

**אישיות – אבא אבן (1915-2002)**

דיפלומט, פוליטיקאי וחוקר ישראלי בולט. נולד בשם אוברי סלומון בקייפטאון בדרום אפריקה להורים ממשפחה ליטאית. למד באוניברסיטת קיימברידג' והיה מרצה לערבית ועברית לפני שנכנס לפוליטיקה. במלחמת העולם שירת בצבא הבריטי כקצין מודיעין. הוא הצטרף לסוכנות היהודית והיה יד ימינם של משה שרת וחיים וייצמן. הוא מילא תפקיד חיוני בהקמת מדינת ישראל הוא היה גורם מרכזי במשא ומתן על הסכם שביתת הנשק בין ישראל לשכנותיה הערביות ב-1949, וכן מילא תפקיד מפתח בתוכנית החלוקה של האומות המאוחדות ב-1949 שהובילה להקמת מדינת ישראל המודרנית. שימש כשגריר ישראל בארה"ב ובא"ם. אבן נודע בנאומיו הרהוטים על הבמה הבינלאומית והיה דמות מפתח במאמצים הדיפלומטיים של ישראל. הוא גם כיהן כשר החוץ של ישראל והיה מומחה לפוליטיקה והיסטוריה של המזרח התיכון. תרומתו של אבן למדיניות החוץ של ישראל ומאמציו לקדם שלום במזרח התיכון. היה מומחה לפוליטיקה והיסטוריה של המזרח התיכון. [הרחבה למתעניינים](#)



**מושג – מהפכת הציפורנים (25 באפריל 1974)**

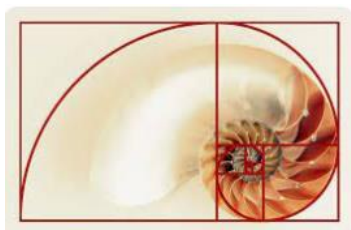


מהפכה שהתרחשה בפורטוגל ב-25 באפריל 1974. כתוצאה של שנים של אי שקט פוליטי וחברתי בפורטוגל, כולל קיפאון כלכלי, עוני נרחב, צנזורה, ודיכוי פוליטי תחת המשטר האוטוריטרי של אנטוניו דה אוליביירה סלאזר ומאוחר יותר מרסלו קאטאנו המהפכה נקראה כך על שם פרחי הציפורן האדומים ששימשו את העם כדי לחגוג את נפילת המשטר האוטוריטרי. זה התחיל כהפיכה צבאית שהפילה את הממשלה וסיימה 48 שנות דיקטטורה. ההפיכה הייתה ברובה שלווה, והמהפכה התאפיינה בחוסר אלימות, במיוחד בהשוואה למהפכות אחרות באותה תקופה. הצלחת המהפכה נבעה בעיקר מהתמיכה שקיבלה מהעם הפורטוגלי, שיצא לרחובות כדי לדרוש רפורמות דמוקרטיות וחופש גדול יותר. המהפכה הביאה להקמת ממשלה דמוקרטית בפורטוגל, לסיום הקולוניאליזם באפריקה ולרפורמות חברתיות וכלכליות משמעותיות. נחגג מדי שנה בפורטוגל ב-25 באפריל כחג לאומי לציון המהפכה השלווה וכינון הדמוקרטיה במדינה. [הרחבה למתעניינים](#)



**מילה/ביטוי בעברית – פימה** - זאת המילה נרדפת לסנטר כפול.

**מונח טכנולוגי – יחס הזהב**



יחס הזהב הוא מספר אי רציונלי העומד בקירוב על 1.618 ומסומן על ידי האות היוונית פּי  $\Phi$  - מדובר ביחס המתאר צורות ומידות רבות בטבע ובאומנות ולא פעם מיוחסות לו הילות מיסטיות: בתקופת הרנסנס הוא אף זכה לכינוי "הפרופורציה האלוהית" על ידי המתמטיקאי לוקה פאצ'ולי. כך למשל ניתן למצוא את יחס הזהב בסידור של זרעי החמניות על פני הפרח, בתבנית מבנה הקונכיית של חלזונות, ביחס שבין הנקבות לזכרים בכורת הדבורים ועוד אין ספור דוגמאות - החל מהעצמים הקטנים ביותר כגון ה-DNA האנושי והמבנה הפנימי של האטום, ועד לתבניות של סופות הוריקן ושל גלקסיות מרוחקות. העובדה שניתן למצוא ביטוי ליחס הזהב באינספור צורות בטבע, כמו גם ביצירות אומנות ואדריכלות לאורך ההיסטוריה הפכה אותו למדד מקובל עבור אומדן יופי ואסתטיקה מספקת לעין. האדם הויטרובי שהוסבר בגיליון הקודם מאופיין ביחס הזהב בין איברי גוף האדם. [הרחבה למתעניינים](#)

בברכת "אם לא תשאל איך תדע"  
אבא