של מישהו אחר. אין דבר כזה דמיון, זוהי פשוט העברה ממערכות מידע אחרות. אנחנו מתחברים למשהו שקיים מעבר לגבולות הזמן והמרחב המוכרים לנו.

גאון הוא זה שיוצר יש מאין ושהיצירה מתקבלת על דעת הכלל. היכולת להמציא יש מאין היא תוצר של חיבור למערכת הנפש.

אנשי הקוף מלמדים אותנו ליצור יש מאין. הם נותנים לנו את המתנה שבמקוריות ואת ההבנה שדברים חדשים נוצרים באמצעותנו. בצעד זה של הנשמה אנו למדים שכל מה שאנחנו עושים הוא מאלוהים. שלמעשה אנחנו בוראים, קוסמים, השתקפויות של האור האינסופי הפועל דרכינו כזיקים מהלכים של אנרגיה יצירתית. זהו יסוד חשוב בתפיסת האדם, שהרוח של הבורא היא ביצירה תמידית. כשאנו מזהים שאנו השתקפויות חיות של הבורא, אנו מתחברים לעוצמה שלנו, למקום של הידיעה לגבי עצמנו והחיים ואז נוצר הפתח לפריצה של התוכנה הסגורה הממחזרת ולחיבור של אינסוף מידע.

אנו מוזמנים לנשום את סמל הקוף אל תוך התאים שלנו, להתמלא באמון, בפשטות ובעוצמה, לקבל מידע חדש ואותו לבטא ביצירתיות ובהנאה.



אדם-EEY - EB



צבע: צהוב, ברונזה מוזהבת (חיטה), השמש של שדות החיטה האוניברסאליים.

כיוון: דרום.

אלמנטים: צהריים, קיץ, אש.

צ'אקרה: לב.

כוכב: ארץ.

חיות טוטם: קיכלי, חתול פראי, טורטידו- מעין ציפור, dapple - ציפור אפורה שמכריזה על האדם בהיוולדה.

בגוף: שיניים. כפות הרגליים.

האל: אל הרפואה.

מאכל סמבולי: מרק, פירות או צמחים.

מספר: 12- התדר של יציבות מורכבת. דרך מספר זה ניתן לחוות תחושת התרחבות גדולה במקביל לתחושת קרקוע, תוך כדי ידיעה שמה שנראה כחלקים נפרדים של העצמי הם כולם חלקים של השדה המאוחד.

צמחים: ג'ינג'ר, ילקוט – הרועה של הארנק.

ריח: רוז הימלאיה.

פרחים: ציפור גן עדן.

אבנים: קוורץ עם נגיעה מוזהבת, טופז קיסרי. מודעות גלובלית. עולם רגשי על חושי.

מודרה: בשאיפה הזרועות מורמות ישרות לאורך צידי הגוף כלפי מעלה, עד שמתוחות מקבילות, צמודות לאוזניים. בנשיפה הישרות נפתחות מעל ומצידי הראש לתנועה של גביע שפתוח לשפע האלוהי.

הגד: "אני גביע פתוח, ביטוי שמח של השפע של היקום".

מסמל: רצון בלתי מוגבל. מסלול, סולם, גורל, שן. יום הסוחר. התפתחות ההיסטוריה האנושית. מטאטא.

צמה. הברשה. המשחק. המזל. מוביל מנקודה אחת לאחרת, כמו אוקטה. הסולם העולה והיורד. המדרגות. השלבים. הדרך הרוחנית. המלווים. אות. סמל. דו קוטביות. סמכות. מזון. חתונה. דשא. כלי נקי לשפע.

הסמל עצמו:

בצד העליון הימני, האוזניים מייצגות את הדרך וסיבוביה והנקודות הן האבנים המונחות לצד הדרך. האפיון המיוחד הוא שהאף תמיד מוצג שטוח והוא מייצג את מדרגות הסולם.

סולם דרכו האלים יורדים אל האדמה.

הנושא העיקרי: מודאגים מהתחרשויות עתידיות. פרופיל נמוך. תחושה של חוסר מימוש. לא מעריכים נכון את המניפולציות של השכל. מטיילים ספק שניתן להיות מאושרים בפיזי. לא הולכים אחרי הלב. חסרי שקט

מבפנים למרות שנראים רגועים כלפי חוץ. הרעלה עצמית עם כעס פנימי. תחושת תלות וחוסר יעילות. נושאים של שפע. השפעה מוגזמת של המיינד- בעלי הערכה מוטעית לאינטלקט.

הדרך לשינוי:

לגלות מה אנחנו רוצים באמת, מה גורם לנו לאושר. מהו מימוש אישי והגשמה בדרכינו. לשחרר מחשבות שליליות ומניפולציות שכליות. לקבל את האדם באשר הוא אדם. ללמוד לבטא רגשות. להיטהר. לרפא את

הפעילות והעשייה. ללמוד להזין את עצמנו ע"י מציאת מה שגורם לנו לשמחה ולאושר. לפתח הגיון בריא.



אישיות האדם:

השליט הטוב, "הפילנטרופ", בעל הרצון הבלתי מוגבל, מתחלקים ומקבלים. ה mayordos – ראשי הרשויות המקומיות בקהילות האינדיאניות. אכפת להם מאד מהקהילה ובכלל מהדורות העתידיים לבוא ומילדי כדור הארץ. לרוב ישמרו על פרופיל נמוך. אין להם צורך בהכרה מבחוץ או לעמוד במרכז הזרקורים על הטוב שהם עושים.

הם מסורים מאד, מתמידים ועובדים קשה ולכן בעלי הצלחה בעסקים ובנסיעות. מאד נדיבים, ככל שבעלי שפע נדיבים עוד יותר.

אלטרואיסטים, מאד מסורים לאחיהם בני האדם, מתחלקים במה שיש להם. מסתכלים בגובה העיניים על הסובבים אותם, אוהבים את הזולת. קל מאד לאהוב אותם, מאד רכים ומתחשבים בדרכם. בעלי איכויות של טוב לב באישיות שלהם.

רבים מהם דואגים לעניים, לחולים ולמבוגרים ויכולים להקריב משהו אישי למען קבוצה זו. האיכות החומלת הזאת שבהם גם מעידה על פגיעות.

אוהבים לעשות טובות באופן מידי, נותנים ללא ציפייה שיחזירו להם. יכולים להנעל, להחנק מרגשות שליליים ואכזבות שלא מבוטאות. יודעים להתחבר לבני האדם, מאד נעים בחברתם. לרוב קלילים, רגועים, חמים, ידידותיים, כף בסביבתם. עליזים, אמיצים, חרוצים, ממושמים. הכל טוב בשבילם.

בד"כ בעלי הצלחה ציבורית, מאד פופלאריים. בעלי קריירה בדוברות ציבורית, פרסום, מערכות בחירות, כל מה שקשור באנשים. מורים מצוינים. מנהיגים אדירים. בעלי נימוסים משובחים.

בעלי אש פנימית, נוסעים, נמרצים. בעלי תבונה, יכולת להבין היטב את הדברים ולפתח הגיון בריא. בעלי אינטואיציה גדולה, בעלי ידע רב ויודעים. אינטואיטיביים, בעלי חוש שישי או לפחות בעלי מודעות לאנרגיות. נוטים ללמוד ריפוי, הילינג ומשתמשים בידע לריפוי עצמם והסביבה. אנשים מגוונים, אוהבים לנדוד, לערוך מסעות, משוטטים. בעלי חוש הומור מצוין.

מתכננים מעולים, אדריכלים, ארכיטקטים, מעצבים מוצאי פתרונות פרקטיים- טובים בעיצוב או בהנדסה. חוקרים ישר ולעניין, עושים מהפכות באמיתות ישנות. בעלי נושא של שפע- יכולים להפוך למודט שממגנט שפע. יכולים להשתמש בכל אסטרטגיה, גם שלילית כדי להשיג את רצונם. יכולים ליצור אחיזת עיניים, מניפולציות. מלמדים להפוך לסמכות של עצמנו בכל תחום בחיינו- הורות וכו'. במצבים קשים יכולים להיות עקשנים מאד. מתמידים, פרקטיים.

לומדים לשחרר רגשות של כעס והתנגדות לפני שמרעילים את עצמם והאחרים. בעלי תשוקה חזקה לכח ולחושניות ועליהם ללמוד למצוא איזון. רכים, אוהבים ומקסימים כלפי חוץ אבל עשויים להיות מלאים בהתנגדויות וכעס מבפנים כתוצאה מרגישות קיצונית שגורמת לרגשות עמוקים של פגיעה וביקורת. אם הרגשות מודחקים ומדוכאים זמן רב, הגוף יחלה. בעלי נטייה למחלות כרוניות. רגישים למחלות קשות, יכולים להדבק במחלות או במחשבות מורעלות של אחרים.



מסתתרים מתחת למכסה רחב, יכולים להיות אטומים, לא נאמנים. יכולים לחוות מוות רוחני כדי להיוולד מחדש בדרך מורחבת עם חזון נרחב יותר. מערכות יחסים מאד חשובות להם, במיוחד אינטימיות. הם דורשים חיי חברה מפותחים עם חברים ובני זוג. בעלי נטייה להקרבה עצמית כדי לרצות. חשוב שילמדו לאפשר לעצמם להיות אנושיים ולשחרר כעסים מודחקים.

יום של אדם:

יום ללכת בהנאה בדרך שלנו.
 יום להזדמנויות חדשות.
 יום לפרוץ דרך בנושאים של רווחה, שפע ובריאות טובה.
 יום לבקש שכל מה שאנחנו רוצים יגיע אלינו בקלות.
 יום טוב לעסקאות מוצלחות.
 יום טוב להתחלה של עבודה, מיזם.
 יום לביצוע חוזה, לחתום הסכם.
 יום לנטרל כוחות שליליים, להמנע מעסקים שליליים.
 יום להציע "דייט", לחיזור.
 יום לארוחה טובה, למזון.
 יום להיות נדיבים לעצמנו ולסובבים אותנו.
 יום של חופש ורצון חופשי.
 יום לשיטוטים.
 יום שהאבות הקדמונים מקשיבים לבקשות שלנו.
 יום להתפלל למען צרכי האדם והאנושות, לעשות למען הקהילה.
 יום להודות על העבודה, העיסוק הקיים שלנו.
 הלך הרוח הדרומי של יום זה מאפשר להקלה ולנוחות.

מתי טוב להשתמש בסמל האדם?

כשרוצים להתחבר לרצון הבלתי מוגבל שלנו.
 כשרוצים להפוך לגביע שפתוח לשפע, לכלי נקי.
 כשמבקשים הזדמנויות חדשות, אפשרויות עבודה, להגיע לרווחה פיזית ומנטלית.
 כשרוצים דרך קלה ללא מכשולים, שהכל יגיע בקלות.
 כשמבקשים שהעסקים יצליחו, להגיע למימוש עצמי.
 כשרוצים להפתח לדרך הרוחנית.
 כשרוצים להשתחרר מעסקים כושלים, מעבודה לא מוצלחת.
 כשרוצים לנטרל פרוייקט או עשייה נגדנו, להמנע מסוחרים גרועים.
 כשרוצים להגביר את הנדיבות לעצמנו ולסובבים אותנו.
 כשרוצים להפתח לבני האדם המקיפים אותנו.
 כשרוצים לבקש דברים למען החברה.
 כשרוצים הדרכה למימוש יעודנו.
 כשרוצים להגדיל איזון בחיינו.
 כשרוצים להשתחרר מפיתויים.
 כשרוצים לבקש דברים למען הבריאות.
 כשמבקשים הגנה מתאונות בדרך ובנסיעות, על הולכי הרגל, על הטייסים.
 כשרוצים לשלוח אנרגיות חיוביות לאנשים שגרים בחו"ל, רחוק מהבית.



הרחבה על "האדם":

האדם הוא הגביע המוזהב, אבן הפילוסוף, האלכימאי שהופך חומר לזהב. הוא מסמל את החיבור שבין השפל והפסגה, בין מקום יציב פנימי, מח הגיוני, שנשאר פתוח לצמוח לעבר האינסוף ולקבל את מתנות היקום במציאות היומית.

האדם מציע את המתנה שבלהפוך לראשונה שלם עם היקום. בזמן שהאדם מכין אותנו לטרנספורמציה אנו לומדים להתמלא בסבלנות, לרוקן את הגביע שלנו ולחלוק עם הסובבים אותנו, על מנת שיהיה בנו מקום להכיל את מתנות היקום האינסופיות.

אחד הנושאים שהאדם מייצג קשור במזל או בחוסר מזל, שיכולים להתבטא בתחושה של חוסר יעילות או בתלות רגשית. לרוב ביום יום הערוצים שלנו חסומים לקבלה ואנו חווים נפרדות ופחדים בענייני חומר ורווחה. אנו נוטים לחשוב שאף פעם אין מספיק מזל בחיים, תמיכה, תשומת לב, זמן או כסף. בהיבט השלילי אנו חווים את הגביע שלנו חצי מרוקן במקום חצי מלא.

האדם מלמד אותנו לבחון ולשחרר את האמונות השגויות הללו ואת התוכנה הרגשית שמובילה אליהם. בתהליך החיבור לשפע, האמונות המוגבלות שלנו הן אלה שעוצרות אותנו. בדרכים שונות אנו מטפלים בדרך החשיבה שלנו ולומדים שרק אנחנו יכולים למלא את הגביע שהוא אנחנו. אנו מתבוננים היכן עלינו להזין את העצמי שלנו, מה גורם לנו לשמחה ואושר. החיבור לאדם משנה את הגישה של התת המודע שלנו ומוביל לתובנות מרחיקות לכת.

הדרך להתפתחות האדם היא באיזון המערכת ובמידע על שפע של אפשרויות הקיימות בדרך. האדם מרחיב את הראייה שלנו למקום שרואה את כל מה שקיים בנו ובמציאות שלנו. בתהליך זה אנו יוצרים יציבות פנימית, פותחים ערוץ לעצמי של קרקוע עמוק בתוך המבנה האנושי. התרחבות זו מאפשרת לבטא את המהות שלנו בתוך הצורה הפיזית, בכל מקום וזמן. הערוץ שהאדם פותח הוא אינסופי וככל שאנו מזינים את עצמנו, אנו צומחים עוד ועוד, משלב אחד של מודעות לאחר עד לחיבור למניפסטציה שלמה של עצמנו וחיבור לתדר של השפע.

האדם מלמד כיצד לצעוד בחכמה בדרכינו מבלי לאבד את האנושיות שבנו. הוא מסמל לידה מחדש שמחזקת וגורמת לבהירות בנוגע לגוף הפיזי והדרך שלנו במציאות. בחברה המערבית שאנו חיים בה כיום, קיימת נטייה להעצים את החשיבות של האינטלקט ולהגזים בחשיבותו של המיינד הרציונאלי ובכך להגביל את המתנות וההזדמנויות שצצות על הדרך, כשאנו בחיבור לידיעת הלב. לחילופין ייתכן שקיימת בנו נטייה לזלזל ברווחים שבהגיון בריא. האדם מלמד להפוך להיות חברים של המוח שלנו, להעזר בו על מנת להפוך לאדם שלם ומודע. בתהליך זה ייתכן שעולה בלבול, תחושת מותשות וחוסר יכולת למצוא פתרונות יעילים. אלה מעידים על מח רגשי שנכנס לפעולה וגורם להתבוננות מזווית דפוסית ומוגבלת, שממחזרת ספקות ולבטים ישנים. האדם מזמין להתחבר למוח הגיוני שמחליף את התפיסות המוגבלות של המח הרגשי. בהירות זו של המח הופכת לידיעה שמשדרת מחשבות חיוביות של חופש. ידיעת החופש לחיות כפי שאנחנו רוצים כאן במציאות משחררת את המחזור של הזכרונות הישנים והתבניות. אז המח הופך לכלי מקודש, חבר ערני ותומך.

האדם מלמד להסתכל בגובה העיניים על הסובבים אותנו ולקבל את האדם באשר הוא אדם. באנרגיה זו טמונה החכמה לאפשר לאחרים להיות בדיוק כפי שהם ולדעת שכל הוויה היא תוספת של חכמה. יתכן שלא הבנו עדיין לגמרי מה זה אומר להיות אדם אנושי. יתכן שאנו שופטים את עצמנו על כך שטרם מימשנו את עצמנו. אנו לומדים לא לשפוט אף רגש שעולה ובכלל אף אדם. סמל האדם מאפשר מודעות לנוכחות האלוהות בתוך העצמי האנושי שלנו. לכולנו היכולת לברוא את הדרך שלנו כשאנחנו משחררים ספקות ותחושות של חוסר מימוש. להיות אדם בזמנים אלה של שינוי זוהי מתנה ייחודית ויקרת ערך.

האדם מבקש מאיתנו לחזק את גופינו ולהבהיר את מחשבותינו לקראת התרחבות המוחות שלנו. כדי לפתח הגיון בריא ולהפסיק את התנודות של המח הרגשי, האדם מעלה את הויבראציה של המערכת כולה. מרכזים גבוהים של המח הופכים להיות אקטיביים בתהליך זה ויוצרים שינויים עצומים ברמה התאית. נוסף לכך אנו



נזכרים במידע ישיר מהנפש שלנו ומרחיבים את המושגים ואת זוויות הראייה שלנו בנוגע למציאות. בעזרת מודעות מתרחבת זו, המערכת המוחית והגופנית עוברת תהליך של התבהרות וכוונון מחדש עם המודעות הקוסמית. הזנה זו של תדרים גבוהים המעבירים מידע על אושר ושפע לתאים, מזרזת את ההתפתחות של הדיסק הקשיח במח שלנו ומפעילה מחדש ציפ נסתר, חלקים במח שכרגע עדיין לא נמצאים בשימוש.

האדם מאפשר את הבסיס להתעוררות של גוף האור שלנו, גוף שהולך ומתעצם כתוצאה מהגדלת האור, המידע, בכל אחד מתאי גופינו. גוף האור שלנו נמצא בזמן וגם מחוץ לזמן ויכול בקלות לחוות ולתקשר עם מימדים אחרים על גבי הזמן. אנשי האדם חולמים ומפתחים את גוף האור בתוך הגוף הפיזי ומבינים את המחזוריות של האורגאניזם האנושי, שנעזר בגוף האור להעלות את רמת המגנטיות.

האדם ממלא את הכלי שלנו בנקטר של אחדות יקומית, צובע את המודעות שלנו בזהב סולארי, פותח את הערוצים שלנו לשפע ועם עדינות מתוקה של דשא רך ממלא את ליבנו בתשוקה לחיים. אנו מוזמנים לשחק בשדות החיטה המוזהבים של האדם כדי לחוות פסגות אנרגטיות של שפע.



הלך שמים - AAJ - BEN



צבע: אדום-ורוד רך של שקיעה. הצבע הורוד של צ'אקרת מפתח הלב, הלידה של אהבה ללא תנאי. צבע שמאפשר חיבור לתדר האהבה המרפא.

כיוון: מזרח.

אלמנטים: אדמה, עלות השחר, אביב, מים.

צ'אקרה: לב, מקלעת השמש.

כוכב: מאדים.

חיות טוטים: דבורה, ארמדיל.

בגוף: עמוד השדרה.

האל: אל החשכה.

מאכל סמבולי: דגים.

מספר: 13 - הרטט של התנועה האוניברסאלית שחודר אל תוך האבולוציה של האור. אהבה ללא תנאי. 13 הוא המספר הסולארי המסמל את הידע של הגל. הוא מייצג את האפשרות לקפיצה קוואנטית.

