PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

CEIP LOS ÁNGELES
c/ Josep Pla 2. Málaga 29011 tlf. 951298765
29010018.edu@juntadeandalucia.es

ELEMENTOS DEL PROYECTO EDUCATIVO

1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO 4

2. OBJETIVOS PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR. 6

2.1. OBJETIVOS PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO EDUCATIVO

2.2. OBJETIVOS PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA

2.3. OBJETIVOS REFERIDOS A LA PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS.

2.4. OBJETIVOS REFERIDOS A LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.

2.5. OBJETIVOS REFERIDOS A LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

3. LINEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA 7

4. COORDINACIÓN Y CONCRECIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES TRATAMIENTO TRANSVERSAL EN LAS ÁREAS DE LA EDUCACIÓN EN VALORES Y OTRAS ENSEÑANZAS, INTEGRANDO LA IGUALDAD DE GÉNERO COMO UN OBJETIVO PRIMORDIAL. 8

5. CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA DETERMINACIÓN DEL HORARIO DE DEDICACIÓN DE COORDINACIÓN. 144

6. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.....145
6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL
6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
6.3. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA EVALUACIÓN

7. FORMA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN. 237

8. PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL ..... (Anexo I)

9. PROCEDIMIENTO PARA SUSCRIBIR COMPROMISOS EDUCATIVOS Y DE CONVIVENCIA CON LAS FAMILIAS……..249

10. PLAN DE CONVIVENCIA…….. (Anexo II)

11. PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO. 252

12. CRITERIOS PARA ORGANIZAR Y DISTRIBUIR EL TIEMPO ESCOLAR Y OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN EN EL TIEMPO EXTRAESCOLAR. 253
12.1 DISTRIBUCIÓN HORARIA PARA CURSO 2017/2018 Y CURSO 2018/2019

12.2 PROGRAMAS DE INTERVENCIO EN EL TIEMPO EXTRAESCOLAR
12.3. PLAN DE APERTURA

13. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN INTERNA. 256

14. CRITERIOS PARA ESTABLECER LOS AGRUPAMIENTOS DEL ALUMNADO Y ASIGNACIÓN DE TUTORIAS. 256
14.1. CRITERIOS PARA ESTABLECER EL AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO.
14.2. CRITERIOS PARA LA ASIGNACIÓN DE TUTORÍAS.
14.3. CRITERIOS PARA LA ASIGNACIÓN DE TUTORES DEL PRACTICUM.

15. CRITERIOS GENERALES PARA ELABORAR LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EDUCACIÓN ESPECIAL Y LAS PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL. 258

16. PLANES QUE SE DESARROLLAN EN EL CENTRO ……..259

❖ ANEXOS

ANEXO I: .PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL 261
ANEXO II: PLAN DE CONVIVENCIA……. 285
ANEXO III: PLAN DE REFUERZO, ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA..... 314
ANEXO IV: PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO EN LENGUA EXTRANJERA 319
ANEXO V: PLAN DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES…….. 321
ANEXO VI: ESCUELA TIC 2.0 ……..... 323
ANEXO VII: PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS ESCOLARES 327
ANEXO VIII: PROGRAMA ESCUELA ESPACIO DE PAZ ……..…….…. 337
ANEXO IX: PROGRAMA EDUCATIVO: CRECIENDO EN SALUD 346
ANEXO X: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES……... 351

PROYECTO EDUCATIVO

1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

El Colegio de Educación Infantil y Primaria " Los Ángeles " se encuentra situado en el Parque Los Ángeles, en la barriada malagueña de " Arroyo de los Ángeles ", de ahí su nombre y, limítrofe a las Barriadas de Palma-Palmilla y La Roca. Es por tanto, un Centro de índole urbano.
El C.E.I.P. Los Ángeles se inauguró en el año 1.979. Es un centro que dispone de cuatro edificios, uno principal, dos prefabricados y un gimnasio, pues la cantidad de matrícula de los primeros años, exigieron la construcción de los mismos. En su día el Centro llegó a tener matriculados más de 1.000 alumnos y alumnas. Posteriormente se inauguró otro centro educativo en la misma zona, este hecho junto a la disminución de la natalidad y a la pérdida de alumnado tras la implantación de la ESO ha provocado una reducción de alumnado matriculado, de manera paulatina, situándose actualmente en 500 alumnos y alumnas, aproximadamente.

El CEIP Los Ángeles cuenta con cuatro módulos: el módulo A (edificio principal de 3 plantas) alberga al alumnado de Primaria en un total de 17 aulas, el aula de Pedagogía Terapéutica, el aula de Audición y Lenguaje, dependencia del AMPA, las dependencias administrativas, la Sala de profesores/as, la Biblioteca y el Salón de Actos. El módulo B, (módulos prefabricado de 2 plantas), se hallan 2 aulas de Ed. Primaria, Pedagogía Terapéutica, el Comedor, el Aula Matinal, la Sala de Informática, estas dos aulas se destinan al desarrollo de actividades extraescolares (Informática e Inglés). El módulo C, de idénticas condiciones, alberga al alumnado de Ed. Infantil en un total de 6 aulas, biblioteca de Infantil y aula audiovisual. El módulo D, donde se ubica el gimnasio y sala de material deportivo, con aseos para el profesorado y el alumnado (con algunos desperfectos). Estas edificaciones ocupan una superficie aproximada de 1.800 m^2 y están construidas sobre una parcela de 5.000 m^2 acondicionada con una superficie poblada de árboles y zonas verdes (césped, plantas y huerto escolar).

Actualmente el centro se puede considerar de 2 líneas, aunque en ciertos niveles hay tres unidades, distribuidas de la siguiente manera: Primaria - 14 unidades, Infantil – 6 unidades.

El centro ofrece los siguientes servicios: Aula Matinal, Comedor escolar (dos turnos), Actividades extraescolares (informática, fútbol, baloncesto, baile, inglés…), Plan de Acompañamiento (para alumnado de 2º y 3er ciclo), Programa de acompañamiento en lengua extranjera (1º, 2º y 3º EP)

En relación al personal del centro los datos del curso 2017/2018 son los siguientes:
- Personal docente: Educación Infantil 7; Educación Primaria 12; Especialistas en Inglés: 2; Especialista Música 1; Especialista Educación Física 2: Especialista en Pedagogía Terapeútica: 2 (una de ellas comparte centro 4 sesiones a la semana); Audición y Lenguaje: 1.

- Personal no docente: 1 Monitora de dirección, 1 Monitora de Educación especial; 1 Conserje; 2 Monitores de Aula Matinal; 9 Monitores de Comedor; 6 Monitores de Actividades Extraescolares; 4 Personas de limpieza (1 durante la jornada escolar)

El alumnado de este colegio está adscrito al I.E.S. "Miraflores de los Ángeles".

El clima del Centro es positivo y el sistema de relaciones, tanto dentro de los diferentes sectores de la Comunidad educativa, como entre ellos es correcto y respetuoso, de forma generalizada.

Las conductas más reprobadas por el profesorado son las que tienen que ver con los alumnos/as que demuestran poco interés por sus clases, que no trabajan, que no traen el material necesario, que no prestan atención o /y distraen a sus compañeros, interrumpiendo la marcha normal de la clase. Además cada vez van surgiendo más conflictos a la hora del recreo y en el comedor. Hay que destacar que en los últimos años se han incrementado las conductas disruptivas especialmente entre el alumnado de niveles superiores.

Se refleja que el profesorado se implica en la problemática del Centro y mantiene una postura crítica hacia la organización y gestión de Centro.

Creemos se da un grado óptimo de comunicación del profesorado con el alumnado y sus familias en la mayoría de los casos.

.- *Análisis del entorno sociocultural*

El total de alumnos/as matriculados en el Curso 2016-17 asciende a 452. En relación a la procedencia del alumnado, un 35% del alumnado del mismo procede de zona limítrofe, fuera del área de influencia del Colegio. Es de destacar, este hecho como significativo, ya que este alumnado, aunque se integra, procede de una zona con familias desfavorecidas social, cultural y económicamente. Esto incide negativamente, en algunos casos, en la Convivencia del Centro y en la implicación de las familias en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos/as. El resto de las familias del alumnado asistente presentan un nivel sociocultural medio y medio bajo.

En relación al nivel Cultural y Económico de las familias, teniendo en cuenta los porcentajes de bonificación que La Junta de Andalucía concede a las familias usuarias del Plan de Apertura más del 80% sobre 190 usuarios aproximadamente poseen una bonificación del 100%, por lo que podemos concluir que el nivel cultural y económico de las familias es medio-bajo. En cuanto al nivel de estudios en las familias es Primario- Medio. Casi en la mitad de los domicilios se dispone de ordenador y aparatos de última tecnología.

El centro mantiene una relación coordinada con distintas instituciones y administraciones del entorno: centro de salud “La Roca”, Junta de Distrito del Ayuntamiento “Palma – Palmilla”, Bibliotecas de la zona “Alberto Jiménez Fraud” y “Cristóbal Cuevas”, Centro Comercial Rosaleda, Centro de Ciencia Principia, Policía Local, Cuerpo de Bomberos, Obra Social La Caixa, Proyecto hombre.

2. OBJETIVOS PROPIOS PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

2.1. OBJETIVOS PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO EDUCATIVO:

Partiendo del análisis de las características socioculturales y económicas del entorno, de la sociedad actual y de nuestro alumnado, así como, de la propia práctica docente nos planteamos los siguientes objetivos:

a) Concienciar a las familias en que son piezas esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos y se deben implicar en él.

b) Trabajar de forma coordinada y conjunta todo el Equipo Educativo del Centro según las líneas pedagógicas establecidas a nivel de Centro, centrándonos en el trabajo de las carencias de nuestro alumnado para compensar las desigualdades.

c) Conseguir un aprendizaje significativo valorando el esfuerzo, la dedicación y la autoexigencia como medio para que se conviertan en una persona autónoma y competente para la sociedad actual.

2.2. OBJETIVOS PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA

a) Fomentar hábitos de respeto y normas sociales como la puntualidad, la higiene, orden y el tratamiento correcto con los adultos y compañeros/as.

b) Promover la implicación de los alumnos en la mejora de la convivencia: Estableciendo normas de convivencia en el aula, resolviendo situaciones. conflictivas a través del diálogo, rechazando juegos, juguetes y situaciones que inciten a la violencia.

c) Fomentar el respeto a los recursos materiales del centro y del entorno.

d) Propiciar la colaboración familia-colegio a través de un intercambio constructivo de informaciones y pautas de actuación que permitan mejorar el clima de convivencia a través de la responsabilidad individual de cada miembro de la comunidad educativa.

2.3. OBJETIVOS REFERIDOS A LA PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS.

a) Impulsar la cooperación de la comunidad escolar (profesorado, familias, alumnado y personal no docente) en la gestión y actividades del centro.

b) Potenciar la comunicación con los padres y madres de nuestros alumnos/as para implicarlos en el proceso educativo global del alumnado, ya sea de forma periódica, continuada o cuando las circunstancias lo requieran.

2.4. OBJETIVOS REFERIDOS A LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO:

a) Promover las reuniones de los diferentes órganos de coordinación docente (ciclos, equipos docentes, ETCP, etc.) de forma periódica.

b) Promover la coordinación entre los diferentes ciclos, en especial entre Ed. Infantil y el 1º Ciclo de Primaria.

c) Facilitar la coordinación y la comunicación con el instituto al que estamos adscritos a través del Equipo de Coordinación Didáctica.

2.5. OBJETIVOS REFERIDOS A LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

a) Favorecer la formación del profesorado atendiendo a los criterios de mejora de la práctica docente: nuevas tecnologías, educación en igualdad, metodología para la adquisición de las competencias, atención a la diversidad… y nuevos proyectos que se inicien en el centro.

3. LINEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA

1. Llevamos una línea de actuación común pedagógico-organizativas de forma que facilite al alumnado la adquisición de sus aprendizajes y consiga un mayor éxito escolar.

2. Utilizamos un Proyecto de trabajo por competencias partiendo del entorno más cercano del alumnado en los niveles inferiores ampliándolo hasta llegar a todos los conocimientos que establece el currículo de Educación Primaria.

Cada ciclo realiza las programaciones de forma que estén secuenciadas, con una metodología común en los aspectos esenciales de cada una de las áreas instrumentales y ofreciéndoles oportunidades que desde el ámbito familiar no existen de cara a facilitar el acceso al currículo del alumnado como medio para alcanzar el éxito escolar.

3. Para la guía de la práctica docente no se utilizará como referente el texto seleccionado a nivel de centro sino que será utilizado como un recurso más para el apoyo del trabajo de los maestros y las maestras del Centro.

Serán los docentes los encargados de elaborar las Unidades Didácticas según los criterios establecidos en el Centro y recogido en el Proyecto Educativo del mismo y de archivar todo el material elaborado por Unidades para uso común de los compañeros/as del Centro.

4. Fomentar que el trabajo diario de clase parta de unos conceptos básicos propuestos y a raíz de ahí trabajen de forma autónoma con todos los recursos de los que dispone el Centro (biblioteca, TIC,…) construyendo su propio aprendizaje con diferentes dinámicas de grupos.

5. El tratamiento individualizado de las dificultades del alumnado en cuanto a la lectura, dedicando horas de refuerzo a la competencia lingüística y en concreto al tratamiento de la lectura. Partiendo de una evaluación inicial previo, para un posterior tratamiento de las necesidades individuales para continuar avanzando y una evaluación final.

6. Trabajar una serie de actitudes de respeto esenciales para el trato diario en el Centro en cuanto a la relación alumno-alumno, alumno-miembros de la comunidad educativa como medio para formarlos como personas con actitudes de respeto hacia los demás y para potenciar clima adecuado de Convivencia Escolar.

7. Utilizar la mediación como forma de resolución de conflictos entre iguales.

8. El plan de Atención a la diversidad se convierten en una pieza clave de nuestro trabajo por las características de nuestro alumnado para intentar rentabilizar al máximo los recursos humanos y materiales.

9. Las actividades complementarias y extraescolares son esenciales para la formación integral de nuestro alumnado puesto que así aprenden y valoran otras actividades y formas de vida.

4. COORDINACIÓN Y CONCRECIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES, ASÍ COMO EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL EN LAS ÁREAS DE LA EDUCACIÓN EN VALORES Y OTRAS ENSEÑANZAS, INTEGRANDO LA IGUALDAD DE GÉNERO COMO UN OBJETIVO PRIMORDIAL

4.1. EDUCACIÓN INFANTIL

4.1.1. Objetivos generales de la Educación Infantil adaptados a las necesidades del alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural.

1. Construir su propia identidad teniendo una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
2. Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.

3. Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.

4. Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.

5. Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.

6. Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

7. Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

8. Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

4.1.2. Concreción de los objetivos generales de cada área adaptados a las necesidades del alumnado y a las características específicas del alumnado

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
En relación con esta área, la intervención educativa tendrá como objetivos el desarrollo de las siguientes capacidades:

-Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.

-Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.

-Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.

-Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.

-.Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.

-Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

2. Conocimiento del entorno.
En relación con esta área, la intervención educativa tendrá como objetivos el desarrollo de las siguientes capacidades:

-Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.

- Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.

- Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

- Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.

-. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.

-. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

3. Lenguaje: comunicación y representación
En relación con esta área, la intervención educativa tendrá como objetivos el desarrollo de las siguientes capacidades:
-Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

- Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

-. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

-Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

- Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

- Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

4.1.3. Concreción de los contenidos de cada área reorganizándolos y secuenciándolos en función de las diversas situaciones escolares y de las características específicas del alumnado

El currículo de la educación infantil queda organizado en las siguientes áreas:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
2. Conocimiento del entorno
3. Lenguaje: comunicación y representación

ÁREA : Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Bloque I: La identidad personal, el cuerpo y los demás.	
3 años	• Algunos elementos del cuerpo: cara, manos, pies. Identificación de algunos elementos del cuerpo en sí mismo/a y en su compañero o compañera. • Imagen global del propio cuerpo. Identificación de las características fundamentales de su propio cuerpo. • Características diferenciales del cuerpo. • Características físicas de personas de distintas etnias y culturas. Respeto por las diferencias entre las personas. Respeto por las diferencias, evitando las discriminaciones. • Movimientos y posturas del cuerpo. • Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. •Reconocimiento y aceptación de su propia imagen. •Distinción de algunas semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de los demás. • Aceptación de las características e identidad de los demás. • Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. • Reproducción de diferentes posturas con el cuerpo. • Exploración y experimentación de las posibilidades y limitaciones de su cuerpo en diferentes actividades. • Progresivo control del tono, del equilibrio y de la respiración. • Coordinación y control progresivo de movimientos en actividades manipulativas de carácter fino. • Mejora progresiva en la prensión del útil gráfico. • Confianza en sus propias posibilidades de acción. •Confianza en las capacidades propias para satisfacer las necesidades básicas. • Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
4 años	• Exploración e identificación de las diferentes partes del cuerpo. • Aceptación y valoración positiva de sí mismo, sus posibilidades y limitaciones. • Sentimientos propios y de los demás. • Actitud positiva ante la expresión de sentimientos y emociones. • Los sentidos y sus funciones. • Asociación de las sensaciones con los órganos a través de los cuales se perciben. • Confianza en las capacidades propias y satisfacción por el trabajo bien hecho. • Adaptación de la postura y los desplazamientos del cuerpo a las características de las situaciones. • Control del propio cuerpo en las actividades de relajación, respiración controlada y reposo. • Movimientos controlados y coordinados (globales y segmentarios) en espacios amplios y reducidos. • Desplazamientos: a un lado/a otro lado, arriba/abajo, encima/debajo, dentro/fuera. • Iniciación a la lateralidad: derecha, izquierda.

5 años	• Exploración y reconocimiento del propio cuerpo. • Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo. • Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo. • Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. • Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones. • Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. • Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios. • Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos • Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento. • Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio. • Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación. • Satisfacción por el creciente dominio corporal. • Afianzamiento de la lateralidad. • Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias. • Identificación de su imagen frente al espejo. • Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. • Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas. • Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto. • Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia. • Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. • Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás • Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos. • Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser ,doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, teclear) • Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.

Bloque II: Vida cotidiana, autonomía y juego	
3 años	• Necesidades básicas. • Cuidado del cuerpo y seguridad personal. • Hábitos y rutinas relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso Gusto y disfrute con la práctica de hábitos de higiene. • Deseos de mantener un aspecto personal limpio y cuidado. • Objetos relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso. • Alimentos saludables. • Los sentidos: sensaciones y percepciones. • Sensaciones del cuerpo: frío-calor. • Educación emocional: enfado-rabia, afecto, miedo, celos, alegría-tristeza, cooperación, amistad, egoísmo… • Actividades cotidianas: de juego, de obligaciones y de rutinas. • Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. • Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos. • La diversidad y la tolerancia. • Utilidad de algunos objetos relacionados con las rutinas cotidianas y acciones relacionadas con ellos. • Objetos que no deben meterse en la boca. • Adquisición de hábitos relacionados con la seguridad personal. Cuidado de la salud. El botiquín. El deporte. • Vigilancia en situaciones que puedan resultar peligrosas. • Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. • Comprensión y aceptación de las reglas para jugar. • Adquisición de habilidades motrices nuevas. • Utilización de los sentidos para descubrir cualidades de los objetos. • Manifestación de sentimientos y emociones. • Iniciación en la percepción temporal de las rutinas cotidianas. • Iniciación en el uso del calendario.
4 años	• Participación en los distintos tipos de juego. • Aceptación y empleo de normas de cortesía y convivencia: ceder turnos, esperar pacientemente, ayudar a los más pequeños, dar y pedir ayuda, aceptar disculpas, pedir las cosas por favor. • Respeto por las características diferenciales de los demás. • Autonomía en las actividades habituales en casa y en el aula. • Regulación de la propia conducta en actividades de grupo y lugares públicos. • Colaboración con sus iguales y asunción de normas en el juego. • Cuidado del material escolar y lúdico. • Identificación de acciones de cuidado y respeto hacia el medio natural. • Resolución de pequeños conflictos mediante explicaciones y diálogos. • Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades. • Utilización adecuada de las prendas de vestir, en beneficio de la salud. • Hábitos adecuados de higiene, cuidado personal y alimentación. • Cuidado de uno mismo para evitar accidentes.

5 años	• Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea. • Realización de actividades propias de la vida cotidiana. • Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal. • Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas. • Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. • Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas. • Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso. • Utilización adecuada de espacios y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. • Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. • Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento. • Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. • Sentimiento de bienestar y sosiego. • Confianza en las capacidades propias para su satisfacción • Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales • Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana. • Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. • Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. • Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas. • Exploración del entorno a través del juego. • Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego. • Movimientos, posturas y desplazamientos en el espacio y en el tiempo.

ÁREA : CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medidas.	
3 años	• Cardinales 1, 2 y 3; su direccionalidad y representación gráfica. • Propiedades de los objetos: el tamaño (grande-mediano-pequeño), la medida (largo-corto, alto-bajo) y abierto-cerrado. • Formas planas: el círculo, el cuadrado y el triángulo. • Cuantificadores básicos: más que-menos que, muchos-pocos, muchos-uno y lleno-vacío. • Nociones básicas de orientación espacial: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás y un lado-otro lado. • Nociones básicas de orientación temporal: día-noche. • Relaciones entre objetos y colecciones: correspondencias y series. • Iniciación en el establecimiento de relaciones causa-efecto. • Gama de colores primarios: rojo, amarillo, azul y verde.
4 años	• Numeración del 1 al 6 y contextualización. • Descomposición y aplicación de los números en colecciones de objetos. • Ordinales: del 1º al 3º y primero y último. • Cuantificadores: ninguno, grande, mediano, pequeño, igual, diferente, entre, mitad. • Medidas: más alto, más bajo, tantos como, grueso, delgado, igual que, más que, menos que, ancho, estrecho, más largo, más corto. • Nociones de capacidad: lleno, vacío. • Figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo • Colores: rojo, azul, verde, amarillo, violeta, marrón, dorado, plateado, gama de azules, rosa, naranja, gama de verdes, blanco, negro. • Nociones temporales: mañana, noche, antes, después, ayer, hoy, mañana. • Nociones espaciales: a un lado, a otro lado, hacia un lado, hacia el otro lado, hacia delante, hacia atrás; de frente, de espaldas, de lado, alrededor de, cerca, lejos, entre. • Lateralidad. • Sensaciones y texturas: frío, caliente, duro, blando, liso, rugoso, suave, áspero. • Líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas. • Operaciones: iniciación a la suma. • Simetría.

5 años	• Discriminación de algunos atributos de objetos. Clasificación de elementos. • Relaciones de pertenencia. • Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Ordinales. • Cuantificación no numérica de colecciones. Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y desigualdad. • Estimaciones y uso de cardinales referidos a cantidades manejables. • Utilización oral de la serie numérica para contar. • Valor funcional de los números y su uso en la vida cotidiana. • Identificación y exploración de formas planas y tridimensionales en el entorno. • Nociones topológicas básicas y realización de desplazamientos orientados. • Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. • Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. • Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida y aproximación a su uso. • Estimación y medida del tiempo a través de la ubicación temporal de actividades cotidianas. • Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno. • Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. • Descubrimiento de las características y propias y de los objetos. • Manipulación de objetos y materias con el fin de experimentar con ellos.

Bloque II: Acercamiento a la naturaleza	
3 años	• Universo y astros del cielo: sol, luna y estrellas. • Algunos fenómenos atmosféricos propios de las diferentes estaciones. • Prendas de vestir características de las diferentes estaciones. • La familia: miembros y funciones. • La casa y la escuela: espacios, características y objetos presentes. • Normas elementales de relación y convivencia. • Diferentes tipos de objetos: los relacionados con la alimentación y el vestido, los juguetes… • Algunos objetos y recursos tecnológicos: ordenador, pizarra digital, cámara fotográfia, escáner, impresora, cañón proyector, reproductores musicales, televisión, DVD, videojuegos… • La calle. • Juegos y juguetes. • Comportamientos adecuados e inadecuados en la calle. • Cuidado del medio ambiente: reciclado. • Algunas profesiones: médico/a, policía, bombero/a, jardi-nero/a, agricultor/a, panadero/a… • Algunas normas elementales de seguridad vial. • Algunos medios de transporte: coche, autobús, bicicleta, avión, tren, barco, etcétera. • Algunas características morfológicas y funcionales de los animales. • Algunos alimentos de origen animal y vegetal. • Paisajes naturales: mar y campo.

4 años	• Identificación de las características propias de cada estación y prendas de vestir adecuadas. • Entornos naturales diversos. • Los animales: características externas. Medios en los que se desenvuelven los animales. • Las plantas: flores, frutos. • Cuidado de animales y plantas: rincón de la naturaleza. • Curiosidad, respeto y cuidado hacia la naturaleza. • Observación de fenómenos climatológicos. • El agua: fuente de vida y de bienestar para los seres vivos
5 años	• Identificación de los seres vivos e inertes valorando su importancia para la vida. • Observación de la incidencia de las personas en el medio natural. • Principales características y funciones de los seres vivos. Formulación de hipótesis. • Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Interés y respeto por ellos. • Observación de los fenómenos del medio natural. Valoración de su influencia en la vida. • Valoración de la importancia de la naturaleza para la salud y el bienestar.

Bloque III: Vida en sociedad y cultura	
3 años	• Algunos medios de comunicación e información. • Algunos inventos. • Nociones básicas de Geografía e Historia. • Iniciación en el conocimiento y respeto de otros pueblos del mundo. • Celebraciones y fiestas del año: cumpleaños, Halloween, Navidad y carnaval.
4 años	• Dependencias del colegio y personal del centro. • Familia: estructuras familiares. • Participación activa en la celebración de días especiales. • Elementos de la calle: tienda, acera, calzada, paso de cebra, quiosco, fuente… • Normas de seguridad vial. • Alimentos. • Fiestas del entorno. • Juegos y juguetes: construcción de juguetes y cuidado de los mismos • Exploración de los juegos y juguetes típicos de otros entornos. • Viviendas: tipos, dependencias y elementos. • Conocimiento de otras culturas. • Medios de transporte y comunicación. • Profesiones e instrumentos para su desempeño. • Formas sociales del tiempo: vacaciones, días festivos...

5 años	• Identificación de los grupos sociales más cercanos: familia y escuela. Valoración de las relaciones afectivas entre ellos. • Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. • Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela. • Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad propias y del entorno. • Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. • Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Resolución progresivamente autónoma de conflictos mediante el diálogo. • Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas. • Relacionarse de forma respetuosa y afectiva con niños y niñas de otras culturas.

ÁREA. LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque I: Lenguaje corporal	
3 años	• Expresiones corporales asociadas al ritmo, a la melodía y a canciones sencillas. • Las posibilidades expresivas del cuerpo. • Sentimientos y emociones y su expresión corporal. • Equilibrio: iniciación. • Control del cuerpo: movimiento y relajación. • Progresiva coordinación de movimientos en los desplazamientos. • Esfuerzo por mejorar la precisión de sus desplazamientos por el espacio.
4 años	• Identificación de las características propias de cada estación y prendas de vestir adecuadas. • Interés por la representación de emociones y expresiones faciales o corporales. • Gusto y actitud positiva ante las representaciones. • Representación de situaciones de la vida cotidiana, familiar y social (profesiones). • Representación de breves historias con marionetas. • Imitación y representación de animales. • Escenificación de danzas a partir de una melodía. • Dramatizaciones
5 años	• Experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. • Utilización, con intención comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio, al tiempo, objetos y materiales. • Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. • Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera

Bloque II: Lenguaje verbal	
3 años	• Lenguaje oral y necesidades de comunicación. • Vocabulario adaptado a cada unidad. Ampliación del vocabulario. • Instrumentos de la lengua escrita: ilustraciones, carteles, imágenes, fotografías… • Observación, interpretación y descripción de imágenes gráficas • Iniciación a la lectoescritura: formación de estructuras simples y descripciones sencillas. • Normas socialmente establecidas para solicitar algo, para saludar, para despedirse y para dar las gracias. Normas que rigen el intercambio lingüístico. • Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de las unidades didácticas, se puedan introducir. • Producción de mensajes sencillos dirigidos a sus compañeros y compañeras, a su profesor o profesora y demás adultos de su entorno próximo que se refieran a sus necesidades, emociones, sentimientos y deseos. • Discriminación simple de las intenciones comunicativas de los demás. • Articulación y pronunciación, de forma progresivamente correcta, de las palabras del vocabulario. • Construcción oral de frases con una articulación correcta. • Atención, comprensión e interpretación de cuentos y otros textos leídos por el adulto. • Iniciación a la lengua escrita a través de la observación de textos escritos en el entorno. • Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. • Uso correcto de formas socialmente establecidas para saludar y despedirse, para pedir algo, dar las gracias… • Utilización progresiva de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Participación en diálogos y en diferentes situaciones comunicativas en las que intervengan varias personas. • Mejora progresiva del trazo mediante la aplicación de habilidades motrices. • Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. • Reproducción de textos sencillos.
4 años	• Normas en los diálogos: esperar turno, escuchar a los demás. • Empleo y asimilación progresiva de vocabulario relacionado con los temas trabajados. • Lectura y elaboración de frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario. • Interpretación de imágenes describiendo sus características generales. • Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje. • Concordancia en las frases: número y género. • Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. • Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. • Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. • Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases. • Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan. • Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. • Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. • Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio.