צמחים: שקדים, ציפורן, הליקרסיום.

ריח: חרב כסופה, התעוררות רוחנית.

פרחים: שושנה ורודה.

אבנים: רוזקווארץ, ספיר ורוד, רוז קווארץ כוכבי, קונזייט (ספודיומן)

מודרה: בשאיפה ידיים עלולות ישירות לצדדים לגובה הכתפיים, נשיפה. בשאיפה נוספת הן מורמות ישירות כלפי מעלה, עוטפות את הראש ובנשיפה הן יורדות מתוחות מול החלק הקדמי של הגוף, עוברות על הצ'אקרות והתאים כלפי מטה.

הגד: "אני ספרת המקדש הבלתי נראית שמוריד אלוהים אל האדמה".

מסמל: נוסע בזמן ובמרחב וחוצה מודעות זמן/מרחב. התגלמות והתחדשות. העטיפה הקדושה, טהרה ותחייה קדושה. שליח אלוהי, נביא, נבואה, בעל המסרים. כיוונים חדשים, נקודות יחס זורמות. אומץ, מסע מיסתורי, חמלה. עמודי השמים והאדמה. התעוררות, מרחב, רגישות. הצמחים הירוקים, חוזק האלון, אלומת התירס. בית, ילדים. החומר שממנו עשוי הכח האלוהי הנצחי. התפתחות האש הזחלנית, המתפתלת. מודעות גלובאלית, עולם רגשי/על חושי.

הסמל עצמו:

טיסה קריסטלית, זרמי אור. ההולך בכוכבים.

קנה סוף של תירס טרי, חורשת קנים.

עמוד האדמה והשמים. הקווים האנכיים של קנה הסוף שבחלק העליון לא מגיעים לסוף מייצגים את

התפתחות התהליך הרוחני והעטיפה הקדושה.

הכפלה, הקו האופקי מייצג את ההתרחבות, את האופק ואת הנפרדות.

מוט, מטה, מקל עם כח סבך- סמל הכח והקסם.

הנושא העיקרי: צורך בבידוד, פרישה או ריטריט. פחד מהלא ידוע, מהעתיד. נקודות יחס מוגבלות. ביטחון עצמי מול פחד מתנועה קדימה. רצון מוגזם להתבוננות. גישה נוקשה ודעתנית. עדינות ורצון לעשיית שלום



שיוצרים מצבי התעללות בחיים. חוסר נוחות עם קונפליקטים.

הדרך לשינוי : לעמוד באתגרים, ללמוד מהם ולהרחיב את גבולות הצמיחה העצמיים. לבקש אומץ וחמלה לעצמנו ולאחרים. להבין לעומק את טבע האדם ולפתח כישורי חברה טובים. יצירת כח פנימי וכבוד לעצמנו ולצרכינו, שיעצרו כל צורה של התעללות בחיינו. לדעת להתעמת ישירות ולהציב גבולות לכל מה שלא מתאים לנו. להסתכל על החיים כמו על מסע חניכה.

אישיות "הלך-שמימית":

אנשי האורות המבריקים, המחברים בין האדמה לשמים.
מביאים עימם נאמנות אמיתית וחזון נרחב לעולם.
נמצאים תמיד בקדמת הבמה של המחשבה המודעת. תמיד מקדימים את זמנם.
אנרגיה שמביאה השתוקקות אמיתית לאחדות עם המקור.
קוראים, חוקרים, אוהבים ללמוד. טלפתיים ויכולים להיות חולמניים.
מחוברים לידע מקודש, מקבלים המון מידע. בעלי קסם מיני וכריזמה.
נדרש איזון דינאמי בין העצמי האנושי והעצמי הגבוה.
בעלי מסירות אישית גבוהה. בעלי עקרונות מוסריים ואתיים עמוקים.
עומדים איתן בהתמודדויות עם קוטביות החיים ועם ההופכי.
סמכותיים, החלטיים, בעלי ידע רב, בטוחים בעצמם, חסרי תלות ועקביים.
בעלי חשיבה עמוקה שיכולה למשוך אותם ללימודים רוחניים, פילוסופים או דת ולדאוג לצדק האנושי.
מתקשרים טוב ומורים דגולים.
מבריקים, נבונים, רגועים, אינטליגנטיים.
רוצים לדעת באופן אבסולוטי הכל בכל נושא שמתעניינים בו.
שולטים בכישורים שלהם ויכולים להצליח בכל דבר שיחליטו להתמקד בו.
עובדים קשה באופן קיצוני, בעלי משמעת עצמית ושאפתנים.
יכולים להיות מאד אינטנסיביים. לא מפסיקים אף פעם, מתמידים.
יכולים להיות המחפשים שאף פעם לא מוצאים סיפוק.
יכולים להתחיל משהו בהתלהבות ולזנוח אותו לאחר מכן.
לעתים רחוקות מפגינים את רגשותיהם, שומרים על מעטה אדישות וקשיחות.
יכולים להראות קרים וחסרי לב.
מעמידים את הזולת במצב של התמודדות עם אירועים.
יכולים להיות בעלי לב צר, שיפוטיים, יהירים, אדישים, מזלזלים.
נחוצים בעמדות מפתח בתחומים סוציאליים וציבוריים.
נמשכים למשרות כבוד ושירותים ציבוריים של הצגה בפני קהל.
יכולים להלכד בתוויות של סטטוס.
דואגים לבעלי החיים.
קיצוניים שיכולים להגיע להשגים אדירים, אבל יכולים להוות בעיה לאחרים.
אוהבים להרגע ולהנות מהחיים אבל כשלא מאוזנים נופלים לעצלות ולעגמומיות.
יכולים להגיע לעוני ולקבץ נדבות.
מאד אינטלקטואלים ולרוב בעלי ידע בתחומים רבים.
מנהיגים מלידה, יודעים לתפקד לפי צו השעה, בעלי כח רב.
לוקחי סיכונים וחלוצים. מניחי היסודות של הערים.
טובים בתחומים פוליטיים מכיוון שיודעים להיות מתואמים לזמן הנוכחי.
בעלי אינסטינקטים טובים לגבי איכויות של אחרים.
דיפלומטיים, אגרסיביים בנימוס.
מאד מכובדים בגלל ההשגים הרבים שלהם. פופולאריים ובעלי סיפוק עצמי.



יכולים להיות בעלי תקיעות מיליטנטית, אגו שיכול לצאת משליטה.
 אוהבים מקומות רחבים ופתוחים, זקוקים למרחב, לטייל בעולם.
 לא נאמנים למסגרות, חייבים להרגיש חופשיים ולעשות את מה שרוצים.
 בעלי משפחה ענפה.
 בילדותם יכולים להיות חולים מאד, אך בבגרותם מבריאים ומתחזקים.
 חייבים לחוות חוויות מרגשות ומרשימות. גדושי ריגושים.
 שמחים, משתנים, בעלי מצב רוח משתנה.

יום של הלך שמים :

יום טוב לתפילות, להרחבת המודעות.
 יום לגרום לדברים להתפתח.
 יום לחיבור עם המטה הקדוש.
 יום לבקש סימנים בזמן שינה, בחלימה.
 יום להדלקת נרות.
 יום ליצירת תנודה ראשונה, להניע, לזעזע.
 יום טוב לזריעה של אוכל, אספקה.
 יום לבקש יבול פורה.
 יום טוב לילדים, להכפיל את עצמנו.
 יום לבקש בטיחות לבית.
 יום לבקש עזרה לחיות ולצמחים.
 יום לבקש מזג אויר טוב.
 יום לבקש גשמים.
 יום לבקש הגנה על ההר.
 יום לניצחון היושר על הרוע.
 יום לבקש שלא יהרסו את הטבע.
 יום לבקש שהיערות יתעוררו לתחייה.
 יום להספדים.
 יום לעשייה משמעותית.
 יום לנצחון.

מתי טוב להשתמש בסמל של הלך שמים?

כשרוצים שקנה הסוף הקדוש יקום לתחייה.
 כשרוצים להניע את האש הפנימית.
 כשרוצים לבקש את חידוש האנרגיות.
 כשרוצים להיות החלטיים ומכווננים.
 כשרוצים לחתוך רשויות.
 כשרוצים שהאנשים הסובבים יעמדו בהתחייבויות שלהם כלפינו.
 כשרוצים שעסקה תצליח.
 כשרוצים לקיים מפגשים ללא קשיים.
 כשרוצים שאנשים יבינו את דריכנו.
 כשרוצים לבקש שפע לעת הצורך.
 כשרוצים זריעת יבול ללא מגיפות.
 כשרוצים לסלק מאהב.
 כשרוצים לבקש שהילדים יעכלו את החיים.
 כשרוצים לבקש הגנה על תינוקות שרק נולדו.



הרחבה על הלך שמים- "בן":

בן הוא ההולך השמים, הנוסע בזמן ובמרחב שיכול לנוע בין מימדים ולחבר בין השמים לאדמה. לבן יש את היכולת ללבוש כל צורה, אך לרוב הוא מופיע בדמות הנביא, המשיח בעל המסר. סמל זה הוא מודעות האלוהים הנעה דרך כל הדברים ומובילה לשלווה, להרמוניה ולאחדות. זוהי הספירה של האל ואנשי המאיה וכן ציביליזציות רבות קדומות התייחסו אל ספירת הלך שמים ביראת כבוד.

בן מזרים אלינו כח ואומץ שהם הכרחיים כדי שנוכל לכבד את עצמנו ואת צרכינו, נעמיד את עצמנו במקום הראשון בחיינו, נעשה בדיוק את מה שטוב לנו ונלמד להגן על עצמנו. אנרגיית המשיח מסומלת בעמודים המחברים בין השמים לארץ, אבני היסוד של היקום הצומחים כלפי מעלה באופן ישיר, יציב וחזק. בסמל עצמו ניתן לראות שהעמודים אינם נוגעים ישירות באדמה. אנחנו האלמנט שנראה כחסר בגלופה וכבני אדם, מחברים את המידע אל האדמה. ככל שאנו מבטאים את האור והמידע שמועבר אלינו, אנחנו עוזרים ביצירת מרחבים מקודשים המאפשרים לשמים לגעת באדמה. המטפורה של האחדות הפנימית והחיבור למידע אינסופי קיימת בוריאציה נוספת בסמל עצמו: הקו האופקי המסמל את הקו שמקיף את כדור הארץ שלנו ויכול לסמל את הגבלת הזמן הלינארי, מסמל למעשה את האשליה שבנפרדות בין השמים לאדמה. זהו המזבח שבו אשליית הדואליות נפתרת ומתאחדת. מעבר לכך קו זה מסמל את הגבול הדק שבין המימדים והמציאויות המקבילות. ביחד עם הקו האנכי קיימת האפשרות להתחבר לאור של מח מעודן יותר.

הלך שמים מאפשר לשנות מהיסוד את נקודות ההתייחסות שלנו אל העולם. קיימת בנו נטייה להחזיק בנוקשות בעמדות שלנו, באמונות ישנות ובאישיות הטבועה בנו. המציאות שלנו היא תוצאה של תבניות דפוסיות מוגבלות אלה. שינוי וזרימה עם נקודות יחס חדשות מאפשרים קפיצה קוואנטית. בן מעודד אותנו להציב גבולות כדי שנוכל להתמקד בהתפתחות שלנו ולחקור את המימדים השונים. בתהליך החקירה הזה, ליבנו מתמלא בחמלה ובהבנה כלפי הסובבים אותנו, שבדיוק כמונו משתמשים בניסוי של כדור הארץ לצורך הגדילה והאבולוציה שלהם. אנו מוזמנים ללמוד, לחקור, להתרחב ולהזכר בכך שיש לנו כנפיים. ברגע שאנו מתאזנים ומתמלאים באומץ הנדרש לנוע למציאויות חדשות, אור וידע אינסופי מוזרמים אלינו.

בן מחבר אותנו למערכת נפשית אינסופית ולשער הגלקטי של הזמן/ מרחב. חיבור זה יוצר מרכז פנימי מחודש של כח משיכה שבעזרתו ניתן לנוע בטבעיות במימדים שבין המציאויות. בן הוא הגשר שבין העולמות השונים ומאפשר להתעורר אל מציאות אחרת מזו המוכרת לנו.



הקוסם - א' - IX



צבע: לבן (בתהליך של תוצאה), איכויות אופליות שמסמלות את הגל הקסום של תדר גבוה וכן את המיסתוריות והמורכבות של האשליה הגדולה.

כיוון: צפון.

אלמנטים: חצות הלילה, חורף, רוח- אויר.

צ'אקרה: שורש.

כוכב: חגורת האסטרואידיים, לב כוכב הלכת שלנו, לב הפלנטה.

חיות טוטם: יגואר, טווס.

בגוף: אישה, מערכת השרירים, מערכת הרבייה אצל הנשים.

האל: האלה של האהבה והלידה.

מאכל סמבולי: סעודת מלכים.

מספר: 14- היום הראשון בגל השני של הצ'ולקין, מוות ולידה. מסמל את המיסתוריות של העולמות,

המציאויות והמימדים.

צמחים: בזיליקום, טיון.

ריח: פאצ'ולי.

פרחים: לילך כוכבי.

אבנים: אופל, כדור קריסטל, מטה לייזר, מלון ירוק, מולדיוויט-טקטייט, תרכובת של מינרלים וחומרים

ממטרואיטים, בעל יכולת להרחבת המודעות למציאויות מקבילות.

מודעות גלובאלית.

מודרה: בשאיפה יד שמאל כגביע מתחת ללב, יד ימין ניצבת ישר מעל הראש. בנשיפה יד שמאל עולה כלפי

מעלה, שתי הידיים נפתחות בצורת V, קולטות ומעבירות אור לבן מטהר לכל תאי גופנו.

הגז: "בעזרת לב חכם אני בהארה עם הרצון האלוהי".

מסמל:

יושרה, כנות מלאה, ידיעת הלב, אחדות עם הרצון האלוהי וקבלת היעוד, קוסם, שאמאן, אשף, מאסטר, המדיום הגדול, הכוח והאינטלגיאנציה של היגואר, נמר, אנרגיה נשית, היגואר הנשי, הירח והמחזורים שלו, מעגלי זמן, מוות ולידה, הכוהנת הגדולה, אמא אדמה, הכח, ראיית לילה, פורץ גבולות המח האנושי, קסם, נס, בינה וחכמה, קלרוויינטיות, תחושות מהלב, גלופה שהיא שילוב של עוצמה ולמידה- שילוב של עוצמה שהיא מעבר לטוב ולרע ולקוטביות האנושית, התנועה, המרגלים, לזרוע בשדה, מכסה, מסתיר, הלוחם הגדול.

הסמל עצמו:

איצ'יל, אלת היגואר (Ixcheel) - הליידי הלבנה, הירח והמחזורים שלו.

החזית של היגואר והנקודות שלו, "הזמן הוא כמו יגואר עם טפרים רחבות.

מטה הקסמים והחכמה.

אישה, ארבע האימהות- איזון, מערכת הרבייה אצל הנשים. העין הרואה הכל, טווס, מפת העולם, לב

הפלנטה.



הנושא העיקרי: נושאים של יושרה, חוסר כנות, נאמנות, שימוש לרעה בכח אישי בעוצמה, באגו, צורך בשליטה, רצון אישי מותנה בבחוץ, צורך באישורים ובהכרה מבחוץ, השכל (המח הרגשי) מתנגד לחכמת הלב (מח הגיוני), צורך בפרטיות מחד ובמערכות יחסים מאידך, מערכות יחסים מורכבות ומאתגרות.

הדרך לשינוי: ליצור תקשורת ישירה עם המח ההגיוני והרצון האלוהי, להיות מוכן לטרנספורמציה, לאפשר לקסם לעבור דרכינו ולא לחפש ליצור אותו, להפתח לחכמת הלב ולאפשרויות הבלתי מוגבלות, להיות כנים עם עצמנו, לאהוב את עצמנו באמת ובתמים ואז אין צורך באגו ובענייני שליטה. הרבה אנשים עושים חישובים ושולטים, משתמשים במח הרגשי. הרצון לשליטה נובע מחוסר ביטחון עצמי ומניתוק מהמקור האינסופי. לפתח כישורי ריפוי, יעוץ והוראה, לשחרר מערכות יחסים לא מזינות.

אישיות ה"קוסם":

השאמאן היגואר, המורה, בעל הכוח לחולל ניסים, ליצור במחשבה. הקוסם שהכוחות שלו מופעלים ע"י פריצת גבולות המח האנושי וחכמת הלב. בעל יכולת להרחבת מבנה המח, ראייה על חושית ולפתיחה במודעות. בעל היכולת לרפא את עצמו ואת האחרים. בעל יכולת לראות בחשכה, להתגנב בחשכה ולקבל מסרים. מחדדים את היכולות העל חושיות שלהם בכל התחומים והדרכים. השילוב של יכולת אינטלקטואלית עם אנרגיה נשית מוביל ליכולות ריפוי. לעתים לא שמים פוקוס על התפתחות המודעות ואלטרנטיבות לחיים דואלים. שומרים על המקום, יכולים להיות מאבטחים. בעלי יוזמה, חזקים, נמרצים, נועזים. בעלי כח רב ואנרגיה, אנשים בעלי התנהגות של איש ההרים. בעלי אנרגיה חתולית, ערמומיים. מהירים בקבלת החלטות. החוזק מביא להם סבלנות, שיכול להיות מוחלף בפעולות מהירות והחלטיות. ממוקדי מטרה וללא פחד משיגים את היעדים שקבעו לעצמם. אוהבים פופלאריות, מעניינת אותם התהילה וההצלחה, הכרה מבחוץ, תשומת לב. יכול ללכת למסלול של הרס בהתמכרויות לאלכוהול וסמים ושאר התמכרויות גופניות בנוסף למערכת אמונות קיצוניות, שיכולים ליצור בלבול רב. מאד רגישים, שומרי סוד, דיסקרטים. מערכות יחסים של שולט ונשלט ולמען השליטה יכולים להכנע לגחמות. הדיסקרטיות שלהם מקשה על הזוגיות. יכולים להיות אגרסיבים, אבל לרוב פועלים בדרכים לא ישירות. יכולים להיות חותכים וסרקסטים, אבל לעתים רחוקות אומרים מה שחושבים. נמנעים מתקשורת ישירה במשך שנים. כשהאמת בסופו של דבר מבוטאת בפייהם, דברים שהצטברו יוצאים וחברים יכולים להפגע ולהאבד. יכולים להיות עצבניים, יהירים, מניפולטיביים, אנרגיה אינטנסיבית. משנים כיוון בקלות, משתנים או יציבים בהתאם למבנה האישיות- יכולים או לעופף או להיות בעלי ביטחון ויציבות. טובים בתקשורת, בעלי עוצמת דיבור וכותבים, מאידך יכולת להשתלט על דיונים או להשליך את רעיונותיהם על אחרים. ברמות הגבוהות של המודעות, מבטאים את האמת הנצחית, נאמנים ומסורים לענייני הרוח, האמת הגבוהה ומודעות אוניברסאלית. יודעים לאזן מורכביות ולהפוך אותן להרמוניות. בד"כ נמצאים במערכות יחסים לא מצמיחות, אבל מתקשים לשחרר אותן בגלל שלכודים בחובות.



לומדים לשחרר את הצורך באישורים מבחוץ ולהאמין בעצמם.
 משתמשים בצד האינטואיטיבי והעל חושי שלהם לאבחונים.
 יכולים להיות מורים בעלי כלי הדרכה מדויקים ולהוביל להצלחה.
 יועצים טובים ומרפאים מערכות יחסים אנושיות לא בריאות.