5 años	• Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para expresar y comunicar, y para regular la propia conducta y la de los demás. • Uso progresivo del vocabulario con una creciente estructuración de frases y una pronunciación clara. • Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. • Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Interés por participar en situaciones habituales de comunicación en lengua extranjera. • Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. • Interés, atención, escucha y comprensión de distintos textos escritos**.** • Recitado de textos poéticos de tradición cultural. • Escucha, comprensión, memorización y recitado de fragmentos de textos en lengua extranjera. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. • Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. • Iniciación al conocimiento del código escrito a través de frases y palabras muy significativas y usuales. • Uso de diferentes soportes de la lengua escrita. • Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. • Conocimiento de las características que definen el lenguaje escrito: orientación, linealidad, espacio, con trazos cada vez más precisos. • Interés por conocer textos literarios propios de otras culturas. • Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valorando sus diferentes usos. • Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. • Dramatización de textos literarios como forma de expresión y disfrute

Bloque III: Lenguaje artístico: Musical y plástico	
3 años	• Técnicas, materiales e instrumentos útiles y necesarios para la expresión plástica: estampado, garabateo, picado, silueteado, coloreo, punteo… • Trazo vertical, horizontal, curvo, oblicuo, ondulado y circular. • Ruido-silencio-música. • Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria. • Canciones infantiles. • Expresiones corporales asociadas al ritmo, a la melodía y a canciones sencillas. • Instrumentos musicales. • Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten. • Dramatización de textos literarios. • Grandes autores y artistas universales • Empleo adecuado de los utensilios y materiales útiles para la expresión plástica. • Experimentación con las diferentes técnicas de la expresión plástica. • Producción de materiales decorativos relacionados con los contenidos de las unidades a través de las actividades plásticas. • Interpretación de canciones sencillas ajustándose a la melodía • Gusto y disfrute con las actividades plásticas, valorando las producciones propias y las de los demás.

4 años	• Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos. • Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social • Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno. • Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas. • Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio). • Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. • Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
5 años	• Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico. • Expresión y comunicación a través del dibujo0 o de otras producciones plásticas con distintos materiales y técnicas. • Valoración progresiva de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno. • Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y otros materiales cotidianos y pequeños instrumentos musicales. • Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical. • Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave). • Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos. • Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas. • Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas • Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas

Bloque IV: Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación	
3 años	• Curiosidad por los medios audiovisuales y tecnológicos • Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados, videojuegos…). • Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. • Uso moderado de las tecnologías de la información y de la comunicación. • Observación, interpretación y descripción de imágenes gráficas.
4 años	• Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos, como el ordenador. • Acercamiento a producciones audiovisuales como películas y dibujos animados. • Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. • Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. • Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación

5 años	• Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación. • Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar. • Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética • Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual. • Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación • Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías la información y la comunicación para el acercamiento a la lengua extranjera

4.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

4.2.1. Objetivos generales de la Educación Primaria adaptados a las necesidades del alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural.

La educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
c. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
f. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
g. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
h. Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
i. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
k. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
l. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
n. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Además de los objetivos enumerados anteriormente en la LOE, la educación primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado los saberes, las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores para conseguir los siguientes objetivos:

a) Desarrollar la confianza en sí mismo, el sentido crítico, a iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
b) Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.
c) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
d) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

4.2.2. Contribución de las áreas de la etapa al logro de cada una de las competencias claves.

Se entiende por competencia clave una combinación de habilidades, prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.
El currículo de Educación Primaria incluye las siguientes competencias clave.

a) Comunicación lingüística.
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Conciencia y expresiones culturales.

a) Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.
Esta visión de la competencia en comunicación lingüística vinculada con prácticas sociales determinadas ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce, y no sólo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone optar por metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, etcétera), ya sean estas en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera, frente a opciones metodológicas más tradicionales.
Además, la competencia en comunicación lingüística representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

La competencia matemática requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.
El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, ya sean personales, sociales, profesionales o científicos, así como para emitir juicios fundados y seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos, el análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas, incorporando los medios digitales cuando sea oportuno. Forma parte de esta destreza la creación de descripciones y explicaciones matemáticas que llevan implícitas la interpretación de resultados matemáticos y la reflexión sobre su adecuación al contexto, al igual que la determinación de si las soluciones son adecuadas y tienen sentido en la situación en que se presentan.
Se trata, por tanto, de reconocer el papel que desempeñan las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida. La activación de la competencia matemática supone que el aprendiz es capaz de establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.
La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.
Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.
Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana –personal y social– análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de la actividades científicas y tecnológicas.
Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resulta necesario abordar los saberes o conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas.
Se requiere igualmente el fomento de destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, así como utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo; es decir, identificar preguntas, resolver problemas, llegar a una conclusión o tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos.
Asimismo, estas competencias incluyen actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica y la valoración del conocimiento científico; así como el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social

c) Competencia digital.

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.
Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.
Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.
Igualmente precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto en contextos formales como no formales e informales. La persona ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.
La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Se trata de desarrollar una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos, valorando sus fortalezas y debilidades y respetando principios éticos en su uso. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

d) Aprender a aprender.

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.
Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje.
En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.
Esta competencia incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje. Así, los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y, además, hay que aprender a ejecutarlos adecuadamente.

e) Competencias sociales y cívicas.

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en

contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.
Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.
a) La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo.
b) La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.
Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.
La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir conocimientos y destrezas relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera o el conocimiento de la organización y los procesos empresariales, así como el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre. Estas habilidades resultan muy importantes para favorecer el nacimiento de emprendedores sociales, como los denominados intraemprendedores (emprendedores que trabajan dentro de empresas u organizaciones que no son suyas), así como de futuros empresarios.

g) Conciencia y expresiones culturales.

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.
Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.
Así pues, la competencia para la conciencia y expresión cultural requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etcétera) a escala local,

nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, así como en diferentes géneros y estilos, tanto de las bellas artes (música, pintura, escultura, arquitectura, cine, literatura, fotografía, teatro y danza) como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (vivienda, vestido, gastronomía, artes aplicadas, folclore, fiestas...). Incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación de las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad, lo cual supone también tener conciencia de la evolución del pensamiento, las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa de los factores estéticos en la vida cotidiana.

Dichos conocimientos son necesarios para poner en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas. La expresión cultural y artística exige también desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad expresadas a través de códigos artísticos, así como la capacidad de emplear distintos materiales y técnicas en el diseño de proyectos.

Además, en la medida en que las actividades culturales y artísticas suponen con frecuencia un trabajo colectivo, es preciso disponer de habilidades de cooperación y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.

El desarrollo de esta competencia supone actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio.

Exige asimismo valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades y la realización de experiencias artísticas compartidas. A su vez, conlleva un interés por participar en la vida cultural y, por tanto, por comunicar y compartir conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.

4.2.3. Concreción de los objetivos generales de cada área adaptados a las necesidades del alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural.

Lengua Castellana y Literatura

1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos

4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.

5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses

6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje

7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

8. Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.

Matemáticas

1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social

2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.
3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.
4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables, expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas
5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural y analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.
7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.
8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.

Ciencias de la Naturaleza

1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.
2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolucióna través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.
3. Reconocer y comprender aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo humano, estableciendo relación con las posibles consecuencias para la salud individual y colectiva, valorando los beneficios que aporta adquirir hábitos saludables diarios como el ejercicio físico, la higiene personal y la alimentación equilibrada para una mejora en la calidad de vida, mostrando una actitud de aceptación y respeto a las diferencias individuales

4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.
5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora
6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.
7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y transcendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.
8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, como instrumento de aprendizaje como para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización

Ciencias Sociales

1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana
2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos
3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.
4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.
5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.
6. Aprender hábitos democráticos y de convivencia favoreciendo el conocimiento de entidades territoriales, órganos de gobierno y mecanismos esenciales, que rigen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía, España y Unión Europea, respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía
7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos,

sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas< para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas
8. Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial
9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época
10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

Inglés (1ª Lengua Extranjera)

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones trasmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.
3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra Comunidad andaluza.
8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Educación Artísitica

1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.
4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas
6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y cultura.
8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.
9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

Educación Física

1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.
2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.
3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.
4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.
5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.
6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.
7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.

Francés (2ª Lengua Extranjera)

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando para ello procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

3. Escribir textos diversos muy sencillos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios al alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua francesa.
6. Valorar la lengua francesa y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua francesa.
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua francesa.
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua francesa y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

Valores sociales y cívicos

1. Implementar las habilidades psicosociales básicas propias de las inteligencias intrapersonal e interpersonal, a través de el autoconocimiento, el desarrollo de los pensamientos creativo y crítico, la empatía, la efectiva resolución de conflictos y la toma de decisiones, necesarias para ser, conocer, aprender, convivir, actuar y emprender.
2. Identificar, conocer y reconocer valores y comportamientos que afectan a la convivencia, así como disyuntivas sociales básicas o situaciones conflictivas de la vida diaria, rechazando los estereotipos que supongan algún tipo de discriminación y/o actitudes sexistas, para contribuir a la construcción de una identidad personal y social acorde a los principios de la equidad, solidaridad, cooperación y justicia
3. Adoptar una actitud de apego a las normas que favorecen la convivencia y la paz, así como a la legalidad democrática, en un proceso de crecimiento personal basado en la autorregulación y la responsabilidad de los propios actos, y reflexionar y sensibilizarse sobre la importancia de los derechos fundamentales reconocidos en la Declaración de los Derechos Universales, en la Constitución Española y en el Estatuto de Andalucía.
4. Aprender a actuar autónomamente en situaciones complejas, elaborando, gestionando y conduciendo proyectos personales, con una gestión eficiente de los propios sentimientos y emociones, y reflexionando sobre los procedimientos para mejorar la manifestación y defensa de las legítimas necesidades de las personas, en un mundo diverso, globalizado y en constante evolución del que formamos parte.
5. Desarrollar una Ética del Cuidado, adecuada para la cimentación de una vida digna y saludable, con una clara deslegitimación de la violencia, a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, culturas, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género para la ulterior promoción de una Cultura de Paz.
6. Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía.
7. Cultivar el sentido de pertenencia a la propia comunidad, valorando nuestra singularidad cultural e histórica, nuestro patrimonio material e inmaterial y apreciando el medio ambiente del que formamos parte, sin olvidar el marco universal de interdependencia global e intercultural que nos es

propio a todos los seres humanos, para implicarse en su defensa y conservación, adoptando un compromiso personal y social siempre acorde con la Cultura de la Paz.

Religión Católica

1. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
2. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
3. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
4. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
5. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
6. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
7. Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
8. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
9. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
10. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
11. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
12. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
13 Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
14. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Religión Evangélica
1. Tomar conciencia de la existencia de Dios, el Ser Supremo, que está interesado en cada ser humano de una forma personal.
2. Apreciar la Biblia como el libro por medio del cual Dios ha revelado al ser humano su voluntad y propósitos para la humanidad.
3. Conocer la persona de Jesucristo, su vida, su obra y su mensaje de salvación.
4. Valorar la vivencia de las primeras comunidades cristianas como modelo de expresión del amor fraterno y convivencia de la familia de la fe.
5. Conocer y valorar su cuerpo, creado por Dios, adoptando una actitud responsable hacia sí mismo, sabiendo usarlo como instrumento de comunicación y relación adecuado con los demás seres humanos.

6. Identificar los orígenes de la libertad y dignidad de las personas en las relaciones con sus semejantes, como seres creados igualmente por Dios, reconociendo la marginación y discriminación como ofensa a Dios y como hecho no deseable.
7. Analizar las actitudes y valores de los personajes bíblicos, utilizando la información transmitida por la Biblia para iniciar la formación de su propio sistema de valores.
8. Respetar y valorar el entorno natural como creación y manifestación del poder y amor de Dios.
9. Comprender y producir mensajes que expresen su relación con Dios utilizando el mensaje oral y escrito, así como otros medios de expresión corporal, plástica y musical.

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

1. Desarrolla, conocer y aceptar la iniciativa personal y la propia identidad, reflexionando sobre las características y experiencias personales, haciendo una valoración adecuada de sí mismo y respetando las diferencias con los otros, para afrontar positivamente y con confianza y optimismo las diversas situaciones y problemas con los que se enfrenta en su vida personal.
2. Tomar conciencia y expresar los propios sentimientos y emociones y las de los demás mediante el desarrollo y regulación de la propia afectividad y la adquisición de habilidades sociales y comunicativas que le permitan actuar con autonomía, empatía, asertividad y responsabilidad en la vida cotidiana y en la relaciones con los demás en el aula, en el centro y en su entorno cercano.
3. Reconocer las diferencias de sexo e identificar las desigualdades entre hombres y mujeres a través del desarrollo de un pensamiento analítico y crítico para valorar la igualdad en la familia y en el mundo laboral y social.
4. Conocer, asumir y aplicar los valores cívicos propios de la sociedad democrática en la que vivimos, reflexionando sobre la importancia y necesidad de colaborar con actitud comprensiva, cooperativa y responsables en sus grupos de referencia próximos y la mediación en la resolución de los conflictos de manera constructiva para aprender a ayudar, a compartir y a colaborar con los demás
5. Reconocer la diversidad como enriquecedora de la convivencia, identificando y analizando situaciones de injusticia y discriminación por motivos de género, etnia, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo ñ sexual o de cualquier otro tipo, respetando las diferencias, la identidad de género y rechazando las actitudes negativas. Los prejuicios y estereotipos par lograr una convivencia justa e igualitaria basada en los Derechos Humanos.
6. Sentirse miembro de una comunidad, analizando sus dinámicas, aprendiendo diversas formas de organización y participación ciudadana, sabiendo escuchar y valorando las aportaciones propias y ajenas para favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social y ejerciendo los deberes y responsabilidades que le corresponden como miembro de los grupos en los que se integra.
7. Conocer la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Andalucía, extrayendo los principios y valores constitucionales básicos e identificando las señas de identidad propia de la Comunidad andaluza y del Estado par promover una conciencia democrática plena que le capacite para abordar las problemáticas peculiares y relevantes como ciudadanos y ciudadanas

Cultura y Práctica Digital
1. Analizar los cambios que el progreso tecnológico ha posibilitado en la sociedad actual, identificando los aspectos de la vida cotidiana que están condicionados por el desarrollo de las tecnologías y valorando la necesidad de superar las desigualdades provocadas por la denominada "brecha tecnológica", en especial, la falta de igualdad de oportunidad de acceso a las tecnologías de Andalucía.
2. Valorar la importancia de la identidad digital y reflexionar sobre la adopción y establecimiento de normas y medidas necesarias para un uso correcto y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación en general y de internet en particular, valorando los beneficios que nos aporta y

promoviendo la reflexión y la adopción consensuada de comportamientos éticos individuales y colectivos.

3. Identificar y establecer los criterios necesarios para la búsqueda, selección y análisis de la información y los recursos disponibles en la red, reconociendo el valor del trabajo de los autores en su aportación a la cultura común y valorando la importancia del respeto a la propiedad cultural.

4. Utilizar aplicaciones y entornos virtuales, seleccionarlos y usarlos adecuadamente para el enriquecimiento del entorno personal de aprendizaje y como medio de expresión personal, social y cultural compartiendo los contenidos publicados mediante el uso adecuado de espacios y plataformas virtuales.

5. Producir materiales digitales propios desarrollando propuestas basadas en el trabajo en equipo y la cooperación.

4.2.4. <u>Concreción y adaptación de los contenidos de cada área, reorganizándolos y secuenciándolos en función de las diversas situaciones escolares y de las características específicas del alumnado.</u>

<u>PRIMER CICLO</u>

<u>Lengua Castellana y Literatura.</u>

Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...). • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. • Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...). • Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas,	• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...). • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. • Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...). • Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...

adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas... • Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano. • Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto. • Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.	• Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto. • Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación). • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.	• Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación). • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.

• Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y selecciona lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras... • Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.	• Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y selecciona lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras... • Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura. • Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos. • Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc. • Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales. • Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos). • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación). • Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.	• Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura. • Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos. • Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc. • Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales. • Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos). • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación). • Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro). • Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple: sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro). • Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos. • Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples. • La sílaba: división de las palabras en sílabas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación). • Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación	• La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro). • Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple: sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro). • Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos. • Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples. • La sílaba: división de las palabras en sílabas. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación). • Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación. Identificación de las distintas lenguas de España y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.

Bloque 5: Educación literaria	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas¿ a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas. • Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc. • Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales... • Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.	• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas¿ a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas. • Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc. • Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales... • Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías. • Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.

MATEMÁTICAS

Bloque 1: Procesos métodos y actitudes matemáticas	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta. • Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación. • Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido). • Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de	• Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta. • Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación. • Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido). • Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de

sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones con calculadora o con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias solucione; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en parejas o por equipos. • Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su puesta en práctica en situaciones de su entorno inmediato. Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría. • Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones. • Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos • Disposición favorable para conocer y utilizar diferentes contenidos matemáticos para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales de la vida cotidiana. • Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas. • Iniciativa, participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar problemas, respetando el trabajo de los demás. • Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático. • Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información y realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Calculadora. Pautas de uso. Utilización para la generación de series, composición y descomposición de números, para hacer cálculos, aprender estrategias mentales y resolver problemas. • Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos.	sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones con calculadora o con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias solucione; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en parejas o por equipos. • Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su puesta en práctica en situaciones de su entorno inmediato. Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría. • Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones. • Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos • Disposición favorable para conocer y utilizar diferentes contenidos matemáticos para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales de la vida cotidiana. • Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas. • Iniciativa, participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar problemas, respetando el trabajo de los demás. • Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático. • Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información y realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Calculadora. Pautas de uso. Utilización para la generación de series, composición y descomposición de números, para hacer cálculos, aprender estrategias mentales y resolver problemas. • Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos.

Bloque 2: Números	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana. • Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas. • Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. • Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos • Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas. • Construcción de series ascendentes y descendentes. • Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. • Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales. • Cálculo de sumas utilizando el algoritmo. • Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo. • Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.	• Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana. • Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas. • Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. • Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento,utilización de los dedos, recta numérica, juegos • Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas. • Construcción de series ascendentes y descendentes. • Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. • Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo. • Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales. • Cálculo de sumas utilizando el algoritmo. • Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo. • Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos

Bloque 3: Medidas	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Unidades de Medida no convencionales: palmos, pasos, pies, baldosas. • Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición. • Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad. • Expresión de forma simple y en la unidad adecuada, de una medición. • Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales. • Lectura de calendarios, horarios, reloj analógico y reloj digital (horas en punto y medias) • Monedas y billetes: 50c, 1€, 2€, 5€, 10€, 20€. • Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados. • Curiosidad e interés por conocer y usar las monedas. • Atención y cuidado en los procesos de medida.	• Unidades de Medida no convencionales: palmos, pasos, pies, baldosas. • Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud: centímetro y metro; masa: kilogramo; capacidad litro. • Instrumentos de medidas convencionales y su uso: no convencionales; convencionales: metro, regla, balanza, • medidas de capacidad >1l. • Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición. • Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad. • Expresión de forma simple y en la unidad adecuada, de una medición. • La situación en el plano y en el espacio. • Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales. • Lectura de calendarios, horarios, reloj analógico y reloj digital (horas en punto y medias) • Monedas y billetes: 50c, 1€, 2€, 5€, 10€, 20€. • Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados. • Curiosidad e interés por conocer y usar las monedas. • Atención y cuidado en los procesos de medida.

Bloque 4: Geometría	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Formas planas y espaciales: círculo, cuadrado, rectángulo, cubo y esfera. Sus elementos. • Identificación de formas planas y espaciales en objetos y espacios cotidianos. • Descripción de formas planas y espaciales utilizando el vocabulario geométrico básico. • Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras	• Gráficos estadísticos: diagramas de barra. • Formas planas y espaciales: círculo, cuadrado, rectángulo, cubo y esfera. Sus elementos. • Identificación de formas planas y espaciales en objetos y espacios cotidianos. • Descripción de formas planas y espaciales utilizando el vocabulario geométrico básico.

por composición y descomposición. • Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.	• Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos con criterios elementales. • Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición. • Búsqueda de elementos de regularidad en figuras y cuerpos a partir de la manipulación de objetos. • Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.

Bloque 5: Estadística y Probabilidad	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Gráficos estadísticos: diagramas de barra. • Interpretación y construcción de tablas elementales. • Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras. • Descripción oral de los procedimientos de registro e interpretación y resolución. • Atención y cuidado en el registro de información y su representación gráfica. • Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas construidas a partir de la interpretación de gráficos y tablas.	• Gráficos estadísticos: diagramas de barra. • Interpretación y construcción de tablas elementales. • Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras. • Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos. • Descripción oral de los procedimientos de registro e interpretación y resolución. • Atención y cuidado en el registro de información y su representación gráfica. • Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas construidas a partir de la interpretación de gráficos y tablas.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico. • Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales. • Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana. • Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información. • Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo. • Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones. • Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias. • Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados. • Presentación de los resultados de forma oral y escrita. • Planificación del trabajo individual y en grupo. • Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía. • Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. • Desarrollo del pensamiento científico.	• Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico. • Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales. • Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales. • Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana. • Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información. • Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo. • Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones. • Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias. • Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos. • Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados. • Presentación de los resultados de forma oral y escrita. • Planificación del trabajo individual y en grupo. • Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía. • Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. • Desarrollo del pensamiento científico.

Bloque 2: El ser humano y la salud	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento. • Identificación de las funciones vitales en el ser humano. La respiración y los órganos de los sentidos. • Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades y accidentes domésticos. • Identificación de la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario. • Desarrollo del conocimiento de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus posibilidades y limitaciones. • Curiosidad por valorar su propia identidad y autonomía personal. • Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.	• Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento. • Identificación de las funciones vitales en el ser humano. La respiración y los órganos de los sentidos. • Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades y accidentes domésticos. • Identificación de la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario. • Desarrollo del conocimiento de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus posibilidades y limitaciones. • Curiosidad por valorar su propia identidad y autonomía personal. • Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.

Bloque 3: Los seres vivos	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Identificación de diferencias entre seres vivos. • Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos. • Observación directa e indirecta de animales y plantas. Identificación, denominación y clasificación según elementos observables. • Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones. • Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas. • Observación de las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales. • Curiosidad por valorar la importancia del agua y del aire como	• Identificación de diferencias entre seres vivos. • Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos. • Observación directa e indirecta de animales y plantas. Identificación, denominación y clasificación según elementos observables. • Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones. • Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas. • Clasificación de las plantas e identificación de las principales características y funciones. • Observación de las relaciones entre los seres humanos, las plantas y

elementos físicos de la naturaleza. • Realización de observaciones utilizando adecuadamente las herramientas necesarias. • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. • Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. • Curiosidad por respetar las normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y demás materiales de trabajo. • Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.	los animales. • Curiosidad por valorar la importancia del agua y del aire como elementos físicos de la naturaleza. • Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas. • Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos en el entorno de los ecosistemas. • Realización de observaciones utilizando adecuadamente las herramientas necesarias. • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. • Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. • Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico. • Curiosidad por respetar las normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y demás materiales de trabajo. • Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos

Bloque 4: Materia y Energía	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. • Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso humano. • Los cambios de estado del agua. • Reducción de residuos, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.	• Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. • Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso humano. • Observación de la relación entre fuerzas y movimientos. • Aproximación experimental a cuestiones elementales de magnetismo y fuerza. El imán: polaridad, magnetismo inducido, magnetismo remanente y campos magnéticos. • El magnetismo terrestre. La brújula. • Los cambios de estado del agua. • Reducción de residuos, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.

Bloque 5: La tecnología, los objetos y las máquinas	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. • Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. • Montaje y desmontaje de objetos simples. • Uso adecuado y seguro de materiales, sustancias y herramientas propias del hogar y la escuela. • El ordenador e Internet. Elementos, utilidades e iniciación en su uso básico y correcto.	• Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. • Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. • Montaje y desmontaje de objetos simples. • Uso adecuado y seguro de materiales, sustancias y herramientas propias del hogar y la escuela. • El ordenador e Internet. Elementos, utilidades e iniciación en su uso básico y correcto.

CIENCIAS SOCIALES

Bloque 1: Contenidos comunes	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. • Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico y de la cultura andaluza). • Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La	• Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. • Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico y de la cultura andaluza). • Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas

convivencia en Andalucía. • Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas	de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en Andalucía. • Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas

Bloque 2: El mundo en que vivimos	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• El agua: Propiedades y estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos. • El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz. • El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces. • El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía. • Orientación espacial: nociones básicas.	• El agua: Propiedades y estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos. • El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz. • El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces. • Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación. • El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía. • Orientación espacial: nociones básicas.

Bloque 3: Vivir en sociedad	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos. • El municipio. • Educación vial. • Las profesiones.	• La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos. • El municipio. • Manifestaciones culturales populares de la cultura andaluza y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el flamenco como patrimonio de la humanidad. • Educación vial. • Las profesiones. • Medios de comunicación. La publicidad

Bloque 4: las huellas del tiempo	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Cambios en el tiempo. • El calendario. • Nociones de duración, sucesión y simultaneidad. • Restos del pasado: cuidado y conservación	• Cambios en el tiempo. • El calendario. • Nociones de duración, sucesión y simultaneidad. • Restos del pasado: cuidado y conservación. • Personajes de la Historia. Personajes andaluces

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS:

Bloque 1 : Comprensión de textos orales	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir. • Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones. • Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. • Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos. • Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia. • Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones. • Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos. • Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones. • Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción); de posición (1ª y 2ª persona del singular); de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza	

Bloque 2 : Producción de textos orales: expresión e interacción	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual. • Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas. • Práctica y uso las funciones comunicativas elementales. • Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento. • Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula. • Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. • Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. • Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.	

Bloque 3 : Comprensión de textos escritos	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos…). • Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos. • Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. • Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario. • Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y muebles, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y clima de Andalucía, palabras relacionadas con las TIC. • Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; oraciones afirmativas, exclamativas,	

negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.
- Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4 : Producción de textos escritos: expresión e interacción	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviadas y elementales. • Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. • Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS…). • Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso. • Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones. • Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes. • Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios. • Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza…). • Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Bloque 1: Educación audiovisual	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano. • Realización de collage con fotografía e imágenes. • Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.	• Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano. • Interpretación de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales andaluces próximos. • Realización de collage con fotografía e imágenes.

• Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales¿) e imágenes en movimiento (animales, películas,...). • Interés por descubrir diferente formas de comunicación de la imagen y su evolución a través del tiempo (fotografías). • Exploración de programas informáticos sencillos para la creación de obras artísticas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño y colores) , sensibilizando en el respeto a la privacidad personal.	• Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic). • Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano. • Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales¿) e imágenes en movimiento (animales, películas,...). • Interés por descubrir diferente formas de comunicación de la imagen y su evolución a través del tiempo (fotografías). • Exploración de programas informáticos sencillos para la creación de obras artísticas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño y colores) , sensibilizando en el respeto a la privacidad personal.

Bloque 2: Expresión artística	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura. • Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. • Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. • Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen. • Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos. • Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales. • Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.	• Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura. • Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. • Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. • Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios. • Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen. • Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos. • Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales. • Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas

• Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno. • Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. • Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. • Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales. • Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas	tecnologías para crear composiciones creativas. • Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano. • Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno. • Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. • Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. • Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales. • Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno. • Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas. • Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz.