יום של קוסם :

יום לשחרר את הצורך באישורים מבחוץ.
 יום לומר את האמת שלנו, לא משנה מה היא בחמלה ובאהבה.
 יום להתחבר לצד האינטואיטיבי וליכולת העל חושיות.
 יום לבקש את טובת חיי החיות ואת הגנת הטבע..
 יום לבקש בריאות.
 יום להגדיל את רמת האנרגיה והכח הרוחני.
 יום של אנרגיה נשית- סבתות, אימהות, רעיות ובנות.
 יום לבקש חכמה מארבעת האימהות.
 יום לבקש צדק בחיים.
 יום להודות לאדמה על פרנסתנו.
 יום לבקש אנרגיה מינית.
 יום לבקש לחסל את הרוע.
 יום חזק עם רמזים וסימנים הקשורים במחזוריים ומעגלים.
 יום להרים, לגבעות.
 יום להתפלל לגשם.
 יום שהיה מיועד לחיזוי ולניבוי אצל המאיה.
 יום לחפש לימודים רוחניים.
 יום לבקש צניעות, לשחרר את האגו.

מתי טוב להשתמש בסמל הקוסם?

כשרוצים לשחרר את הצורך באישורים מבחוץ.
 כשרוצים להגדיל את האמונה בעצמנו.
 כשרוצים להסתיר בן אדם או לחפות על בן אדם..
 כשרוצים שלא יתרחשו שינויים דרסטיים בחיינו.
 כשרוצים לחסום אנרגיות שליליות.
 כשרוצים להמנע מלהיתקע בבן אדם עם כוונות רעות.
 כשרוצים להשתחרר מהתמכרות כלשהי.
 כשרוצים לנטרל כישופים.
 כשרוצים לרכוש כוחות רוחניים.
 כשרוצים להסתיר, לכסות.
 כשרוצים להסתנכרן עם הזמן.
 כשרוצים להפתח לאנשים אחרים.
 כשרוצים לעזור לאחרים לעזור לעצמם.

הרחבה על הקוסם- "אייש" :

לקוסם פנים רבות: המורה, המרפא, פורץ הגבולות, המדריך למימדים אחרים. הידע של הקוסם מגיע מהנפש, ממקור של מידע שלא מוגבל בזמן ובמרחב הלינאריים. זוהי לא חכמה אינטלקטואלית מערבית אלא חכמה שמגיעה כתוצאה ממעבר לתוכנה אחרת וכתוצאה מהמעבר מתרחש חיבור למקור האינסופי. הלב החכם המייצג את הקוסם הוא לב פתוח, בוטח ונותן אמון. הקוסם מבקש מאיתנו לפתוח את הלב ולהרחיב



את מבנה המח שלנו.

מימד הקסם נפתח כתוצאה מהיכולת פשוט להיות נוכח, כאן ועכשיו. במקביל לחיים הרגילים של המימד השלישי, קיימים אינסוף של מימדים. היכולת להפתח אליהם אינה כרוכה באקט חיצוני מסעיר אלא בעבודה על המח להחזיר את עצמו לרגע. הראייה העל חושית נפתחת ככל שאנו מסכימים לראות את האינסוף.

ההבנה שהכל מתקיים בו זמנית מלמדת על הקסם.

היום פרושה מעל לכדור הארץ רשת אנרגטית שמזרימה אל המוחות שלנו מידע חדש. מידע זה לאט ובהדרגה משנה אותנו ומאפשר פתיחה למציאויות מקבילות.

אחד הכלים האוניברסאליים של הקוסם הוא מטה הקסמים. ברגע שהמטה מונף הוא מסמל חכמה שהיא לטובתם הנעלה של כל הנוגעים בדבר. חכמה שכזו אינה תלויה בדבר בבחוף. הקוסם מלמד אותנו להטעין את עצמנו, להאמין בעצמנו. במקום לנוע החוצה עם התודעה, למקד אותה פנימה ויש לנו את כל התשובות להכל, תמיד.

הקוסם מסמל את הארכיטקט, הממציא, הבונה המיסטי, האסטרולוג, המתמטיקאי, השאמאן ומשנה הצורה. היכולת לשנות צורה קשורה ביכולת לעשות את הדבר הנדרש לאותו הרגע. ברגע זה המודעות האנושית לא יכולה להכיל מידע מהסוג הזה, אך ככל שנלמד להיות נוכחים ברגע לחלוטין, נוכל לשנות מצבי צבירה ולהעלים. הקוסם הוא בעל היכולת לנוע בדממה בין המימדים, להתגנב כמו יגואר בלתי נראה בזמן המעבר בחור שבין המימדים.

הוא יכול להופיע באופנים שונים לאנשים שונים.

העין הרואה הכל היא גם אחד הסמלים המיוחסים לקוסם, העין של הורוס. זהו הסמל שמסמל על כניסה למימדים אחרים. המדריך לקטסי החניכה ולקסם הטקסי. חניכה היא מעבר להולגרמה נרחבת יותר של התנסות.

האנרגיה של הקוסם מבקשת שנהיה מודעים למציאויות הרבות שמתקיימות בו זמנית ושנחננו מתקיימים בהן. אנחנו הרבה יותר ממה שאנחנו מודעים לו. להיות קוסם טמון ביכולת לעשות קפיצה אבולוציונית ולהפוך לכל מי שאנחנו.

הקוסם מאפשר לנו להתעצם. עוצמה מגיעה מקבלה עצמית אמיתית, יושרה פנימית ומסירות להתפתחות שלנו. העוצמה היא בתוכנו. שומדבר לא קורה מחוצה לנו. כל מה שנראה שמעצים אותנו מבחוף, קיים כתבנית בתוכנו. במקום להזדקק לאישורים מבחוף, ללמוד להטעין מבפנים. אנחנו יודעים מי אנחנו. ככל שאנו עושים את הרצונות שלנו ושומרים אנרגיה, אנחנו מרחיבים את מי שאנחנו והקסם חודר לחיינו.

הקוסם מאפשר לפרוץ את תוכנת הזמן מרחב של המח האנושי ולהפתח לאינסוף האפשרויות. אנחנו מתקיימים במציאויות הולגרפיות שיכולות להתגלם כאור, כרטט, כתפיסה. ננשום את הקוסם ונאפשר לאנרגיה שלנו לנוע לשדה האפס של אינסוף האפשרויות.



נשר - TZ'IKIN - MEN



צבע: כחול. לבנדר רך. קרינה זו של הנשר מסמלת את הלהבה שמדליקה את הסגול, התשוקה שיוצרת טרנספורמציה בכל היבט בחיים. צבע שעוזר להטען בניחוח החמלה ולהזכר ביעוד שלנו בכדור הארץ כמשרתים פלנטריים.

כיוון: מערב.

אלמנטים: אדמה. מים.

צ'אקרה: כתר.

כוכב: יופיטר (צדק).

חיות טוטם: quetzal – הקונדור (נשר דרום אמריקאי). פרפר.

בגוף: עיניים-ראייה.

האל: אל החשכה. האל של הביקורת, "פשיטת העור".

מאכל סמבולי: בשר. שעועית. פול.

מספר: 15- מסמל את ההגשמה של האינדיבידואל ואת הבסיס של העצמי האוניברסאלי שמביא אותנו לידי הרמוניה עם המודעות הגלובאלית.

צמחים: מוסקט (סוג של אגוז), לוטם

ריח: מקטרת אינדיאנית

פרחים: לילך. אברש (סוג של שיח).

אבנים: קריסטלים שרים. אמטיסט שמיימי. לפידוליט.

עולם רגשי/על חושי. מודעות גלובאלית.

מודרה: בשאיפה כפות הידיים מופנות זו כלפי זו, עולות מקבילות לגובה הלב. בנשיפה ידיים במקום. בשאיפה כפות הידיים מתרוממות מקבילות אל מעל הראש. בנשיפה הידיים נפתחות לצדדים כמו נשר, כשכפות הידיים רפויות ושמוטות.

הגד: "עם חזון ותקווה אני שרה ורוקדת, כאן בשביל הלב האחד המאוחד".

מסמל: ראייה. תקשורת בין האלוהים והאנשים. שכל עליון קהילתי. מודעות אינדיבידואלית וכוכבית. כינוס נשרים. עין שלישית. להבה סגולה.

תקווה. שירות. חזון. חלום. יצירה. קורי עכביש. מודעות גלקטית. מיינד פלנטרי. החזון. זה שיוצר הוא הבורא. זה שמאמין יוצר. האדם היוצר הוא הבורא. אמונה בעצמנו. רווחה. מזל טוב. בריאות. כסף. אוצר. הון. שמחה. אהבה. כסף. לעוף. לעשות ולא לעשות. התאווה. הברק. הזוהר. ציפור שרה. ירח. פרודוקטיביות.

הסמל עצמו: ה kabawil מסמל את ראש הנשר: החלק העליון הוא הקרחת והקווים המאונכים הם הנוצות שמאחורי הראש.

הנושא העיקרי: תחושת קורבנות. תחושה שאבדה כל התקווה. שירות מוגזם לאנושות ותחושה שהכל על הכתפיים שלהם. להיות אובססיביים בשירות לאחרים. להיות ה"מצילים", הגואלים. לא מסוגלים להגיד "לא". חוסר תקווה ומשמעות. קבלה של מערכות יחסים לא רגילות ושואבות. שאיפות ומחויבויות מוגזמות. רוח חופשית שמרגישה כלואה. נטייה לא להבין את המציאות ורצון לברוח ממנה ולהעלם ממנה ומכדור הארץ.



הדרך לשינוי : ללמוד לאזן שירות עם הזנה ומנוחה. להאמין בעצמנו. לקבל את המהות הגבוהה שלנו ולהבין את החלק שלנו בתוכנית האלוהית. ללכת בעקבות החלומות והחזון שלנו. לטפח מערכות יחסים שמאפשרות חופש אישי. לנטרל מחיינו כל דינמיקה של קורבן ואשם. לחבר בין המח ההגיוני לנפש ולקבל מידע שהוא לטובת כדור הארץ והאנושות.

אישיות "נשרית":

אצל רוב ילידי אמריקה האינדיאנים, הנשר היה השליח שהביא תקווה ואמונה על גבי כנפי הרוח. מסמלים את היוצר של היקום ומיוצגים ע"י כל מה שנמצא בחלל. מייצגים את הרוח החופשית של הלב. רואים היטב מרחוק. שולטים בכוחות סמויים. בעלי יכולת טלפתית. עצמאיים. שאפתנים. מחויבים. בעלי חלומות גבוהים לחייהם. בעלי אנרגיה להמריא ולהרקיע לשחקים ואז החיים יכולים להראות להם כתעופת חלום תמידית. אנשים טובים, חביבים, מאוהבים. בעלי החזון והבהירות. מקושרים לחזון ולהילינג. מדברים מילים קדושות. יכולים להיות האחראיים על פולחן השמש. לרוב הנבואות שלהם מתגשמות. מעולים במעשיהם ובדבריהם. אנשים שיכולים להיות הילרים מעולים. מטפלים בצמחים. יכולים להיות חלוצים של שינויים והתפתחויות מתקדמות בחברה. מעבר לזמנם מבחינה אינטלקטואלית, בעלי מוחות עוצמתיים. בעלי שכל זריז. מתעניינים בפילוסופיה ובמדע. פרפקציוניסטים עם מוחות דינאמיים. לומדים לא להפוך לאובססיביים עם השירות ולא להזדקק "להציל" את העולם. לומדים כיצד לא לאבד את החזון הנרחב יותר. מוכרזים ע"י הנשר.

מחוברים לציפרים ולבעלי החיים שמכבדים אותם בתהליך הצמיחה הרוחני והחומרי שלהם. כשמודעים לכך ועורכים טקסים מקבלים עזרה. בעלי משימה של למצוא את התירס הקדוש בעזרת הציפורים שיכולים להוביל אותם לשם. מכיוון שזהו היום של הציפורים הוא מביא עימו מזל מבורך. מעצבים את גורלם. מתכננים מעולים למימוש החלומות שלהם. אנשים בעלי כח ואינטליגנציה שמאפשרים להם להשיג את מטרותיהם. אחראיים, אישיות חזקה בעלת סמכות וביטחון. עובדים קשה ואוהבים אתגרים אינטלקטואליים. כל הזמן מחפשים אחר האמת והידע. חושבים בפרטים. טובים בתקשורת ובהוראה. לנשר קיים חוש מפותח לפרטים ואוריאנטציה טכנית. לרוב מצליחים להשיג רווחה חומרית ומזל בגלל ראיית העולם הרחבה שלהם. אצל המאיה מסמלים עשייה ובעלי יכולת להשלים משימות או לפגוש באתגרים לפני שהם מופיעים. אם הנשר חולם יותר מדי ומחפש ליצור את כל הפרוייקטים בעקבות היכולות הגבוהות שלו, זה יכול להוביל לנפילה מהפסגות. אוהבים חופש וצריכים להיות מודעים לסיכונים שבבריחה. יכולים להיות לא מציאותיים. יש להם קושי בלהבין את המציאות. נוטים לברוח מהמציאות. יכולים לברוח מבעיות על ידי התבוננות בהם מזווית ראייה של תעופה.

צריכים להזהר לא לברוח עם סמים, אלכוהול ופנטזיות. בעלי ביטחון עצמי, גאים, סקרנים, אמיצים.



קלילים וקל להיות איתם אבל גם מאד עצמאיים.
 זקוקים לזמן עם עצמם כדי להרגיש חופשיים.
 מאד פופלאריים מכיוון שהם חברותיים בצורה יוצאת דופן.
 עליזים, תקשורתיים, נבונים.
 יכולים להיות רקדנים.
 מבקשים תשומת לב לעצמם ודואגים לרווחתם של האחרים גם כן.
 לרוב שוברים או מותחים את החוקים.
 אישיות דרמטית שמשתוקקת לתשומת לב ויחד עם זאת יכולים להיות בישנים, זהירים, משגיחים ומאד פרטיים.
 בעלי נטייה לא להגיד לאף אחד כשזקוקים לתמיכה בעצמם.
 יכולים להחשב כמתבודדים ובעלי תפיסות מיוחדות ויוצאות דופן על החיים.
 יכולים להיות מרוחקים, קשים להשגה או שמעורבים יותר מדי.
 פתוחים לרעיונות חדשים למרות שיכולים להיות נוקשים בתפיסה אינטלקטואלית.
 מאד ביקורתיים. יכולים להיות בעלי עקרונות נוקשים ולנסות להכריח מצבים.
 מוצאים את עצמם במורכבויות, במערכות יחסים לא קונבנציונאליות ומתישות.
 יכולים להאבק בקנאה.
 לא תחרותיים אבל ילחמו כדי לממש את המטרות והחלומות שלהם.
 יכולים להפוך למדוכאים או חסרי תקווה. לאבד את המטרה בחיים.
 בזבזנים גדולים. מאוהבים ונואפים.
 כועסים, שוכחים, לא מסודרים, לא עומדים במילה שלהם.

יום של נשר :

יום להתקשר עם לב השמים והאדמה.
 יום להתקשר עם האלוהים.
 יום למזל טוב, לשמחה, לברכה.
 יום לשימוש נכון במילה. מבשר טובות. בר מזל.
 יום לרווחה רווחה כלכלית, לבריאות.
 יום לבקש מאלוהים כסף. יום הכסף, העסקים והמסחר.
 יום לבקש שפע למען הקהילה.
 יום להזמין ביטחון לעסקים ולעבודה שלנו.
 יום להשתחרר מכעסים ומעוני.
 יום למנוע גנבות ואי סדר.
 יום להוריד מעלינו עצבות נפשית.
 יום להרחיק חיות מזיקות.
 יום שהמסר שלנו מגיע לאלוהים ולעם.
 יום לבקש ראייה.
 יום לאגור כח לטקס מאיה.

מתי טוב להשתמש בסמל הנשר?

כשמבקשים להתחבר לחזון וליעוד הגבוה בחיים.
 כשמבקשים עזרה במימוש של פרויקט גדול.
 כשרוצים את הכח להמשיך הלאה. להחזיר מוטיבציה פנימית.
 כשמבקשים למען ההצלחה, למען שפע היבול.

כשמבקשים את שיפור הרווחה הכלכלית והבריאות.
 כשרוצים מזל כדי להתאהב.



כשרוצים לתקשר ולראות מה קורה מרחוק, תקשורת טלפתית.
 כשרוצים לשחרר אותנו מרוחות שליליות.
 כשמבקשים שישחרר אותנו ממחלות וממוות.
 כשמבקשים שישמרו עלנו ממוות פתאומי.
 כשרוצים למנוע גנבות ואי סדר.
 כשמבקשים את האמצעים לקיים את הטקסים שלנו.

הרחבה על הנשר- "מן":

מן מסמל את האבולוציה של המודעות האינדיבידואלית למיינד פלנטרי, למח הנפש. תהליך זה מסומל ע"י הנשר שהחזון שלו מזכיר לנו את התפקיד שלנו באקטיבציה של הקסם הפלנטרי. אנו לומדים לעגן את עצמנו במרכז השקוף למחצה של המיינד הפלנטרי ומתרחבים אל עבר המרכז הקריסטלי של האדמה. הגרעין המקודש הזה עובר דרכינו והמרכז של כל היצירה קורא לגוף האור שלנו להתעורר.
 מן שואל שאלות שנוגעות ביעוד האוניברסאלי: "מהו הסוד של הבריאה ואת מי הוא משרת"? התשובה העיקרית שמגיעה אל מן היא שאנחנו והאדמה אחד הם ועל כן השירות הוא לכל. חוויות מיסטיות של חיבור לנפש אפשריות עבורנו בכל רגע וניתן לגלות אותן דרך מדיטציה ותפילה. מן הוא המתחיל של ההתרוממות אל עבר גן העדן הפלנטרי. הוא מסמל את דלת הכניסה לשינוי הגדול במיינד הקולקטיבי האובייקטיבי. הוא המדריך של המימד השלישי שמוביל למח הכוכבי המצטיין, שפורץ את אשליית הזמן והמרחב ומגיע לזרימה מודעות לכל מה שיש בעולם הזה.

האנרגיה של מן מבקשת מאיתנו להאמין בחלומות ובחזונות שלנו ולא משנה עד כמה הם מובנים ונקלטים ע"י האחרים. הוא מראה לנו את החזון המורחב של הפוטנציאל הטמון ב"עתיד" של הפלנטה שלנו.
 מן מזכיר לנו לצעוד בעוצמה אל עבר המימוש שלנו כמשרתים פלנטריים. המשימה שלנו כוללת את כל מה שמצמיח את האבולוציה האישית שלנו ושל המיינד הגלובאלי. אנחנו המעירים, עושי הטרינספורמציה, אנשי החזון הגלובאלי והפלנטרי. בחזון שלנו אנחנו בעלי חמלה לאחרים וההחלטות שלנו מתקבלות באור של המודעות הקוסמית. אנחנו שואלים את עצמנו כיצד אנחנו יכולים לתרום ולבטא את החמלה כלפי עצמנו, האחרים והפלנטה. אנחנו מודרכים לעבודה, מערכות יחסים, מקום מגורים ופרוייקטים שיתרמו לאדמה וליצורים שעליה. אנחנו מרשים לרוח שבנו להתרחב. מרחפים ופורסים את כנפי הנשר שלנו אל עבר תפיסת מציאות פלאנטרית אובייקטיבית.