Bloque 3: Dibujo geométrico	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad. • Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno. • Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones. • Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno. • Realización de simetrías sencillas de un eje dado.	• Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad. • Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno. • Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones. • Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno. • Realización de simetrías sencillas de un eje dado. • Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos

Bloque 4: La escucha	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Experimentación y descubrimiento con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para la elaboración de sus propias creaciones sencillas. • Interiorización y reconocimiento de sonidos, ruido y silencio. • Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. • Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escucha de obras musicales. • Obras musicales diferentes: características. • Creación de obras musicales propias teniendo como referencia obras conocidas de artistas andaluces. • Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles tradicionales, incidiendo en las de la cultura andaluza. • Identificación de las cualidades del sonido del entorno natural y social.	• Experimentación y descubrimiento con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para la elaboración de sus propias creaciones sencillas. • Interiorización y reconocimiento de sonidos, ruido y silencio. • Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. • Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escucha de obras musicales. • Obras musicales diferentes: características. • Creación de obras musicales propias teniendo como referencia obras conocidas de artistas andaluces. • Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles tradicionales, incidiendo en las de la cultura andaluza. • Identificación de las cualidades del sonido del entorno natural y social.

Bloque 5: La interpretación musical	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes,¿) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad. • Cualidades de la voz. • El cuerpo como medio de expresión. • Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación. • Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales. • Clasificación de instrumentos.	• Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes,¿) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad. • Cualidades de la voz. • El cuerpo como medio de expresión. • Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación. • Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales. • Clasificación de instrumentos.

• Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras. • Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos. • Construcción de sencillos instrumentos para ser utilizados en el aula. • Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos. • Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de piezas musicales, imágenes e instrumentos.	• Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras. • Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos. • Construcción de sencillos instrumentos para ser utilizados en el aula. • Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos. • Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de piezas musicales, imágenes e instrumentos.

Bloque 6: La música, el movimiento y la danza	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. • Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma. • Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;(bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc) • Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas. • Valoración y respeto hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz ,poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad	• Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. • Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma. • Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;(bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc) • Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas. • Valoración y respeto hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz ,poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1 : El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo. • Conocimiento de los segmentos corporales. • Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda	• Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo. • Conocimiento de los segmentos corporales. • Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos

sobre sí mismo. • Identificación y reconocimiento del lado dominante. • Exploración y discriminación de las posibilidades sensoriales del cuerpo: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y kinestésicas. • Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cinestesia) con el movimiento. • Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios. • Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. • Experimentación de situaciones simples de equilibrio estático y dinámico sobre bases estables. • Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás, cerca-lejos. • Nociones asociadas a relaciones temporales, como antes, durante, después, principio o final. • Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones..) • Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.	realizados. • Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí mismo y sobre los demás. • Identificación y reconocimiento del lado dominante (ojo, brazo y pierna) • Exploración y discriminación de las posibilidades sensoriales del cuerpo: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y kinestésicas. • Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cinestesia) con el movimiento. • Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios. • Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. • Experimentación de situaciones simples de equilibrio estático y dinámico sobre bases estables o inestables. • Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás, cerca-lejos. • Apreciación y cálculo de distancias en reposo y movimiento respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos. • Nociones asociadas a relaciones temporales, como antes, durante, después, principio o final. • Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, suspensiones, giros, lanzamientos, recepciones, transportes y conducciones) • Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad

Bloque 2: La Educación Física como favorecedora de la salud	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Respeto de las normas de uso de materiales y espacios. • Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.	• Respeto de las normas de uso de materiales y espacios. • Uso de ropa y calzados adecuados. • Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y

• Uso de ropa y calzados adecuados. • Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales. • Movilidad corporal orientada a la salud.	posturales. • Movilidad corporal orientada a la salud.

Bloque 3: La expresión corporal: expresión y creación artística motriz	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. • Expresión e interpretación de la música mediante estructuras rítmicas sencillas. • Prácticas de sencillos bailes y danzas populares. • Imitación y representación de emociones y sentimientos a través del cuerpo el gesto y el movimiento. • Imitación de personajes, objetos y situaciones. • Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de la expresión el cuerpo y el movimiento. • Respeto y aceptación de los demás por la forma de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.	• Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. • Expresión e interpretación de la música mediante estructuras rítmicas sencillas. • Prácticas de sencillos bailes y danzas populares. • Imitación y representación de emociones y sentimientos a través del cuerpo el gesto y el movimiento. • Imitación de personajes, objetos y situaciones. • Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de la expresión el cuerpo y el movimiento. • Respeto y aceptación de los demás por la forma de expresarse a través del cuerpo y el movimiento

Bloque 4: El juego y deporte escolar	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas del juego. • Utilización y respeto de las reglas del juego. • Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos. • Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales. • Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas.	• Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas del juego. • Utilización y respeto de las reglas del juego. • Cono cimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos. • Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales. • Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas.

• Aceptación de diferentes roles en el juego. • Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego. • Participación activa en los juegos. • Espacios para desarrollar el juego: pista, gimnasio.	• Aceptación de diferentes roles en el juego. • Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego. • Participación activa en los juegos. • Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo..

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Identidad, autonomía y responsabilidad personal. • La mejora de la autoestima. • Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones.	• Identidad, autonomía y responsabilidad personal. • La dignidad humana. • La mejora de la autoestima. • Rechazo del miedo al fracaso. • Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas. • Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz. • Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria. • Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto. • Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración.	• Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas. • El trabajo cooperativo y solidario en grupo, desarrollando el concepto de bien común. • Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz. • Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria. • Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto. • Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración.

Bloque 3: La convivencia y los valores	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Toma de conciencia de habilidades sociales, entendiendo características principales de las mismas. • Detección y expresión clara de las propias necesidades interpersonales y sociales. • Percepción de las necesidades de otros, presentando buena disposición para recibir y ofrecer ayuda. • Participación en actividades lúdicas grupales, valorando la unión de esfuerzos para un objetivo común. • El disfrute y valor de la amistad. • Conocimiento y respeto de las normas de convivencia en casa, aula, grupo de amigos, colegio. • Valoración de conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia. • Concienciación de la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. • Participación en el bienestar de la familia. • Identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana, expresando verbal y corporalmente las mismas. • Reconocimiento y explicación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes. • Respeto y conservación del medio ambiente, demostrando un uso responsable de materiales tanto personales como escolares.	• Toma de conciencia de habilidades sociales, entendiendo características principales de las mismas. • Detección y expresión clara de las propias necesidades interpersonales y sociales. • Percepción de las necesidades de otros, presentando buena disposición para recibir y ofrecer ayuda. • Participación en actividades lúdicas grupales, valorando la unión de esfuerzos para un objetivo común. • El disfrute y valor de la amistad. • Conocimiento y respeto de las normas de convivencia en casa, aula, grupo de amigos, colegio. • Valoración de conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia. • Concienciación de la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. • Participación en el bienestar de la familia. • Identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana, expresando verbal y corporalmente las mismas. • Identificación y análisis de desigualdades sociales. • Reconocimiento y explicación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes. • Respeto y conservación del medio ambiente, demostrando un uso responsable de materiales tanto personales como escolares. • Conocimiento de las normas básicas de educación vial y señales de tráfico útiles para peatones.

RELIGIÓN CATÓLICA

Bloque 1: El sentido religioso del hombre	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• El hombre como obra maestra de la creación. • La creación como regalo de Dios. • El hombre, obra maestra de la creación. • La comunicación del hombre con Dios. Dios, padre de la humanidad quiere nuestra felicidad.	• Dios, padre de la humanidad quiere nuestra felicidad. • Dios crea al hombre para ser su amigo. El paraíso como símbolo de amistad.

Bloque 2: La revelación : Dios interviene en la historia	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• . La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. • Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los patriarcas. • Dios propone al hombre un camino de encuentro con él	• . La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. • Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los patriarcas. • Dios propone al hombre un camino de encuentro con él

Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. • Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. • Jesús murió para nuestra salvación	• El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. • La Navidad: nacimiento del Salvador. • Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre.

Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
1º PRIMARIA	**2º PRIMARIA**
• La Iglesia, familia de Jesús. • Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. • El domingo, día dedicado al Señor	• El Bautismo: incorporación a la Iglesia. • La unidad eclesial. Hijos de un mismo padre. • Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico

SEGUNDO CICLO

Lengua Castellana y Literatura.

Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares. • Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás. • Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc • Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos, respetando la entonación, pausas,	• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares. • Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás. • Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc • Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos, respetando la entonación, pausas,

modulación de la voz, en del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno. • Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso. • Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a su desarrollo madurativo y de producciones propia.	modulación de la voz, en del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno. • Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso. • Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a su desarrollo madurativo y de producciones propia.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos. • Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. Fomento de la biblioteca del centro y de los itinerarios lector. • Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos	• Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos. • Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. Fomento de la biblioteca del centro y de los itinerarios lector. • Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos

tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. • Uso autónomo de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas. • Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc. • Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC como medio de información.	tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. • Uso autónomo de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas. • Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc. • Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC como medio de información.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tantodel ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura. • Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos. • Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes.. • Organización y representación de textos de forma creativa, utilizando los recursos de forma responsable. • Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.	• Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura. • Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos. • Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes.. • Organización y representación de textos de forma creativa utilizando distintos tipos de soportes que permiten incluir texto, incidiendo en la utilizando los recursos de forma responsable. • Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos). • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• La palabra. Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras derivadas, prefijos y sufijos. El nombre. Artículos. Adjetivos. Pronombres personales. Verbo: conjugación, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos. • Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor. • Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Las abreviaturas y siglas. • Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual. • La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. • Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación. • Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía. • Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.	• La palabra. Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras derivadas, prefijos y sufijos. El nombre. Artículos. Adjetivos. Pronombres personales. Verbo: conjugación, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos. • Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor. • Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Las abreviaturas y siglas. • Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual. • La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. • Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación. • Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía. • Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.

Bloque 5: Educación literaria	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleluyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad. • El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar. • Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad. • Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías. • Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones. • Dramatización de textos literarios y no literarios, adecuados al nivel, sobre temas de interés para el alumnado. Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.	• Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleluyas, refranes y cuentos tradicionales; valorándolos como forma de transmitir aspectos propios de nuestras tradiciones y culturas. Lectura de literatura universal adaptados a su edad. • El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar. Creación de sus propios poemas siguiendo modelos previos. • Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad, incidiendo en la entonación adecuada. • Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías. • Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones. • Dramatización de textos literarios y no literarios, adecuados al nivel, sobre temas de interés para el alumnado. Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.

MATEMÁTICAS

Bloque 1: Procesos métodos y actitudes matemáticas	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas. • Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero¿), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos. • Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido). • Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual., resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. • Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños • Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado. • Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de	• Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas. • Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero¿), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos. • Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido). • Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual., resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. • Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños • Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado. • Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de

aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático. • Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.	aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático. • Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.

Bloque 2: Números	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Interpretación de textos numéricos y expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los números (folletos publicitarios, catálogos de precios¿) • Utilización de los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, composición y redondeo hasta la centena de millar. • Significado de las operaciones de multiplicar y dividir y su utilidad en la vida cotidiana. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo: suma, resta, multiplicación y división. • Utilización en situaciones de la vida cotidiana de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios. • Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar, como operación inversa a la multiplicación. • Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.	• Significado y utilidad de los números naturales y fracciones en la vida cotidiana. Numeración Romana. • Interpretación de textos numéricos y expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los números (folletos publicitarios, catálogos de precios¿) • Sistema de numeración decimal .Reglas de formación y valor de posición de los números hasta seis cifras. • Utilización de los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, composición y redondeo hasta la centena de millar. • Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales. Utilización del vocabulario apropiado. • Comparación entre fracciones sencillas y entre números naturales y fracciones sencillas mediante ordenación y representación en la recta numérica. • El número decimal: valor de posición. Redondeo de números

• Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos con multiplicaciones y divisiones sencillas: representaciones gráficas, repetición de medidas, repartos de dinero, juegos • Elaboración y utilización de diferentes estrategias para realizar cálculos aproximados. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable. • Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar • Elaboración y uso de estrategias personales y académicas de cálculo mental. • Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales. • Utilización de los algoritmos estándar de sumas, restas, multiplicación por dos cifras y división por una cifra, aplicándolos en su práctica diaria. Identificación y uso de los términos de las operaciones básicas. • Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos. • Estimaciones del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.	decimales a las décimas y centésimas más cercanas. • Significado de las operaciones de multiplicar y dividir y su utilidad en la vida cotidiana. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo: suma, resta, multiplicación y división. • Utilización en situaciones de la vida cotidiana de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios. • Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar, como operación inversa a la multiplicación. • Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. • Operaciones con números decimales. • Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos con multiplicaciones y divisiones sencillas: representaciones gráficas, repetición de medidas, repartos de dinero, juegos • Elaboración y utilización de diferentes estrategias para realizar cálculos aproximados. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable. • Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar • Elaboración y uso de estrategias personales y académicas de cálculo mental. • Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales. • Utilización de los algoritmos estándar de sumas, restas, multiplicación por dos cifras y división por una cifra, aplicándolos en su práctica diaria. Identificación y uso de los términos de las operaciones básicas. • Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos. • Estimaciones del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable. • Utilización de la calculadora, decidiendo sobre la conveniencia de su uso según la complejidad de los cálculo

Bloque 3: Medidas	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud; masa y capacidad. Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. • Instrumentos convencionales de medida y su uso. • Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición. • Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad en objetos y espacios conocidos. • Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad. • Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa. • Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. • Suma y resta de medidas de longitud, masa y capacidad. • Búsqueda y utilización de estrategias personales para medir. • Unidades de medida del tiempo. • Lectura en el reloj analógico y digital. • Sistemas monetarios: El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. • Explicación oral y escrita de los procesos seguidos. • Confianza en las propias posibilidades e interés por cooperar en la búsqueda de soluciones compartidas para realizar mediciones del entorno cercano. • Esfuerzo para el logro del orden y la limpieza en las presentaciones escritas de procesos de medida	• Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud; masa y capacidad. Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. • Instrumentos convencionales de medida y su uso. • Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición. • Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad en objetos y espacios conocidos. • Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad. • Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa. • Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. • Suma y resta de medidas de longitud, masa y capacidad. • Búsqueda y utilización de estrategias personales para medir. • Unidades de medida del tiempo. • Lectura en el reloj analógico y digital. • Sistemas monetarios: El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. • Explicación oral y escrita de los procesos seguidos. • Confianza en las propias posibilidades e interés por cooperar en la búsqueda de soluciones compartidas para realizar mediciones del entorno cercano. • Esfuerzo para el logro del orden y la limpieza en las presentaciones escritas de procesos de medida

Bloque 4: Geometría	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• La situación en el plano y en el espacio. Posiciones relativas de rectas. Intersección de rectas. • Paralelismo, perpendicularidad y simetría. • Exploración e Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana. • Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Cuadrado, rectángulo, triangulo, trapecio rombo. Lados, vértices y ángulos. • Comparación y clasificación de ángulos. • Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. • Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. • La circunferencia y el círculo. Centro, radio y diámetro. • Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. • Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. • Descripción de posiciones y movimientos. • Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. • Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de productos relacionados con formas planas y espaciales. • Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Interés por compartir estrategias y resultados. • Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de localizaciones y el seguimiento de movimientos en contextos topográficos	• La situación en el plano y en el espacio. Posiciones relativas de rectas. Intersección de rectas. • Paralelismo, perpendicularidad y simetría. • Exploración e Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana. • Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Cuadrado, rectángulo, triangulo, trapecio rombo. Lados, vértices y ángulos. • Comparación y clasificación de ángulos. • Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. • Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. • Perímetro. Cálculo del perímetro • La circunferencia y el círculo. Centro, radio y diámetro. • Cubos, prismas y pirámides. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. • Cuerpos redondos: cilindro y esfera. • Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. • Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. • Descripción de posiciones y movimientos. • Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. • Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de productos relacionados con formas planas y espaciales. • Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Interés por compartir estrategias y resultados. • Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de localizaciones y el seguimiento de movimientos en contextos topográficos

Bloque 5: Estadística y probabilidad	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales. • Recogida y clasificación de datos cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. • Utilización e interpretación de tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales. • Interés por el orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas.	• Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales. • Recogida y clasificación de datos cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. • Utilización e interpretación de tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales. • Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos sencillos. • Descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares. • Sucesos posibles y sucesos imposibles • Realización de estimaciones sobre algunos juegos y sucesos. • Interés por el orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas. • Confianza en las propias posibilidades, curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica. • Curiosidad por comparar los resultados de las estimaciones y la realidad en algunos sucesos.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Identificación y descripción fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico. • Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales. • Desarrollo del método científico.	• Identificación y descripción fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico. • Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales. • Desarrollo del método científico.

• Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y contrastar información. • Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo. • Curiosidad por observar directa e indirectamente los fenómenos naturales, experimentar y plantear posibles hipótesis. • Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente experimentos o experiencias. y por escrito los resultados de los • Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel, manteniendo unas pautas básicas. • Observación in situ y posterior experimentación sobre fenómenos naturales usando adecuadamente los instrumentos y herramientas de trabajo necesarios. • Realización de recogida de datos haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos. • Participación responsable en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando ideas y respetando las de sus compañeros y compañeras. Desarrollo de la empatía. • Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación. • Desarrollo del pensamiento científico.	• Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y contrastar información. • Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo. • Curiosidad por observar directa e indirectamente los fenómenos naturales, experimentar y plantear posibles hipótesis. • Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente experimentos o experiencias. y por escrito los resultados de los • Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel, manteniendo unas pautas básicas. • Observación in situ y posterior experimentación sobre fenómenos naturales usando adecuadamente los instrumentos y herramientas de trabajo necesarios. • Realización de recogida de datos haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos. • Participación responsable en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando ideas y respetando las de sus compañeros y compañeras. Desarrollo de la empatía. • Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación. • Desarrollo del pensamiento científico.

Bloque 2: El ser humano y la salud	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• El cuerpo humano y su funcionamiento. • Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación y función de nutrición. • Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan al organismo y conducta responsable para prevenir accidentes domésticos. • Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o	• El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas. • Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación (órgano de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor), función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). • Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan al organismo y conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.

descanso diario. • Desarrollo de una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. • Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas. • Identificación de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades. • Valoración de la identidad y autonomía personal. • Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.	• Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario. • Desarrollo de una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. • Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas. • Identificación de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades. • Valoración de la identidad y autonomía personal. • Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.

Bloque 3: Los seres vivos	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Observación de diferentes formas de vida del entorno. • Clasificación de los seres vivos siguiendo criterios científicos sencillos. • Clasificación de los animales según sus características básicas. • Identificación de estructura interna de los seres vivos y su funcionamiento. • Identificación de las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción de los animales. • Clasificación de animales en relación con las funciones vitales. • El ciclo del agua. • Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. • Interacción del ser humano con la naturaleza. • Identificación de los recursos naturales que pueden agotarse y curiosidad por la necesidad de un uso racional de los mismos. • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.	• Observación de diferentes formas de vida del entorno. • Clasificación de los seres vivos e inertes siguiendo criterios científicos sencillos. • Clasificación de los animales según sus características básicas. • Clasificación de las plantas en función de sus características básicas, y reconocimiento de sus partes. • Identificación de los órganos, aparatos y sistemas. Estructura interna de los seres vivos y su funcionamiento. • Identificación de las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción de los animales y plantas. • Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales. • Valoración de la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. El ciclo del agua. • Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.

• Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. • Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico. • Curiosidad por el correcto uso de los instrumentos y herramientas utilizados en la observación de los seres vivos y en la observación y análisis de las conductas humana. • Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.	• Observación y descripción de distintos paisajes: interacción del ser humano con la naturaleza. • Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. • 3Identificación de los recursos naturales que pueden agotarse y curiosidad por la necesidad de un uso racional de los mismos. • Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas terrestres y acuáticos. • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. • Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. • Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico. • Curiosidad por el correcto uso de los instrumentos y herramientas utilizados en la observación de los seres vivos y en la observación y análisis de las conductas humana. • Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.

Bloque 4: Materia y energía	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Estudio y clasificación de algunos materiales por sus materias primas y otras propiedades elementales. • Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso humano. • Las materias primas: su origen. • Instrumentos y procedimientos para la medida de la masa y el volumen de materiales y cuerpos. • Magnetismo y electricidad. • Componentes de una mezcla. • Valoración del uso responsable de las fuentes de energía del planeta y responsabilidad individual en el ahorro energético. • Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los	• Estudio y clasificación de algunos materiales por sus materias primas y otras propiedades elementales. • Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso humano. • Las materias primas: su origen. • Instrumentos y procedimientos para la medida de la masa y el volumen de materiales y cuerpos. • Concepto de densidad. • Magnetismo y electricidad. La pila y el motor eléctrico. • Las propiedades elementales de la luz natural. • Los cuerpos y materiales ante la luz. • La descomposición de la luz blanca. El color,

instrumentos y los materiales de trabajo.	• Flotabilidad: fuerzas que intervienen y características de los cuerpos ante la misma. • Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación y disolución. • Valoración del uso responsable de las fuentes de energía del planeta y responsabilidad individual en el ahorro energético. • Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y los materiales de trabajo.

Bloque 5: La tecnología, los objetos y las máquinas	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. • Los operadores mecánicos y su funcionalidad. • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. • Descubrimientos e inventos científicos relevantes. • Búsqueda guiada de información en la red.	• Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. • Los operadores mecánicos y su funcionalidad. • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. • Descubrimientos e inventos científicos relevantes. • Búsqueda guiada de información en la red.

CIENCIAS SOCIALES

Bloque 1: Contenidos comunes	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.	• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

• Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de estudio. • Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia. • Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico). • Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. • Uso y utilización correcta de materiales con los que se trabajan. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos . Iniciativa emprendedora. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. • Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos	• Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de estudio. • Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia. • Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico). • Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. • Uso y utilización correcta de materiales con los que se trabajan. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos . Iniciativa emprendedora. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. • Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos

Bloque 2: El mundo en que vivimos	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• El ser humano y el medio natural: uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales. • Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio. • Los minerales: propiedades. Rocas y minerales: sus usos y utilidades. • La formación del relieve. El relieve: principales formas del relieve. • El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. La meteorología y las estaciones del año. • La predicción del tiempo atmosférico.	• El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. La meteorología y las estaciones del año. Las estaciones meteorológicas: instrumentos meteorológicos y sus utilidades. • La predicción del tiempo atmosférico. • Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. La atmósfera. • El ser humano y el medio natural: uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales. • Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio.

	• La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de España, Andalucía y del entorno próximo. • La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: propiedades. Rocas y minerales: sus usos y utilidades. • La formación del relieve. El relieve: principales formas del relieve. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas

Bloque 3: Vivir en sociedad	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Los municipios, territorio y población municipal. • Los ayuntamientos: composición, funciones y servicios municipales. • La producción de bienes y servicios. • El comercio. El turismo. El transporte y las comunicaciones. • Educación vial.	• Los municipios, territorio y población municipal. • Los ayuntamientos: composición, funciones y servicios municipales. • Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España y Andalucía. • La población en el territorio. Criterios de clasificación. • Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración. • La población según la estructura profesional: población activa y población no activa. • Las actividades económicas en los tres sectores de producción en España y Andalucía. • La producción de bienes y servicios. • El comercio. El turismo. El transporte y las comunicaciones. • Educación vial.

Bloque 4: Las huellas del pasado	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• El tiempo histórico y su medida. • Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo. • La Prehistoria.	• El tiempo histórico y su medida. • Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo. • La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los

• La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua.	Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía. • La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS:

Bloque 1 : Comprensión de textos orales	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales. • Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos. • Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza. • Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información. • Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. • Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción); de posición (1ª y 2ª persona del singular); de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal). • Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). • Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	

Bloque 2 : Producción de textos orales: expresión e interacción	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados. • Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales. • Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta. • Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. • Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación. • Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. • Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. • Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza. • Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	

Bloque 3 : Comprensión de textos escritos	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido. • Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS). • Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información. • Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas,	

interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

- Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ☺, @, £, €, $).
- Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.
- Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.
- Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4 : Producción de textos escritos: expresión e interacción	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Elaboración de textos muy breves y sencillos en soporte papel o electrónico. • Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad. • Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales. • Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos. • Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación. • Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios. • Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS…), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal. • Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Bloque 1: Educación audiovisual	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento. • Observación e interpretación de formas sencilla y crítica de elementos naturales y artificiales y/o de las obras plásticas de nuestra comunidad autónoma. • Utilización de la terminología adecuada que sugieren imágenes fijas o en movimiento. • Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. • Elaboración de carteles con información relevante distintas técnicas plásticas y visuales. • Conocimiento sobre las consecuencias de la difusión de imágenes de personas sin su consentimiento.	• Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento. • Observación e interpretación de formas sencilla y crítica de elementos naturales y artificiales y/o de las obras plásticas de nuestra comunidad autónoma. • Secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpore imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic. • Iniciación en el uso básico de una cámara fotográfica y programas digitales de procesamiento de imágenes y textos. • Realización de fotografías aplicando las nociones básicas de enfoque y encuadre. • Clasificación de fotografías y carteles siguiendo un orden o criterio dado. Acercamiento a la historia y evolución de la fotografía en Andalucía • Utilización de la terminología adecuada que sugieren imágenes fijas o en movimiento. • Elaboración de producciones plásticas utilizando la fotografía con intencionalidad comunicativa. • Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. • Elaboración de carteles con información relevante distintas técnicas plásticas y visuales. • Conocimiento sobre las consecuencias de la difusión de imágenes de personas sin su consentimiento.

Bloque 2: Expresión artística	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura. • Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. • Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. • Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios. • Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen. • Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos. • Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales. • Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano. • Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. • Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. • Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales. • Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno. • Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas. • Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que	• Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura. • Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. • Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. • Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios. • Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen. • Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos. • Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales. • Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas. • Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano. • Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno. • Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. • Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. • Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales. • Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.

nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz	• Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas. • Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz

Bloque 3: Dibujo geométrico	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad. • Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno. • Realización de series sencillas utilizando figuras geométricas conocidas según: forma, color y textura. • Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones. • Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno. • Realización de simetrías sencillas de un eje dado. • Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos.	• Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad. • Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno. • Realización de series sencillas utilizando figuras geométricas conocidas según: forma, color y textura. • Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones. • Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno. • Realización de simetrías sencillas de un eje dado. • Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos.

Bloque 4: La escucha	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Identificación, clasificación e interpretación de los sonidos según sus cualidades. • Realización de pequeños comentarios y descripciones sobre audiciones variadas e interpretaciones suyas con un vocabulario preciso y sencillo. • Conocimiento de obras musicales andaluzas sencillas y sus elementos,	• Identificación, clasificación e interpretación de los sonidos según sus cualidades. • Realización de pequeños comentarios y descripciones sobre audiciones variadas e interpretaciones suyas con un vocabulario preciso y sencillo. • Conocimiento de obras musicales andaluzas sencillas y sus elementos,

utilizándolas como referente para producciones propias. • Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales; melodías acordes, polifonías, figuras musicales. • Diferenciación auditiva y visual de las principales familias de instrumentos; cuerda, viento y percusión. • Realización de sencillos y pequeños dictados musicales melódicos y rítmicos. • Introducción a los principales géneros musicales, incidiendo en los andaluces. • Consolidación de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	utilizándolas como referente para producciones propias. • Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales; melodías acordes, polifonías, figuras musicales. • Diferenciación auditiva y visual de las principales familias de instrumentos; cuerda, viento y percusión. • Realización de sencillos y pequeños dictados musicales melódicos y rítmicos. • Introducción a los principales géneros musicales, incidiendo en los andaluces. • Consolidación de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.