רבים וויתרו על מימוש גבוה ומתנהלים בחיים במצב של חוסר בתקווה, בהתרגשות או בשמחה. זה יכול לנבוע מתגובה למודעות ההמונים הדואלית או כתוצאה מהמצב העגום והקוטבי שהעולם שלנו שרוי בו. בתשוקה העמוקה שלנו להשפיע וליצור שינוי, אנחנו יכולים לתפס בתדהמה לנוכח הערפל העמוק שמקיף אותנו. נראה שבני האדם לכודים באופן חסר תקווה, סבוכים בנושאים של נפרדות, מגבלות ושיפוטים. עלינו לזכור שהאלמנטים הקוטביים של השדה הקולקטיבי העצום הזה לרוב נמשכים לשדה החלומות האישית שלנו כדי לקבל ריפוי. הניגודים הדואליים הללו מושרשים עמוק בפלנטה שלנו. אבל מן ממלא אותנו בתקווה ומלמד שלעולם אין סיבה להתייאש. המיינד הגלובאלי נמצא בתהליך משמעותי של טרינספורמציה. כשאנחנו מרפאים את הנושאים הללו בתוך עצמנו, אנחנו יכולים להציע מתנות של ריפוי למציאות הרחבה יותר. אל לנו להמעיט בערך של הטרינספורמציה האישית שלנו ובאפקט שיש לה על המיינד הפלנטרי. כמשק כנפי הפרפר, כשאנחנו מרפאים את עצמנו אנחנו למעשה מרפאים את האדמה.

הפצעים הללו של המודעות הפלנטרית מלאים במיתוסים ארכיטיפיים, בתקוות, בחלומות ובפחדים. חלק מהאנשים מרגישים שככל שהחיים שלהם מתרחבים אל עבר חלומות גדולים יותר, העולם האישית שלהם מתפרק. לעתים רגשות אלה מקבלים ביטוי בחוסר בתקווה מוחלט שיכול להוביל לרצון לעזוב ולהעלים מכדור הארץ. עלינו לזכור שיש לנו צורה אנושית מסיבה שהיא נצחית. אנחנו בחרנו בצורה הפיזית הזאת

כדי להיות שותפים בקסם השינוי הגדול. אנחנו לומדים לצעוד בקלות במשימות החיים אל עבר היעוד המלא שלנו. מרשים לעצמנו לחקור ולשחק בחמלה כמשרתים פלנטריים. אנחנו השליחים של השינוי הגדול.



אנחנו חברים במשפחה הגלובאלית המאוחדת, משרתים את הפלנטה ויוצרים שינוי. מן מבקש מאיתנו להתרף לטרנספורמציה של המיינד הקולקטיבי. זוהי האחריות של כל אחד מאיתנו להחזיק חזון חיובי ומנטרות שמחזקות אותו. הקסם מתאפשר דרך שינוי שכל אחד מאיתנו עושה, שמשפיע על השלם הגדול.

לחלק קיימת נטייה אובססיבית בלמצוא את המטרה הנעלה בחיים, את היעוד הנשגב. במצב מוחי עמוס שכזה אנחנו לא מסוגלים לראות עד כמה פשוט זה יכול להיות. היעוד הנעלה יכול להיות מאד זורם. המטרה יכולה להיות מאד פשוטה. חזון הנשר הגבוה גבוה יכול להתמצם בלהיות מאושרים ברגע ולא משנה מה הוא כולל.

למחשבות האוהבות שלנו קיימת השפעה רבה על המיינד הפלנטרי. אנחנו כן יוצרים שינוי. קיימות מתנות אדירות שמוצעות לנו בתמורה להשתתפות בריפוי של המיינד הגלובאלי. כשאנחנו מתקשרים באופן אינדיבידואלי עם הרשת הקריסטלית הקולקטיבית, הכח שלנו מתעצם בחזקה ומתחבר במהירות האור אל הרשת הגלקטית הידועה גם כקורי העכביש המאייני.

ע"י כך שבפשטות אנחנו מעגנים בתוכנו אהבה ואור, אנחנו הופכים לאחד שיוצר את הנס על פני האדמה. כשאנחנו צוללים אל עבר האחדות וחווים את המיינד הקולקטיבי, רגשות עמוקים מתעוררים בנו. כשאנחנו עוברים תהליך אישי הנוגע לכאב הגלובאלי, המגבלות, הספק העצמי, הנפרדות, הפחד והסבל, אנחנו מביאים אהבה למודעות הקולקטיבית וממלאים אותה בתקווה. משוחררים משיפוטיות, הדמעות שלנו מעוררות אותנו לחמלה אמיתית ולשירות האנושות.

חלק מהאנשים שנמצאים במתח קוראים לצורות ביטוי אחרות לשירות של האור שנראה שהן קלות ומספקות יותר ולרבים ממהויות אלו יש קושי בלהיות כאן.

אנשים כאלה מצאו שסביבת הטרנספורמציה של כדור הארץ היא מאד לא תומכת, קשה ונוקשה. ייתכן שילדים בעלי מתנה מיוחדת של רגישות אמרו להם שיש להם פנטזיות או שניטרלו אותם בטיפול פסיכאטרי. כדי לשרוד ולתפקד, רבים מהם בחרו לברוח או לפרוש מתרבות שלא יכולה להכיר בהם במלאותם. אנשים רבים איבדו את הקשר עם המטרה הפלנטרית שלהם ונרדמו באשליה הקולקטיבית.

כולנו מהויות כוכביות שממוקמות במקומות שונים במסלול החזרה אל עבר האחד. עכשיו זה הזמן להתעורר ולהתבונן דרך עיני הנשר שלנו. עכשיו זה הזמן לכבד את המתנות שקיבלנו, להזין ולפתח אותם. זה הזמן לעשות מדיטציות ולנטרל הסחות שמפריעות לחיבור עם המיינד הפלנטרי. להתבונן מה מעורר את הרגשות החזקים שבנו ולקבל רמזים במסע הצמיחה שלנו. להתמלא בתקווה ולהאמין בעצמנו. פשוט להמשיך לשחק ולרקוד וכך למצוא את המקום שלנו בתוכנית הרחבה יותר.

עבור אנשי המאיה מן סימל את הנשר שממריא בתעופה מודעת מעל לכדור הארץ. השליח בעל החזון שרואה הרבה מעבר למח האנושי. מן הוא החמלה של כל הלבבות המקושרים לאחד.

במהותו מן מסמל את הזריחה: בהיר, רענן ומוטען מחדש כדי להגשים את החלומות הכמוסים ביותר. עם אהבה ללא תנאי, הוא חודר אל העומקים של התקווה הקולקטיבית ויוצר את מודעות ההמונים. הוא נעזר בישויות הגורל של הכוכבים כדי לשרת דרך הזכרון של האור והידע הקיים בהם.

ככל שאנו מתחברים לרטט של מן אנו פועלים מהמח ההגיוני ומתאפשרת לנו למידה באמצעות מחשבה בלבד. אנו מקבלים גישה לידע ולחכמה מתוך עצמנו.

המח ההגיוני שלנו מתחבר ישירות לשדה הנפש ואנו מקושרים און ליין, בכל רגע לכל הידע. הלמידה עם מן הופכת אותנו לטלפתיים ואנחנו מסוגלים לפתור בעיות בקלות, כשלעתים אפילו אנחנו מתפלאים מאין באות לנו התשובות המהירות. אנרגיה זו מלמדת אותנו לא לקרוא את המוחות של בני האדם באופן שרירותי משום שכולנו תוכנות סגורות במח הרגשי שלנו. שפיטה וביקורת של האנשים המקיפים אותנו זוהי פלישה לפרטיות. אנו לומדים להפוך לצינור של אור שפשוט מעביר את הידע המתבקש לאותו הרגע. עמודי השמים

והארץ מתאחדים בעת הצמיחה שלנו בהבנה. פעילות של תדרים יותר מעודנים הופכת לשגרה בחיינו ככל שאנחנו פורצים את מבנה המח שלנו והופכים לבני אנוש מורחבים.



לעתים המטרה שלנו לשרת את הפלנטה הופכת לאובססיה בלתי נשלטת ויוצרת את תסביך ה"מציל". זה יכול לבוא לידי ביטוי בהתנהגות קורבנית, בחוסר יכולת להגיד "לא" או בתלות בעזרה לאחרים. מן מלמד שהרצון שלנו לשירות חייב להיות מאוזן בהזנה עצמית ובמנוחה מטעינה. אם אנחנו מתעלמים מהצרכים האישיים והתשוקות שלנו ולא מקדישים זמן לשמחה ולמנוחה, אנחנו יכולים לחוות מיצוי, התרוקנות וחסר. החכמה היא להחזיק את עצמנו באותה החמלה שבה אנו מתייחסים אל העולם. להאבק בלשמור על הצרכים האישיים שלנו תוך כדי איזון בשירות לפלנטה. למלא את הכוס האישית שלנו. לטפל בעצמנו באהבה והכוס שלנו באופן טבעי תעלה על גדותיה ותעזור בלהעצים את העבודה שלנו עם האחרים.

כל אחד מאיתנו הוא עמוד תווך נראה של המקדשים האתריים שעכשיו מקרקעים את עצמם על פני האדמה. כל בני האדם עוזרים בריפוי ובקפיצה של המיינד הפלנטרי. מן הוא השומר של מקדש המשפחה המאוחדת והוא כאן כדי ליצור מקומות עבור האלים והאלות שבקרוב ישובו להתהלך על פני כדור הארץ. מן הוא השומר של הצליל, האור ושל החניכות בצבע. דרך העוצמה של השירה והצליל, ניתן להחזיר לאיתנו ולשקם את התדר של תבנית השלמות. ע"י יצירת הרמוניה בין צליל לנוכחות אנחנו הופכים להיות השתקפויות של הבורא, ששר את היצירה שלו. השיר של מן קורא ליצורים של האויר, של האדמה ושל הים. אנחנו מוזמנים ליצור הרמוניה עם השיר החדש הזה. אנחנו חוקרים ומשמיעים את הצליל הסולארי האישי שלנו כדי לעזור בלקרקע את האוקטבה המוזהבת החדשה ואת הרטט שלה על פני כדור הארץ.

המתנה הגדולה ביותר שאנחנו יכולים להעניק לפלנטה היא פשוט להיות האהבה. להאמין בעצמנו ובחלומות שלנו. לזכור שכל אחד מאיתנו הוא מתנה מיוחדת, את המסלול שלנו בשירות הארץ ואת ההבטחה לשרת את האור. הכל מקושר לתוכנית הגדולה וכל אחד מאיתנו הוא זרע כוכבי בעל החזון של הנשר. במדיטציה עם מן נתמלא בחזון ובתקווה של הנשר, נטהר את המערכת שלנו באור לבן ונתכונן לקראת הרטט הזהב, שבימינו כבר קיים בכדור הארץ שלנו.



הדרך לשינוי :

להרגיש בנח עם סמכות בתוך עצמם ולאחר מכן גם כלפי חוץ עם אחרים. לבקש להיות כלי נקי לאנרגיית האהבה הטהורה ממישורים מעודנים יותר. להתכוונן לסימנים ברורים מהאינטליגנציה הפנימית. להאמין בקול הפנימי ובידע. לראות באחרים כאחים וכאחיות למסע הפיזי.

אישיות "לוחמת":

אנשי הלוחם מכירים, בוטחים ומקשיבים לקול הפנימי. במקום הגבוה הם כלי למודעות הקוסמית, מציעים גישה לגל האוניברסאלי של המודעות. בעלי כוונה ממוקדת גבוהה ובעלי כשרון טבעי לתקשור מעבר למימד השלישי. בעלי חיבור ישיר לנצחי. נבואה וראייה על חושית הם מתנות שלהם. בעלי מודעות פלנטרית ובכלל מודעות לחלל החיצון. מייצגים את הסבים ואת חכמתם הקדמונית. העוקבים הראשונים אחר הידע הקדמוני העתיק. אנשים בעלי זיקה ישירה לידע המאיה. מורים נהדרים למאיה ובכלל, יועצים טובים ואסטרולוגים. בעלי יכולות יוצאות דופן של טבע מתקשר. בעלי יכולת להתבונן ולהרגיש אנרגיות של אחרים ולקבל מידע על אלה שבאים עימם במגע וזקוקים לזמן עם עצמם כדי לנקות החוצה בלבול פנימי שמצטבר בדרך. מצויינים בלתת עצות טובות. טבעיים בלעזור לאחרים עם הטראומות של החיים. לרוב עוזרים לחבריהם בני האדם עם היכולות העל חושיות שלהם. יכולים לשפוט באופן מדוייק בשביל האחרים. בעלי יכולת לראות מבעד לאשליה של האחרים וידברו ויקראו להם שיעשו זאת. הרגישים מבינהם מאד מתפתחים ומתרחבים וצריכים לפתח הגנה רוחנית. בעלי הניצוץ של האש, של הנר שמאיר את החשכה. אינטליגנטים מאד ובעלי יכולת להתבוננות שקטה. בעלי כח קוסמי, אמיצים וחסרי פחד. ציידים אמיצים ולוחמים. מוכרזים ע"י העדר של הצבי. אנשים שלומדים ומאמצים לעצמם את חכמת העבר. הלוחמים מחויבים לבחינה עצמית ומשם הם סופגים חכמה מרובה. בעלי מידע קארמתי רב לנקות. כשהם מתעלמים מהגורל שלהם, יהפכו לעבדים של טעויות וסימנים שגויים. אנשים שנולדו תחת השפעת שמש הלוחם לוקחים את החיים מאד ברצינות ואף יכולים להיות מאד כבדים. רובם חוו התעללות בילדות והאירועים הטראומטיים עיצבו את ראייתם לחיים. יש להם בעיות עם ההורים, לרוב עם האבא. יש להם בעיות עם בוסים ועם דמויות סמכותיות, למרות שלעתים לוקחים תפקיד סמכותי בעצמם. רציניים, עמוקים, נבונים, ריאליים. אנשים מאד עמוקים ובעלי נטייה להיות נוקשים כלפי החיים. אחדים הופכים לפילוסופים ואחרים בוכים על החיים הקשים. יכולים להיות קיצוניים ולהגביל את עצמם ע"י גישה ריאלית מדי ותכליתית מדי. נוטים לדבר בקול, להיות במרכז הבמה. אקסטרואוגנדים. יכולים באמת להנות מהחיים ובעלי חוש הומור בריא, למרות הרצינות שלהם. לרוב בעלי חיים ארוכים ונהנים מבריאות טובה. בדרנים מעולים, למרות שיכולים להיות מעט סרקסטיים וציניים. אוהבים נשים ויש להם נשים רבות. על פני השטח יכולים להראות משועשעים וקלילים אבל ממתחת מאד עמוקים.



זהירים, חכמים, שקולים.
 כמעט תמיד משיגים את המטרות שלהם.
 מאד פרודוקטיבים, מנהלים מצויינים ואנשי עסקים, למרות שלרוב כשהם רואים את התמונה השלמה,
 בוחרים בניהול של אחרים.
 מודאגים מאד לגבי סטטוס ומעמד. גורמים לעצמם להיות במודעות עצמית ליד אנשים ששופטים אותם.
 יכול להוביל לתסביך של דחייה.
 יכולים להיות שתלטנים למרות שלרוב מוצאים את עצמם נשלטים ע"י האחרים.
 יכולים למצוא את עצמם במערכות יחסים של התעללות.
 בקשר אינטימי של אהבה מאד ביקורתיים.
 יכולים לכעוס בקלות.
 נשים יכולות להתחבא מאחורי בעלים או אבות בחוסר ביטחון ויחד עם התעללות.
 מאותגרים לבטוח בהדרכה הפנימית שלהם ולפתח את היכולת לפעול ע"פיה.
 לומדים להשתמש באינטליגנציה שלהם כדי להמנע משיפוט מוטעה ומרגישויות.
 מאופקים. פקחים. יכולים להיות שתקנים או חלקלקים.
 מסוגלים לסלוח לאלה שפגעו בהם.
 בעלי כשרון להסתדר עם אנשים מכל הסוגים.
 האתגר שלהם בחיים הוא למצוא דרך אתית לקחת הכל בקלות.
 עוזרים לקשר בין קשישים לקהילה שלהם.
 יכולים להגיע לגניבות, לכעסים ולחטאים מסוגים שונים.
 מתמכרים בקלות.
 מאשימים אחרים על טעויותיהם.

יום של לוחם:

יום לבקש כוח קוסמי.
 יום להתמלא באומץ וביכולת לשיפוט מדויק.
 יום לבקש כוח חומרי ורוחני.
 יום לקבל סימנים מהאינטליגנציה הפנימית.
 יום מיוחד שבו האנשים והמגנים מתמסרים להגנה ולמניעה של תקלות.
 יום לנטרל מגרעות שונות.
 יום לנתק כישופי אהבה.
 יום להודות על בריאות פיזית ועל רווחה.
 יום לבקש חכמה וידע למען המילדות.
 יום להודות על החומר שקיים ועל הקהילה שאנו חלק ממנה.
 יום להציע מתנות וליצור חוזים חדשים עם נשמות.
 יום להתפלל לטובת נשמותיהם של הסבים והסבתות.
 יום לבקש בנשמתם של המתים.
 יום לבקש סליחה על החטאים שלנו ולהתפלל למען החוטאים.
 יום לבקש למען הנהרגים במאבק לשחרור העם.

מתי טוב להשתמש בסמל הלוחם?

כשרוצים לבקש או לקבל סליחה. יום הסליחה.
 כשרוצים להשתחרר מנוקשות עצמית.
 כשמבקשים לרפא מחלה. כשרוצים לנטרל מחלות מין.
 כשרוצים ללכת עם האמת שלנו עד הסוף.
 כשרוצים להתחבר ליכולות התקשור.



כשרוצים לגרש רוחות של מוות טרגי.
 כשרוצים לגרש עין הרע של אנשים.
 כשרוצים לגרש כל כישוף שנעשה בזדון או ללא כוונה.
 כשרוצים לסלק בעיות אלכוהוליות והתמכרויות.
 כשרוצים לגרש רוחות שמובילות לחטאים.
 כשרוצים לסלק כל סוג של השמצות.
 כשרוצים לנטרל אהבה בכוח או בכפייה
 כשמבקשים שלא תהינה מלחמות ושלא תהינה גנבות.
 כשרוצים שהסימנים וההגנות שאנו מקבלים יהיו מקובלים ויכבדו אותם.

הרחבה על הלוחם - "קיב":

האנרגיה של קיב מסמלת את העבר כולו, עבר שמגיע עד לתחילת ההתחלות של העולם. הבוראים הגדולים נולדו בזמן של הכוונה ליצור משהו כמו מים, חשכה ודממה. מאז שניתנה להם צורה הם הפכו להורים הראשונים הקדמונים שהיו עשויים מהטבע עצמו. אנרגיית הלוחם מזכירה לנו את העבר, את ההיסטוריה האנושית, עוזרת ומדריכה אותנו בהווה ומלמדת לשפר את שעומד להגיע בזמנים חדשים. בעזרת קיב אנו חווים את עצמנו כחברים ביקום ומרגישים תחושות של ישות שהגיעה הביתה. אנו חווים תחושה של להיות בבית כאן על האדמה, מגיעים לכושר הבנה טלפתית ומתקשרים עם מלאכים וישויות מרחביות. אנרגיה זו מאפשרת לתאם את גופנו לתדרים מעודנים כדי לאפשר תקשורת טלפתית זו.

קיב, המדריך הגלקטי הוא הספן המיסטי במסלול החזרה אל עבר הכוכבים. אנו מאפשרים לידע של קיב להנחות אותנו אל עבר השער הספיראלי של המודעות הקוסמית. הוא מעגן בתוכנו את מתנת האמון בהדרכה הישירה שאנו מקבלים בכל רגע. בעזרת אמון זה אנו נעים למקום שבו אין זמן ומרחב ויש אור אינסופי. שם אנו עוברים טרנספורמציה שפותחת את הלב והמוחות הסולאריים שלנו.

בגלופה של קיב, קיימים שלושה צעדים של שלושה עמודי תווך. שלושת הקבוצות מייצגות כוכבי שער(פורטלים), שהם נקודות גישה בין מימדים או חורים בין העולמות. כוכבי שער כמו סיריוס והפליאדות הם דוגמא לשערים כאלה והם משרתים כנקודות כניסה לישויות בין כוכביות רבות. קיב הוא השומר של החכמה של כוכבי השער הללו. במדיטציה עם קיב ניתן ליצור תקשורת ישירה עם חכמה זו. במסורת הקבלית, עמודי התווך הללו מסמלים את שלושת הדרכים השונות אל עבר המודעות קוסמית. עמוד התווך שמשמאל מסמל את המסלול של המיינד, הפריחה האינטלקטואלית שמגיעה בעקבות הידע (מח הגיוני). עמוד התווך שממין מסמל את דרך הלב, החגיגה, התחושה של החושים, התשוקות והטבע (מח רגשי פונקציונאלי). עמוד התווך המרכזי שבדרך האמצע, מסמל את דרך הזהב שמאחדת את הלב והמח דרך ההתמסרות לנצחי ושירות האנושות (החיבור הישיר לנפש).

הערוץ המרכזי המוזהב מטביע את הלהבה והתשוקה בתוך ליבנו ומעורר בנו את הידע הקוסמי. הוא נקרא "chutz" או "arrow" והוא מעוצב בצורה כזאת שמאפשרת לו לשאת אותנו הישר אל עבר האחדות עם המודעות הקוסמית. האליפסה שמקיפה אותו מסמלת את הקשת ואת ההבטחה מהנפש שההילה שלנו צומחת כל הזמן. דרך נתיב האמון, אפילו בזמנים שנראים לנו חשוכים, ההילה שלנו גדלה ומתרחבת ונעה אל עבר הבית. ערוץ זה מסמל את התגלמות הבחירה להביא את גן עדן אל כדור הארץ, בזמן שאנחנו מסכימים להתמסר ולהפוך לכלי של הרוח. כשאנחנו הופכים לערוץ ישיר לתקשורת, אנו מפתחים זהות רוחנית ואוטונומיה משל עצמנו. קיב הוא הכח הקוסמי של אנשי הפלנטה שחווים אחדות בתוך עצמם ובכך מגשימים את המטרה של הנצחי.

כשאנו מגיעים למקום בחיינו שאנו רוצים לדעת תשובות לשאלות מהותיות, האנרגיה של הלוחם מופיעה. כשאנו שואלים זאת בפתיחות ובמדיטציה הסמל הספיראלי שבמרכז הגלופה מופעל. ספיראלה זו מסמלת את המיסטריות הגדולה של הקיום האנושי, את סימן השאלה הקוסמי. ההתבוננות הפנימית ושאלת השאלות מובילה אל עבר הבנה עמוקה יותר וחכמה.



כדי להגיע למיקום של הערוץ המרכזי עלינו ללמוד לבטוח בהדרכה האישית שאנו מקבלים. להאמין שהכל קורה לטובתנו ושכל מה שקורה משרת את הטובה הנעלה ביותר שלנו. להאמין בעצמנו, בידע שמתקבל על ידינו ושכך שהאחרים נמצאים במקום המדויק ביותר עבורם. להאמין בקול הפנימי שלנו ובהדרכה שניתנת ברגע.

הצל הגדול של קיב הוא חוסר אמון בקול הפנימי שלנו. לרוב אנחנו לא שומעים את המסרים העדינים שניתנים לנו ע"י הנפש. התקשורת הנצחית יוצרת טרנספורמציה ברמה התאית של הגוף, שינויים כימיים שהם מחוץ לתחום של הקוגניציה. ספק עצמי ופחדים חוסמים שינויים כאלה. הטרנספורמציה המוצעת ע"י הלוחם עוזרת לטפל ולשחרר את החסימות הללו. אנו לומדים לנקות את עצמנו, לקרוא למדריכים שלנו ולהפוך לסמכות של עצמנו. ע"י הטענה אלקטרומגנטית ויצירת רישומים הולגרפיים בתוך המערכת שלנו ניתן לפתוח את הגישה אל התקשורת הקוסמית. המהות שלנו כל הזמן נמצאת בתקשורת ואנו לומדים לבטוח ביכולת שלנו לקבל הדרכה פנימית. ההדרכה מתקבלת בצורות שונות: חלק מרגיש תנועות עדינות בגוף, דגדוגים או נמלים. חלק מרגיש את מערכת העצבים. חלק חשים חום בליבם או במקלעת השמש. חלק ישמעו צלילים או קולות ואחרים יראו צבעים, צורות ודימויים. יהיו כאלה שיקבלו הארות פנימיות של ידיעה, שחוזרות על עצמן שוב ושוב. אנו לומדים לשים לב למסרים עדינים אלה. אנחנו יודעים מתי דברים מצלצלים נכון עבורנו ומתי לא וקיב מאפשר חיבור לידיעה האינטואיטיבית הזאת.

אחד הסימבולים האוניברסאליים לקיב הוא הספן עם הצוות של האוניה. הצוות מסמל את מגוון ביטויי האמת שלנו- הרעיונות, העקרונות והיצירות הרוחניות שנוצרות מתהליך הגילוי העצמי שלנו. עבור אנשי המאיה הספן הוא ה- "Quetzalcoatl" או ה- "kukulkan" והצוות הוא הנקודה שמקשרת בין התוכנית של הארץ והנצחי, הערוצים הקיימים במרכז של כל אחד מאיתנו שמחברים בין הידע הגבוה למציאות העכשווית. הקפטן הלוחם מציע לנו את הצוות שלו כדי שנתרחב ונגדל. עקרונות המפתח כדי לנוע בצוות הם חיבור להדרכה ישירה, תקשורת מדויקת והתגלמות. זהו סימבול שמלמד אותנו לעמוד במלוא העוצמה והסמכות ולבטא את האמת שלנו. הוא מלמד כיצד לתקשר עם האינטליגנציה הגלקטית כך שטרנספורמציה תוכל להתרחש בחיינו ללא מאמץ.

לעתים קרובות אנו מרגישים נפרדים מההדרכה שלנו. אנו לומדים שהשער לידע הקוסמי לא נמצא שם בחוץ אלא קיים בתוכנו. אנו לומדים לבטוח בקול הפנימי שלנו שחש, מרגיש ויודע ובאינטליגנציה המיסטית שבנו. בכל תא בגופינו טמונה היכולת לקבל ולהבין את האמת. הטריק הוא להתכוון שוב ושוב לבהירות ולידע מהנפש ולאט ובהדרגה לנטרל את המידע הקארמתי הממוחזר. בצעד זה של הנשמה אנו משחררים את המגבלות האנושיות של תשוקות, התמכרויות ותלות ואת העננות הקודרת של אמונות העבר וההתנסויות השליליות שצברנו. כשהמהות הנצחית שבנו מתעוררת היא עוזרת למידע מהנפש להכנס אל תוך המוחות שלנו.

אנו לומדים להיות כמו קיב, הנשר המאיני, המדריך בעל החזון של האמת שבחשכה. אנו מהדהדים בתדר האהבה והכוונה הנקייה שלנו מושכת את התקשורת הקוסמית שאותה אנו מחפשים.

קיב מציע לנו גישה למעבדה האוניברסאלית של המודעות. זוהי המעבדה של העכביש המאיני המיסטי, שאורג כורים פנים- גלקטיים שיוצרים תקשורת פנימית מודעת. קיב הוא העכביש במעבדה ויוצר את הרשת שמקשרת את המודעות הנצחית. אנו לומדים לקבל את הבזקי הידיעה הפנימית הזאת של אנרגיית הלוחם דרך הפתח המרכזי בקצה עמוד השדרה שלנו. במדיטציה, ננשום את ספיראלת הלוחם אל מרכז גופינו, נתחבר לחכמה של כוכבי השער ולקול הפנימי. כשאנו מקבלים מתנה זו של ידיעה אנו מתמלאים בחמלה ומקבלים את שמש הבוקר כשאנחנו מפנים אליה את פנינו. החן והחסד הם מגע לא צפוי, ברכה שניתנת באהבה, מתנה טבעית מהיקום. במדיטציה נתמלא בכח האהבה של קיב ונהפוך לכלי חשמלי שמשרת את האור.



אדמה - CABAN - NO'J



צבע: אדום, פוקסיה- סגלגל אדמדמם. אדום מגנטה. צבע זה מפעיל את האינטנסיביות של אנרגיית האדמה. מגנטה מסמל את ההשלמה הסימבולית של הקשת, שבה שתי הסיימות של ספקטרום הצבעים, אדום וסגול, מתמזגים לאחדות קוסמית. צבע זה יכול לקרוא להארה הקסומה של האדמה שתעזור לנו למצוא את הסנטר המשולם בתוכנו ואת הכוח המיסטי שבנו.

כיוון: מזרח.

אלמנטים: שקיעה. אביב. מים.

צ'אקרה: לב.

כוכב: אורנוס.

חיות טוטם: זאב הערבות- קויוטה. נקר. אריה לבן. לוויתן.

בגוף: המוח. מערכת העצבים.

האל: השמש

מאכל סמבולי: ירקות.

מספר: 17- מאפשר את הפתרון שבדואליות דרך ההארה עם יסוד המסתוריות של התוכנית הגדולה. כשמשדרים את התדר המיסטי של האדמה, מסתכרנים עם עולם הזרימה של הגישה הישירה והמודעות הגלקטית של הרשת הקולקטיבית.

צמחים: אזוב אירי, מיצ'לה (squawvine).

ריח: נג צ'אמפה (nag champa), נרקיס.

פרחים: פוקסיה, ג'ינג'ר, פוקסיה ארגמן, אדמונית.

אבנים: טורמלין ורוד כהה, סוגי קריסטל העוזרים לתיקשור, רובי ורודה, מורגנייט.

מודעות אוניברסאלית. עולם הרוח. הלב המאוחד.

מודרה: בשאיפה, האצבעות והאגודלים של שתי הידיים יוצרות משולש בגובה הלב. בנשיפה המשולש זז עד לצאקרה שמתחת לכפות הרגליים, ממשיך לנוע חזרה עד לצאקרת הכתר וחוזרות חזרה ללב. כדאי לחזור 3 פעמים.

הגד: "אני המרכז. עוצמת אנרכיית האדמה אחת עם עוצמת הקוסמוס."

מסמל: אמא אדמה. רעידת אדמה. כוח האינטליגנציה. כוח פלנטרי- הר געש. המוח. הידע. החכמה. בית מקדש המאיה. תנועת השמים. תנועת האדמה. המח כבית מקדש לאלוהי- לטאוס. הסמל של התנועה. אש אדירה, מלאה. להרעיש. לנער. קטורת. הסינכרוניזציה. חיבור מושלם. שומר כדור הארץ והאדמה. זכרון. חוזק. מלאות. המערה. המרתף. גדול, אדיר במובן האלוהי. עולם הכוח.

הסמל עצמו: ה kab'awil- מסמל הידע.

הציור במרכז מייצג את המוח והנקודות הן שלושת הדרגות, השלבים להתפתחות המודעות האנושית. מתאר מודעות הולכת וגוברת. שלושת המוחות- מח רגשי, מח הגיוני ומח הנפש האובייקטיבי. התנועה- זיהוי התנועה שלעולם אינה נפסקת ושדבר לא נשאר אותו דבר.. סינכרוניזציה. עוגן. ניווט. קשת בענן- פירוט בצבע למעלה.

הנושא העיקרי: בעלי תשוקה לאורח חיים יציב אך בעלי אישיות משתנה וחווים שינויים בכל מקרה.



מאותגרים לשחרר דעות ישנות. לא לאפשר לאינטלקט שלהם לחסום אותם מלהיות נוכחים בהווה. מתמקדים הרבה בעבר או בעתיד ומתקשים להיות נוכחים בהווה. מחזיקים את חייהם בהתאם לתוכנית מובנה מראש. חופרים יותר מדי במנטלי וקופצים למסקנות.

הדרך לשינוי:

להפוך לגמישים וסובלניים יותר להתנסויות החיים. להיות נוכחים ברגע, להתבונן בהווה, מבלי לקפוץ למסקנות. לאפשר לתוכנית הגדולה להתמוזג בחיינו. לעזור בשימור והתפתחות כדור הארץ. לזכור שבחרנו להגיע לכדור"א בתקופה מיוחדת זו.

אישיות "אדמתית":

הסמל של שומר האדמה, שומר הגן, השאמאן, המרפא, שלאורח ההתנסויות הרבות שעבר בחייו הוא מעריך ומרפא את האדמה ולמד לזרום עם כוונת הרוח. אנשי האדמה מסמלים חיבור משולב ומושלם. את כוח האדמה. ליברלים. בעלי חשיבה מתקדמת מעבר לזמנם ויכולים לפרוץ את גבולות החשיבה. ראציונאליים. מנטליים. מדגישים מאד את הערך של המחשבה ותהליכי חשיבה. בעלי גישה לידע. יכולת להבנה ולפריצת מוח המחשבה האנושית. רוחניים. אינטליגנטיים. בעלי חכמה. מבריקים. פילוסופיים ובעלי חשיבה רחבה. יודעים ללמוד. סטודנטים מוצלחים. אקטיביים, פקחים, מעשיים, הגיוניים וריאליסטים. אנשים בעלי רעיונות טובים וכשרון יצירתי רב. קיים צד זכרי טיפוסי לאנשי האדמה שגורם להם לרצות לשלוט בעולם ע"י כך שהם יבינו אותו אינטלקטואלית. אנשי האדמה עוזרים לשחרר כוונות שליליות, הרגלים ורעיונות כשל. זה הופך אותם ליועצים טובים ובמקום הגבוה החשיבה שלהם מהדהדת עם אמא אדמה ומשרתת את הטובה הנעלה של השלם. מאסטרים בלפתור בעיות. כשחוקרים שטחים לא ידועים מוצאים תשובות לבעיות ולשאלות מסובכות. מאמינים שהעולם יכול להיות הגיוני ולוגי. לרוב הופכים הכל לראציונאלי עד לנקודה של שיפוט גרוע ולמצב של בחירות שגויות, שנעשות תוך התעלמות מהרגשות של עצמם ושל האחרים. הופכים למנטליים מדי. בעיתיים בלהסתגל לציפיות לא ריאליות. אינם מקבלים בקלות תאוריות. שואלים לעצמם. בודקים דברים מוזרים. המגנים הגדולים. הומנסטיים חברתיים. הנדיבים הגדולים. מקריבים מעצמם למען האנושות. רופאים טובים ומרפאים קדושים. מרפאים בקריסטלים. במצב מודעות גבוה הופכים לחוזים, מגדי עתידות, מבורכים ומכירי תודה. מקובלים ע"י הסביבה שלהם. אוהבים בחופשיות. טובים. לרוב צודקים. בעלי כח אישי שמגיע בעקבות האמונה והביטחון ברעיון שלהם ומהכוונה שלהם. לאנשי האדמה יכולה להיות זרימה טבעית וקלה בכל ההיבטים של החיים. לרוב ממלאים את חייהם שפע, בריאות וכוח בצורה כלשהי. סמל אנרגטי של המזרח. מעורבים. יוזמים. מהווים עוגן. מחזיקים ברעיונות ובאמונות עמוקים. מוכרזים ע"י חוטבי העצים, אנשי העבודה והמלאכה. סוחרים. הפטרון של המסחר.

אנשים ששומעים אותם ועליהם.



לוקחי סיכונים. יכולים לעשות מעשים קיצוניים. שנויים במחלוקת.
 יכולים להיות בעלי גישות יוצאות דופן של ממש, קיצוניות או מהפכניות.
 נהנים ממנהיגות ולא מלהיות מובלים.
 בעלי חוש הומור בריא. רבים מהם קומיקאים. אוהבים לצחוק.
 הומור עוזר להם להתמודד עם פגיעה, חוסר נוחות, פחד ומבוכה.
 חזקים. מלאים. תקיפים. מנופחים. כוחניים אבל טובי לב.
 שם נוסף לאדמה הוא רעידת אדמה בגלל התהפוכות שהאדמה עוברת.
 חווים הרבה שינויים בחיים, אך לרוב זה מביא לנסיון חיים שופע ועשיר.
 כשאנשי האדמה לא מחזיקים בעקביות במה שהם מאמינים בו או במה שיש
 בחייהם הם חווים לחץ פנימי, בלבול וקטסטרופות כדי לשחרר את הקבעונות.
 רבים חווים חוסר הזדהות עם הקיום הפיזי, הארצי הקוטבי. בעלי יעוד מאד מיוחד.
 עצמאיים ויכולים למרוד במסגרות של מערכות יחסים קרובות.
 עקשנים במערכות יחסים ובעלי קושי רב עם ההורים כשהבסיס לקושי הוא רגשי.
 אחדים מבליים תקופות ארוכות בבידוד, חווים התמוטטויות עצביות או חוסר יציבות מנטלית.
 בנטייה הם יותר אינטלקטואלים. צריכים ללמוד לתקשר עם הרגשות של עצמם.
 הם יצורים מורכבים שצריכים ללמוד לאזן גופים מנטליים ורגשיים.
 לומדים להישאר מקורקעים ברגע העכשווי ולא להתמקד בעבר או בעתיד.
 יכולים להיות עקשנים או פקחים מדי בנוגע להשגת המטרות שלהם.
 כנים ויכולים לפגוע באחרים. יכולים לא להתייחס לרגשות של האחרים.
 יכולים להיות יהירים, גאוותנים, מאד עקשנים.
 יכולים להיות כבדים באנרגיה ובהתנהלות.

יום של אדמה :

יום להגיע להסכמה עם הבורא, היוצר שבתוכנו.
 יום לאחד רעיונות ועצות שונות.
 יום כדי להרכיב מועצה ולאחד דעות.
 יום להתייעץ עם המלאכים והישויות המדריכות.
 יום לאחד בין האינטליגנציה והרוחניות. למזג בין המוחות.
 יום ללימוד ידע המאיה. יום לשדרג את המדע.
 יום לתת מתנה ל kab'awil - שמסמל את הבורא, גוף הידע האדיר.
 יום ללכת למקדש המאיה או בכלל למקומות מקודשים.
 יום לקבל סימנים גופניים, סימנים בדם, סימנים מהאש או סימנים מהאבן.
 יום לשים לב לסמלים על הדרך.
 יום טוב ורגיש. טוב להילינג ולתנועה.
 יום לשחרר מחשבות כשל ולשנות הרגלים מכשילים.
 יום להגיש מבחנים או עבודות.
 יום שפועל לטובתם של מפגשים.
 יום להפתח לרעיונות טובים בפוליטיקה ובפרוייקטים חברתיים.
 יום לבקש לשנות היבטים שליליים באישיותו של אדם.
 יום להתפלל למען אדם קרוב.
 יום לצמחים רפואיים. יום להשתמש בשעווה נוזלית כמתנה.
 יום משחק הכדור הקדוש.