Bloque 5: La interpretación musical	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. • Creación e improvisación de pequeñas composiciones vocales. • Adquisición paulatina de un repertorio de canciones. • Práctica de la respiración y la articulación. • Importancia del cuidado de la voz: hábitos saludables. • Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías y ritmos sencillos. • Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. • Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en escala pentatónica. • Lectura, interpretación y memorización de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías. • Interpretación vocal e instrumental de piezas musicales de diferentes épocas, estilos y culturas. • Elaboración de instrumentos con objetos y materiales reciclados. • Valoración de su interpretación en obras musicales para el propio	• Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. • Creación e improvisación de pequeñas composiciones vocales. • Adquisición paulatina de un repertorio de canciones. • Práctica de la respiración y la articulación. • Importancia del cuidado de la voz: hábitos saludables. • Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías y ritmos sencillos. • Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. • Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en escala pentatónica. • Lectura, interpretación y memorización de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías. • Interpretación vocal e instrumental de piezas musicales de diferentes épocas, estilos y culturas. • Elaboración de instrumentos con objetos y materiales reciclados. • Valoración de su interpretación en obras musicales para el propio

enriquecimiento personal • Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con épocas, compositores e instrumentos. • Interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación. • Adquisición de un repertorio de obras vocales e instrumentales de diferentes estilos y culturas	enriquecimiento personal • Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con épocas, compositores e instrumentos. • Interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación. • Adquisición de un repertorio de obras vocales e instrumentales de diferentes estilos y culturas

Bloque 6: La música, el movimiento y la danza	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Interpretación y creación de danzas sencillas, en parejas o en grupos de distintas épocas y lugares, haciendo especial hincapié en las andaluzas. • Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical. • Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas. • Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados • Comprende la estructura de una obra musical para la creación de coreografías. • Invención e interpretación de coreográficas sencillas. • Ejecución de danzas andaluzas y españolas. • Valoración de la música y la danza que nos aporta nuestro patrimonio artístico y cultural andaluz	• Interpretación y creación de danzas sencillas, en parejas o en grupos de distintas épocas y lugares, haciendo especial hincapié en las andaluzas. • Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical. • Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas. • Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados • Comprende la estructura de una obra musical para la creación de coreografías. • Invención e interpretación de coreográficas sencillas. • Ejecución de danzas andaluzas y españolas. • Valoración de la música y la danza que nos aporta nuestro patrimonio artístico y cultural andaluz

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1 : El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Desarrollo global y analítico del esquema corporal con representación del propio cuerpo y el de los demás.	• Desarrollo global y analítico del esquema corporal con representación del propio cuerpo y el de los demás.

• Descubrimiento progresivo a través de la exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. • Desarrollo de la relajación global y de grandes segmentos corporales para aumento del control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y actitud postural. • Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejorar las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales. • Consolidación y abstracción básica de la lateralidad. Aprecio eficaz de la derecha y la izquierda en los demás. • Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo. • Estructuración y percepción espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. • Desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo a través de la actividad física. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás. • Experimentación con distintas posibilidades del movimiento. • Ajuste y utilización eficaz de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas. • Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices. • Experimentación y adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales.	• Descubrimiento progresivo a través de la exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. Desarrollo de la relajación global y de grandes segmentos corporales para aumento del control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y actitud postural. • Conocimiento e indagación de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios, para su progresivo control en diferentes actividades. • Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejorar las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales. • Consolidación y abstracción básica de la lateralidad y su proyección en el espacio. Aprecio eficaz de la derecha y la izquierda en los demás. • Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos. • Estructuración y percepción espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. Apreciación de distancias y trayectorias y velocidad. Memorización de recorridos. Reconocimiento de la posición relativa de dos objetos. • Desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo a través de la actividad física. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás. • Experimentación con distintas posibilidades del movimiento. • Ajuste y utilización eficaz de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas. • Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices. • Experimentación y adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre,

Bloque 2: La Educación Física como favorecedora de la salud	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Valoración de los hábitos posturales más correctos. • Adquisición y puesta en práctica de hábitos alimentarios saludables relacionados con la actividad física. Consolidación de hábitos de higiene corporal. • Mejora global de las cualidades físicas básicas de forma genérica. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia aeróbica a través de las habilidades motrices básicas. • Aceptación y actitud favorable hacia los beneficios de la actividad física en la salud. • Desarrollo de medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. Indagación de los efectos inmediatos del ejercicio sobre la frecuencia cardiaca. • Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso sostenible y responsable de materiales y espacios. • Protagonismo y participación activa en la preparación y uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica.	• Valoración de los hábitos posturales más correctos. Asimilación progresiva de una actitud postural correcta y equilibrada en reposo y en movimiento. • Adquisición y puesta en práctica de hábitos alimentarios saludables relacionados con la actividad física. Consolidación de hábitos de higiene corporal. • Mejora global de las cualidades físicas básicas de forma genérica. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia aeróbica a través de las habilidades motrices básicas. • Aceptación y actitud favorable hacia los beneficios de la actividad física en la salud. • Desarrollo de medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. Indagación de los efectos inmediatos del ejercicio sobre la frecuencia cardiaca. • El sedentarismo en la sociedad actual. Uso racional de las TIC en el tiempo libre. • Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso sostenible y responsable de materiales y espacios. • Protagonismo y participación activa en la preparación y uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica.

Bloque 3: La expresión corporal: expresión y creación artística motriz	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Indagación y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo (la actitud, el tono muscular, la mímica, los gestos) y del movimiento (el espacio, el tiempo o la intensidad). • Expresión y representación desinhibida de emociones y sentimientos a	• Indagación y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo (la actitud, el tono muscular, la mímica, los gestos) y del movimiento (el espacio, el tiempo o la intensidad). • Expresión y representación desinhibida de emociones y sentimientos a

través del cuerpo, el gesto y el movimiento. • Representación e imitación de personajes reales y ficticios. • Ejecución de bailes y coreografías simples combinándolos con habilidades motrices básicas. Práctica de bailes y danzas populares y autóctonos de la Comunidad Andaluza. • Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas.	través del cuerpo, el gesto y el movimiento. • Representación e imitación de personajes reales y ficticios. Escenificación de situaciones sencillas a partir del lenguaje corporal. • Ejecución de bailes y coreografías simples combinándolos con habilidades motrices básicas. Práctica de bailes y danzas populares y autóctonos de la Comunidad Andaluza. • Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas. • Investigación y uso de objetos y materiales y sus posibilidades de expresión. • Expresión e interpretación de la música a través del cuerpo.

Bloque 4: El juego y deporte escolar	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• - Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. Iniciación a la práctica de actividades deportivas a través del juego pre-deportivo y del deporte adaptado. • Práctica de juegos cooperativos, populares y tradicionales, pertenecientes a la Comunidad de Andalucía. • Experimentación, indagación y aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones y móviles, con o sin implemento, en situaciones de juego. • Aprendizaje y utilización de estrategias básicas en situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición, en la práctica de juegos y deportes. • Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego. • Interés y apoyo del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre. • Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y	• Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. Iniciación a la práctica de actividades deportivas a través del juego pre-deportivo y del deporte adaptado. • Práctica de juegos cooperativos, populares y tradicionales, pertenecientes a la Comunidad de Andalucía. • Experimentación, indagación y aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones y móviles, con o sin implemento, en situaciones de juego • Aprendizaje y utilización de estrategias básicas en situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición, en la práctica de juegos y deportes. • Práctica de juegos y actividades físicas en un entorno tanto habitual como no habitual y en el medio natural. (colegio, calle, plazas, campo,…) • Sensibilización y respeto por el medio ambiente a partir de los juegos y deportes por su cuidado y mantenimiento sostenible. • Propuestas lúdicas de recorridos de orientación, pistas y rastreo.

actividades. Interés por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva y motriz. • Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y respetando los roles y estrategias establecidas por el grupo.	• Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego. • Interés y apoyo del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre. • Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. Interés por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva y motriz. • Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y respetando los roles y estrategias establecidas por el grupo.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – FRANCÉS

Bloque 1: Comprensión de textos orales	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Comprensión de textos orales fáciles. • Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. • Identificación y reconocimiento de vocabulario básico y poco ampliado, relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias.	• Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales. • Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. • Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. • Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales;

• Adquisición de vocabulario a través de canciones sencillas, o dibujos animados de un nivel básico. • Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información. • Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos. • Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta. • Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. • Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información. • Aspectos socioculturales y socio lingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.	• Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados. • Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario adecuado. • Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Reconocimiento y producción de mensajes con vocabulario tratado en el aula, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la

	comunicación. • Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. • Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. • Aspectos socioculturales y socio lingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal. • Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido. • Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) • Lectura y comprensión de palabras fáciles del tema. • Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ☺, @, £, $). • Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; comidas, bebidas, juguetes, material escolar, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía.. • Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos. • Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua	• Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido. • Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) • Lectura y comprensión de palabras de uso común al tema. • Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios. • Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ☺, @, £, $). • Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; comidas, bebidas, juguetes, material escolar, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de

extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.	transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC. • Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. • Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación. • Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos. • Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4: Producción de textos escritos : expresión e interacción	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico. • Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. • Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales. • Identificación y uso de vocabulario relativo a la temática tratada. • Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes. • Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza…).Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad. • Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	• Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico. • Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. • Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones. • Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza…).Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad. • Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Identidad, autonomía y responsabilidad personal. • Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones. Análisis de las diversas maneras de ser. • Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria. • El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales.	• Identidad, autonomía y responsabilidad personal. • La dignidad humana. • La mejora de la autoestima. • Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones. Análisis de las diversas maneras de ser. • Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria. • El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas. • El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos • Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz. • Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria. • Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto. • Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales. • La empatía. • Formación de un sistema propio de valores.	• Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas. • El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos • Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz. • Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria. • Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto. • Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales. • La empatía. • Formación de un sistema propio de valores.

Bloque 3: La convivencia y los valores

3º PRIMARIA	4º PRIMARIA
• Conciencia de estados de ánimo e interés por los demás. • Muestra de iniciativa por participar de forma respetuosa en trabajos de equipo (actitudes cooperativas, el bienestar y la mejora del clima de grupo, tácticas de interacción positiva, estrategias de ayuda a otros). • Toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad. • Conocimiento y valoración de las normas de convivencia en casa, aula, grupo de amigos, colegio y contexto local. • Expresión abierta y directa de las propias ideas, opiniones y derechos, defendiéndolos de forma respetuosa. • Conocimiento y práctica de la diversidad de estrategias de resolución de un conflicto. • Participación en el bienestar de la clase y el entorno, mostrando solidaridad con el grupo y conciencia social. • Toma de conciencia de los valores sociales y la democracia, entendiendo los derechos y deberes de la Constitución. • Respeto y conservación del medio ambiente, demostrando el uso responsable de los bienes de la naturaleza y valorando el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. • Valoración de las normas de movilidad vial. • Toma de conciencia de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico, mostrando interés por la prevención de accidentes de tráfico.	• Conciencia de estados de ánimo e interés por los demás. • Muestra de iniciativa por participar de forma respetuosa en trabajos de equipo (actitudes cooperativas, el bienestar y la mejora del clima de grupo, tácticas de interacción positiva, estrategias de ayuda a otros). • Toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad. • Conocimiento y valoración de las normas de convivencia en casa, aula, grupo de amigos, colegio y contexto local. • Expresión abierta y directa de las propias ideas, opiniones y derechos, defendiéndolos de forma respetuosa. • Conocimiento y práctica de la diversidad de estrategias de resolución de un conflicto. • Participación en el bienestar de la clase y el entorno, mostrando solidaridad con el grupo y conciencia social. • Explicación y elaboración reflexiva de juicios y dilemas morales. • Toma de conciencia de los valores sociales y la democracia, entendiendo los derechos y deberes de la Constitución. • Respeto y conservación del medio ambiente, demostrando el uso responsable de los bienes de la naturaleza y valorando el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. • Valoración de las normas de movilidad vial. • Toma de conciencia de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico, mostrando interés por la prevención de accidentes de tráfico.

RELIGIÓN CATÓLICA

Bloque 1: El sentido religioso del hombre	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• Dios, padre de la humanidad quiere nuestra felicidad.	• La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas.

• Dios crea al hombre para ser su amigo. El paraíso como símbolo de amistad.	• El perdón como necesidad del ser humano.

Bloque 2: La revelación : Dios interviene en la historia	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. • Dios actúa en la historia. La amistad de dios con los patriarcas. • Dios propone al hombre un camino de encuentro con él.	• El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios. • Dios está siempre dispuesto al perdón. • Dios fiel promete un Mesías. • Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David.

Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. • La Navidad: nacimiento del Salvador. • Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre.	• Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón. • El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. • Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.

Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
3º PRIMARIA	**4º PRIMARIA**
• El Bautismo: incorporación a la Iglesia. • La unidad eclesial. Hijos de un mismo padre. • Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico	• El sacramento de la Reconciliación. • La Cuaresma: tiempo penitencial. • La celebración de la Eucaristía

TERCER CICLO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral. • Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo. • Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis. • Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...). • Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.	• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral. • Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo. • Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis. • Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...). • Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.

• Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés. • Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información. • Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.	• Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés. • Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información. • Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. • Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. • Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic. • Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor. • Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos	• Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. • Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. • Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic. • Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor. • Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos

• Construcción de conocimientos y valoración crítica, aplicando de los resultados en trabajos de investigación. • Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, municipal y virtual) para localizar y obtener información en distintos tipo de soportes y para seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus catálogos digitales y en línea de forma responsable. • Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc. • Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc	• Construcción de conocimientos y valoración crítica, aplicando de los resultados en trabajos de investigación. • Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, municipal y virtual) para localizar y obtener información en distintos tipo de soportes y para seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus catálogos digitales y en línea de forma responsable. • Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc. • Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura. • Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico. • Uso de recursos no verbales en las producciones escritas. • Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o	• Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura. • Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico. • Uso de recursos no verbales en las producciones escritas. • Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o

para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable. • Revisión y mejora de la redacción del texto mediante la elaboración de borradores, con ayuda de sus iguales y el profesorado, usando un vocabulario adecuado a la edad. • Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas. • Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo. • Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas. • Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc.	para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable. • Revisión y mejora de la redacción del texto mediante la elaboración de borradores, con ayuda de sus iguales y el profesorado, usando un vocabulario adecuado a la edad. • Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas. • Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo. • Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas. • Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc

Bloque 4: Conocimiento de la lengua	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores. • La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. El verbo: número, persona, tiempo y modo. • La oración simple. Sujeto y predicado. • Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas. • La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de generales de acentuación, acentuación en hiatos, diptongos y	• Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores. • La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano. • La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Complementos del predicado.

triptongos. • Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guión, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos. • Uso del idioma evitando cualquier tipo de discriminación. Maneras de denunciar y prevenir conductas incívicas hacia el género, cultura u opinión. Identificación de la riqueza cultural y literaria de las lenguas de España. • Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo	• Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas. • La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentos diacríticos. • Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guión, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos. • Uso del idioma evitando cualquier tipo de discriminación. Maneras de denunciar y prevenir conductas incívicas hacia el género, cultura u opinión. Identificación de la riqueza cultural y literaria de las lenguas de España. • Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.

Bloque 5: Educación literaria	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza , adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos. • Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; el lenguaje figurado. Recursos literarios: personificación, comparación y metáfora. • Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos. • Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad. • Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales	• Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza , adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos. • Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado. • Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos. • Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad. • Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales

como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena. • Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal. • Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión	como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena. • Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal. • Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión

MATEMÁTICAS

Bloque 1: Procesos métodos y actitudes matemáticas	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas. • Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero¿), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes. • Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales y relaciones entre los números (redes numéricas básicas), explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso, los cálculos realizados y las soluciones obtenidas, y formulando razonamientos para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores. • Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales, gráficos y escritos; con datos que sobran, con varias soluciones, de recuento sistemático; completar, transformar, inventar. Comunicación a los compañeros y explicación oral del proceso seguido. • Estrategias heurísticas: aproximar mediante ensayo-error, estimar el	• Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas. • Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero¿), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes. • Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales y relaciones entre los números (redes numéricas básicas), explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso, los cálculos realizados y las soluciones obtenidas, y formulando razonamientos para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores. • Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales, gráficos y escritos; con datos que sobran, con varias soluciones, de recuento sistemático; completar, transformar, inventar. Comunicación a los compañeros y explicación oral del proceso seguido. • Estrategias heurísticas: aproximar mediante ensayo-error, estimar el

resultado, reformular el problema, utilizar tablas, relacionar con problemas afines, realizar esquemas y gráficos, empezar por el final. • Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y proyectos de trabajo, y decisión sobre la conveniencia o no de hacer cálculos exactos o aproximados en determinadas situaciones, valorando el grado de error admisible. • Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.), y procesos de razonamientos, realización, revisión de operaciones y resultados, búsqueda de otras alternativas de resolución, elaboración de conjeturas sobre los resultados, exploración de nuevas formas de resolver un mismo problemas, individualmente y en grupo, contrastando su validez y utilidad en su quehacer diario, explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, análisis coherente de la solución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado. • Planteamiento de pequeñas investigaciones utilidad en las predicciones. • Elaboración de informes, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases, valorando resultados y conclusiones, realizando exposiciones en grupo. • Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en contextos de situaciones problemáticas, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos en contextos numéricos, geométricos o funcionales, valorando los pros y contras de su uso. • Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación	resultado, reformular el problema, utilizar tablas, relacionar con problemas afines, realizar esquemas y gráficos, empezar por el final. • Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y proyectos de trabajo, y decisión sobre la conveniencia o no de hacer cálculos exactos o aproximados en determinadas situaciones, valorando el grado de error admisible. • Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.), y procesos de razonamientos, realización, revisión de operaciones y resultados, búsqueda de otras alternativas de resolución, elaboración de conjeturas sobre los resultados, exploración de nuevas formas de resolver un mismo problemas, individualmente y en grupo, contrastando su validez y utilidad en su quehacer diario, explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, análisis coherente de la solución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado. • Planteamiento de pequeñas investigaciones utilidad en las predicciones. • Elaboración de informes, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases, valorando resultados y conclusiones, realizando exposiciones en grupo. • Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en contextos de situaciones problemáticas, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos en contextos numéricos, geométricos o funcionales, valorando los pros y contras de su uso. • Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación

activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo. • Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades. • Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos dentro del grupo. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.	activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo. • Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades. • Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos dentro del grupo. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático

Bloque 2: Números	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Significado y utilidad de los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios y de los porcentajes en la vida cotidiana. • Interpretación de textos numéricos o expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los distintos tipos de números. • Reglas de formación de los números naturales y decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación (notación, uso de números naturales de más de seis cifras y números con dos decimales, en diferentes contextos reales. • Utilización de los números ordinales. Comparación de números. • Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencia entre sus elementos: unidades, decenas, centenas • Números fraccionarios. Fracción de un número. Obtención de	• Significado y utilidad de los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios y de los porcentajes en la vida cotidiana. • Interpretación de textos numéricos o expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los distintos tipos de números. • Reglas de formación de los números naturales y decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación (notación, uso de números naturales de más de seis cifras y números con dos decimales, en diferentes contextos reales. • La numeración romana. Orden numérico. • Utilización de los números ordinales. Comparación de números. • Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencia entre sus elementos: unidades, decenas, centenas

fracciones equivalentes. Utilización en contextos reales. Suma y resta de fracciones con igual denominador. Nº mixto. Representación gráfica. • Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones. • Porcentajes y proporcionalidad. Expresión de partes utilizando porcentajes. Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales. • Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad. • Estimación de resultados. • Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. • Redondeos de números naturales a las decenas, centenas y millares y de los decimales a las décimas, centésimas o milésimas más cercanas. • Ordenación de números naturales, enteros, decimales, fracciones y porcentajes por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. • Sistema de numeración en culturas anteriores e influencias en la actualidad • Propiedades de las operaciones. Jerarquía y relaciones entre ellas. Uso del paréntesis. • Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos sencillos con números decimales, fracciones y porcentajes. Recta numérica, representaciones gráficas, etc. • Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental relacionadas con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes (redes numéricas). Series numéricas • Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales. • Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. Automatización de los algoritmos.	• Números fraccionarios. Obtención de fracciones equivalentes. Utilización en contextos reales. Fracciones propias e impropias. No mixto. Representación gráfica. Reducción de dos o más fracciones a común denominador. Operaciones con fracciones de distinto denominador. • Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones. • Porcentajes y proporcionalidad. Expresión de partes utilizando porcentajes. Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales. Proporcionalidad directa. La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad. • Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad. • Números positivos y negativos. Utilización en contextos real. • Estimación de resultados. • Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. • Redondeos de números naturales a las decenas, centenas y millares y de los decimales a las décimas, centésimas o milésimas más cercanas. • Ordenación de números naturales, enteros, decimales, fracciones y porcentajes por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. • Sistema de numeración en culturas anteriores e influencias en la actualidad • Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencia de base 10. • Propiedades de las operaciones. Jerarquía y relaciones entre ellas. Uso del paréntesis. • Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos sencillos con números decimales, fracciones y porcentajes. Recta numérica, representaciones gráficas, etc. • Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental relacionadas con números naturales, decimales,

• Descomposición de forma aditiva. • Descomposición de números naturales y decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. • Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. • Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100. • Cálculo de tantos por ciento básicos en situaciones reales. Utilización de las equivalencias numéricas (redes numéricas básicas).	fracciones y porcentajes (redes numéricas). Series numéricas • Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales. • Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. Automatización de los algoritmos. • Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. • Descomposición de números naturales y decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. • Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. • Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100. • Cálculo de tantos por ciento básicos en situaciones reales. Utilización de las equivalencias numéricas (redes numéricas básicas). • Utilización de la calculadora decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos

Bloque 3: Medidas	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie. • Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida. • Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. • Estimación de longitudes, capacidades, masas y superficies de objetos y espacios conocidos. • Realización de mediciones. • Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada. • Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. • Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o	• Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. • Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. • Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida. • Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. • Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos. • Realización de mediciones. • Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada. • Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.

masa, en forma compleja y viceversa. • Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. • Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa y superficie. • Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada. • Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. • Cálculos con medidas temporales. • Medida de ángulos: El sistema sexagesimal. • El ángulo como medida de un giro o abertura. • Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulos. • Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas	• Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa. • Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. • Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. • Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada. • Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. • Cálculos con medidas temporales. • Medida de ángulos: El sistema sexagesimal. • El ángulo como medida de un giro o abertura. • Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulos. • Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas.

Bloque 4: Geometría	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• La situación en el plano y en el espacio. • Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice. • Posiciones en el plano. Primer cuadrante del eje de coordenadas. • Descripción de posiciones y movimientos por medio de distancias, ángulos, giros... • La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. • Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación. • Concavidad y convexidad de figuras planas. • Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. • Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas de rectángulo y triángulos	• La situación en el plano y en el espacio. • Posiciones relativas de rectas y circunferencias. • Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice • Sistema de coordenadas cartesianas. • Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros... • La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. • Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación. • Concavidad y convexidad de figuras planas. • Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. • Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas.

• La circunferencia y el círculo. • Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. • Formación de figuras planas a partir de otras por composición y descomposición. • Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades. • Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos. • Trazado de una figura plana simétrica de otra respecto de un elemento dado. • Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones. • Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas. • Interés por la precisión en la descripción y representación de formas geométricas. • Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio. • Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales. • Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.	• La circunferencia y el círculo. • Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. • Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición. • Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros. • Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. • Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades. • Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos. • Trazado de una figura plana simétrica de otra respecto de un elemento dado. • Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones. • Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas. • Interés por la precisión en la descripción y representación de formas geométricas. • Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio. • Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales. • Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.

Bloque 5: Estadística y probabilidad	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales. • Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.	• Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales. • Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.

• Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. • Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética. • Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. • Carácter aleatorio de algunas experiencias. • Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso. • Valoración de la importancia de analizar críticamente las informaciones que se presentan a través de gráficos estadísticos. • Atención al orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas. • Interés y curiosidad por la utilización de tablas y gráficos. • Confianza en las propias posibilidades al afrontar la interpretación y el registro de datos y la construcción de gráficos.	• Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. • Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. • Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. • Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. • Carácter aleatorio de algunas experiencias. • Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso. • Valoración de la importancia de analizar críticamente las informaciones que se presentan a través de gráficos estadísticos. • Atención al orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas. • Interés y curiosidad por la utilización de tablas y gráficos. • Confianza en las propias posibilidades al afrontar la interpretación y el registro de datos y la construcción de gráficos.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Identificación de hechos y fenómenos naturales. • Elaboración de pequeños experimentos sobre hechos y fenómenos naturales. • Realización de experimentos y experiencias diversas siguiendo los pasos del método científico. • Realización de predicciones y elaboración de conjeturas sobre los hechos y fenómenos estudiados. • Desarrollo del método científico. • Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información. • Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.	• Identificación de hechos y fenómenos naturales. • Elaboración de pequeños experimentos sobre hechos y fenómenos naturales. • Realización de experimentos y experiencias diversas siguiendo los pasos del método científico. • Realización de predicciones y elaboración de conjeturas sobre los hechos y fenómenos estudiados. • Desarrollo del método científico. • Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información. • Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.

• Desarrollo de habilidades en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar información, registrar datos, valorar conclusiones y publicar los resultados. • Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas. • Planificación de proyectos y elaboración de un informe como técnicas de registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de los resultados. • Planificación del trabajo individual y en grupo. • Curiosidad por compartir con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado. • Técnicas de estudio y trabajo, esfuerzo y responsabilidad ante la tarea. • Curiosidad por trabajar en equipo de forma cooperativa, valorando el diálogo y el consenso como instrumentos imprescindibles. Desarrollo de la empatía.	• Desarrollo de habilidades en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar información, registrar datos, valorar conclusiones y publicar los resultados. • Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas. • Planificación de proyectos y elaboración de un informe como técnicas de registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de los resultados. • Planificación del trabajo individual y en grupo. • Curiosidad por compartir con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado. • Técnicas de estudio y trabajo, esfuerzo y responsabilidad ante la tarea. • Curiosidad por trabajar en equipo de forma cooperativa, valorando el diálogo y el consenso como instrumentos imprescindibles. Desarrollo de la empatía

Bloque 2: El ser humano y la salud	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y fisiología. • Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación: órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso • Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan a los aparatos y al organismo. Conducta responsable para prevenir accidentes domésticos. • Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario. • Desarrollo de un estilo de vida saludable. • Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.	• Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y fisiología. • Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de nutrición y función de reproducción.: aparato digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. Aparato reproductor. • Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan a los aparatos y al organismo. Conducta responsable para prevenir accidentes domésticos. • Toma de conciencia sobre los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas en edades tempranas. • Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.

• Realización de actuaciones básicas de primeros auxilios. Avances de la ciencia que mejoran la vida. • Curiosidad por conocerse a sí mismo y a los demás. Aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás con sus posibilidades y limitaciones. Igualdad entre hombre y mujeres. • Desarrollo de la identidad y autonomía personal en la planificación y ejecución de acciones y tareas. • Desarrollo de la autoestima e iniciativa en la toma de decisiones. • Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos	• Desarrollo de un estilo de vida saludable. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. • Desarrollo de una actitud crítica ante los factores y las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. • Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas. • Realización de actuaciones básicas de primeros auxilios. Avances de la ciencia que mejoran la vida. • Curiosidad por conocerse a sí mismo y a los demás. Aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás con sus posibilidades y limitaciones. Igualdad entre hombre y mujeres. • Desarrollo de la identidad y autonomía personal en la planificación y ejecución de acciones y tareas. • Desarrollo de la autoestima e iniciativa en la toma de decisiones. • Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos

Bloque 3: Los seres vivos	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Observación de diferentes formas de vida. Clasificación e identificación de los componentes de un ecosistema. • Clasificación de los seres vivos en los diferentes reinos atendiendo a sus características básicas.. • Identificación de las relaciones que se establecen entre los seres vivos, que aseguran la especie y equilibran los ecosistemas. • Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento. • Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.	• Observación de diferentes formas de vida. Clasificación e identificación de los componentes de un ecosistema. • Clasificación de los seres vivos en los diferentes reinos atendiendo a sus características básicas. • Identificación de la estructura interna de los seres vivos y funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, aparatos y sistemas. Relación con sus funciones vitales. • Identificación de la nutrición, relación y reproducción de los diferentes reinos. • Identificación de las relaciones que se establecen entre los seres vivos, que aseguran la especie y equilibran los ecosistemas. • Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la

• Identificación de los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza. • Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. • Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. • Curiosidad por realizar un uso adecuado de los recursos naturales y de las fuentes de energía en la vida diaria. • Realización de campañas que conciencien al ciudadano de la necesidad del consumo sostenible de los recursos naturales. • Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat. • Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico. • Desarrollo de habilidades en el manejo de los instrumentos utilizados en la observación del entorno.	fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento. • Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento. • Identificación de los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza. • Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. • Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. • Curiosidad por realizar un uso adecuado de los recursos naturales y de las fuentes de energía en la vida diaria. • Realización de campañas que conciencien al ciudadano de la necesidad del consumo sostenible de los recursos naturales. • Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat. • Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico. • Desarrollo de habilidades en el manejo de los instrumentos utilizados en la observación del entorno.

Bloque 4: Materia y energía	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Diferentes formas de energía. • Fuentes de energía y materias primas. Origen. • Energías renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes. • Características de las reacciones químicas. La combustión y la fermentación. • Naturaleza y propiedades del sonido.	• Electricidad: la corriente eléctrica. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes eléctricos. Los elementos de un circuito eléctrico. • Diferentes formas de energía: • Fuentes de energía y materias primas. Origen. • Energías renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes.

• La transmisión del sonido a través de diferentes medios. • La contaminación acústica: la responsabilidad individual ante la misma y actitudes colectivas para combatirla	• Características de las reacciones químicas. La combustión y la fermentación.

Bloque 5: La tecnología, los objetos y las máquinas	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Construcción de máquinas sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema. • Informe audiovisual del proyecto del trabajo • Descubrimientos e inventos relevantes para la mejora de la vida del ser humano. Personalidades importantes en el mundo de la investigación y la ciencia. • Uso de las herramientas de comunicación digital y búsqueda guiada de información en la red	• Construcción de máquinas sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema. • Informe audiovisual del proyecto del trabajo • Descubrimientos e inventos relevantes para la mejora de la vida del ser humano. Personalidades importantes en el mundo de la investigación y la ciencia. • Uso de las herramientas de comunicación digital y búsqueda guiada de información en la red

CIENCIAS SOCIALES

Bloque 1: Contenidos comunes	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de estudio.	• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de estudio.

• Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia. • Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico). • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. • Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.	• Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia. • Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico). • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. • Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos

Bloque 2: El mundo en que vivimos	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• El Universo: concepción, componentes y origen. • El Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, asteroides, meteoritos, cometas y estrellas fugaces. • La Tierra: forma, aspecto y composición. Movimientos y sus consecuencias: La rotación terrestre. Eje y polos geográficos. El día y la noche. El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones. La capas de la Tierra. • La Luna: movimientos lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia. Fases lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas. • La representación de la Tierra: El globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio: físico y político. • Los mapas: físicos, políticos y temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica. • La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España: relieve, climas, e hidrografía. Espacios protegidos. La intervención humana en el medio. • Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. Conservación y protección del medio	• Los mapas: físicos, políticos y temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica. • El clima. Elementos y factores climáticos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de su entorno próximo Características. Especies vegetales propias de cada zona climática de España. El cambio climático: causas y consecuencias. • La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España y Europa: relieve, climas, e hidrografía. Espacios protegidos. La intervención humana en el medio. • Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. Conservación y protección del medio natural: El desarrollo territorial sostenible. Consumo responsable. El cambio climático: causas y consecuencias.

natural: la acumulación de residuos. El reciclaje.	

Bloque 3: Vivir en sociedad	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• La organización política del Estado español: leyes más importantes: la Constitución de 1978. Estatutos de Autonomía. Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Poder legislativo: cortes Generales. Poder ejecutivo: gobierno. Poder judicial: tribunales de justicia, tribunal Constitucional, tribunal supremo. Los símbolos del estado español y de Andalucía. Organización territorial: Estado español. Comunidades autónomas, ciudades autónomas; provincias andaluzas y españolas. Municipios que formas España. Territorios y órganos de gobierno. Principales manifestaciones culturales de España y populares de la cultura. El flamenco como patrimonio de la humanidad. Paisajes andaluces como patrimonio de los territorios que forman Andalucía y el Estado español. • Demografía. Población absoluta. Densidad de población. Variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones). Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras Población de Andalucía y España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios en Andalucía. El éxodo rural. Población de Andalucía, España : distribución y evolución. • Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía. La producción de bienes y servicios. • Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos	• La organización política del Estado español: leyes más importantes: la Constitución de 1978. Estatutos de Autonomía. Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Poder legislativo: cortes Generales. Poder ejecutivo: gobierno. Poder judicial: tribunales de justicia, tribunal Constitucional, tribunal supremo. Los símbolos del estado español y de Andalucía. Organización territorial: Estado español. Comunidades autónomas, ciudades autónomas; provincias andaluzas y españolas. Municipios que formas España. Territorios y órganos de gobierno. Principales manifestaciones culturales de España y populares de la cultura. El flamenco como patrimonio de la humanidad. Paisajes andaluces como patrimonio de los territorios que forman Andalucía y el Estado español. La Unión Europea: composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Organización económica y política. El mercado único y la zona euro. • Demografía. Población absoluta. Densidad de población. Variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones). Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares. Población de España: distribución y evolución. Población de España y Europa: distribución y evolución. Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. El dinero. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización. • Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.

Bloque 4: Las huellas del pasado	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura. • La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.	• España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual. • España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS:

Bloque 1 : Comprensión de textos orales	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). • Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos. • Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto,	

el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

- Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.
- Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.
- Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación; de posición: 1ª y 2ª persona del singular; de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.
- Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza

Bloque 2 : Producción de textos orales: expresión e interacción	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso. • Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea. • Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos. • Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediantes procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. • Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares,	

objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

- Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3 : Comprensión de textos escritos	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado. • Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión. • Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario. • Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel. • Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados, remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. • Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y	

estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.
- Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.
- Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.
- Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

Bloque 4 : Producción de textos escritos: expresión e interacción	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos muy breves. Uso del diccionario • Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos. • **.** Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación. • Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas;	

expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

- Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.
- Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobres sus producciones escritas.
- Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Bloque 1: Educación audiovisual	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Búsqueda, creación elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes. • Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía. • Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula. • Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y obras plásticas. • Valoración de las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, desarrollando un sentido crítico y destacando la importancia de su papel socializador y de transmisor cultural. • Conocimiento de la evolución de la fotografía en blanco y negro a color, del papel a digital, valorando las posibilidades que nos ha proporcionado las nuevas tecnologías. • Valoración de los medio de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable • Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales. • Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, vídeo y texto.	• Búsqueda, creación elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes. • Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía. • Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula. • Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y obras plásticas. • Valoración de las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, desarrollando un sentido crítico y destacando la importancia de su papel socializador y de transmisor cultural. • Conocimiento de la evolución de la fotografía en blanco y negro a color, del papel a digital, valorando las posibilidades que nos ha proporcionado las nuevas tecnologías. • Valoración de los medio de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable • Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales. • Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, vídeo y texto.

• Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad. • Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano • Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental. y difusión de imágenes fijas y en movimiento y su aplicación en el cine. • Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación. • Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento •Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.	• Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad. • Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano • Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental. y difusión de imágenes fijas y en movimiento y su aplicación en el cine. • Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación. • Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento •Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.

Bloque 2: Expresión artística	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno. • Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores. • Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles. • Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos. • Organización del espacio en producciones bidimensionales utilizando la composición, proporción y equilibrio.	• Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno. • Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores. • Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles. • Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos. • Organización del espacio en producciones bidimensionales utilizando la composición, proporción y equilibrio.

• Interés por la creación y difusión de obras personales. • Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad. • Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía. • Diferenciación y clasificación de obras plásticas según el tema y género. • Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones. • Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir. • Utilización de los museos como medio de enriquecimiento personal e investigativo para la realización de sus propias producciones artísticas. • Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información	• Interés por la creación y difusión de obras personales. • Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad. • Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía. • Diferenciación y clasificación de obras plásticas según el tema y género. • Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones. • Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir. • Utilización de los museos como medio de enriquecimiento personal e investigativo para la realización de sus propias producciones artísticas. • Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información

Bloque 3: Dibujo geométrico	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas • Utilización de la regla y compás para realizar sumas y restas de segmentos. • Cálculo de la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. • Dibujo de círculos conociendo el radio con el compás. • Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo. • Realización de operaciones básicas con medidas de ángulos (30º, 45º,	• Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas • Utilización de la regla y compás para realizar sumas y restas de segmentos. • Cálculo de la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. • Dibujo de círculos conociendo el radio con el compás. • División de la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico. • Aplicación de la división de la circunferencia para construcción de

60º y 90º) como sumas y restas ,utilizando escuadra y cartabón • Reconocimiento y aplicación del término escala para sus propias producciones. • Innovación y desarrollo en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico. • Constancia y autoexigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.	estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color. • Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo. • Realización de operaciones básicas con medidas de ángulos (30º, 45º, 60º y 90º) como sumas y restas ,utilizando escuadra y cartabón • Reconocimiento y aplicación del término escala para sus propias producciones. • Innovación y desarrollo en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico. • Constancia y autoexigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.

Bloque 4: La escucha	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Realización de audiciones activas para indagar sobre las posibilidades del sonido para que sirvan de referencia en las creaciones propias. • Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres. • Reconocimiento de elementos musicales de piezas andaluzas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada, interesándose por descubrir otras de diferentes características. • Conocimiento de las principales manifestaciones musicales de Andalucía, haciendo especial hincapié en el (flamenco, como patrimonio de la humanidad. • Identificación de instrumentos y de diferentes registros de la voz en la	• Realización de audiciones activas para indagar sobre las posibilidades del sonido para que sirvan de referencia en las creaciones propias. • Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres. • Reconocimiento de elementos musicales de piezas andaluzas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada, interesándose por descubrir otras de diferentes características. • Conocimiento de las principales manifestaciones musicales de Andalucía, haciendo especial hincapié en el (flamenco, como patrimonio de la humanidad. • Identificación de instrumentos y de diferentes registros de la voz en la

audición de piezas musicales. • Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones dentro y fuera del centro.	audición de piezas musicales. • Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones dentro y fuera del centro.

Bloque 5: La interpretación musical	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Utilización del lenguaje musical como elemento expresivo de comunicación de sentimientos, ideas o pensamientos. • Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical. • Planificación, diseño e interpretación de composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales (repetición, variación, contraste). • Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección. • Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musical • Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos. • Valoración y respeto en las interpretaciones. • Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. • Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales en Andalucía. • Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas andaluzas: conciertos, ballet, lírica • Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas	• Utilización del lenguaje musical como elemento expresivo de comunicación de sentimientos, ideas o pensamientos. • Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical. • Planificación, diseño e interpretación de composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales (repetición, variación, contraste). • Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección. • Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musical • Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos. • Valoración y respeto en las interpretaciones. • Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. • Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales en Andalucía. • Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas andaluzas: conciertos, ballet, lírica • Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas

Bloque 6: La música, el movimiento y la danza	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal. • Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical. • Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradiciones andaluzas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural. • Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada. • Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales	• Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal. • Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical. • Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradiciones andaluzas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural. • Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada. • Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1 : El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Exploración de los elementos implicados en las situaciones motrices habituales. • Conocimiento y puesta en marcha de técnicas de relajación para toma de conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. • Adaptación del control tónico y de la respiración al control motor para adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada. • Ubicación y orientación en el espacio tomando puntos de referencia. • Discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora. • Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos	• Exploración de los elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices habituales. • Conocimiento y puesta en marcha de técnicas de relajación para toma de conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. • Adaptación del control tónico y de la respiración al control motor para adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada. • Ubicación y orientación en el espacio tomando puntos de referencia. Lectura e interpretación de planos sencillos. • Discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora.

corporales no dominantes. • Equilibrio estático y dinámico. • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando autonomía personal y autoestima y confianza en sí mismo y en los demás. • Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor en la actividad física.	• Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes. • Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad. • Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas que impliquen variaciones de velocidad, trayectoria, evoluciones grupales. • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando autonomía personal y autoestima y confianza en sí mismo y en los demás. • Adaptación y resolución de la ejecución de las habilidades motrices para la resolución de problemas motores con cierta complejidad, utilizando las habilidades motrices básicas eficazmente. • Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor en la actividad física

Bloque 2: La Educación Física como favorecedora de la salud	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Consolidación de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. • Valoración de los efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento e identificación de las prácticas poco saludables. • Indagación y experimentación del acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, desarrollo de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. • Sensibilización con la prevención de lesiones en la actividad física. Conocimiento y puesta en práctica de distintos tipos de calentamiento. • Valoración del calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación necesarios para prevenir lesiones. Aprecio de la "Vuelta a la calma".	• Consolidación de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. • Valoración de los efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables. • Indagación y experimentación del acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, desarrollo de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. • Sensibilización con la prevención de lesiones en la actividad física. Conocimiento y puesta en práctica de distintos tipos de calentamiento, funciones y características.

• Conocimiento de los sistemas y aparatos del cuerpo humano que intervienen en la práctica de la actividad física. • Identificación y aplicación de medidas básicas de prevención y medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios. • Aprecio de dietas sanas y equilibradas, con especial incidencia en la dieta mediterránea. • Valoración y aprecio de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. • Desarrollo adecuado de las capacidades físicas orientadas a la salud. • Preparación autónoma de ropa y calzado adecuados para su uso en una práctica concreta.	• Valoración del calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación necesarios para prevenir lesiones. Aprecio de la "Vuelta a la calma", funciones y sus características. • Conocimiento de los sistemas y aparatos del cuerpo humano que intervienen en la práctica de la actividad física. • Identificación y aplicación de medidas básicas de prevención y medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios. • Aprecio de dietas sanas y equilibradas, con especial incidencia en la dieta mediterránea. Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación (obesidad, "vigorexia", anorexia y bulimia.) • Valoración y aprecio de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. • Desarrollo adecuado de las capacidades físicas orientadas a la salud. • Preparación autónoma de ropa y calzado adecuados para su uso en una práctica concreta

Bloque 3: La expresión corporal: la expresión y creación artística motriz	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. • Indagación en técnicas expresivas básicas como mímica. • Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos. • Identificación y disfrute de la práctica de bailes populares autóctonos de gran riqueza en Andalucía, y los procedentes de otras culturas. • Comprensión, expresión y comunicación de mensajes, sentimientos y emociones a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad, de manera individual o colectiva. • Disfrute y experimentación con improvisaciones artísticas con el	• Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. • Indagación en técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras. • Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos. • Identificación y disfrute de la práctica de bailes populares autóctonos de gran riqueza en Andalucía y los procedentes de otras culturas. • Experimentación y marcado, a través de movimientos y los recursos expresivos del cuerpo, de aquellos bailes más representativos de Andalucía.

lenguaje corporal a través de improvisaciones artísticas y con la ayuda de objetos y materiales. • Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. • Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado. • Control emocional de las representaciones ante los demás.	• Comprensión, expresión y comunicación de mensajes, sentimientos y emociones a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad, de manera individual o colectiva. • Disfrute y experimentación con improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal a través de improvisaciones artísticas y con la ayuda de objetos y materiales. • Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. • Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado. • Control emocional de las representaciones ante los demás.

Bloque 4: El juego y deporte escolar	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes. • Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio. • Práctica de juegos y actividades pre-deportivas con o sin implemento. • Adaptación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, en función de las acciones de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. • Conocimiento y uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. • Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. • Aprecio del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física. • Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad. • Contribución con el esfuerzo personal al plano colectivo en los	• Investigación, reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes. • Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio. • Práctica de juegos y actividades pre-deportivas con o sin implemento. • Adaptación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, en función de las acciones de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. • Conocimiento y uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. • Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. • Aprecio del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física. • Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad.

diferentes tipos de juegos y actividades deportivas, al margen de preferencias y prejuicios. • Valoración del juego y las actividades deportivas. Participación activa en tareas motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. • Experimentación de juegos populares, tradicionales y autóctonos con incidencia en la riqueza lúdico-cultural de Andalucía. • Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado.	• Contribución con el esfuerzo personal al plano colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas, al margen de preferencias y prejuicios. • Valoración del juego y las actividades deportivas. Participación activa en tareas motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. • Experimentación de juegos populares, tradicionales de distintas culturas y autóctonos con incidencia en la riqueza lúdico-cultural de Andalucía. • Investigación y aprecio por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva y motriz. • Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado. • Puesta en práctica de juegos y actividades deportivas en entornos no habituales o en el entorno natural. Iniciación del deporte de orientación.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – FRANCÉS

Bloque 1: Comprensión de textos orales	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos: instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos,etc. • Estrategias de comprensión de textos orales concretos; cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. • Participación en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones básicas, en particular de la cultura andaluza. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).	• Estrategias de comprensión de textos orales concretos; cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. • Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos. • Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, en particular de la cultura andaluza. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal). • Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a

• Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información. • Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos. • Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales. • Reconocimiento y aplicación de los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información. • Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida, petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes, establecimiento y mantenimiento de la comunicación, expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales. • Reconocimiento y aplicación de los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Práctica en el uso de mensajes orales claros ajustados a modelos dados. • Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y pronunciación correcta. • Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información. • Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. • Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el	• Práctica en el uso de mensajes orales claros ajustados a modelos dados. • Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y pronunciación correcta. • Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información. • Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos, narración de hechos pasados remotos y recientes, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, establecimiento y

aula. • Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. • Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura Andaluza	mantenimiento de la comunicación, petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. • Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. • Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura Andaluza

Bloque 3: Comprensión de textos escritos	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Comprensión de distintos tipos de textos con ayudas visuales y vocabulario conocido. • Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyo de elementos paratextuales: cartas, postales, email, SMS, etc • Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos,expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo... • Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia… • Interpretación de símbolos de uso común. ☺, @, £, $, etc.	• Comprensión de distintos tipos de textos: notas, carteles, horarios, menús, tickets, etc, con ayudas visuales y vocabulario conocido. • Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos. • Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyo de elementos paratextuales: cartas, postales, email, SMS, etc • Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. • Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos,expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo… • Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por

• Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación. • Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho aceptando el error como parte del proceso.	escrito. • Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia… • Interpretación de símbolos de uso común. ☺, @, £, $, etc. • Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación. • Confianza en la propia capacidad para aprender una lenguaextranjera y gusto por el trabajo bien hecho aceptando el errorcomo parte del proceso.

Bloque 4: Producción de textos escritos : expresión e interacción	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Planteamiento e iniciación de la escritura de textos cortos y sencillos adecuados a su edad. • Uso correcto de una ortografía básica y signos de puntuación. • Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento deinformación, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Practica el uso de estrategias básicas habituales para generar textos escritos. • Utilización de un vocabulario relativo a los temas. • Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos. • Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y	• Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico. • Planteamiento e iniciación de la escritura de textos cortos y sencillos adecuados a su edad. • Uso correcto de una ortografía básica y signos de puntuación. • Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento deinformación, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Práctica el uso de estrategias básicas habituales para generar textos escritos. • Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y

tienen una cultura diferente a la propia.	vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales,alimentación y hosteleria; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación. • Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos. • Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos, practicando patrones gráficos básicos claros y legibles. • Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• La identidad personal: respetabilidad y dignidad humana. • Autonomía, responsabilidad, emprendimiento y compromiso. • Utilización del pensamiento positivo para lograr el éxito personal. La mejora de la autoestima. • Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria. • El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales. • Maneras de ser: análisis crítico y autocontrol y gestión positiva de las emociones y sentimientos.	• La identidad personal: respetabilidad y dignidad humana. • Autonomía, responsabilidad, emprendimiento y compromiso. • Utilización del pensamiento positivo para lograr el éxito personal. La mejora de la autoestima. • Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria. • El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales. • Maneras de ser: análisis crítico y autocontrol y gestión positiva de las emociones y sentimientos.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas: diálogo y argumentación. • El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos. • Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz. • Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria. • Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto. • Los problemas sociales y cívicos: identificación y búsqueda de soluciones. • Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales. • La empatía • Formación de un sistema propio de valores.	• Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas: diálogo y argumentación. • El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos. • Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz. • Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria. • Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto. • Los problemas sociales y cívicos: identificación y búsqueda de soluciones. • Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales. • La empatía • Formación de un sistema propio de valores.

Bloque 3: La convivencia y los valores	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• Implicación en la gestión democrática de las normas. • Reflexión de la interdependencia e interés por la cooperación. • Muestra y ejecución de conductas solidarias. • Interiorización de estrategias de ayuda entre iguales, aceptando al otro y demostrando colaboración y confianza mutua. • Práctica de un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. • Muestra de afecto compartido y desinteresado entre amigos. • Sensibilización por una resolución de problemas y conflictos en colaboración. • Conocimiento de las normas básicas de la mediación no formal	• Implicación en la gestión democrática de las normas. • Reflexión de la interdependencia e interés por la cooperación. • Muestra y ejecución de conductas solidarias. • Interiorización de estrategias de ayuda entre iguales, aceptando al otro y demostrando colaboración y confianza mutua. • Práctica de un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. • Muestra de afecto compartido y desinteresado entre amigos. • Sensibilización por una resolución de problemas y conflictos en colaboración. • Conocimiento de las normas básicas de la mediación no formal

(escucha activa, mensajes en primera persona, ayudar a reformular, ayudar a buscar soluciones) y las fases de la mediación formal (presentación y aceptación del mediador; recogida de información y personas implicadas; aclaración del problema; proponer posibles soluciones y aprobación del acuerdo). • Comprensión y transformación del conflicto en oportunidad. • Uso de un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales, mostrando disposición de apertura hacia otro y de compartir puntos de vista y sentimientos. • Toma de conciencia de los valores sociales y la democracia, comprendiendo notas características de ésta y los valores cívicos en la sociedad democrática. • Reflexión y análisis de desigualdades sociales. • Reflexión sobre los valores de la Constitución española, sus principios de convivencia y los símbolos comunes de España y los españoles. • Conocimiento y valoración de los derechos y deberes de la Constitución. • Resolución y conceptualización de dilemas morales. • Comprensión de la responsabilidad social, justicia social, servicios públicos, bienes comunes y contribución de los ciudadanos a través de los impuestos. • Respeto y conservación del medio ambiente, mostrando actitud crítica. • Análisis de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico, mostrando interés por la prevención de accidentes de tráfico. • Reflexión y uso seguro y ético de las nuevas tecnologías.	(escucha activa, mensajes en primera persona, ayudar a reformular, ayudar a buscar soluciones) y las fases de la mediación formal (presentación y aceptación del mediador; recogida de información y personas implicadas; aclaración del problema; proponer posibles soluciones y aprobación del acuerdo). • Comprensión y transformación del conflicto en oportunidad. • Uso de un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales, mostrando disposición de apertura hacia otro y de compartir puntos de vista y sentimientos. • Toma de conciencia de los valores sociales y la democracia, comprendiendo notas características de ésta y los valores cívicos en la sociedad democrática. • Reflexión y análisis de desigualdades sociales. • Reflexión sobre los valores de la Constitución española, sus principios de convivencia y los símbolos comunes de España y los españoles. • Conocimiento y valoración de los derechos y deberes de la Constitución. • Resolución y conceptualización de dilemas morales. • Comprensión de la responsabilidad social, justicia social, servicios públicos, bienes comunes y contribución de los ciudadanos a través de los impuestos. • Respeto y conservación del medio ambiente, mostrando actitud crítica. • Análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo. • Análisis de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico, mostrando interés por la prevención de accidentes de tráfico. • Conocimiento e interiorización de prácticas de primeros auxilios. • Reflexión y uso seguro y ético de las nuevas tecnologías.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS (5º PRIMARIA)

Bloque 1: El individuo y las relaciones interpersonales y sociales
• Autoconcepto y valoración de la propia identidad. • Sentimientos y emociones: identificación y expresión. • Regulación de la propia afectividad. • Autonomía y responsabilidad. • Desarrollo de la empatía. • Relaciones interpersonales: respeto y valoración de las emociones, de los intereses y del bienestar propio y de los demás. • Reconocimiento de las diferencias de sexo. • Identificación de desigualdades entre hombres y mujeres. • Valoración de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres en la familia y en mundo laboral y social.
Bloque2: La vida en comunidad
• Valores cívicos de la sociedad democrática: disposición al diálogo, igualdad, libertad, respeto, solidaridad, justicia, Paz, tolerancia, honestidad y honradez. • Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad). • Desarrollo de actitudes de comprensión, solidaridad y valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas • Resolución de problemas de la vida cotidiana: actitud positiva y toma de decisiones. • El derecho y el deber de participar. Valoración de los diferentes cauces de participación. • Derechos humanos y derechos de la infancia. Relación entre derechos, responsabilidades y obligaciones. • Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes que les corresponden como miembros de los grupos en los que se integran. • La diversidad social, cultural y religiosa. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio.
Bloque3: Vivir en sociedad
• La convivencia social. Necesidad de dotarnos de normas para convivir. Los principios de convivencia que establece la Constitución Española. • Conocimiento del Estatuto de Autonomía para Andalucía y de la Constitución Española. • Funcionamiento de las instituciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía. • Identificación, cuidado y respeto de los bienes comunes y de los servicios públicos que prestan las diferentes instituciones. Contribución de todos a su mantenimiento mediante los impuestos.

CULTURA Y PRÁCTICA DIGITAL (6º PRIMARIA)

Bloque1: Cultura digital
• Posibilidades y limitaciones de la sociedad del conocimiento. • Uso responsable de las redes sociales, • Concepto de identidad digital. Prevención y actuaciones ante el acoso digital. • La propiedad intelectual, derechos de autor y creative commons.

Bloque2: Práctica tecnológica
• APPs para móviles y tablets. Aplicaciones de comunicación interpersonal. • Aplicaciones web 2.0: Comunidades virtuales. Blog. Wikis. Redes sociales. • Utilización de internet para cuestiones cotidianas (recorridos de viajes, consultas de eventos, obtención de entradas a espectáculos, noticias, el tiempo, etc.)

Bloque 3: Educación en línea
• Los entornos virtuales de aprendizaje: Espacios virtuales, plataformas e-learning • Aplicaciones y herramientas Web para el aprendizaje colaborativo. Wikis, repositorios, mensajería, comunidades de aprendizaje. Elaboración de blogs y otros recursos web para la comunicación. Mantenimiento de contenidos de plataformas.

RELIGIÓN CATÓLICA

Bloque 1: El sentido religioso del hombre	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• La persona humana ha sido creada con deseo de bien. • El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.	• La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación. • La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.

Bloque 2: La revelación : Dios interviene en la historia	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• La Biblia: estructura y composición. • Dios hace alianza con su pueblo. • Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos	• El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios. • Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad.

Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad. • Los signos del reino: los milagros. • La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.	• Jesucristo, desvela al Padre. • Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios. • Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.

Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
5º PRIMARIA	**6º PRIMARIA**
• La Iglesia: ministerios y servicios. • La Eucaristía, renovación del sacrifico de Jesús en la cruz.	• La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz. • Los cristianos, testigos de la resurrección. • Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.

RELIGIÓN EVANGÉLICA PRIMARIA

Bloque 1. La Biblia: la Palabra de Dios
• La Biblia : El libro inspirado por Dios. Su unidad y coherencia. • Estructura de la Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento. • Dios se comunica con el ser humano. • Niños y niñas de la Biblia. • La Biblia, el mejor libro para mí. • Lectura de la Biblia y memorización de textos significativos. • Utilización de estrategias que permitan resolver dudas en la comprensión de los textos bíblicos (releer, usar diccionarios, buscar información adicional, preguntar al maestro, etc.). • Elaboración y explicación de esquemas y gráficos sobre la estructura de la Biblia. • Expresión de las consecuencias del mensaje de Dios en los personajes bíblicos. • Utilización de los distintos medios disponibles como fuentes de información para el estudio del mensaje bíblico. • Interés y respeto por la Palabra de Dios y sus enseñanzas prácticas para la vida. • Curiosidad por descubrir las peculiaridades del proceso de formación, conservación y transmisión de las Escrituras. • Valoración de los personajes bíblicos a través de los cuales Dios ha actuado en la historia de la humanidad • .Sensibilidad ante la riqueza literaria de los textos bíblicos (históricos, poéticos, proféticos, etc.).

Bloque 2: Jesucristo : único mediador y ejemplo a seguir.
• Jesús: Dios y hombre. • Los profetas hablaron de un Salvador: Nacimiento de Jesús. • Jesús el Maestro. • Su vida y hechos milagrosos. • Jesús muere y resucita por mí y trae la salvación. • Jesús volverá como Rey. • Dialogar acerca de textos bíblicos relacionados con la necesidad moral y espiritual del ser humano como pecador. • Análisis de los distintos medios que las personas emplean para intentar lograr la salvación. • Comentario y análisis personal de los textos bíblicos que presentan a Cristo como mediador entre Dios y el ser humano. • Manejando distintas profecías del Antiguo Testamento identificar aquellas que hablan y se refieren a Jesús. • Representación de los acontecimientos ocurridos desde la anunciación hasta la venida de los magos.