מתי טוב להשתמש בסמל האדמה ?



כשרוצים להתייעץ עם ה nawales בטקס מאיה. טוב להשתמש בטקסי מאיה.
 כשמבקשים לחיות בהרמוניה עם האלוהי והיקום.
 כשרוצים לקבל ידע מדויק ונרחב.
 כשרוצים לחקור את גורלם של האנשים. ללמוד את ההיסטוריה.
 כשמבקשים הבנה מהאנשים ורוצים להגיע לשיתופי פעולה.
 כשרוצים למצוא את הדרכים הפשוטות והטובות לעצמנו ולחברה.
 כשרוצים לאחד רעיונות, כוונות.
 כשרוצים להגיע להבנה בנישואים.
 כשמבקשים חינוך, חום וכוחות.
 כשרוצים ליצור תנועה בגוף של חולה.
 כשרוצים לשפר את הזכרון. טוב לתהליכי למידה.
 כשמבקשים מיומנות לשחק בכדור. לעשות ספורט.
 כשרוצים לשנות גזר הדין במקרה שלא היה צדק.
 כשרוצים לגרש אנשים עם כוונות רעות.

הרחבה על האדמה - "קאבאן":

החכמה היתה הדבר הראשון במעלה עבור הסבים הראשונים של היקום והידע הועבר אליהם מהבורא והיוצר הגדול. בסמל זה מתגלמת נחיצותה של האנושות להפתח למידע מתחדש ולבטא את היכולות הרוחניות הגבוהות הגלומות בה.

האנרגייה של קאבאן מהווה שער לאיחוד עם כח האדמה. היא מאפשרת חיבור עם נקודת המרכז המושלמת של ההווה הנצחי, שבה מתקיימים הקסם וכל האפשרויות. נקודת המרכז בתוכנו מחוברת למרכז האדמה והיא הסוד שמחבר אותנו לכוח המשיכה המגנטי. קאבאן הוא הערוץ להתנהלות סינכרונית הרמונית בחיינו. מתוך נקודת המרכז הפנימית אנחנו מתחברים עם המרכז הגלקטי של היקום ומתקשרים דרך הגרעין הקריסטלי שלנו לרשת הקריסטלית הקולקטיבית. המרכז שלנו הופך להיות המרכז של הגלקסיה כולה ואנחנו הופכים לצינור לידע. כדי לשמור על הערוץ הזה פתוח ניתן להתחבר לאלמנטים של האדמה- מים- אש- אוויר ולשבעת הכיוונים המדריכים.

כולנו ילדי אדמה והוויות מקודשות. יכולה להיות בנו התנגדות להתחבר לאדמה ולגוף שלנו ולהשתרש בהם. התבניות המקודדות במוח הרגשי גורמות לשיפוטים בנוגע לחוויות הארציות ולתהליך הצמיחה האישי שלנו. כולנו בחרנו להיות כאן בזמנים מיוחדים אלה כדי להפיק את מירב החוויות האנושיות הנדרשות להתמרה רוחנית גבוהה. ככל שנקבל את הצורה הפיזית שלנו ואת תהליך ההתפתחות שלנו בגוף ובעולם, נוכל להתחבר למרכז שבו כל האמת והקסם של היקום קיימים.

קאבאן מהווה גם גישה למחשבים הקוסמיים, "להארד" דיסק של הנצחי, שהגוף והמוח שלנו מהווים בסיסים טבעיים עבורם.

מודעות קוסמית היא לא משהו שנמצא מחוצה לנו. כשאנחנו מאפשרים לעצמנו להשתרש עוד ועוד במציאות חיינו ומתחילים להתבונן דרך "עיני כפות הרגליים" ומודעות תאי הגוף שלנו, אנו מתחילים לקלוט שאנחנו האדמה עצמה. שכל הידע קיים בתוכנו מכיוון שאנחנו מקושרים ברשתות למידע אינסופי.

קאבאן מאפשרת גישה ישירה לאמא אדמה, לכל הזמנים וההיסטוריה, לכל הידע ולכל הכישורים. כשם שמתגלם בסימבול עצמו, קאבאן מהווה את המרכז שמאחד

בין השמים, הכוכבים והמודעות הקוסמית עם האדמה. לקאבאן יש את הידע המיסטורי של האבולוציה האנושית והתפתחות כדור הארץ. היא מלמדת אותנו להיות המפקדים של הכלי שלנו. להשתרש עוד ועוד במקום שבו אנו נמצאים כרגע. ברגע שמצאנו את המרכז הסינכרוני שבנו, אנו נפתחים לכוח המיסטי של היקום.

בכוונה הברורה שלנו למשמעות בחיים, יכולה להיות לנו נטייה להסיק מסקנות מהירות או לתת פרשנויות אובססיביות לסימנים, לסמלים ולחזון. בתקופת העידן החדש שבה אנו חיים לאנשים קיימת נטייה לתת לכל אירוע משמעות קוסמית. הרבה מחפשים אחר המרכז הפנימי יכולים להאבד בתוך המיינד ולפרש את המידע בדרך שתתאים לעקרונות המנטליים שלהם. זה בדיוק ההבדל בין לדבר על החיים לבין לחוות אותם.



לפעמים הדברים הם פשוט כפי שהם ואנחנו מצמצים את החוויה כשאנו מדביקים עליה כותרות קוסמיות. הקושי הוא בלהיות בנוכחות ברגע הזה. במקום להפוך לערוץ מרכזי אנחנו הופכים למעבד מנטלי. הלמידה

היא למרכז את עצמנו ברגע הזה, להתבונן בסינכרוניזציה המתרחשת תוך כדי תנועה וליצור מהפך בתבניות החשיבה האישיות שלנו. רק ברגע עצמו המיינד יכול ללמוד להתבונן.

קאבאן הוא הסימבול של שומר האדמה, שומר הגן, השאמאן, המרפא הקריסטלי וההילר, שדרך תהפוכות החיים מרפא ומקדש את האדמה. שומרי האדמה מתקשרים ישירות עם האדמה, הקריסטלים, האלמנטים, האנרגיות הגלקטיות ועם החכמה הקשורה בחומר. בלטינית - mater משמעו - mother. כשאנחנו מגדילים את האור בתוכנו, אנו מגדילים את האור של החומר שבנו, של הכלי הפיזי שלנו. אנו מבינים שחומר הוא מצב צבירה לאנרגיה. אנחנו והאדמה יחד מכילים את זרע ההולגרמה של המודעות החדשה, שמתמזגת עכשיו אל תוך כדור הארץ.

הפלנטה שלנו מתפתחת כדי להיות מוזנת מרוחניות גבוהה יותר. מרקמים אנרגטיים מורכבים משנים בהדרגה את הפלנטה למרחב של שלוה ושלו. אנרגיית האדמה מאפשרת להיות מעורבים בשינוי התדרים המתרחש ולעזור בתהליך כולו. אנחנו יכולים לספק שינוי לאחרים בכך שנשנה את עצמנו.

האדמה מסמלת רעידת אדמה שמנערת את יושביה על מנת שיתעוררו. עלינו להיות מרוכזים וממוקדים בזמן המעבר, במיוחד בזמנים קשים. כל זעזוע אישי וקולקטיבי מאפשר לשינוי ולפתיחת הלב. עוד סימבול אוניברסאלי לקאבאן הוא ה"שילד", שמסמל את היכולת להגן ולקבל. כל הגלופה של קאבאן יכולה להראות ככוכב שמזרים הגנה טבעית מפרספקטיבה שמקושרת ישירות למציאות הרחבה יותר. ניתן לקרוא לחכמה של פאקאל ווטאן, המגן של ה"שילד" כדי למזג בין הגלקטיות שלנו לזווית הראייה של האדמה ולהתמלא באומץ לממש את הרעיונות שלנו. התדר של אמא אדמה הוא התדר של האהבה והאמון. ככל שאנחנו פורצים את מבנה המוחות שלנו, אנו מעבירים את הפיקוד ללב. זהו הלב השומר על החכמה וקאבאן מלמדת כיצד לפעול מהלב.

קאבאן מייצגת את העבודה הסינרגטית של היעוד שמחברת בין אנשים בתהליכים רוחניים ודרך כוונות משותפות. סינרגטיות היא הביטוי הקולקטיבי של ההרמוניה הגלומה באינדיבידואל, זוהי אחדות של חלקים שונים שבה השלם גדול הרבה יותר מסכום חלקיו. כששניים או יותר מתחברים בסינרגטיות כדור הארץ, הגלקסיות והנצחי מהדהדים בתוכם וכל הדברים הופכים לאפשריים. חלק מאפשרויות חדשות אלה הם האירועים הסינכרוניים, שפעמים רבות נדמים לנו כמוזרים ולא ברורים. אלה הם מסרים וסימנים שדרכם היקום והנשמה מדברים איתנו, מיידעים על כך שהזדמנויות מוצגות בפנינו. המעבדה האנרגטית של היקום קרויה הרשת הקריסטלית והיא מחברת בין הכל בתבנית הגדולה. מודעות גבוהה מוטענת על גבי קווי הרשת והיא מקשרת בין כל המקומות, הזמנים והאירועים ומעבירה מידע מהר יותר ממהירות האור. מצבים סינכרוניים הם תוצאה ישירה של תהליך זה.

מעבר להבנה המנטלית, סינכרוניזציה היא חוויה, הרגשה של התנסות, אירוע יוצא דופן או תחושת התרוממות, שהם נגיעה שמאשרת שאנחנו חלק משלם גדול יותר.

אחד הסמלים שמייצגים את קאבאן הוא הקשת. כשאנחנו מתבוננים בחלקי הקשת אנו רואים כיצד האור מתפשט לאספקטים של קרינות, בדיוק כשם שהחלקים האינדיבידואליים מצויים בשלם. בשילובים סינרגטיים, הצבעים השונים יוצרים אחדות וגורמים להרמוניה הגבוהה של האור להיראות. שוב אנו למדים דרך סימבול הקשת כיצד השלם גדול מסכום חלקיו.

כמשפחה אנושית גלובאלית, אנו חיים את העיקרון הזה כשאנחנו מתחילים להתעורר בחיינו. המודעות שלנו למשפחה יוצרת קהילות "ריינבו" ומעגלי אור, שמקבלים צורה של קשת העולם. המשפחה הגלובאלית היא משפחה שבה אנשים מצבעים שונים ורקעים מגוונים מחוברים יחד בסינרגטיות, חוגגים יחד את האנושיות המשותפת ואת הלב האחד של האדמה. במערכות יחסים כאלה מושג המשפחה מקבל משמעות חדשה-משמעות של שמחה, כבוד, רוחניות ויעוד משותף. ננשום את קאבאן ונתחבר לידע, לעוצמה ולמשפחה שלנו.



צבע: לבן. כסף משקף. הכסף מסמל את האינטליגנציה הירחית של הקבלה והאינטואיציה, את המראה המשקפת של דואליות ורב מימדיות. בתוכנית הגדולה כל הדברים הם למעשה השתקפות של מציאות גבוהה יותר. הכסף מציע לגימה מהמסתוריות הגדולה, את השיקוף של הדברים כמו שהם. ניתן לדמין את צבע הכסף ממלא את תוך התאים ומחדיר את איכויות הריפוי והלימוד של המראה.

כיוון: צפון.

אלמנטים: חצות הלילה. חורף. רוח.

צ'אקרה: מקלעת השמש.

כוכב: נפטון.

חיות טוטם: ינשוף. דג חרב. זאב.

בגוף: שיניים. לשון. איברי המין הזכריים.

האל: תרנגול ההודו

מאכל סמבולי: מיץ. צום.

מספר: 18. מסמל את ההגשמה של האבולוציה האנושית.

צמחים: מרווה, רימון, לבונה

ריח: סיגלית מים.

פרחים: סחלב, סביון

אבנים: יהלום, קלציט אופטית, פאנטום קריסטל קוורץ, פירית כסופה

מודעות אוניברסאלית. הלב האחד. עולם הרוח.

מודרה: בשאיפה הידיים ישרות ומתוחות עולות למעלה משני צידי הגוף, הזרועות מצטלבות מעל הראש.

בנשיפה הידיים נפתחות מהצלבה בבת אחת כלפי מטה, כאילו שהן חרבות חכמה שחותכות את האשליה.

הגד: "אני האמת מבעד למראה. אני פוסע/ת דרך המראה למציאות".

מסמל: שמונת אלפים סכינים. אולם של מראות. שיקוף. תהליכי טיהור. בהירות. סדר. אינסופיות. חסר

זמן. לוחם רוחני. להתמודד עם הצל. אינטגרציה של פאראדוקס. חרב החכמה. חירות. שחרור. שורש.

בריאות. לפצוע, לדמם, להכות. חץ, כידון. להב. לבה שחורה. נס. אבן קדושה. פולחניות. מתנה קדושה.

לגעת. להקסים. סבל. לזייף. גדול. סליחה עצמית.

הסמל עצמו:

סכין עם לבה שחורה. סוד הסכין של חלמיש כשמסתכלים עליה מקדימה.

פירמידה שה- nawales מביטים עליה מלמעלה."

הנושא העיקרי: הרצון למרכז עצמי ולמציאת סנטר לעומת הקרבה עצמית. תחושת חוסר מיקוד. אי

שליטה בחיים. מנסים לשנות את המראות במקום את עצמם. מאד ביקורתיים כלפי עצמם וכלפי האחרים.

שיפוטיים. ספק עצמי. תחושת אשליה ונפרדות. הגבלות עצמיות. חוסר איזון של קשיים ומכשולים.

מטעניים רגשיים שמונעים ביטוי של העצמי הגבוה. חושבים שלאשליה יש יותר כח מאשר ליכולת שלהם

לשנות את ההתנסות.

הדרך לשינוי: למצוא הרמוניה ולהשתמש בכוחות האבחנה שלהם כמתנה מבורכת ולא כסכין חותכת. לפתח

שיתופי פעולה ולחלוק עם האחרים מבלי לפתח ציפיות. לשחרר ולסלוח. ליצור הפרדות בינינו לבין הסביבה,

גבולות. להסתכל על האמת כולה, על עצמנו ועל האחרים. לשקף את האמת ואת היופי של האשליה. להתרכז

ולסיים דברים לא גמורים. להתבונן במראות הסובבות כמתנה ללמידה.



אישיות ה"מראה":

אנשים בעלי יכולת התמרה והארה. יכולים לראות בבהירות את מה שבאמת קורה מבעד לאשליה. הרופאים של מחלות חשוכות מרפא. איש הרפואה הרב מימדי. משתמשים באיכויות הפנימיות שלהם כדי להבחין בין אמת לשקר. לעתים מחוברים למלאך מיכאל, שע"י השימוש בחרבו מפריד בין טוב ורע. מאד כנים ואמיתיים ורוצים לשרת את האנושות ע"י ביטוי האמת. יכולים לזהות מרחוק אמונות נסתרות אצל האחרים. יכולים לקבל מידע על בעיות אישיות של אחרים או על כוונות רעות. לומדים דרך המראות הסובבות ומהווים מראה משקפת לסובבים אותם. אנשים שלומדים מהטעויות של עצמם. טבעיים וטובים בלהתמיר קשיים. טובים בלפתור את הבעיות של עצמם ושל הסובבים. חברים טובים. חברותיים בכלל. טובים עם אנשים. הם רעים עם הרעים וטובים עם הטובים. מאד מושפעים, מזדהים עם האחר אבל כשמודעים לכך יכולים לעצור זאת. לומדים להגן על עצמם מפני החברה, הקהילה או מקשרים שואבים. מנומסים, אדיבים ולרוב לא תחרותיים. אוהבים לשתף פעולה עם אחרים. מתפשרים על הרצונות שלהם. נושאי החנית, מוכנים לשים בצד אינטרסים אישיים למען צרכים של אחרים, מהמקום הגבוה זהו הכוח של אנשי המראה, בנמוך בתחושת קורבן. לרוב בעלי דעות קדומות ואמונות חזקות מדי בנוגע לטוב ולרע. כשצפוי לקרות משהו רע, עשויים לאבד אמונה. סובלים מרכילות, תאונות וקשיים שיכולים להמנע מהם ע"י כוונה והגנה. לרוב מתמודדים עם מאבקים קשים בחייהם המוקדמים. חלק מאפשרים לאתגרים להכניע אותם ואחרים מתרוממים מעליהם. בוחרים בין להיות קורבן לבין להיות אדם מואר ומצליח. חרוצים, אמיצים, אופטימיים. יכולים להיות עוצמתיים מאד או תקיפים. מנוסים מאד בענייני אהבה. מוח חריף שיכול להבין את הפרטים הקטנים ביותר בכל נושא שבוחרים. בעלי מוח חודר ופרקטי והתלהבות גדולה סביב פרויקטים ונושאים חדשים. אוהבים לקרוא הרבה, מלומדים, סקרנים ופתוחים ללמוד. נהנים לדון בנושאים מורכבים פילוסופיים או טכניים. נהנים משיחה טובה. חושבים הרבה. בעלי יכולת גבוהה לריכוז ולמיקוד. מסתכלים על דברים במונחים של נכון או לא נכון. פרקטיים. בעלי קורדינאציה טובה. יכולים להיות מהנדסים או צלמים. טובים בפרטים.

עדינים, טובים, ספונטאניים, קלילים, זורמים. יכולים להיות זמינים לפיתויים, להדחף ע"י תאוה. חברותיים בצורה קיצונית. גם לגבי מסיבות, מפגשים, חברות ופרשיות אהבה. תלויים במחמאות ותשומת לב מאחרים. יכולים להיות סבלניים או לכעוס ולהתרגז בקלות. נהנים לתת משמעות עמוקה לאספקטים פיזיים/רומנטיים במערכות יחסים. מתקשים בלהיות נוכחים באופן מדויק ומלא עם אחרים ובלראות את עצמם.



כלפי חוץ יכולים להראות מרוחקים ונוקשים, למרות שזהו מנגנון הגנה מלהראות. יכולים להיות אדישים ולפעול בצורה לא הוגנת. ביטחון מוחצן ומלאות בעצמם מכסים על ספק עצמי שמתחת לפני השטח. רגועים ומנומסים על פני השטח אבל מתחת מלאים באש. במערכות יחסים קרובות עשויים לקנא ולהיות אובססיביים בגלל חוסר ביטחון עמוק פנימי, ספק עצמי, פחד, נושאים רגשיים ושיפוט עצמי. לומדים לראות את עצמם בבהירות, לשחרר שפיטה ולשנות השקפות עולם. נאבקים על מערכות יחסים קרובות ויכולים להיות לגמרי לא מציאותיים. נמנעים מקונפליקטים ע"י הדחקת רגשות ואז בסוף מתפוצצים מכעס. אינם אוהבים אלימות ומאידך יכולים לפעול באלימות יתרה. לומדים לא להיות כל כך קשים עם עצמם. שומרי הפולחן.

יום של מראה:

יום שמזכיר לנו את לב האדמה והשמיים.
 יום לבקש את הכוח של הברק.
 יום לקבל סימנים בדם.
 יום לחסל כישופים ומעשים שליליים.
 יום לרפוי מחלות ישנות ולהילינג.
 יום להחלמה מהירה קיצונית.
 יום טוב להגביר את המיקוד והריכוז.
 יום לטפל בעצמנו עם קוצים קדושים ועם ניבים של מצילה.
 יום לנטרל בעיות חריפות וקשיים.
 יום לחתוך חומריות מוגזמת.
 יום להשתחרר מתאונת עבודה ותאונה בכלל.
 יום לזרימה במציאות.
 יום לנטרל כוונות רעות ולחתוך דברי הונאה או תביעה.
 יום לבקש לחלץ את האנשים.
 יום להודות בפני המדריכים על מה שהשגנו.
 יום לתת דם כנדבה מהמרפקים והאוזניים.
 יום לשחרר אנשים מקללות.