- Clasificar por orden cronológico los acontecimientos más destacados de la vida de Jesús.
- Análisis de los hechos que rodearon la muerte y resurrección de Jesús y las reacciones de Judas, Pilatos, Pedro, los ladrones, María, Juan y José de Arimatea.
- Percatarse de la obra redentora que cumplió Jesucristo.
- Valoración de Jesucristo como el único camino de salvación.
- Reconocimiento de la responsabilidad del ser humano ante la obra de Cristo.
- Admiración ante la persona y la obra de Jesús y sus implicaciones para sus vidas.
- Apreciación de las implicaciones actuales de la segunda venida de Jesucristo.

Bloque 3: El pueblo de Dios

- Dios quiso revelarse a los seres humanos y para ello escogió un Pueblo.
- A través de Jesús, Dios dio la oportunidad para que toda persona pudiera formar parte de su Pueblo.
- Jesús forma y encabeza la familia de la fe.
- Jesucristo vive eternamente y se manifiesta a través de su pueblo.
- Identificación de las características distintivas de la vida en la Iglesia primitiva.
- Comprensión a partir de diversos textos bíblicos de que Dios tiene el propósito de establecer una nueva relación con cada ser humano.
- Clasificación cronológica de los acontecimientos y personajes bíblicos más destacados en el desarrollo del Pueblo de Dios.
- Estudio de los relatos bíblicos referentes al desarrollo futuro del Pueblo de Dios.
- Valoración de la veracidad de la historia del Pueblo de Dios.
- Sensibilidad ante la actuación de Dios en medio de su pueblo.
- Apreciación del amor fraternal en la vida de la Iglesia neotestamentaria.
- Admiración ante los valores y actitudes positivos de los personajes bíblicos

Bloque 4: . El mundo que Dios creó
• Dios existía antes de la Creación. • Dios creó el Universo. • Dios creó a todo ser viviente • Dios creó al ser humano a su imagen y semejanza, haciéndole responsable sobre lo creado. • Elaboración, con diferentes formas expresivas, de un relato sobre la creación a partir de los datos bíblicos. • Introducción al trabajo con documentos bíblicos como fuentes de información autorizadas acerca del origen del ser humano. • Recogida de datos bíblicos acerca del modo en que el ser humano se sirve de lo creado por Dios • Realización de observaciones de la grandeza de Dios expresada a través de su Creación. • Admiración ante el orden que mantiene lo creado por Dios, y disfrute de su belleza. • Aceptación de la dignidad del ser humano por ser creación de Dios. • Sensibilidad ante las injusticias sociales y humanas. • Respeto por los animales y plantas del entorno y responsabilidad en su mantenimiento y cuidado. • Valoración de las repercusiones del desarrollo tecnológico sobre la Creación de Dios.

Bloque 5: La familia
• La familia planeada por Dios • La honra debida a los padres • Mi familia y yo • En mi familia crezco y me desarrollo • Investigación acerca del modelo de familia presentado en la Biblia. • Identificación y expresión de las características diferenciales entre tipos de familias, teniendo como referencia casos bíblicos y contemporáneos. • Reflexión acerca del lugar de la familia en la sociedad actual. • Respeto y obediencia a sus padre. • Aceptación de la propia familia. • Sensibilidad y respeto hacia los distintos miembros de la familia • Valoración del papel que desempeña en su familia.

Bloque 6: Dios nos ama
• Dios me ha creado y me conoce. • Dios nos ama y quiere relacionarse con nosotros. • Jesucristo, el amor de Dios encarnado. • Dios nos escucha y cuida de nosotros. • Amor a Dios y amor al prójimo. • Dios cuida de su creación. • Expresar oralmente las observaciones realizadas acerca del amor de Dios hacia el ser humano. • Descripción de los medios que Dios provee para la comunicación personal con Él: la lectura de su Palabra y la oración. • Análisis de textos bíblicos que narran el cuidado de Dios para con su Pueblo. • Realización de actividades que promuevan la manifestación del amor del niño hacia su entorno natural y social. • Sensibilidad para captar el amor de Dios manifestado en su propia vida. • Valoración del amor en la familia como expresión del amor de Dios. • Toma de conciencia de que su crecimiento y desarrollo físico, mental, emocional y espiritual son parte del plan de Dios para su vida. • Sensibilidad ante el privilegio de poder vivir siempre con Jesús.

5. LOS CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA DETERMINACIÓN DEL HORARIO DE DEDICACIÓN DE LAS PERSONAS RESPONSABLES DE LOS ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DOCENTE.

El número total de 2 horas lectivas semanales asignadas para la realización de las funciones de coordinación de los equipos de ciclo y de orientación será de 2 horas por cada equipo de ciclo y 1 hora por el equipo de orientación, con un total de 9 horas distribuidas de la siguiente forma:

1. Coordinación del Equipo de Educación Infantil ……2 horas
2. Coordinación del Primer Ciclo de Primaria……2 horas
3. Coordinación del Segundo Ciclo de Primaria…….2 horas
4. Coordinación del Equipo de Orientación ……1 hora

Dedicación horaria semanal para la coordinación de Planes y Proyectos que funcionan en el centro

Biblioteca Escolar:
- Responsable: 3 horas y 15 minutos
- Equipo de apoyo a biblioteca: 45 minutos

Plan de Autoprotección:
- Coordinadora: 2 horas y 30 minutos (exenta de cuidado y vigilancia de recreo)

Escuela TIC 2.0.:
- Coordinadora: 3 horas

Plan de Igualdad entre hombres y mujeres
- Coordinadora: 2 horas y 30 minutos (exenta de cuidado y vigilancia de recreo)

Plan de Convivencia:
- Coordinadora: 45 minutos.

5.1. OTRAS REDUCCIONES.

El docente que desarrolle su labor en centros compartidos estará exento de cuidar recreos quedando recogido en su horario personal como “Otras actividades recogidas en el plan de centro”.

6. LOS PROCEDIMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO

6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

6.1.1. CRITERIOS COMUNES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

La Orden de 29 de diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación infantil en la comunidad Autónoma de Andalucía, establece en el artículo 2 que la evaluación en esta etapa será:

- **Global:** Estará referida al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales, adecuados al contexto socio-cultural del centro y a las características propias del alumnado.
-**Continua:** Se recogerá la información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
-**Formativa:** Se proporcionará una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Tendremos siempre en cuenta las características y los ritmos de aprendizaje de cada uno. Nuestro principal elemento de evaluación será la **observación directa** en los distintos momentos de actividad, el registro de las distintas actividades realizadas y el grado de dificultad encontrado, así como el nivel de satisfacción e interés ante las mismas.
Siempre que se pueda llevaremos a cabo una **documentación audiovisual** con el objetivo de una mejor evaluación tanto de los alumnos como de nuestra práctica docente.

La evaluación del aprendizaje del alumnado corresponderá a la persona que ejerza la tutoría, que recogerá, en su caso, la información proporcionada por otros profesionales que puedan incidir en el grupo o atiendan a algún alumno o alumna en particular.

La valoración del proceso de aprendizaje se expresará en términos cualitativos, recogiéndose los progresos efectuados por el alumnado y, en su caso, las medidas de refuerzo y adaptación llevadas a cabo.

La Delegación Provincial de la Consejería de Educación podrá autorizar, con carácter excepcional, la permanencia del alumno o alumna durante un año más en el último curso del segundo ciclo, cuando se estime que dicha permanencia permitirá alcanzar los objetivos de la educación infantil o será beneficiosa para su socialización. La petición será tramitada por la dirección del centro, a propuesta del maestro tutor o la maestra tutora, basada en el informe del Equipo de Orientación Educativa, previa aceptación de la familia.

La información a las familias se realiza del siguiente modo:

- Al principio de curso, en sesión asamblearia, tratando aspectos generales (información sobre objetivos, contenidos, planificación y desarrollo del curso, aspectos sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje…).
- Una vez al trimestre en informe individualizado. La entrega de los mismos se realizará en reuniones individuales con cada padre, madre o tutor/a legal.
- Se realizarán reuniones en sesión asamblearia siempre que se considere necesario y oportuno para tratar aspectos generales del desarrollo enseñanza-aprendizaje de la clase.
- Cuantas veces se considere oportuno, siempre dentro del horario reservado semanalmente para este fin (reuniones individuales).

6.1.2. CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Criterio de evaluación: 1. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
1.1. Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo. 1.2 - Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo	1.1 Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás.	1.3 - Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás 1.4 - Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás

Criterio de evaluación: 2. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
2.1 - Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma global dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal	2.1 Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.	2.2 - Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal 2.3 - Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás

Criterio de evaluación: 3. Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
3.1 - Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.	3.1 Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.	3.1 - Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades

Criterio de evaluación: Criterio de evaluación: 4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
4.1 Reconoce necesidades,	4.3 - Comunica necesidades,	4.3 - Comunica necesidades,

deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana. 4.2 Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos.	deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos 4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana	deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos 4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana

Criterio de evaluación: Criterio de evaluación: 5. Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
5.1 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo en distintas s	5.1 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo en distintas s	5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana

Criterio de evaluación: Criterio de evaluación: 6. Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
6.1 - Avanza en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.	6.1 - Avanza en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.	6.1 - Avanza en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.

Criterio de evaluación: 7. Participar en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable, generador de bienestar		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
7.1 - Participa en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado 7.2 - Participar en actividades que favorezcan un entorno limpio y estéticamente agradable.	7.1 - Participa en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado 7.2 - Participar en actividades que favorezcan un entorno limpio y estéticamente agradable.	7.1 - Participa en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado. 7.2 - Participar en actividades que favorezcan un entorno limpio y estéticamente agradable.

Criterio de evaluación: 8. Mostrar actitudes de ayuda y colaboración, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre niños y niñas.		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**

8.1 Muestra actitudes de ayuda evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.	8.1 Muestra actitudes de ayuda evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.	8.2 - Muestra actitudes de colaboración evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.

Criterio de evaluación: 9. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo	9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo	9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo

Criterio de evaluación 10. Coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.	10.2 - Controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	10.2 - Controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.

Criterio de evaluación: 11. Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.		
Indicadores de evaluación:		
3 años	**4 años**	**5 años**
11.1 Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen 11.2 Disfruta con los distintos tipos de juego.	11.1 Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen 11.2 Disfruta con los distintos tipos de juego.	11.1 Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen 11.2 Disfruta con los distintos tipos de juego.

Criterio de evaluación: 12. Mostrar un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
12.1 Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.	12.1 Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.	12.1 Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices en desplazamientos, marcha, carrera o saltos

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Criterio de evaluación: 1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno. (CMCT, CAA) 1.2 - De manera progresiva identifica objetos y elementos del entorno inmediato. 1.3 - De forma progresiva discrimina objetos y elementos del entorno inmediato. (CMCT) 1.4 – Discrimina magnitudes. (CMCT)	1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno. (CMCT, CAA) 1.2 - De manera progresiva identifica objetos y elementos del entorno inmediato. 1.3 - De forma progresiva discrimina objetos y elementos del entorno inmediato. (CMCT) 1.4 – Discrimina magnitudes. (CMCT)	1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio. (CMCT) 1.8 - Discrimina magnitudes. (CMCT) 1.6 - Actúa sobre los objetos ordenándolos según criterios. (CMCT) 1.7 - Actúa sobre los objetos haciendo colecciones según semejanzas y diferencias. . (CMCT, CAA) 1.9 - Compara magnitudes. (CMCT) 1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica. (CMCT)

Criterio de evaluación: 2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
2.1 - Muestra interés por el medio natural. (CMCT) 2.2– Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza. (CMCT) 2.3 - Participa en actividades para conservar el medio natural. (CMCT, CSYC)	2.1 - Muestra interés por el medio natural. (CMCT) 2.2– Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza. (CMCT) 2.3 - Participa en actividades para conservar el medio natural. (CMCT, CSYC)	2.3 - Establece relaciones sencillas de interdependencia entre los componentes del medio natural. (CMCT, CAA) 2.4 – Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza. (CMCT) 2.5 - Participa en actividades para conservar el medio natural. (CMCT, CSYC)

Criterio de evaluación: 3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrecen.		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
3.1 - Identificar los grupos sociales más significativos de su entorno. (CMCT)	3.1 - Identificar los grupos sociales más significativos de su entorno. (CMCT)	3.2 - Conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas

		características de su organización. (CMCT, CSYC) 3.3 - Conocer los principales servicios comunitarios (CMCT)

Criterio de evaluación: 4. Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
4.1 - Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno. (CEC, CMCT, CSYC) 4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales. (CEC, CMCT, CSYC)	4.1 - Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno. (CEC, CMCT, CSYC) 4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales. (CEC, CMCT, CSYC)	4.1 - Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno. (CEC, CMCT, CSYC) 4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales. (CEC, CMCT, CSYC)

Criterio de evaluación: 5. Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones conflictivas y la resolución pacífica de ellas.		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia. (CMCT, CSYC) 5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica. (CSYC, SIEP)	5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia. (CMCT, CSYC) 5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica. (CSYC, SIEP)	5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia. (CMCT, CSYC) 5.2 - Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica. (CSYC, SIEP)

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Criterio de evaluación: 1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas. (CCL Y CAA)	1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas. (CCL Y CAA)	1.1 - Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas. (CCL Y CAA) LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas. (CCL, CAA) LCYR1.3 - Se expresa y comunica con diferentes intensiones y propósitos. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 2. Criterio de evaluación 2 Mostrar Interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.

Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
2.1- Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral.	2.1- Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral.	2.1- Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral. 2.2 - Utiliza el lenguaje oral para regular su propia conducta y la del grupo. (CCL, SIEP) 2.3 - Relata sus propias vivencias. (CCL, CAA) 2.4 - Comunica sus estados de ánimo. (CCL) 2.5 - Comunica sus emociones. (CCL)

Criterio de evaluación: 3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. (CCL, CSYC)	3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. (CCL, CSYC)	3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. (CCL, CSYC) 3.2 - Comprende mensajes, relatos producciones literarias, explicaciones e informaciones. (CCL, CEC) 3.3 - Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social. (CCL, CSYC)

Criterio de evaluación: 4. Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
4.1 - Respeta a los demás. (CCL Y CSYC)	4.1 - Respeta a los demás. (CCL Y CSYC)	4.1 - Respeta a los demás. (CCL, CSYC) 4.2 - Comprende diferentes puntos de vista y argumentos. (CCL, CSYC) 4.3 - Distingue y respeta diferencias y distintos puntos de vista. (CCL, CSYC)

Criterio de evaluación: 5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la compresión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
5.1 - Muestra interés por textos escritos. (CCL, CAA)	5.1 - Muestra interés por textos escritos. (CCL, CAA)	5.1 - Muestra interés por textos escritos. (CCL, CAA) 5.2 - Comienza en el uso convencional de los libros. (CCL, CAA) 5.3 - Comprende las finalidades del texto escrito. (CCL, CAA) 5.4 - Conoce algunas características del código escrito. (CCL)

Criterio de evaluación: 6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
6.1 - Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos	6.1 - Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos	6.1 - Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos. (CCL, CAA) LCYR6.2 - Participa en situaciones de escritura del aula y otros contextos. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 7. Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
7.1 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. (CCL, CEC, SIEP) 7.2 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales. (CCL, SIEP) 7.3 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas. (CCL, CEC, SIEP) 7.4 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios,	7.2 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales. (CCL, SIEP) 7.3 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas. (CCL, CEC, SIEP) 7.4 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas de expresión corporal. (CCL, CEC, SIEP)	7.1 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. (CCL, CEC, SIEP) 7.2 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales. (CCL, SIEP) 7.3 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas. (CCL, CEC, SIEP) 7.4 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios,

materiales y técnicas de expresión corporal. (CCL, CEC, SIEP)		materiales y técnicas de expresión corporal. (CCL, CEC, SIEP)

Criterio de evaluación: 8. Criterio de evaluación: 8. Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
8.1 - Muestra una actitud positiva hacia producciones artísticas en diferentes medios. (CD, CEC, CSYC) 8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás. (CEC, CSYC, SIEP)	8.1 - Muestra una actitud positiva hacia producciones artísticas en diferentes medios. (CD, CEC, CSYC) 8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás. (CEC, CSYC, SIEP)	8.1 - Muestra una actitud positiva hacia producciones artísticas en diferentes medios. (CD, CEC, CSYC) 8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás. (CEC, CSYC, SIEP)

Criterio de evaluación: 9. Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera		
Indicadores de evaluación		
3 años	**4 años**	**5 años**
		LCYR9.1 - Muestra interés por participar en situaciones de comunicación en lengua extranjera. (CCL, CEC, SIEP)

6.1.3. CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás. (SIEP)
- Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal. (SIEP)
- Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás. (SIEP, CSYC)
- Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades. (SIEP, CAA)
- Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana. (CCL, CSYC)
- Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana (CCL, CAA)
- Avanza en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa. (SIEP)
- Participa en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado. (SIEP)
- Participar en actividades que favorezcan un entorno limpio y estéticamente agradable. (SIEP, CMCT)
- Muestra actitudes de colaboración evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio. (CSYC, CAA)

- Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo. (CSYC, SIEP)
- Controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. (SIEP)
- Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen. (CSYC, SIEP)
- Disfruta con los distintos tipos de juego. (CSYC, SIEP)
- Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices en desplazamientos, marcha, carrera o saltos. (SIEP)

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio. (CMCT)
- Actúa sobre los objetos ordenándolos según criterios. (CMCT)
- Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica. (CMCT)
- Identificar nombrando algunos de los componentes del medio natural. (CMCT)
- Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza. (CMCT)
- Conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización. (CMCT, CSYC)
- Conocer los principales servicios comunitarios (CMCT)
- Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno. (CEC, CMCT, CSYC)
- Valora la importancia de las manifestaciones culturales. (CEC, CMCT, CSYC)
- Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia. (CMCT, CSYC)

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas. (CCL Y CAA)
- Utiliza el lenguaje oral para regular su propia conducta y la del grupo. (CCL, SIEP)
- Relata sus propias vivencias. (CCL, CAA)
- Comunica sus estados de ánimo. (CCL)
- Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social. (CCL, CSYC)
- Respeta a los demás. (CCL Y CSYC)
- Comienza en el uso convencional de los libros. (CCL, CAA)
- Conoce algunas características del código escrito. (CCL)
- Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos. (CCL, CAA)
- Participa en situaciones de escritura del aula y otros contextos. (CCL, CAA)
- Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas (CCL, CEC, SIEP)
- Muestra interés por participar en situaciones de comunicación en lengua extranjera. (CCL, CEC, SIEP)

6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

6.2.1. CRITERIOS COMUNES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

A) Aspectos generales de la evaluación

Según recoge la Orden de 4 de noviembre de 2015, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria en Andalucía, la evaluación tendrá las siguientes características:

- La evaluación será **continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que le permitan continuar su proceso de aprendizaje.
- La evaluación será **global** por tener en cuenta el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo.
- La evaluación será **criterial** por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, de acuerdo con lo establecido en el Anexo I de la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.
- La evaluación tendrá un **carácter formativo** y propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicha evaluación aportará la información necesaria, al inicio de dicho proceso y durante su desarrollo, para adoptar las decisiones que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y la adquisición de las competencias clave, todo ello, teniendo en cuenta las características propias del alumnado y el contexto sociocultural del centro docente.

Los referentes de la evaluación serán los criterios de evaluación y los indicadores de logro, y las programaciones didácticas.

Se utilizarán distintos procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación que se ajusten a los criterios de evaluación, así como a las características específicas del alumnado.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena **objetividad,** así como a **conocer los resultados** de sus aprendizajes, para que la información que se obtenga, tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

El centro **hará públicos, cada curso escolar, los criterios de evaluación** comunes y los propios de cada área que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes y para la promoción del alumnado.

Los padres, madres o tutores legales podrán solicitar al maestro/a tutor/a **aclaraciones acerca de las evaluaciones** que se realicen sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos/as.

B) Sistema de participación del alumnado y de sus padres, madres o tutores legales en el desarrollo del proceso de evaluación.

Con el fin de garantizar el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas, los tutores y tutoras, así como el resto del profesorado, informarán a los padres, madres o tutores legales sobre la evolución escolar de sus hijos e hijas.

Esta información se referirá a los objetivos establecidos en el currículo y a los progresos y dificultades detectados en el grado de adquisición de las competencias básicas y en la consecución de los objetivos de cada una de las áreas. A tales efectos, los tutores y tutoras requerirán, en su caso, la colaboración de los restantes miembros del equipo docente.

Los padres/madres o Tutores legales serán informados durante el mes de octubre de los resultados de la Evaluación Inicial y las medidas adoptadas por el Equipo Educativo. El centro tendrá a

disposición de la Comunidad Educativa, cada curso escolar, los criterios de evaluación comunes. Los padres/madres o Tutores legales podrán mantener reuniones informativas con los Tutores docentes de sus hijos/as sobre el proceso aprendizaje y el proceso de evaluación, al menos una vez al trimestre y con motivo de la entrega de notas y las medidas adoptadas por el equipo docente, en la Evaluación final Ordinaria. Asimismo, a requerimiento de cualquiera de las partes se mantendrá reuniones en cualquier momento del proceso.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo. De las decisiones que se adopten el tutor/a informará al alumnado afectado y a sus padres/madres o Tutores legales.

Al finalizar el curso, se informará por escrito a los padres, madres o tutores legales acerca de los resultados de la evaluación final. Dicha información incluirá, al menos, las calificaciones obtenidas en las distintas áreas cursadas, la decisión acerca de su promoción al ciclo siguiente, si procede, y las medidas adoptadas, en su caso, para que el alumno o alumna alcance las competencias básicas y los objetivos establecidos en cada una de las áreas, según los criterios de evaluación correspondientes.

C) **Promoción**.

Al finalizar cada ciclo de la etapa y como consecuencia del proceso de evaluación, **el equipo docente, de forma colegiada, decidirá sobre la promoción de cada alumno o alumna al nuevo ciclo o etapa siguiente**. Para la adopción de la decisión se tomará especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o tutora, valorando lo que sea de más provecho para el alumnado. En base a:

a) El alumno o alumna accederá al ciclo o etapa siguiente siempre que se considere que ha logrado el desarrollo de las competencias correspondientes a cada ciclo, y en su caso, los objetivos de la etapa.
b) El alumnado que promocione sin haber superado todas las áreas deberá seguir los programas o medidas de refuerzo que establezca el equipo docente.
c) Cuando no se cumplan las condiciones señaladas en el apartado a), teniendo en cuenta, entre otros, los resultados de la evaluación continua, así como las evaluaciones individualizadas, el alumno o la alumna podrá permanecer un año más en la etapa.
d) Se podrá repetir una sola vez durante la etapa. La repetición se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna.
e) Excepcionalmente, y sólo en el caso de que los aprendizajes no alcanzados impidan al alumno o la alumna seguir con aprovechamiento el siguiente curso, la medida de repetición podrá adoptarse en el primer curso del ciclo en el que se encuentre.
f) La permanencia de un año más en un mismo curso deberá ir acompañada de un plan específico de refuerzo o de recuperación y apoyo.
g) De acuerdo con lo recogido en el artículo 18.3 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, el equipo docente, asesorado por el equipo de orientación educativa, oídos el padre, la madre o quienes ejerzan la tutela legal del alumnado, podrá adoptar la decisión de que la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales con adaptación curricular significativa pueda prolongarse un año más de lo establecido con carácter general, siempre que ello favorezca el desarrollo de las competencias clave, su integración socioeducativa y, en su caso, el tránsito a la etapa educativa siguiente.
h) De acuerdo con lo establecido en el artículo 18.6 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales podrá flexibilizar de conformidad con la normativa vigente, de forma que pueda anticiparse su incorporación a la

etapa y/o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que dicha medida es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

En aquellos casos donde la promoción no sea conveniente según el equipo docente, el tutor/a informará a los padres, madres o tutores legales del alumnado para ser oídos en la adopción de la decisión de promoción, según establece la normativa

D) **Procedimiento de reclamación sobre las calificaciones finales y/o decisiones de promoción.**

Los padres, madres o tutores legales del alumnado podrán formular reclamaciones sobre la decisión de promoción del alumno o alumna a su cargo, según normativa vigente.

6.2.2. CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

PRIMER CICLO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterio de evaluación: 1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (CSYC, SIEP, CAA, CCL)
1.2 - Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CSYC, CCL)
1.3 - Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. (CCL)
1.4 - Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. (CCL)

Criterio de evaluación: 2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. (CCL)
2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA).

Criterio de evaluación: 3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.
3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL).

Criterio de evaluación: 4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza
4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. (CEC, CCL)

Criterio de evaluación: 5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.
5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (CAA, CCL)
5.2 - Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura. (CCL, CAA)
5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales. (SIEP, CCL)
5.4 - Se organiza un horario con tiempos de lectura. (SIEP, CCL)

Criterio de evaluación: 6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.
6.1 - Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL)
6.2 - Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario. (CCL, CAA)
6.3 - Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (CCL)

Criterio de evaluación: 7. Desarrollar estrategias simples para la compresión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc....
7.1. - Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.
8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable. (CD, CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.
9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. (CCL, CAA)
9.2 - Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos. (CCL)
9.3 - Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL)

Criterio de evaluación: 10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas
10.1 - Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (CCL)

Criterio de evaluación: 11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.
11.1 - Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples. (CCL)

Criterio de evaluación: 12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.
12.1 - Investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles. (CSYC, CEC, CCL)
12.2 - Crea cuentos por imitación de modelos. (CAA, CCL, CEC)
12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSYC, CEC)

MATEMÁTICAS

Criterio de evaluación: 1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.