מתי טוב להשתמש בסמל המראה?

כשמבקשים שאמא אדמה לא תפצע.
 כשרוצים לבקש בריאות טובה.
 כשרוצים שהאש הקדושה תגע בנו.
 כשרוצים לנטרל כישופים וקסם.
 כשמבקשים לא להפגע מאנשים שליליים ולחתוך חברות שלילית.

כשרוצים לראות מבעד לאשליה.
 כשרוצים להשתחרר מפיתויים ומהכבלות העצמי.
 כשרוצים להשתחרר מאויבים כלשהם.
 כשרוצים לחתוך קשר עם מאהבת.
 כשמבקשים להגדיל בכיף שיתופי פעולה.
 כשמבקשים להמנע מתאונות ומטראומות רציניות.
 כשרוצים לנטרל פשע, גניבה וכו'.



כשרוצים לחתוך סבל מחיינו ולנטרל גזר דין לא צודק.
 כשרוצים לעשות טקס שימנעו חוויות שליליות לאנושות ולאנשים.
 כשרוצים להתפלל למען שחרור החיות המבויתות.

הרחבה על המראה - "אטזנאב":

אטזנאב מסמלת אולם של מראות שבו אנו מתבוננים בהשתקפויות שלנו ורואים את האמת על עצמנו. כמראה אטזנאב משקפת תמיד את מה שיש, בין אם זהו יופי, אמת או אשליה. דרך המראות ניתן ללמוד על מעגלים לא סגורים, על חוסר איזון ועל נושאים טעונים, שמונעים מאיתנו מלממש את היעוד השלם שלנו. אנו לומדים להשתמש בעולם כבהשתקפות לחקירה האישית ולהתפתחות שלנו ומכירים בכל האשליות שבנינו בתוכנו. אנו לוקחים רגע כדי לראות את עצמנו הלכה למעשה, משוחררים מהערפל של האשליה המנטלית.

לעתים קרובות בסיטואציות שונות או מול אנשים מסוימים אנו מתנהלים מתוך תגובות אוטומטיות ולא מתוך זרימה חופשית. כשיש לנו תגובות של תסכול, כעס, שיפוט או קנאה, עלינו לראות כיצד אנו ממחזרים מידע ומשליכים ומתרגמים את האחר. העולם מורכב ממראות כדי שנוכל לראות את עצמנו באמת על המגוון שבנו. למעשה אנחנו יכולים לראות רק את עצמנו ולכן כל תגובה חזקה לאדם או לאירוע מעידה על תהליך פנימי במוחנו שעלינו לפתור. בעזרת אטזנאב אנו מסכימים לנתח ולהבין את ההשתקפויות שלנו כדי לשחרר אמונות שגויות ולתקן תבניות שליליות. המראה מאפשרת להגדיל את הבהירות של הרגע לגבי האנשים הסובבים ולראות את עצמנו דרכם. במקום להתלונן, לדאוג ולחוות אי שליטה בחיים, המראה מראה את האשליה וגורמת לגמישות בחשיבה שלנו. כשאנו מתבוננים בצורה כזאת, אנו מגלים אמיתות חבויות לגבי עצמנו, נקודות עיוורות וחורים בתפיסת המציאות שלנו, שלא מאפשרים לראות את המצבים כפי שהם. חכמת המאיה מעוצבת באופן מיוחד שמאפשר להתמודד עם החורים הללו. מכאן שהמראה מלמדת לאהוב, להבין את עצמנו טוב יותר, לאפשר לכל הדברים לזרום בקלילות וליצור טרנספורמציה.

לאנגריה של המראה יכולה להיות נטייה להלכד בתוך אולם המראות וליצור מציאות של בלבול וחוסר במיקוד. הכח היחיד הקיים למראה מתקיים כשאנחנו נותנים לה את הכת. בכדור הארץ אנו חיים כרגע במשחק הולוגרפי שמורכב מהאלמנטים של זמן ומרחב. שדה זה מושך לעצמו את הדחיסות והמוצקות ההכרחיים כדי ליצור את המציאות של המימד השלישי. כל האלמנטים המופיעים במימד זה הם דימויים שמיועדים ללמידה ולצמיחה שלנו. מכיוון שכל אחד מאיתנו הוא הולגרמה של אור בתוך הולגרמה רחבה יותר, מצבים שבהם אנו מתוסכלים מפחד, שיפוט והכחשה יכולים להראות מאד אמיתיים בעינינו אך למעשה הם בשה"כ אשליה. העולם הוא אוביקטיבי ואנו מפחים חיים בכל.

באולם המראות אין טוב או רע, נכון או לא נכון, אלא קיימת רק ההשתקפות של מה שיש. כשאנחנו לומדים להסתכל על עצמנו בצורה אוביקטיבית, אנו מתייחסים לתגובות הרגשיות שלנו לאנשים כאל סימן למיקוד תשומת הלב שלנו על מנת לצמות. אנו מפסיקים לבזבז אנרגיה על הבחוץ, מנטרלים את האינטראקציה האנרגטית עם העולם ומפתחים נקודת מבט אוביקטיבית שבה אין מדד וערך.

אטזנאב מסמלת את המפתח שהופך את המראות לחלונות. זוהי המתנה שמקבלים כשמסכימים להתמזג עם הצל של עצמנו. הצדדים של העצמי שלנו, שנראים לנו כחולשות וכבעיות הם למעשה חברים מאד טובים שלנו. המועקות הגדולות ביותר, הנושאים הטעונים שמפריעים לנו הכי הרבה הם המורים הגדולים של חיינו.

דרך התשוקה שלנו להפוך לשלמים, אנו מאירים באור של זרקורים בדיוק את הנושאים שעד היום העדפנו להדחיק. כשאנו מטפלים בהם, האגו נרגע, המח שקט ואשליית המראות הופכת לחלון, לשער. אז ניתן לצעוד מבעד למראה למציאות גדולה יותר.

במשימה זו לעבר האמת הגדולה, מגיעה חרב האמת והטיהור של אטזנאב. החכמה של חרב זאת מטעינה, מרחיבה ולבסוף מרפאה את האשליות שלנו. בעזרת החרב אנו חותכים מהמציאות כל מה שלא משרת את ההתפתחות שלנו. המתנה הגדולה של החרב טמונה ביכולת שבה לסלוח. לרוב אנו נושאים על עצמנו מטען רב של תבניות ודפוסים, שמגבילים את זווית הראייה ואת האפשרויות הקיימות בהווה. כתוצאה מהמודעות



שכולנו משחקים תפקידים ראשיים בעולם המראות, ממחזרים מידע ישן וששום דבר הוא לא אישי, אנו לומדים לסלוח לעצמנו ולאחרים וכמות אדירה של חופש נכנסת אל תוך חיינו. אנו משתמשים במתנות המוצעות ע"י האמת המשתקפת והאור של הסליחה ומשחררים כל שיפוט וביקורת. עבור המאיה אטזנאב היא סכין שחותכת מחיינו כל מה שמגביל אותנו. חרב המראה מסמלת אמת, אור ואת השימוש היעיל בכח שמאוזן עם אהבה וחכמה. כתוצאה מכך אנרגיית המראה יכולה לסמל את הלוחם הרוחני. אנו הופכים ללוחם rainbow רוחני, שבוחר לעבור מבחנים ומסעות מסוימים על מנת להתחבר לחכמה אדירה. אנו עוברים חניכה ע"י האור שמחבר אותנו למהות שלנו.

אטזנאב גם מסמלת את נקודת הכניסה אל חסר הזמן שנוצרת כתוצאה מהגדלת הנוכחות ברגע עצמו. במצב מודעות מורחב זה לזמן אין משמעות. זמן ההווה הוא המצב היחיד של אין זמן. במצבים של יצירה או שהייה בעוצמות הטבע, נראה שהזמן עומד במקום משום שאנו נכנסים אל תוך הבנה עמוקה יותר של המציאות. במצב זה אין סובייקט ואין שום רעיונות מוגדרים אלא רק אמת מעבר לקוטביות. כשמתרוממים מעבר לתפיסה הסובייקטיבית של הטוב והרע, מח אחר נכנס לפעולה, המח ההגיוני. כשאנו נעים מעבר לנכון והלא נכון, שעדיין מתייחס לעולם ולזמן מרחב, מתחברים לנקודת המבט של הנפש. אז חווים אחדות טואלית עם מידע טהור, האוביקטים מטושטשים ואין תנאי לשום דבר. האוביקטיבי הוא לא יחסי, לא בפונקציה של זמן מרחב ולא בהתנגדות, אלא בזרימה שנוגעת באינסוף מידע. כשאנחנו מתבוננים דרך תפיסה זאת, אנו הופכים לנוסעים בזמן שמטים את הזמן אל תוך מימדים גוברים יותר. תאי האור והצאקרות בגופנו הם הדלתות להפעלה של ההתנסות במציאות נטולת זמן. מצב מודעות זה נחוה ברגעי חסד וברגעי שיא.

הדרך ליצור טרנספורמציה היא במדיטציה ובהתכוונות לחיבור עם הנשמה שלנו. במדיטציה אפשר לפצח את המסתוריות שבסמל של המראה. הסמל מלמד על הדואליות שבין זכרי ונקבי, אור וחושך, שמחה ועצב, הדחקה וחכמה. כחלק מתהליך ההתפתחות בחרנו לחוות את כל הצדדים הללו. ניתן לדמיין את עצמנו במרכז הסמל של אטזנאב, זורמים בעל מרחב, מקבלים חכמה אלוהית ונכנסים אל האמת חסרת הזמן של הלוחם הרוחני.

נראה את עצמנו באולם של מראות, במקום של מציאות גבוהה יותר. נקודת את סמל המראה בגופנו בראייה של פירמידת מאיה תלת מימדית, שהיא כמו חורי התולעת, חורי הזמן שבין המימדים. בכל רגע קיימת בידינו האפשרות לזרום בין שתי נקודות דואליות ולהפוך לנקודה שלישית, שהיא מעל הקו הלינארי הקוטבי. כשאנו עושים זאת, אנו יוצרים משולש של אור שמרחיב את הקוטביות אל מערכת פתוחה יותר. המח מחלק את הזמן למקטעים, חותך לעבר ועתיד של זמן לינארי. ברגע שאנו מחברים את רצף הנקודות, ניתן להיות בו זמנית על פני כל הרצף ולהפוך לנקודה שמכילה בו זמנית את הכל. בנשימה נוספת ניתן ליצור פירמידת אור רב מימדית שמציפה אותנו בבהירות קריסטלית של הרגע הזה. בזמן זה של טרנספורמציה, הפירמידה של השמים נוגעת בפירמידה של האדמה והחור שבין העולמות נפתח. בהווה מורחב זה, האדמה והשמים מתמזגים לאחד. תרגיל נוסף הוא להתבונן לאורך זמן במראה. לנשום, להתרוקן ולהתייבב. בעדינות להתבונן לעומק אל תוך העיניים של עצמנו ולראות מי באמת נמצא שם. כשהתמונה של העצמי האמיתי שלנו מתגבשת ניתן לומר: "אני רואה, זוכר, מלא באהבה".

סערה - CAUAC - KAWOQ



צבע: כחול, סגול מלאכותי המסמל התמסרות ומודעות לגנים המלאכותיים של גוף האור. מסמל את היכולת לעוף ובמקביל את היכולת לרקוד את הנצחיות שבנו בתהליך האינקרנציה שלנו אל תוך הגוף. הסגול מסמל את הסערה הפנימית ואת אנשי הברק, שעוזרים לנו בתהליך הטרנספורמציה.

כיוון: מערב.

אלמנטים: סערה, אש, גשם, מים, סתיו, אדמה.

צ'אקרה: שורש.

כוכב: פלוטו.

חיות טוטים: ינשוף לבן, אריה, צב.

בגוף: כל הגוף.

האל: אל השמש ואל הלוחמים.

מאכל סמבולי: פירות.

מספר: 19 – מקום שבו כוחות אוניברסאליים של מעגלים נרחבים נפגשים בשדה המשחקים הקוסמי של האבולוציה. השילוב של קווים ונקודות מייצג את הזמן הנצחי של מעגלי האבולוציה.

צמחים: עץ הקקאו, אכינוציאה, שום, ורבנה רפואית.

ריח: רוד/צבעוני השרון, כליל החורש.

פרחים: איריס סגלגל, עדעד.

אבנים: סוגיילייט, פלואוריט סגול, טנזניט

מודעות אוניברסאלית. הלב המאוחד.

מודרה: בשאיפה אמות, מפרקים וכפות הידיים מופנים זה כלפי זה, עולים מקבילים אל גובה הלב. בנשיפה הידיים נפתחות לתנועת v" בבת אחת, תוך כדי נשיפה של שליליות וחוסר איזון. לאורך הנשיפה הידיים יורדות כלפי מטה, תוך כדי ההטהרות הפיזית.

הגד: "אני מטהרת ומאירה את עצמי, מרפאה כל נפרדות בחיי".

מסמל: הטהרות ושחרור. ריפוי. טרנספורמציה. אחדות. גוף האור. חניכה "עי האש. אקסטזה של חופש. ענני רעם. מעונן. גשם. רעמים וברקים. אש הברק. משגר הברקים. הטענה עצמית באנרגיה. התכוננות לשינוי תדר. קול האדמה. אנרגיית האדמה. המשענת. המשפחה. העם. הקהילה. הארץ. הבית. המשפחה. החברה. הלב. התלמידים. התגשמות רוחנית כללית. מקום האלים. לוח שנה. תקופת זמן. סוף מחזור. צליל ורעש.

הסמל עצמו:

משענת העולם- הספיראלה הנסגרת לכדור היא המשענת והכדורים הקטנים שבתוכה מסמלים את חלקי המשפחה, חברי הקהילה או כל צד חלקי אחר.

הזרוע של ספיראלה סודית, שהמסלול שבה נוגע בזרע של השמש. בתוך הספיראלה קיימת האש של הטהרה והאש של החניכה, האקטיבציה של גוף האור והאקסטזה של החופש.

צורת הברק הקדוש המוביל להתגשמות.

מפה למציאת האוצר- מסלול שמאפשר את החזרה הביתה.

הנושא העיקרי: הכחשה. פחד מהלא ידוע. יאוש. נושאים של התמכרויות. תחושת תסכול חזקה ונפרדות מהמקור. שיפוט של תהליך הטרנספורמציה בגוף הפיזי. בעלי אתגר להתפתחות ולהתעוררות למלאות. להפוך למרפא או למורה.

הדרך לשינוי: לנוע בחופשיות מבלי לשפוט או להסתיר את הנוכחות והחוויות שלנו. לראות את כל הקשיים והשיעורים כמתנות לצמיחה ולגדילה. לבקש עזרה בתהליך השינוי. ללמוד ממאסטר מבלי לפתח תלות בשום



תאוריה. לרפא את עצמנו ואת הסובבים אותנו. להתחבר לסנטר, לעצמי הפנימי שלנו.

אישיות "סוערת":

יעילים, סקרנים, חברותיים, גמישים. נמשכים לפילוסופיה ולידע. בעלי יכולת להגיע למודעות מאד גבוהה. בעלי ראייה על חושית מפותחת. מתבוננים אל מעבר למה שאחרים יכולים לראות. בעלי יכולת ליצור מחדש רעיונות גבוהים. הם חוקרים שלומדים דבר אחד אחר השני וצוברים ידע רב בתקופת חיים. בעלי יכולת מופלאה ללמוד וללמד. חלק הופכים לרופאים או מרפאים בגלל היכולת לניקוי הגופים. המדריכים לחיים בריאים ומפנקים. אנשי הסערה עוברים את החניכה של האש וחווים חיים מלאים בשינויים. אנשים שלקחו על עצמם חוזים רציניים ובגוף הפיזי לומדים את השיעורים. לומדים לשחרר התנהגויות דפוסיות ונקודות יחס מוגבלות לחיים. לומדים לאפשר לשינוי להתרחש. בהתנגדות לשינוי יכולים להרגיש מעין קללה. עוזרים בהגדלת המודעות האנושית. דואגים לרווחתם של האחרים, קרובים ממש וגם רחוקים יותר- חברי הקהילה והפלנטה בכלל. האדמה יקרה לליבם. מנהיגי הקהילה. בעלי תחושת יעוד חזקה בכל מה שקשור בחברה. עושים שינוי בעצמם ומשפיעים גם על הסובבים להשתנות. אנשים שנעים להיות בחברתם. בעלי לב פתוח ועוזרים לאחרים לפתוח את הלב. אנשי משפחה טובים ואנשים טובים בכלל. אצילים מאד בדרכם. בעלי נכונות של נתינה לזולת. בעלי עינים יפות, חינניות. לא הופכים להיות מבוגרים, נמצאים בתנועה כל הזמן, פתוחים לרעיונות חדשים. הם תמיד מסתקרנים לחוות חוויות חדשות בחייהם. נשארים תמיד ילדים באיזשהו אופן ונהנים מתחושת חופש בחייהם. בעלי דמיון מפותח. מוזקאים טובים, ציירים. רבים כותבים או מדברים, מרצים לפרנסתם. חוש הדמיון המפותח שלהם מאפשר לפתיחה אנרגטית. יכולים ללכת מעבר לגבולות של עצמם ולהקלע לסכנות. אנשים חסרי מנוח. החיפוש התמידי אחר ריגושים וחוויות חדשות מוביל לאתגרים ולסופות רגשיות. יכולים לחוות תחושת טלטלה כללית בחייהם. בעלי רמת רגישות גבוהה שלעתים מקשה על יכולת ההתמודדות עם סערות החיים. אוהבים להעמיד את הדברים במקומם. מגיעים לשורה התחתונה של האירועים. יכולים להתבטא באופן הגיוני וברור עם נימוקים שלא ניתן להוכיח עליהם. יכולים לעבוד כשופטים. יכולים להיות מאד אינטלקטואלים, בעלי שפה חדה ונוקבת. חטטניים, דוחפים את האף לדברים שהם לא עניינם בגלל סקרנותם. יכולים לחוות תחושות של דחייה ושהם לא רצויים. מושפעים ממערכות יחסים אינטימיות. יכולים לחוות אינטנסיביות בקשר. רבים מהם מונוגמיים, בעלי צורך בחיים עם הרבה סקס. יכולים להיות קנאיים לרוב מאד איכפתיים ומתחשבים במערכות היחסים שלהם.



לרוב נופלת עליהם האחריות על כל מה שקורה.
 יכולים לחוות תחושה של אשמה ואי צדק.
 בעלי שפע בד"כ, לפחות בסיסי, לא מגיעים למצב שאין צרכים בסיסיים.
 לעתים מתקשים לסנתז בין ידע שקיבלו ממקורות שונים ולממש את עצמם.