1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. (CMCT)
1.2 - Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución. (CAA, CMCT)
1.3 - Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución. (CAA, CMCT)

Criterio de evaluación: 2. Resolver situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, iniciándose en el método de trabajo científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Utilizar medios tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados para exponer el proceso y las conclusiones obtenidas.
2.1 - Realiza investigaciones sencillas con experiencias cercanas de su entorno relacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado y sistemático en el registro de sus observaciones. (CAA, CMCT, SIEP)
2.2 - Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas. (CMCT, CAA)
2.3 - Elabora y presenta informes sencillos sobre el proyecto desarrollado. (CAA, CMCT, SIEP)

Criterio de evaluación: 3. Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.
3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos. (CAA, CMCT)
3.2 - Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones parecidas. (CAA, CSYC, SIEP, CMCT)

Criterio de evaluación: 4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.
4.1 - Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana. (CMCT)
4.2 - Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica. (CMCT)
4.3 - Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima. (CMCT)
4.4 - Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números. (CMCT, CAA)

Criterio de evaluación: 5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.
5.1 - Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas. (CMCT)

5.2 - Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumando si le es más fácil. (CAA, CMCT)
5.3 - Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. (CMCT)

Criterio de evaluación: 6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.
6.1 - Medir objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas¿) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro). (CMCT)
6.2 - Medir intervalos de tiempo de días y horas. (CMCT)
6.3 - Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud. (CMCT, CAA)

Criterio de evaluación: 7. Operar mediante sumas y restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.
7.1 - Operar mediante sumas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar. (CMCT)
7.2 - Operar mediante restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar (CMCT)
Criterio de evaluación: 8. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.
8.1 - Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo. (CMCT)
8.2 - Utilizar las unidades de tiempo en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar. (CAA, CMCT)

Criterio de evaluación: 9. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1€ 2€, 5€, 10€ 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.
9.1 - Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea más usuales (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€). (CMCT)
9.2 - Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales. (CMCT, SIEP)

Criterio de evaluación: 10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
10.1 - Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. (CMCT, CCL)
10.2 - Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximolejano. (CCL, CMCT)

Criterio de evaluación: 11. Identificar, diferenciar y comparar, en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales (esfera y cubo) y enumerar algunos de sus elementos básicos.
11.1 - Compara y diferencia en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales (esfera y cubo). (CMCT)
11.2 - Identifica en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales (esfera y cubo). (CMCT, CEC)
11.3 - Enumera algunos elementos básicos de las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales. (esfera y cubo). (CMCT, CCL)

Criterio de evaluación: 12. Leer, entender, recoger y registrar una información cuantificable de los contextos familiar y escolar, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.
12.1 - Lee y entiende una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información. (CD, CCL, CMCT)
12.2 - Recoge y registra una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras comunicando oralmente la información. (CD, CMCT, CCL)

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Criterio de evaluación: 1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.
1.1 - Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. (CAA, SIEP, CCL, CMCT)
1.2 - Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana. (CCL, CMCT, CAA, SIEP)
1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. (CMCT, CSYC)

Criterio de evaluación: 2. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.
2.1 - Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales. (CMCT)
2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. (CAA, CMCT)
2.3 - Conoce y respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones. (CSYC)
2.4 - Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas. (CSYC)

Criterio de evaluación: 3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.
3.1 - Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse). (CCL, CAA, CMCT)
3.2 - Conoce y valora la importancia del agua para la vida en los ecosistemas andaluces y desarrolla valores de cuidado y respeto por el medio ambiente. (CAA, CMCT, CSYC)

Criterio de evaluación: 4. Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.
4.1 - Conoce y utiliza de forma adecuada diferentes instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos. (CAA, CMCT, CCL, CD)
4.2 - Manifiesta en su vida cotidiana comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno. (CSYC, CMCT)
Criterio de evaluación: 5. Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales relacionándolas con su uso. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.
5.1 - Observa, identifica y describe algunos materiales por sus propiedades elementales: forma, estado, origen, olor, sabor, textura, color, etc. (CMCT, CCL)
5.2 - Relaciona algunas de las propiedades elementales de los materiales con sus usos. (CCL, CMCT)
5.3 - Observa y predice el resultado de la aplicación de fuerzas sobre objetos respecto a la dirección de su movimiento. (CMCT, CCL)

Criterio de evaluación: 6. Conocer las propiedades elementales del magnetismo y las principales leyes que rigen el cambio de estado de la materia, mediante la realización, de forma guiada y colaborativa, de investigaciones y experiencias sencillas a través del método científico, así como comunicar oral y gráficamente las conclusiones obtenidas
6.1 - Observa e identifica las principales características de los imanes. (CMCT, CCL)
6.2 - Aplica el método científico en su trabajo, es capaz de preguntar y formula hipótesis y realiza experiencias para elaborar conclusiones sobre las propiedades del imán y los principios del magnetismo. (SIEP, CMCT, CCL, CAA)
6.3 - Observa, identifica y describe oralmente y por escrito los cambios de estado del agua. (CCL, CAA, CMCT)
6.4 - Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (CCL, CMCT, CAA, SIEP)

Criterio de evaluación: 7. Realizar de forma individual y en grupo experiencias sencillas de reutilización y reciclado de materiales para tomar conciencia del uso adecuado de los recursos.
7.1 - Observa e identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental. (CCL, CSYC, CMCT)
7.2 - Identifica, valora y muestra conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales en el colegio, en casa y en el entorno. (CMCT, CAA, CSYC, CCL)
7.3 - Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP)

Criterio de evaluación: 8. Conocer diferentes máquinas y aparatos y valorar su utilidad a lo largo de nuestra vida.
8.1 - Observa, identifica y describe algunos componentes de máquinas y aparatos de su entorno. (CCL, CMCT)
8.2 - Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas. (CMCT, CCL, CAA)
8.3 - Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. (CCL, CMCT, CSYC)
8.4 - Identifica los elementos básicos de un ordenador y se inicia de forma guiada en el uso de internet. (CD, CCL, CMCT, CSYC)

Criterio de evaluación: 9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura.
9.1 - Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura. (CCL, CAA, CMCT)
9.2 - Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples. (SIEP, CMCT, CCL, CAA)

CIENCIAS SOCIALES

Criterio de evaluación: 1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.
1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. (SIEP, CD, CCL)

Criterio de evaluación: 2. Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas planteadas, presentando actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas encomendadas, elaborando pequeños trabajos a nivel individual e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo.
2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP)

Criterio de evaluación: 3. Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos
3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. (CSYC, SIEP)
3.2 - Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. (CSYC, SIEP)

Criterio de evaluación: 4. Reconocer los puntos cardinales utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en el entorno más cercano, representándolas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados.
CSO4.1 - Adquiere nociones básicas de orientación espacial, representando en un mapa el planeta Tierra y los puntos cardinales. (CMCT, CCL, CD)

Criterio de evaluación: 5. Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frio, calor, humedad, sequedad) reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno.

5.1 - Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estaciones del año en Andalucía. (CCL, CAA, CD, CMCT)
5.2 - Conoce el agua y sus propiedades y estados, así como la acción del hombre para evitar su contaminación. (CMCT, CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 6. Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.
6.1 - Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, valorando la realidad municipal, la diversidad cultural, social, política y lingüística. (CSYC, CEC, SIEP)

Criterio de evaluación: 7. Conocer algunos productos típicos del entorno más cercano según las materias primas y productos elaborados que se producen, reconociendo en su familia y entorno las principales actividades de cada uno de los sectores económicos (agricultura, ganaría, pesca, fábricas, talleres artesanos, transporte público, educación, etc.
7.1 - Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y profesiones. (CCL, SIEP, CMCT)

Criterio de evaluación: 8. Desarrollar actitudes de consumo responsable y de la educación vial con ejemplos del entorno más cercano como señales de tráfico, cumpliendo como peatones y usuarios de medios de transporte.
8.1 - Valora con espíritu crítico la publicidad y la relaciona con la realidad conocida y explica explica las normas básicas de circulación, las cumple y expone y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas. (CCL, CD, SIEP, CSYC)

Criterio de evaluación: 9. Mostrar interés por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, partiendo de su historia personal y familiar, recopilando información de su vida cotidiana, identificando nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad de hechos, utilizando, observando y explicando unidades de medida temporales básicas (calendario, día, semana, mes, año, fechas significativas).
9.1 - Organiza su historia familiar a partir de fuentes orales y de información proporcionadas por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado, ordenando, localizando e interpretando cronológicamente hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo: hora, días, meses y años. (CMCT, CCL, CEC, CAA)
9.2 - Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar. (CCL, CEC, CD, CAA)

Criterio de evaluación: 10. Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.
10.1 - Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo. (CEC, CD, CAA, CCL)
10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. (CMCT, CAA, CEC, CCL)

INGLÉS (1ª LENGUA EXTRANJERA)

Criterio de evaluación: 1. Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.
1.1 - Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc. (CAA, CSYC, CCL)

Criterio de evaluación: 2. Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.
2.1 - Conoce algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc. (CCL, CSYC, CAA)

Criterio de evaluación: 3. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.
3.1 - Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. (CAA, CSYC, CCL)

Criterio de evaluación: 4. Entender, reconocer y reproducir las i estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.
4.1 - Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 5. Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.
5.1 - Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 6. Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.
6.1 - Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as. (CCL, CAA)
6.2 - Identifica y usa algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 7. Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.
7.1 - Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 8. Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.
8.1 - Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc. (CCL, CSYC)
8.2 - Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. (CCL)
8.3 - Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...). (CCL)

Criterio de evaluación: 9. Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.
9.1 - Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual. (CCL)

Criterio de evaluación: 10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.
10.1 - Reconoce las estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas muy cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.
11.1 - Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido. (CCL)

Criterio de evaluación: 12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.
12.1 - Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales. (CCL)

Criterio de evaluación: 13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.

13.1 - Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación. (CD, CCL)

Criterio de evaluación: 14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.
14.1 - Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. (CCL)

Criterio de evaluación: 15. Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.
15.1 - Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto. (CCL, CEC)

Criterio de evaluación: 16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.
16.1 - Escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, practica patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual. (CCL)

EDUCACIÓN FÍSICA

Criterio de evaluación: 1. Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.
1.1 - Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices. (CAA)
1.2 - Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. (CAA)

Criterio de evaluación: 2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.
2.1 - Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales. (CEC)
2.2 - Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos. (CSYC)

Criterio de evaluación: 3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.
3.1 - Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. (CSYC)
3.2 - Participa en los juegos y actividades. (CSYC)
3.3 - Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as. (CSYC)

Criterio de evaluación: 4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.
4.1 - Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar. (CSYC)
4.2 - Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal. (CAA)

Criterio de evaluación: 5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.
5.1 - Muestra interés por mejorar la competencia motriz. (CSYC)
5.2 - Muestra interés por participar en actividades diversas. (SIEP, CSYC)

Criterio de evaluación: 6. Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.
6.1 - Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás. (CAA)
6.2 - Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás. (CSYC)

Criterio de evaluación: 7. Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.
7.1 - Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física. (CEC, CSYC)

Criterio de evaluación: 8. Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.
8.1 - Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole. (CSYC)

Criterio de evaluación: 9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía.
9.1 - Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades. (CEC, CSYC)
9.2 - Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las actividades. (CMCT, CEC)
9.3 - Se siente afortunado por la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía para realizar actividades. (CEC, CMCT)

Criterio de evaluación: 10. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.
10.1 - Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios. (CMCT, CSYC)

Criterio de evaluación: 11. Iniciarse en trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.
11.1 - Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información. (CCL, CSYC, CMCT, CD)

Criterio de evaluación: 12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades. (CSYC)
12.2 - Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. (CSYC)
12.3 - Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás. (CSYC)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Criterio de evaluación: 1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno
1.1 - Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. (CD)

Criterio de evaluación: 2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.
2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. (CCL, CEC)

Criterio de evaluación: 3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.
3.1 - Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas. (CD)

Criterio de evaluación: 4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.
4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CEC, CSYC)

Criterio de evaluación: 5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.
5.1 - Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CEC, CSYC)

Criterio de evaluación: 7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.
A7.1 - Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. (CD)

Criterio de evaluación: 8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.
8.1 - Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. (CEC, CSYC)

Criterio de evaluación: 9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.
9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CEC, CSYC)

Criterio de evaluación: 10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas
10.1 - Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. (CMCT)

Criterio de evaluación: 11. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.

11.1 - Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC)

Criterio de evaluación: 12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad.
12.1 - Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. (CEC)

Criterio de evaluación: 13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.
13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas. (CEC, CSYC)

Criterio de evaluación: 14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad.
14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad. (CEC, CSYC)

Criterio de evaluación: 15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.
15.1 - Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CEC, CSYC)

Criterio de evaluación: 16. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.
16.1 - Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. (CCL, CD)

Criterio de evaluación: 17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.
17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. (CSYC, CEC)

EDUCACIÓN EN VALORES

Criterio de evaluación: 1. Reconocer los rasgos que lo definen, haciendo una valoración positiva de sí mismo e identificar las consecuencias que sus decisiones tienen sobre sí mismo y sobre los demás, haciéndose responsable de las consecuencias de sus actos y desarrollando una actitud de compromiso hacia uno mismo.
1.1 - Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad, entendiendo el valor de la respetabilidad y la dignidad personal. (SIEP)
1.2 - Expresa la percepción de su propia identidad, manifestando verbalmente una visión positiva de sí mismo e integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás. (CCL, SIEP)
1.3 - Reflexiona acerca de las consecuencias de sus acciones, identificando las ventajas e inconvenientes de las diferentes alternativas de acción y haciéndose responsable de las mismas. (SIEP, CSYC)

Criterio de evaluación: 2. Actuar con autonomía, seguridad y motivación a la hora de enfrentarse a las tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y colectivos con responsabilidad
2.1 - Participa en la resolución de los problemas escolares con seguridad, motivación y autonomía (SIEP, CSYC, CCL)
2.2 - Identifica, define y formula con claridad problemas sociales y cívicos. (CCL, CSYC)
2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. (CSYC, SIEP)

Criterio de evaluación: 3. Reconocer, listar y expresar su sentimientos y emociones, aprendiendo a gestionarlos de manera positiva para enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, Manejar las frustraciones haciendo frente a los miedos y fracasos e iniciarse en la toma de decisiones con autocontrol.
3.1 - Reconoce, lista y expresa pensamientos, reflexionando, regulando y reestructurando sus sentimientos y emociones. (CCL, SIEP)
3.2 - Aplica el autocontrol a la toma de decisiones y a la resolución de conflictos, haciendo frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso. (SIEP)

Criterio de evaluación: 4. Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.
4.1 - Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas. (CCL, CSYC)
4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. (CSYC)
4.3 - Se comunica utilizando los elementos que contribuyen al diálogo y empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por sus interlocutores, compartiendo sentimientos durante el diálogo e infiriendo y dando sentido adecuado a la expresión de los demás. (SIEP, CCL)

Criterio de evaluación: 5. Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.
5.1 - Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas. (SIEP, CSYC, CCL)
5.2 - Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones., realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales y utilizando un lenguaje positivo. (CSYC, CCL)

Criterio de evaluación: 6. Establece relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades de los demás.
6.1 - Respeta, comprende, acepta, y aprecia positivamente las diferencias individuales, valorando las cualidades de otras personas. (CSYC)
6.2 - Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua, expresando las características de la amistad. (CCL, CSYC)

Criterio de evaluación: 7. Participar activamente para resolver situaciones conflictivas e iniciarse en el trabajo en equipo.
7.1 - Participa activamente para resolver situaciones conflictivas. (CSYC)

7.2 - Se inicia en el trabajo en equipo. (CSYC)

Criterio de evaluación: 8. Realizar pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares y justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas e identifica de las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.
8.1 - Realiza pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares y justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. (CSYC)
8.2 - Identifica las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común. (CSYC)

Criterio de evaluación: 9. Identificar los derechos del niño en su conjunto y los derechos universales, así como asimilar la no discriminación de otros por razones diversas.
9.1 - Identifica los derechos del niño en su conjunto y los derechos universales. (CSYC)
9.2 - Asimila la no discriminación de otros por razones variadas. (CSYC)

Criterio de evaluación: 10. Reconocer los valores propios de las normas sociales básicas y los símbolos sociales identificativos de nuestra nación y comunidad autónoma.
10.1 - Reconoce los valores propios de las normas sociales básicas y los símbolos sociales identificativos de nuestra nación y comunidad autónoma. (CSYC)

Criterio de evaluación: 11. Descubrir la utilidad de los servicios públicos y valorar la utilidad de su existencia en nuestras vidas promocionando una cultura de respeto hacia ellos.
11.1 - Descubre y valora la utilidad de los servicios públicos en nuestras vidas promocionando una cultura de respeto hacia ellos. (CSYC)

Criterio de evaluación: 12. Identificar las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender
12.1 - Identifica las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender. (CSYC)

RELIGIÓN CATÓLICA

1º Primaria
Bloque 1
Criterio de evaluación: 1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.
1.1 Conoce, respeta y cuida la obra creada.
1.2 Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.
Criterio de evaluación: 2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre
2.1 Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.
Criterio de evaluación: 3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.
3.1 Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.
3.2 Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.
Bloque 2
Criterio de evaluación: 1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.
1.1 Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.
1.2 Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.
Bloque 3
Criterio de evaluación 1. Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.

1.1 Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.
Criterio de evaluación 2. Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús.
2.1 Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.
Bloque 4
Criterio de evaluación 1. Reconocer que los cristianos formamos una familia.
1.1 Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.
Criterio de evaluación 2. Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos.
2.1 Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.
Criterio de evaluación 3. Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.
3.1 Conoce y expresa el sentido del domingo.

2º Primaria

Bloque 1
Criterio de evaluación: 1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.
1.1 Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.
Criterio de evaluación 2. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.
2.1 Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.
Criterio de evaluación 3. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.
3.1 Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.
Criterio de evaluación 4. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.
4.1 Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso.
4.2 Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.
4.3 Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.
Bloque 2
Criterio de evaluación: 1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.
1.1 Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.
1.2 Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.
Criterio de evaluación: 2. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.
2.1 Asocia expresiones y comportamientos de los Patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.
2.2 Dramatiza momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.
Criterio de evaluación: 3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.
3.1 Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.
Bloque 3
Criterio de evaluación: 1. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.
1.1 Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.
1.2 Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.
Criterio de evaluación: 2. Aprender el significado del tiempo de Adviento.
2.1 Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.
2.2 Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.
Criterio de evaluación: 3. Identificar el significado profundo de la Navidad.

3.1 Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.
Bloque 4
Criterio de evaluación: 1. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.
1.1 Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.
1.2 Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.
Criterio de evaluación: 2. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.
2.1 Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.
Criterio de evaluación: 3. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.
3.1 Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.
3.2 Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos
Criterio de evaluación: 4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.
4.1 Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.

RELIGIÓN EVANGÉLICA

Primero

1. Dibuja los buenos comportamientos de los principios bíblicos aprendidos.
2. Diferencia las dos partes de la Biblia y el contenido general de cada una.
3. Expresa lo que enseña Jesús sobre cómo debemos ser unos para otros.
4. Diferencia situaciones que son negativas o positivas con relación a sí mismo en cuanto a la salud.
5. Reconoce el valor de las cosas que tiene a su alrededor sabiéndolas utilizar con respeto.
6. Respeta la naturaleza como creación de Dios y valora el entorno natural.
7. Reconoce que Dios le da una familia para que le cuide.
8. Comprende que sus familiares lo aman. Comprende que su familia le ayuda a crecer; a estar sano y a aprender.
9. Conoce la familia de Jesús y admira su ejemplo.
10. Comprende cómo todos deben ayudar para que la familia sea feliz, ponderando con igualdad todos los trabajos y tareas..
11. Comprende cómo puede ayudar a su familia: obedeciendo; ayudando y dando amor.
12. Elabora un mensaje relacionado con la Navidad.
13. Descubre el ejemplo de Jesús que fue niño como él.
14. Comprende que por medio de Jesús formamos parte del Pueblo de Dios.

Segundo

1. Resumir con sus propias palabras relatos bíblicos leídos o contados anteriormente.
2. Dibujar los buenos comportamientos de los principios bíblicos aprendidos.
3. Diferencia las dos partes de la Biblia y el contenido general de cada una.
4. Tomar conciencia de la existencia de Dios, que está interesado en cada uno de nosotros como creación única y original, apreciando mi cultura, mi color, mi sexo y mi edad.
5. Aprende a respetar su cuerpo, como creación de Dios, para adoptar hábitos de salud y bienestar.
6. Muestra cuidado por sus materiales escolares y reconoce la clase como entorno natural.
7. Comprende cómo todos deben ayudar para que la familia sea feliz, ponderando con igualdad todos los trabajos y tareas.
8. Conoce la vida familiar, los amigos y las enseñanzas de Jesús, a través de distintos medios de expresión: cuentos, canciones fichas...
9. Conoce la familia de Jesús y admira su ejemplo.
10. Comprende cómo todos deben ayudar para que la familia sea feliz, ponderando con igualdad todos los trabajos y tareas.

11. Comprende que es importante que la familia comparta.
12. Comprende cómo puede ayudar a su familia: obedeciendo; ayudando y dando amor
13. Comprende cómo puede ayudar a su familia: obedeciendo; ayudando y dando amor.
14. Elabora un mensaje relacionado con la Navidad.

SEGUNDO CICLO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterio de evaluación: 1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.
1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. (CCL, CAA, CSYC, SIEP)
1.2 - Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL, CSYC)

Criterio de evaluación: 2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.
2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.
3.1 - Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (CCL)
3.2 - Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. (CCL)
3.3 - Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. (CCL)

Criterio de evaluación: 4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.
4.1 - Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. (CCL)

Criterio de evaluación: 5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.
5.1 - Obtiene información de diferentes medios de comunicación social. (CCL)
5.2 - Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes. (CCL, CSYC)

Criterio de evaluación: 6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.
6.1 - Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (CCL)
6.2 - Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos. (CCL)

Criterio de evaluación: 7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.
7.1 - Comprende textos leídos en voz alta. (CCL)
7.2 - Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. (CAA, CCL)
LCL7.3 - Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. (CCL)

Criterio de evaluación: 8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones
8.1 - Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.
9.1 - Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. (CCL, CD)
9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. (CD, CCL)

Criterio de evaluación: 10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.
10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. (CCL)
10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL)
10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL, CD)

Criterio de evaluación: 11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.
11.1 - Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC)

Criterio de evaluación: 12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.
12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (CCL)
12.2 - Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL)

Criterio de evaluación: 13. Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España.
13.1 - Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. (CSYC, CCL)
13.2 - Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CEC, CCL, CSYC)

Criterio de evaluación: 14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.
14.1 - Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. (CCL)
14.2 - Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. (CCL)

MATEMÁTICAS

Criterio de evaluación: 1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado.
1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos (cambio, combinación, igualación, comparación) y multiplicativos
(repetición de medidas y escalares sencillos), de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana. (CMCT, CAA)
1.2 - Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora). (SIEP, CMCT, CAA)
1.3 - Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica de forma razonada y con claridad el proceso seguido en la resolución, analizando la coherencia de la solución y contrastando su respuesta con las de su grupo. (CAA, CCL, CMCT)

Criterio de evaluación: 2. Resolver, de forma individual o en equipo, situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajo, referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, aplicando las fases del método científico (planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos, análisis de la información y conclusiones), realizando, de forma guiada, informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investiga
2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo. (CAA, CMCT)
2.2 - Practica y planifica el método científico, con orden, organización y sistematicidad,. apoyándose en preguntas adecuadas, utilizando registros para la recogida de datos, la revisión y modificaciones necesarias, partiendo de hipótesis sencillas para realiza estimaciones sobre los resultados esperados, buscando argumentos para contrasta su validez. (SIEP, CMCT, CAA, CSYC)
T2.3 - Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, indicando las fases desarrolladas, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas, comunicando oralmente el proceso de investigación y las principales conclusiones. (CAA, CCL, CMCT)

2.4 - Resuelve situaciones problemáticas variadas: sobran datos, faltan un dato y lo inventa, problemas de elección, a partir de un enunciado inventa una pregunta, a partir de una pregunta inventa un problema, inventa un problema a partir de una expresión matemática, a partir de una solución. (CMCT, CAA)

Criterio de evaluación: 3. Mostrar actitudes adecuadas para el desarrollo del trabajo matemático superando todo tipo de bloqueos o inseguridades en la resolución de situaciones desconocidas, reflexionando sobre las decisiones tomadas, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo y transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras en distintos contextos.
3.1 - Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (SIEP, CMCT, CAA)
3.2 - Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés ajustados al nivel educativo y a la dificultad de la situación, planteando preguntas y buscando las respuestas adecuadas, superando las inseguridades y bloqueos que puedan surgir, aprovechando la reflexión sobre los errores para iniciar nuevos aprendizajes. (SIEP, CAA, CMCT)
3.3 - Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones futuras en distintos. (CMCT, CAA, SIEP)

Criterio de evaluación: 4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana.
4.1 - Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésima), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana. (CMCT)
4.2 - Descompone, compone y redondea números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas. (CMCT)
4.3 - Identifica y nombra, en situaciones de su entorno inmediato, los números ordinales. (CMCT)
4.4 - Interpreta el valor de los números en situaciones de la vida cotidiana, en escaparates con precios, folletos publicitarios.., emitiendo informaciones numéricas con sentido. (CMCT, CAA)
4.5 - Compara y ordena números naturales por el valor posicional y por su representación en la recta numérica como apoyo gráfico. (CMCT)
4.6 - Lee y escribe fracciones básicas (con denominador 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10) (CMCT)

Criterio de evaluación: 5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar (algoritmos, escritos, cálculos mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas.
5.1 - Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (CAA, CMCT)
5.2 - Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas. (CMCT)
5.3 - Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos, según la naturaleza del cálculo que se va a realizar. (CMCT, CAA)
.4 - Utiliza la calculadora con criterio y autonomía en la realización de cálculos complejos. (CMCT, CAA, CD)
5.5 - Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos, sumas y restas por unidades, o por redondeo y compensación, calcula dobles y mitades. (CMCT, CAA)
5.6 - Utiliza algunas estrategias mentales de multiplicación y división con números sencillos, multiplica y divide por 2, 4, 5, 10, 100; multiplica y divide por descomposición y asociación utilizando las propiedades de las operaciones. (CMCT, CAA)

5.7 - Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente. (CMCT, CAA)
5.8 - Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales, explicando el proceso seguido en su aplicación. (CAA, CMCT)
5.9 - Expresa con claridad el proceso seguido en la realización de cálculos. (CAA, CMCT)

Criterio de evaluación: 6. Realizar estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y la vida cotidianos, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados, utilizando estrategias propias y expresando el resultado numérico y las unidades utilizadas.
6.1 - Realiza estimaciones de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias. (CMCT, SIEP)
6.2 - Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias. (SIEP, CMCT)
6.3 - Expresa el resultado numérico y las unidades utilizadas en estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana. (CMCT)

Criterio de evaluación: 7. Operar con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas, el uso de múltiplos y submúltiplos y la comparación y ordenación de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas y explicando, oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.
7.1 - Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud ,expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. (CCL, CMCT)
7.2 - Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante el uso de múltiplos y submúltiplos de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.
7.3 - Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. (CMCT, CCL)

Criterio de evaluación: 8. Conocer las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.
8.1 - Conoce las medidas del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones. (CMCT)
8.2 - Utiliza las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones en la resolución de problemas de la vida diaria. (CMCT, CAA)

Criterio de evaluación: 9. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
9.1 - Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. (CMCT)

Criterio de evaluación: 10. Interpretar situaciones, seguir itinerarios y describirlos en representaciones espaciales sencillas del entorno cercano: maquetas, croquis y planos, utilizando las nociones geométricas básicas. (Situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).
10.1 - Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría). (CMCT, CCL)

10.2 - Sigue y describe itinerarios en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría). (CCL, CMCT)
Criterio de evaluación: 11. Reconocer y describir, en el entorno cercano, las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triangulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la pirámide, la esfera y el cilindro) e iniciarse en la clasificación de estos cuerpos
11.1 - Reconoce en el entorno cercano las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la esfera y el cilindro). (CEC, CMCT)
11.2 - Describe en el entorno cercano las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo) y los cuerpos geométricos (cubo, prisma, la esfera y cilindro). (CCL, CMCT)
11.3 - Clasifica cuerpos geométricos. (CMCT)

Criterio de evaluación: 12. Comprender el método de cálculo del perímetro de cuadrados, rectángulos, triángulos, trapecios y rombos.
Calcular el perímetro de estas figuras planas. Aplicarlo a situaciones del entorno cercano.
12.1 - Comprende el método de cálculo del perímetro de cuadrados, rectángulos, triángulos, trapecios y rombos. (CMCT)
12.2 - Calcula el perímetro de cuadrados, rectángulos, triángulos, trapecios y rombos, en situaciones de la vida cotidiana. (CMCT)

Criterio de evaluación: 13. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales. Comunicar la información oralmente y por escrito.
13.1 - Lee e interpreta una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CCL, CD, CMCT)
13.2 - Registra una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD)

Criterio de evaluación: 14. Observar que en el entorno cercano, hay sucesos imposibles y sucesos que con casi toda seguridad se producen, hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible) de situaciones sencillas y comprobar dicho resultado.
14.1 - Observa que en el entorno cercano hay sucesos imposibles y sucesos que con casi toda seguridad se producen. (CMCT)
14.2 - Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible) de situaciones sencillas y comprobar dicho resultado. (SIEP, CMCT)

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Criterio de evaluación: 1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.
1.1 - Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas. (CMCT, CD, CCL)

1.2 - Utiliza medios de observación adecuados y realiza experimentos aplicando los resultados a las experiencias de la vida cotidiana. (CD, CMCT, CAA)
1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. (SIEP, CSYC)

Criterio de evaluación: 2. Conocer el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma, adquiriendo hábitos de vida saludable que permitan el correcto funcionamiento del cuerpo y el desarrollo de la mente, previniendo enfermedades y accidentes.
2.1 - Conoce el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma. (CMCT)
2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo y de la mente. (CAA, CMCT)
2.3 - Adopta actitudes para prevenir enfermedades y accidentes, relacionándolos con la práctica de hábitos saludables. (CSYC, CMCT)
2.4 - Conoce y respeta las diferencias individuales y la de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. (CSYC)

Criterio de evaluación: 3. Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación que identifiquen los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema, conociendo las relaciones básicas de interdependencia e identificando las principales características y el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de los seres vivos que habitan en nuestra comunidad, adquiriendo valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente.
3.1 - Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos. (CMCT, CSYC)
3.2 - Conoce y ejemplifica el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas de los seres vivos, constatando la existencia de vida en condiciones extremas y comparando ciclos vitales entre organismos vivos. (CMCT, CAA)
3.3 - Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces. (CSYC, SIEP, CMCT)

Criterio de evaluación: 4. Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen.
4.1 - Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat. (CSYC, CMCT)
4.2 - Analiza críticamente las actuaciones que realiza diariamente el ser humano ante los recursos naturales y el uso de las fuentes de energía. (CMCT, CSYC)
4.3 - Respeta las normas de convivencia y usa adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo. (CSYC, CMCT)

Criterio de evaluación: 5. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales naturales y artificiales por sus propiedades; así como reconocer y usar instrumentos para la medición de la masa y el volumen y establecer relaciones entre ambas mediciones para identificar el concepto de densidad de los cuerpos aplicándolo en situaciones reales.