יום של סערה:

יום לעשיית טקסים למען הקהילה, החברה והאנושות.
 יום להטענה אנרגטית עצמית.
 יום לשים פוקוס על טכניקות לריפוי הגוף.
 יום להגיע לעומקים פנימיים.
 יום להתחבר לדמיון, גם בדרך של מדיטציה.
 יום טוב לטיהור הגוף בדיאטה, בצום וברגיעה.
 יום לבקש את ראיית הנולד.
 יום לבקש מגנוט של תלמידים ואנרגיה לתלמידים.
 יום לרפא את אנרגיית האדמה ולהתחבר אליה.
 יום לבקש שאור ימלא את המנהיגים כדי שיוכלו לעזור לקהילה.
 יום לשחרר את החולי המנטלי בחשיבה האישית והקולקטיבית.
 יום להגדלת המודעות החברתית.
 יום לבקש גשם בשביל היבול.
 יום לבקש זמן כדי לסיים משימה בחיים.
 יום ללידה.
 יום טוב להתחיל לבנות בו בית.
 יום לתת נדבה.
 יום לבקש פרויקטים טובים.
 יום טוב לנסיעת עסקים.

מתי טוב להשתמש בסמל הסערה?

כשרוצים לפתור בעיות משפחתיות.
 כשרוצים לרפא מחלות ולעשות טקס לריפוי של מחלה.
 כשרוצים לעזור לקהילה בבעיותיה ולהפוך למגנים של החברה.
 כשרוצים לבקש קורת גג ושפע בשביל כולם.
 כשרוצים לרפא אומללות ותחושת יאוש.
 כשרוצים להגדיל את הביטחון העצמי.
 כשרוצים להכיר בכישורים של עצמנו ושל הסובבים.
 כשרוצים לבקש שהעובר יוולד בריא וחזק.
 כשרוצים לנטרל קשיים וסכסוכים.
 כשרוצים להוריד מנהיג רע מהשלטון.

כשרוצים לקבל הדרכה בפתרון של בעיה.
 כשרוצים להשתחרר מתביעה בבית משפט.
 כשרוצים לעשות טקס לשחרור סופי של צרות ובעיות.

הרחבה על הסערה - "קווק":

החל מתחילת העולם האנושות מתמודדת עם קשיים שונים. בעזרת קווק חכמת הקדמונים העתיקה מלמדת כיצד להתגבר על המכשולים ולהגיע להישגים למען עצמנו ולמען האנושות כולה. האנרגיה של קווק יוצרת את מקדש הגוף ואת ההתפתחות של גוף האור.



קווק מסמלת את החניכה של האש, את הנתיב המואר, את ההופעה של אנשי הברק שמביאים עימם את הטרנספורמציה הסופית. עבורי אנשי המאיה, קווק סימלה את ענן הברק המלא בגשם של טיהור ואור, שמנקה את המגבלות והתבניות מהגוף, המוח והמציאות עצמה.

בשנים האחרונות של המחזור הארוך שנמשך 26 אלף שנה של לוח המאיה, קווק מגיעה כדי לעזור לנו בתהליך המעבר מהנפרדות אל האחדות. בתהליך חניכת האש נעלמים מאיתנו כל השקרים. רק המהות האמיתית שבנו יכולה לשרוד את טיהורי האש.

קווק מסמלת את המים שמטהרים את המסלול הרוחני שלנו. בתהליך הניקוי אנו משתחררים והופכים להיות לגמרי אנחנו. זהו הסמל של הדמעות האחרונות שזולגות מאיתנו בזמן הריפוי של פצעי העבר, ההווה והעתיד של גופינו ומוחינו. הרגשות הסוערים הופכים לנקיים ומטוהרים, אנו נותנים אמון מוחלט ומושלים בעצמנו וביקום. הגוף ערוך ומוכן לצעד הסופי של הנשמה.

אנרגיית קווק גורמת לתחושה שהחיים הם לא כמו שהם היו בעבר. לעתים ניתן לחוות הלם מערכות וחוסר ביטחון כלליים. ייתכן שנחוה משבר אמונה. אבל המשבר יכול להפוך לפריצת דרך, אם בזמן שאנחנו מגיעים לקצה גבול היכולת שלנו נאפשר לקווק לבצע את הניקוי וכך נהפוך לאדם חדש.

קווק מכינה את מערכת העצבים שלנו אל השלב הסופי של הטיהור. זוהי סערה אלקטרומגנטית שמזרזת את ההתפתחות הפיזית, הרגשית, המנטלית והאתרית. בזמן הריפוי של קווק, הויבראציה של הגוף מתעדנת והתדר שלנו הופך לפחות דחוס.

במעבר לתדר החדש ניתן לחוות תחושות של חוסר איזון. אנו לומדים למזג את השינוי האנרגטי ולזרום במציאות עם התדר של שפת האור. באופן הדרגתי אנו מנקים כל דימוי שלילי ומידע של התת מודע שמגבילים את התדר שלנו.

כדאי להמנע מהגדרות כמו כאב וחוסר נוחות ובמקומם לחפש עזרה מקצועית לזמן השינוי. ניתן להעזר בצמחים, בהתעמלות, במסאז, במדיטציה ובכל מטפל שמתאים לנו.

הטרנספורמציה מתרחשת מהפנים לחוץ, דברים מתבשלים בתוכנו ומשתנים.

ככל שאנו זורמים עם השינוי, אנו חווים תחושה של התפתחות בלתי רגילה באספקטים שונים של חיינו.

תהליך הריפוי של קווק מתמיר את התאים, המרידיאנים והצי'אקרות. דרך הטענה של אור אל תוך הרמה התת אטומית של התאים בגוף, תהליך הריפוי הפיזי מואץ, השדה האלקטרומגנטי מתרחב ונבנה מחדש. הטרנספורמציה מתרחשת בכל הרבדים של חיינו, עד לרמה התאית והגנטית.

קווק מבקשת שנעזר בה בתהליכי השינויים המהירים שאנו עוברים עכשיו. ננשום את הסמל אל כל התאים שלנו. נאזן את המערכת ע"י הוראות למוח ולתאים. נזרים ונטעין בצבעים ובצורות ונפתח יותר ויותר אל אינסוף האפשרויות. המדיטציה עם קווק עוזרת לשחרר אנרגיה שלילית שנלכדה בתאים ומאפשרת את הטיהור הסופי של הישות המוארת שאנחנו לפני הקפיצה הקוואנטית.

השמש - AHAU - AJPUB'





צבע: זהב. הצבע של השמש הזורחת, הצבע הקוסמי שמקשר בין כל היקום.

כיוון: דרום.

אלמנטים: צהרים, קיץ, אש.

צ'אקרה: כתר.

כוכב: פלוטו, השמש הגדולה המרכזית.

חיות טוטים: אייל, יונה, נשר.

בגוף: אזור בית החזה.

האל: האלה של הפרחים.

מאכל סמבולי: סעודת מלכים.

מספר: 20 – הסמל האחרון. מסמל את היסודות הגלקטיים של העצמי הסולארי, את התפתחות האנושות

לספיראלה הנצחית של האבולוציה ההרמונית.

צמחים: פסיפלורה, קרצף מבורך

ריח: ניחוח אמבר.

פרחים: פרוטאה, חרצית צהובה, פרח הפסיפלורה, חמניה

אבנים: אמבר, טופז מוזהב, ברזיליניט, ספיר צהוב, אבן הנביא (seers stone).

מודעות אוניברסאלית.

מודרה: בשאיפה הידיים עולות למעלה מקבילות וישרות. בנשיפה, הידיים עוברות לאורך הגוף עד כפות

הרגליים, מזרימות חום ואור לתאים דרך הכפות. בהמשך הנשיפה הידיים אוספות את האנרגיה ועולות

למעלה, מתמקמות בהצלבה באזור הלב. למעשה יוצרים מעין גליל, צילינדא שמקיף את הגוף.

הגד: "אני ילדת האור, מוכתרת ע"י הסמכות העצמית ושקיפות הילדה האלוהית שהיא אני".

מסמל: שמש, אש אוניברסאלית, אור, יונה, מלך-אלוהים, האל שמכיל בתוכו את כל סוגי האנרגיה, ישות

מוארת ומאירה, אחדות, שלמות, הנסיך, צ'אקרת הכתר, כתר היצירה, האור הזורח, המנצנץ, מושל, פרח,

האדון, הלוחם, הצייד, קצין, מנהיג, אדם, סבא, הדיוק, ביטחון חומרי ורוחני, ליקוי הירח, החמה והשמש.

לנשוף, החבר, הולך רגל, כוח אלוהים, המבשר, הורד, לחשב-להעריך, מסכה, להתרומם, קדושה, חץ וקשת,

ברכה אינסופית.

הסמל עצמו:

הפנים של הצייד.

הפנים של האייל.

הפה בצורתו העגולה מסמל נשיפה, שיגור של רעיון אל העולם.

מסמל אדם אחד.

הנושא העיקרי: התרחקות מהאלוהים הפנימי. קונפליקט בין רצון לעצמאות ובין יצירת תלות. ציפיות לא

ריאליות שמובילות לאכזבות. הגבלות של העצמי. אהבה עם תנאי, ציפייה ושיפוט. רצון להארה ולשלמות

ואכזבה מעולם החומר המקיף. לא מציאותיים.

הדרך לשינוי: להתבונן בהתייחסות שלנו לאלוהי ולהסכים לקבל אהבה אלוהית. ללמוד לקבל. לשמור על

פשטות בחיים. ללמוד על אהבה ללא תנאי. לאפשר לעצמנו להיות מי שאנחנו. לקחת את הזמן כדי לראות

את ההשגים שכבר קיימים, לפני שנעים הלאה לשלב הבא. לנוע באופן ריאלי בחיים, מבלי לאבד את

המודעות הרחבה.

אישיות "שמשית":

אנשים שהם כלי אנושי מטוהר לאהבה אלוהית.

מבטאים את האלוהי בפעולותיהם ובמעשיהם.

משתוקקים לראות, לחוות ולחיות חיים של אהבה ללא תנאי.

עוזרים לעדן את המודעות האנושית.



מייצגים את כל הטוב שבחיים, מאד אידאליסטים עם סטנדרטים גבוהים.
 מונעים ע"י אידאליים, חזונות ומודעות נרחבת.
 יכולים להיות עקשנים ולהחזיק בנוקשות באידאליים שאותם ינסו להפוך למציאות.
 לא מתפשרים בקלות על עקרונותיהם.
 יכולים להיות פסקנים או בעלי דעות ברורות.
 פרפקציוניסטים שיכולים לחוות אכזבות מרובות אם לא מתפשרים על עקרונות.
 בעלי תפיסה לא קונבנציונאלית על העולם.
 אומנותיים, חולמניים, רומנטים ואוהבים יופי בכל הצורות- אומנים, ציירים, פסלים, אנשי ידיים,
 מוזיקאים, נואמים, אנשי חזון מתלהטים, סופרים, קריינים.
 אינטליגנטים, בטוחים, רציניים.
 טובים בלהציג מול קהל ומצליחים לתקשר את התנסויות האהבה והחיים שלהם.
 מורים גדולים, מרפאים ויועצים, מבינים לעומק את מצב האנושות.
 עובדים חרוצים, נבונים, אמיצים, טובים.
 רגישים, כשרוניים, עדינים.
 חמימים מאד ואוהבים חום.
 עשירים, נדיבים, בעלי הון.
 האלים שנותנים את האור.
 אישיות אוהבת, מסורה, עקשנית.
 בעלי יכולת ליצור את הרעיונות הנדרשים עבור הקהילה.
 בעלי שכל סולארי, יודעים להגיע למסקנות חיוביות.
 כושר להנהיג ולעורר אנרגיה מעגלית.
 החברים והידידים הכי טובים.
 חברותיים ונדיבים, למרות שמעט מוזרים במפגשים חברתיים.
 יכולים להיות חשדנים ולמתוח מלכודות, יכולים להיות מאד ערמומיים.
 יכולים להיות מאד בררנים ושיפוטיים כלפי חברים.
 לעתים מתקשים ביצירת מערכות יחסים קרובות בעקבות ציפיות לא ריאליות.
 יכולים לסיים בסופו של דבר לבד עם עצמם והפנטזיות שלהם.
 נאמנים מאד במערכות יחסים.
 יכולים לאבד תקווה וליצור בעצמם את המצב הכי מפחיד עבורם- בידוד.
 זקוקים לתמיכה ולהיות מוקפים.
 נוהגים בסודיות, משקיפים מעולים.
 אובססיביים לשלמות, מה שמוביל לפחד מהעתיד.
 כשמחויבים למטרה מסוימת, לא ישנו את דעתם ודרכם בקלות.
 מלאי אהבה, חמלה ובעלי יכולת הזנה והגנה על אנשים.

באמת דואגים לרווחתם של אחרים וממהרים להקריב את הרצונות של עצמם כדי שאחרים יהיו מרוצים.
 מתאכזבים אם לא שמים לב להקרבה שלהם.
 אוהבים טבע.
 נקיים ומסודרים.
 מסמלים השלמה ומימוש של תשוקות, חלומות ומטרות.
 ממוקדים מאד, לעתים מדי, עד שמתעלמים מההיבט האנושי.

יום של שמש :

יום לבקש חכמה לידע המאיה.
 יום להתעלות.
 יום להיות מודעים לכך שכל המעשים שלנו הם ביטוי אלוהי.
 יום להרחבת המודעות האנושית.



- יום לקבלת בהירות בנוגע לחיים.
- יום טוב לחזון.
- יום ליצירת איזון בין הטוב לרע.
- יום להתמקד ולבחון את החיים.
- יום להחלמת חולים אנושים.
- יום לבקש את פוריות האישה.
- יום להניב את היבול ולזרוע.
- יום לבקש ביטחון רגשי ואינטלקטואלי.
- יום לבקש הגנה לחקלאים.
- יום לבקש את ביטחונם של חברים.
- יום להודות לשמש על על מתנותיה וברכותיה.
- יום לבקש את כשרון הצייד כדי לחיות בעולם.
- יום לבקש את התפתחות יעודנו ודרכינו.
- יום לתת נדבה ולנהוג בנדיבות כלפי עצמנו וחברינו.
- יום לבקש שהאש בטקס המאיה לא תדעך לעולם.

מתי טוב להשתמש בסמל השמש?

- כשרוצים להפתח לאור מוזהב של התעלות.
- כשרוצים להתחבר לאהבה האלוהית.
- כשרוצים ליצור בהרמוניה עם רטטים פלנטריים מעודנים.
- כשרוצים להגדיל את האש הפנימית.
- כשרוצים לחוות תחושת חמימות פנימית.
- כשרוצים להרחיב את הבהירות בנוגע לאספקטים שונים בחיים.
- כשרוצים לנהוג בנדיבות כלפי עצמנו וכלפי הסובבים.
- כשרוצים לדעת מה טומן בחובו העתיד.
- כשרוצים להיות בטוחים בפעילותינו.
- כשרוצים להגדיל את האומץ בחיים.
- כשרוצים להגדיל את הפקחות ולהגיע לחכמה של הצייד.
- כשרוצים לדעת לפענח את האירועים השונים שקורים.
- כשרוצים לנצח את האויב ואת אלה שגורמים לנו לנזקים.
- כשרוצים להגדיל את הכוח להלחם בהיבטים שליליים וברוע.
- כשרוצים לחתוך מחיינו כל סוג של כישוף.
- כשרוצים לשחרר עצבות, יגון.

- כשרוצים למגנט תלמידים.
- כשרוצים תחושת ביטחון בחיים.
- כשרוצים שהקושי, המחלות יפתרו בדרך חיובית.
- כשרוצים להגדיל את החיבור למציאות.

הרחבה על השמש, "אהווו":

אנרגיית השמש ממלאה אותנו בחום של אהבה ללא תנאי ובתחושת חופש אינוספי שיכולה לבוא לידי ביטוי בפעולותינו ובמעשינו. היא מלמדת לאהוב כל חלק וחלק ביצירה האלוהית, להצטרף לריקוד האור בכדור הארץ שלנו ולהאיר בבהירות את המהות האמיתית שלנו. יש המון כח בזיהוי של האור בתוכנו ו"כמו בעליונים כך בתחתונים", האלוהות קיימת בנו ואנו קיימים באלוהות.

השמש מזכירה לנו שבכל רגע אנחנו במרכז של כל אשר יש. במסע ההזכרות אנו בונים את גוף האור שלנו



כדי לחזור הביתה, לשמש המרכזית הגדולה. במהות אנחנו כתר היצירה אך שכחנו מי אנחנו וההזדהנו עם המח הסולארי.

השמש מאפשרת לנו לראות שאנחנו השתקפות של המודעות הקוסמית, מחוברים ישירות לתדר אלוהי. היא מאפשרת לשחרר גבולות של שיפוט, פחד וחשכה וללכת מעבר למגבלות של האגו הסולארי.

ככל שאנו נעים לקראת הסנטר שבתוכנו, אנו מגלים אור בהיר ותמים בתוכנו. המח במצב הזה מגיע למקום של קבלה אמיתית. בהירות וחופש הופכים להיות ביטויים של המהות שלנו וברכה נכנסת לגופינו. במרכז האור הזה מציאות חדשה נולדת. מהאחדות של הנקביות והזכריות הנצחיים, נוצרת מודעות קוסמית. השמש מלמדת אחדות מה היא. האחדות היא בתוכנו. אנו רגילים לחיות בתחושת נפרדות מהאחר והעולם. מה שמונע מאיתנו לחוות אחדות הוא הגדרות ומושגים שונים שמגבילים את האלוהי שבנו. אנו חיים בעולם דואלי של טוב ורע, של הגדרות מילוליות שמתחלקות לפלוס ומינוס. המצב של האחדות הוא מעבר לטוב ולרע הסוביקטיביים. ברגע שאנו קולטים שאנו יוצרים את העולם ואת הסובב אותנו, שהכל קיים בתוכנו, קיימת אפשרות לחווית אחדות.

האהבה ללא תנאי שהשמש מסמלת גם היא תוצאה של האחדות הפנימית. במהלך חיינו למדנו אהבה בחלקים. אהבה להורה, לילד, לבן זוג, לפרח וכו'. אין לנו תפיסה שלמה של האהבה. מעבר לכך אנו רגילים לאהבו בתנאי ומלאים בדרישות ובציפיות מהסובבים אותנו. ברגע שאנו לומדים לאהוב ללא תנאי קודם כל את עצמנו, אנו מתחברים לאור אינסופי שמאיר גם את כל הסובבים אותנו.

השמש היא אלת הפרחים ומסמלת את הפרח בגלל המושלמות שבו. בכל פעם שאנו נכנסים לשדה פרחים אנו נפעמים מעצם מגוון הצורות והצבעים, שהם מרקמים גיאומטריים מושלמים שפותחים לחווית אחדות. בעזרת השמש אנחנו הופכים להיות פרח שמתבונן במצוי כבפלא ורואה את המושלמות של הבריאה באינסוף צורותיה האינדיבידואליות.

השמש מאפשרת לחוות אהבה ללא תנאי, הימצאות ברטט מעודן שמקבל באהבה את הכל, בכל רגע.

עם השמש נדמיין אור לבן מוזהב שחודר לתאים. להתחבר למרכז הלב שלנו ובו נראה שמש זהובה זורחת. נחוה אחדות ואהבה ללא תנאי. נקיף את עצמנו בשמש ענקית, השמש המרכזית הגדולה של הגלקסיה ונמלא את היקום כולו באור הזהב.

בבליוגרפיה:

Thirteen moons in motion/ Jose and Lloydine arguelles

The vortices of time/ marte trejo Sandoval

The mayan code/ Barbara hand claw

The mayan oracle/ Ariel spilsbury and Michael bryner

Dreamspell' the journey of timeship earth 2013 / Jose and Lloydine arguelles

Mayan calendar birthday book/ Mary fran koppa

טקסטים שתירגמתי מספרדית שקיבלתי מהמורה שלי דון פדרו קרוז שבגוואטמאלה