5.1 - Observa, identifica y explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales. (CCL, CMCT)
5.2 - Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y explica las posibilidades de uso. (CCL, CMCT)
5.3 - Utiliza la balanza, recipientes e instrumentos para conocer la masa y el volumen de diferentes materiales y objetos. (CMCT, CCL)
CNA5.4 - Establece relaciones entre los concepto de masa y volumen y se aproxima a la definición de densidad. (CAA, CMCT, CCL)

Criterio de evaluación: 6. Conocer las leyes básicas que rigen determinados fenómenos físicos como la descomposición y propiedades de luz, el electromagnetismo, la flotabilidad y aquellas relacionadas con la separación de los componentes de una mezcla, mediante la planificación y realización, de forma colaborativa, de sencillas investigaciones y experiencias a través del método científico y exponer las conclusiones obtenidas de forma oral y/o gráfica, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
6.1 - Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan, se atraigan o repelan, floten o se hundan, y elabora conclusiones explicativas de los fenómenos. (SIEP, CAA, CCL, CMCT)
6.2 - Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar la reflexión, la refracción y la descomposición de la luz blanca, haciendo predicciones explicativas sobre sus resultados y funcionamiento en aplicaciones de la vida diaria y comunicando oralmente y por escrito sus resultados. (CMCT, CCL, CAA, SIEP)
6.3 - Realiza en colaboración con sus compañeros, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo. (CMCT, CD, CCL, SIEP, CAA)

Criterio de evaluación: 7. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta y reconocer los comportamientos individuales y colectivos favorecedores del ahorro energético y la conservación y sostenibilidad del medio, mediante la elaboración de estudios de consumo en su entorno cercano.
7.1 - Observa, identifica y explica comportamientos individuales y colectivos para la correcta utilización de las fuentes de energía. (CSYC, CAA, CCL, CMCT)
7.2 - Elabora en equipo un plan de conductas responsables de ahorro energético para el colegio, el aula y su propia casa. (CMCT, SIEP, CCL, CAA, CSYC)

Criterio de evaluación: 8. Conocer y explicar las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes¿) describiendo su funcionalidad.
8.1 - Identifica diferentes tipos de máquinas y las partes que las componen; las clasifica según el número de piezas, la manera de ponerlas en funcionamiento y la acción que realizan (CCL, CAA, CMCT)
8.2 - Conoce y describe operadores mecánicos (poleas, ruedas, ejes, engranajes, palancas¿). (CAA, CCL, CMCT)
8.3 - Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos y su utilidad para facilitar las actividades humanas. (CAA, CCL, CMCT)

Criterio de evaluación: 9. Analizar las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas y las fuentes de energía con las que funcionan. Planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto, cooperando en el trabajo en equipo y cuidando la seguridad.
9.1 - Analiza las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas y sus fuentes de energía. (CMCT)

9.2 - Planifica y construye alguna estructura que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas (dibujar, cortar, pega, etc.). (SIEP, CMCT, CAA)

Criterio de evaluación: 10. Conocer los avances y aportaciones científicas para valorar su relación con el progreso humano. Realizar, de forma colaborativa, sencillos proyectos para elaborar ejemplos de máquinas antiguas elementales que han permitido el desarrollo tecnológico de la humanidad, presentando de forma ordenada las conclusiones y/o estudio de los trabajos realizados, utilizando soporte papel y digital, recogiendo información de diferentes fuentes directas, escritas o digitales.
10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación (CMCT, CD, CCL)
10.2 - Construye, siguiendo instrucciones precisas, máquinas antiguas y explica su funcionalidad anterior y su prospectiva mediante la presentación pública de sus conclusiones. (CMCT, CAA, CD, SIEP)

CIENCIAS SOCIALES

criterio de evaluación: 1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.
1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. (CCL, SIEP, CD)
1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes. (SIEP, CMCT, CD, CCL)

Criterio de evaluación: 2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.
2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, CAA, SIEP)

Criterio de evaluación: 3. Valorar la aportación social de la humanidad, tomando como base los valores democráticos y los derechos humanos universales compartidos y elegir estrategias y códigos adecuados, para la resolución de conflictos sociales próximos, cooperando, dialogando y valorando democráticamente las ideas de los demás.
3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos. (CSYC, SIEP)

Criterio de evaluación: 4. Explicar y definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del

relieve y sus principales formas en España y Andalucía y el uso que hace el ser humano del medio, valorando el impacto de su actividad, su organización y transformación.
4.1 - Explica y define las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía. (CCL)
4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 5. Identificar el tiempo atmosférico, sus factores y las características: nubes, viento, precipitaciones y temperatura, explicando las estaciones del año, las estaciones meteorológicas: instrumentos y sus utilidades, así como algunos símbolos básicos de los mapas del tiempo y las características propias del clima en Andalucía
5.1 - Identifica tiempo atmosférico y clima, utilizando símbolos en mapas del tiempo, interpretándolos para su predicción y define las estaciones del año, sus características atmosféricas y explica los principales factores que predicen el tiempo. (CD, CAA, CMCT, CCL)
5.2 - Explica y describe las características principales del clima en Andalucía y expone algunos de sus efectos en el entorno conocido. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 6. Reconocer los principios democráticos recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía, describiendo las instituciones locales y autonómicas, sus atribuciones, competencias, organización y estructura, valorando la pluralidad cultural, social, política y lingüística de Andalucía, contribuyendo al respeto y la tolerancia.

6.1 - Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, partiendo del conocimiento del funcionamiento de organismos locales, ayuntamiento y municipio y valora la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural. (CEC, CSYC, SIEP)
6.2 - Explica la organización y estructura de las instituciones locales y autonómicas, nombrando y localizando Andalucía y España en la Unión Europea, sus objetivos políticos y económicos. (CSYC, CCL, SIEP, CEC)

Criterio de evaluación: 7. Identificar y describir conceptos demográficos en entornos rurales y urbanos cercanos, los factores geográficos, sociales, culturales y rasgos de la población local y andaluza, reflexionando sobre el proceso de evolución de la población actual, el porqué del éxodo rural y la emigración en Andalucía y España.
7.1 - Define conceptos básicos demográficos cercanos como la natalidad y el crecimiento en función de las defunciones comenzando por contextos locales, realizando cálculos e identificando los principales factores que influyen en ella. (CMCT, CCL, CSYC)
7.2 - Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración y realiza gráficas simples con datos de población local. (CCL, CD, CSYC)

Criterio de evaluación: 8. Señalar las principales diferencias entre materias primas y productos elaborados, describiendo un orden en el proceso seguido para su elaboración y venta, señalando a su vez el sector al que pertenecen y listar las actividades pertenecientes a cada uno de los sectores económicos en Andalucía y España, estableciendo sus características y situándolas en sus territorios correspondientes.
8.1 - Identifica y define materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización. Conoce los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen, explicándolas y localizándolas en el entorno. (CCL, SIEP, CMCT)

Criterio de evaluación: 9. Desarrollar actitudes en el consumo responsable, diferenciando publicidad educativa y consumista e identificar las principales características de una empresa atendiendo a su actividad.
9.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, reflexionando y enjuiciando ejemplos concretos, identificando las principales características de las empresas y su publicidad. (CD, CCL)

Criterio de evaluación: 10. Conocer las normas básicas de circulación y algunas señales de tráfico, explicando consecuenciasderivadas del incumplimiento de estas y fomentando la seguridad vial, como usuarios de medios de transportes y como peatones.
10.1 - Conoce, explica y utiliza normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas. (SIEP, CCL)

Criterio de evaluación: 11. Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que preservar y cuidar e iden

11.1 - Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo. (CCL, CMCT, CEC, CAA)
11.2 - Utiliza el siglo como unidad de medida y diferentes técnicas para situar acontecimientos históricos, para explicar momentos de la prehistoria y la edad antigua y definir hechos y personajes del pasado en Andalucía y España e identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar. (CD, CCL, CEC, CAA)
Criterio de evaluación: 12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.
12.1 - Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo. (CCL, CAA, CEC, CD)
12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. (CCL, CEC, CAA)

INGLÉS (1º LENGUA EXTRANJERA)

Criterio de evaluación: 1. Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.
1.1 - Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.
2.1 - Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.
3.1 - Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CAA, CEC)

Criterio de evaluación: 4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.
4.1 - Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.
5.1 - Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL)

Criterio de evaluación: 6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.
6.1 - Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

Criterio de evaluación: 7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.
7.1 - Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CAA, CSYC, CCL)

Criterio de evaluación: 8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc

8.1 - Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc... (CSYC, CCL)
8.2 - Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL)
8.3 - Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL, CSYC)

Criterio de evaluación: 9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.
9.1 - Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.
10.1 - Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea genera.
11.1 - Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD)

Criterio de evaluación: 12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.
12.1 - Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (₤, $, ¿ y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.
13.1 - Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (₤, $, ¿ y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL)

Criterio de evaluación: 14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana
14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CD, CCL)

Criterio de evaluación: 15. Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.
15.1 - Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL)

Criterio de evaluación: 16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.
16.1 - Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.
17.1 - Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CAA, CCL)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Criterio de evaluación: 1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.
1.1 - Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo. (CAA, CEC)

Criterio de evaluación: 2. Observar e interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.
2.1 - Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos. (CEC, CAA)

Criterio de evaluación: 3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.
3.1 - Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. (CD)

Criterio de evaluación: 4. Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.
4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. (CEC, CAA)

Criterio de evaluación: 5. Distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.
5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos. (CAA, CEC)

Criterio de evaluación: 6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.
6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. (CEC, CAA)

Criterio de evaluación: 7. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.
7.1 - Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. (CD, CEC)

Criterio de evaluación: 8. Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.
8.1 - Se acerca a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. (CEC)

Criterio de evaluación: 9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.
9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración. (CEC)

Criterio de evaluación: 10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.
10.1 - Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y los aplica al área de matemáticas. (CMCT, CEC)

Criterio de evaluación: 11. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.
11.1 - Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas. (CEC, CMCT)

Criterio de evaluación: 12. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.
12.1 - Identifica, clasifica e interpreta de manera gráfica los sonidos según sus cualidades. (CEC)

Criterio de evaluación: 13. Conocer obras musicales andaluzas sencillas y describir los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias.
13.1 - Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias. (CEC)

Criterio de evaluación: 14. Conocer distintas obras musicales de nuestro patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, participando de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrollando un sentimiento de identidad.
14.1 - Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad. (CEC)

Criterio de evaluación: 15. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.

15.1 - Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. (CEC)

Criterio de evaluación: 16. Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.
16.1 - Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CSYC, CEC)

Criterio de evaluación: 17. Buscar y seleccionar información bibliográfica en las TIC sobre compositores, intérpretes, instrumentos y eventos, con un uso responsable y seguro de los mismos.
17.1 - Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable. (CD, CEC)
Criterio de evaluación: 18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.
18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (CEC, CSYC)

EDUCACIÓN FÍSICA

Criterio de evaluación: 1. Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivomotrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución
1.1 - Integra y resuelve satisfactoriamente variadas situaciones motrices. (CAA)
EF1.2 - Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices. (SIEP)

Criterio de evaluación: 2. Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.
2.1 - Indaga y utiliza el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos. (CSYC)
2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos. (CEC)

Criterio de evaluación: 3. Identificar y utilizar estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa, resolviendo los retos presentados por la acción jugada.
3.1 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa. (CSYC)
3.2 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas resolviendo los retos presentados por la acción jugada. (CAA)
Criterio de evaluación: 4. Poner en uso, durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresivas, la conexión de conceptos propios de educación física con los aprendidos en otras áreas y las distintas competencias.
4.1 - Pone en uso, durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresivas, la conexión de conceptos propios de educación física con los aprendidos en otras áreas y las distintas competencias. (CCL, CSYC, CMCT, CAA, CEC)

Criterio de evaluación: 5. Tomar conciencia de los efectos saludables derivados de la actividad física relacionados con hábitos posturales y alimentarios, además de consolidar hábitos de higiene

corporal teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad en estos aspectos, por ejemplo la dieta mediterránea y el clima caluroso.
5.1 - Toma conciencia de los efectos saludables derivados de la actividad física relacionados con hábitos posturales y alimentarios. (CAA)
5.2 - Consolida hábitos de higiene corporal teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad (por ejemplo: Dieta y clima). (CSYC)

Criterio de evaluación: 6. Investigar, elaborar y aplicar propuestas para aumentar la condición física, partiendo de sus posibilidades.
6.1 - Aumenta la condición física gracias a la investigación, elaboración y aplicación de las propuestas, según sus posibilidades. (CAA, CSYC)

Criterio de evaluación: 7. Valorar y aceptar la propia realidad corporal y la de otros, desde una perspectiva respetuosa que favorezca relaciones constructivas.
7.1 - Valora y acepta la propia realidad corporal y la delas otras personas desde una perspectiva respetuosa que favorezca relaciones constructivas. (CSYC)

Criterio de evaluación: 8. Valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, creando gustos y aficiones personales hacia ellas, practicándolas tanto dentro como fuera de la escuela y en el entorno más cercano.
8.1 - Valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas practicándolas tanto dentro como fuera de la escuela y el entorno más cercano. (CSYC, CEC)
8.2 - Crea gustos y aficiones personales hacia actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. (SIEP, CAA)

Criterio de evaluación: 9. Reflexionar sobre las situaciones conflictivas que surjan en la práctica, opinando coherente y críticamente, y respetando el punto de vista de las demás personas para llegar a una solución.
9.1 - Reflexiona sobre las situaciones conflictivas que surgen en la práctica, opinando coherente y críticamente sobre ellas. (CCL)
9.2 - Respeta el punto de vista de las demás personas para llegar a una solución. (CSYC)

Criterio de evaluación: 10. Mostrar actitudes consolidadas de respeto, cada vez más autónomas y constructivas, hacia el medio ambiente en las actividades realizadas al aire libre.
10.1 - Muestra actitudes consolidadas de respeto, cada vez más autónomas y constructivas, hacia el medio ambiente en las actividades realizadas al aire libre. (CSYC, CAA, CMCT)
Criterio de evaluación: 11. Desarrollar una actitud que permita evitar riesgos en la práctica de juegos y actividades motrices, realizando un correcto calentamiento previo y comprendiendo medidas de seguridad para la actividad física y estableciendo los descansos adecuados para una correcta recuperación ante los efectos de un esfuerzo.
11.1 - Desarrolla una actitud que permite evitar riesgos en la práctica de juegos y actividades motrices, comprendiendo medidas de seguridad. (SIEP)
11.2 - Realiza un correcto calentamiento previo a los juegos y actividades motrices. (CAA)
11.3 - Se preocupa por establecer los descansos adecuados para una correcta recuperación ante los efectos de un esfuerzo. (SIEP)

Criterio de evaluación: 12. Inferir pautas y realizar pequeños trabajos de investigación dentro de la Educación física sobre aspectos trabajados en ella, utilizando diversas fuentes y destacando las tecnologías de la información y comunicación, sacando conclusiones personales sobre la información elaborada,
12.1 - Infiere pautas en pequeños trabajos de investigación dentro de la Educación física sobre aspectos trabajados en ella. (CD, CCL)

12.2 - Utiliza diversas fuentes y las tecnologías de la información y comunicación para pequeños trabajos de investigación. (CD, CCL, CAA)
12.3 - Saca conclusiones personales sobre la información elaborada. (SIEP, CAA)

Criterio de evaluación: 13. Participar en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y aceptar las normas.
13.1 - Participa en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo. (CSYC)
13.2 - Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias. (CSYC, CEC). (CSYC, CEC)

FRANCÉS (2ª LENGUA EXTRANJERA)

Criterio de evaluación: 1. Reconocer la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos.
1.1. Reconoce la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos. (CCL).

Criterio de evaluación: 2. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones, etc.
2.1. Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. (CCL, CAA, CSYC).
2.2. Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).
Criterio de evaluación: 3. Entender y reconocer las estructuras básicas de presentaciones sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.
3.1. Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. (CCL, CAA).

Criterio de evaluación: 4. Hacer descripciones breves, con estructuras sencillas previamente preparadas, para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.
4.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

Criterio de evaluación: 5. Identificar el significado de textos o notas en tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

5.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

Criterio de evaluación: 6. Reconocer patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como demandar información, hacer un ofrecimiento, solicitar ayuda, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.
6.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

Criterio de evaluación: 7. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos, tales como notas, postales o felicitaciones, etc.
7.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. (CCL).

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Criterio de evaluación: 1. Describirse a sí mismo desde un punto de vista positivo y enfrentarse a los retos o desafíos que se plantean en su vida, a través de decisiones responsables y meditadas que pongan en juego el desarrollo de actitudes de respeto, compromiso y solidaridad.
1.1 - Actúa de forma respetable y digna y razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. (SIEP, CSYC, CCL)
1.2 - Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones, asumiendo los rasgos característicos de su personalidad y poniéndolos de manifiesto asertivamente. (CCL, SIEP)
1.3 - Sopesa las consecuencias de sus acciones, empleando el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas. (CSYC)
1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social. (CSYC)

Criterio de evaluación: 2. Demostrar autonomía y seguridad en las actuaciones que realiza para lograr sus objetivos y trabajar en equipo, con responsabilidad contribuyendo al logro de los objetivos comunes, solventando los problemas encontrados con propuestas creativas y poniendo en juego todas sus competencias.
2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad. (SIEP, CSYC)
2.2 - Realiza propuestas creativas, utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales y participa en la resolución de los problemas escolares con seguridad y motivación. (CSYC, SIEP)

Criterio de evaluación: 3. Gestionar de manera positiva sus emociones y sentimientos y reflexionar sobre las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, aplicando el autocontrol, aprendiendo a negociar con los demás y demostrando capacidad para tomar decisiones de manera efectiva y para rediseñarse cognitiva y conductualmente.
3.1 - Sabe hacer frente a sus sentimientos y emociones gestionándolos y eligiendo la manera de ser que le permita resolver adecuada y positivamente sus situaciones y problemas. (CSYC, SIEP)
3.2 - Reflexiona sobre sus pensamientos, utilizando estrategias de reestructuración cognitiva y conductual para llegar al desarrollo del pensamiento creativo en el análisis de problemas y en el planteamiento de propuestas de actuación. (CAA, SIEP)

3.3 - Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos. (SIEP)

Criterio de evaluación: 4. Usar el diálogo y la comunicación no verbal como instrumento para compartir sentimientos y emociones, mostrando interés por lo que los demás expresan y estableciendo, así, unas relaciones de confianza, tanto con sus iguales como con los adultos. Explicar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía, ejecutando las actuaciones necesarias para mejorar la interacción social dentro del aula.
4.1 - Explica los factores de la comunicación que contribuyen a la mejora de la interacción en el aula, empleando expresiones para mejorar dicha comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones y pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula y estableciendo relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. (CCL, CSYC)
4.2 - Dialoga y escucha, entendiendo la comunicación desde el punto de vista del que habla e infiriendo, interpretando y dando sentido a la expresión de los demás. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. (CSYC, CCL)

Criterio de evaluación: 5. Colaborar en actividades grupales, identificando y analizando las habilidades sociales requeridas para ponerse en el lugar de los demás, aprendiendo a escuchar activamente, entendiendo el punto de vista del que habla y defendiendo su punto de vista sin desmerecer las aportaciones de los demás.
5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse. (CSYC, CCL)
5.2 - Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones a la vez que realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales, utilizando un lenguaje respetuoso y positivo. (CCL, CSYC)
5.3 - Interacciona con empatía, utilizando diferentes habilidades sociales y contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece. (CSYC, SIEP)

Criterio de evaluación: 6. Identificar maneras de ser y de actuar, con la intención de mejorar el clima del grupo, estableciendo relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua. Comprender y aceptar las diferencias culturales como algo positivo, detectando los posibles prejuicios sociales existentes en su entorno.
6.1 - Forma parte activa de las dinámicas de grupo, identificando sus maneras de ser y de actuar y las de sus compañeros como medio para mejorar el clima del grupo. (CSYC)
6.2 - Valora las cualidades de otras personas y establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. (CSYC)
6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales. (CSYC)

Criterio de evaluación: 7. Desarrollar actitudes altruistas y solidarias para el bien común, apreciar puntos de vistas diferentes al propio y generar propuestas para mejorar las dinámicas colaborativas de trabajo en equipo.
7.1 - Desarrolla actitudes altruistas y solidarias para el bien común. (CSYC)
7.2 - Aprecia puntos de vistas diferentes al propio. (CSYC)
7.3 - Genera propuestas para mejorar las dinámicas colaborativas de trabajo en equipo. (CSYC)

Criterio de evaluación: 8. Participar activamente en la resolución de conflictos basándose en la mediación y un sistema de valores, basado en principios de justicia social
8.1 - Participa activamente en la resolución de conflictos basándose en la mediación y un sistema de valores, basado en principios de justicia social. (CSYC)

Criterio de evaluación: 9. Interpretar los derechos y deberes en situaciones cotidianas y establecer los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.
9.1 - Interpreta los derechos y deberes en situaciones cotidianas. (CSYC)
9.2 - Establece los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres. (CSYC)

Criterio de evaluación: 10. A tribuir los valores personales a los hechos que acontecen en el día a día y reflexionar sobre su consecución y desarrollo.
10.1 - Atribuye los valores personales a los hechos que acontecen en el día a día y reflexiona sobre su consecución y desarrollo. (CSYC)

Criterio de evaluación: 11. Inferir las posibilidades que se plantean desde una reflexión del estado del bienestar y de nuestro tesoro cultural y medioambiental para generar propuestas de disfrute, conservación y mejora.
11.1 - Infiere las posibilidades que se plantean desde una reflexión del estado del bienestar y de nuestro tesoro cultural y medioambiental para generar propuestas de disfrute, conservación y mejora. (CSYC)

Criterio de evaluación: 12. Planificar actuaciones teóricas y prácticas ante situaciones de emergencias y proponer medidas de prevención de riesgos con especial incidencia en los accidentes de tráfico.
12.1 - Planifica actuaciones teóricas y prácticas ante situaciones de emergencias. (CSYC)
12.2 - Propone medidas de prevención de riesgos con especial incidencia en los accidentes de tráfico. (CSYC)

RELIGIÓN CATÓLICA

3º Primaria
Bloque 1
Criterio de evaluación: 1. Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.
1.1 Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo.
1.2 Enumera, describe y comparte situaciones, personas o cosas por las que está agradecido
Criterio de evaluación 2. Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios.
2.1 Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz.
Criterio de evaluación 3. Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios.
3.1 Lee, identifica y explica con sus palabras las consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico.
Bloque 2
Criterio de evaluación: 1. Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel.
1.1 Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés.
1.2 Conoce y describe la misión de Moisés en el relato bíblico.
Criterio de evaluación: 2. Reconocer las consecuencias de la Alianza de Dios con Israel.
2.1 Expresa gráficamente momentos significativos de la tarea de Moisés para liberar al pueblo.
2.2 Conoce el contenido de la Alianza, identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual.
Criterio de evaluación: 3. Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.

3.1 Diseña de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios durante la travesía de su pueblo por el desierto.
3.2 Se interesa y agradece los signos del cuidado de Dios en su vida: la salud, la familia, la escuela, los amigos.
Bloque 3
Criterio de evaluación: 1. Asociar el Bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública.
1.1 Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús.
Criterio de evaluación: 2. Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.
2.1 Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres.
2.2 Respeta y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores.
Criterio de evaluación: 3. Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada.
3.1 Identifica y comenta algunas características diferenciales en las respuestas de las personas que llama Jesús en los relatos evangélicos.
Bloque 4
Criterio de evaluación: 1. Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús.
1.1 Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús.
1.2 Crea relatos breves para expresar cómo la acción misionera, la caridad y los sacramentos ayudan a lograr la felicidad de las personas.
Criterio de evaluación: 2. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.
2.1 Compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios.
2.2 Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente.
Criterio de evaluación: 3. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.
3.1 Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios.
Criterio de evaluación: 4. Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.
4.1 Explica significativamente el origen del Padrenuestro.
4.2 Reconstruye y dramatiza el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos.

<u>4º Primaria</u>
Bloque 1
Criterio de evaluación: 1. Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano.
1.1 Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.
1.2 Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.
Criterio de evaluación: 2. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.
2.1 Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.
Bloque 2
Criterio de evaluación: 1. Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.
1.1 Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.
1.2 Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.
Criterio de evaluación 2. Conocer las características del perdón de Dios.
2.1 Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.

Criterio de evaluación 3. Memorizar momentos de la historia de David en los que abusa de la misión encomendada por Dios.
3.1 Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.
Criterio de evaluación 4. Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de redención.
4.1 Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.
4.2 Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.
Criterio de evaluación 5. Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.
5.1 Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.
Bloque 3
Criterio de evaluación: 1. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.
1.1 Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.
Criterio de evaluación: 2. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón.
2.1 Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.
Criterio de evaluación: 3. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.
3.1 Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.
Criterio de evaluación: 4. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre
4.1 Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.
4.2 Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.

Bloque 4
Criterio de evaluación: 1. Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.
1.1 Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.
1.2 Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.
Criterio de evaluación: 2. Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.
2.1 Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.
Criterio de evaluación: 3. Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.
3.1 Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.

RELIGIÓN EVANGÉLICA

Tercero

1. Conocer la estructura de la Biblia y adquirir destreza en el manejo de la misma
2. Reconocer en que materiales se escribió la Palabra de Dios
3. Indicar diversos entornos familiares.
4. Nombrar correctamente algunos de los profetas del Antiguo Testamento, que hablaron del nacimiento del Mesías.
5. Identificar que Jesús es el verdadero motivo de la Navidad.
6. Expresar la importancia de la resurrección de Jesús y su transcendencia eterna para cada creyente.
7. Reconocer que leyendo la Biblia, abriendo el corazón y poniéndola en práctica seguimos a Jesús.

8. Nombrar correctamente los 4 escritores de los evangelios, sobre quien escribieron y para qué los escribieron.
9. Identificar aquellas acciones y actitudes que nos ayudan a seguir a Jesús o nos alejan de Él.
10. Reconocer que cada persona tiene su propia identidad que tiene que desarrollarse integralmente: cuerpo, mente y espíritu.
11. Apreciar que la mejor adoración que podemos ofrecerle a Dios es nuestro amor.
12. Expresar la importancia ayudar y servir con los demás como hizo Jesús.
13. Expresar la importancia de los 10 mandamientos para tener una vida feliz y completa.
14. Valorar la oportunidad de de experimentar la presencia de Dios en cada detalle de la vida.

Cuarto

1. Conocer la estructura de la Biblia y adquirir destreza en el manejo de la misma.
2. Reconocer cuáles son los evangelios, de qué tratan y quiénes los escribieron.
3. Describir quiénes y qué escribieron algunos de estos autores del Nuevo Testamento: Mateo, Marcos, Lucas,Juan y Pablo.
4. Descubrir a través de la Biblia que Dios es el creador de todo.
5. Reconocer que a las personas se les conoce por sus frutos.
6. Reconocer que la voluntad de Dios es que tengamos una familia y crezcamos siendo obedientes.
7. Reconocer la importancia de conocer a Jesús en familia.
8. Expresar cómo la familia se anima a orar y leer la Biblia.
9. Saber que los creyentes formamos una gran familia celestial.
10. Nombrar correctamente algunos de los profetas del Antiguo Testamento, que hablaron del nacimiento del Mesías.
11. Reconocer cuál fue el plan de Dios con el nacimiento de Jesús.
12. Identificar que Jesús es el verdadero motivo de la Navidad.
13. Relatar correctamente los pasajes bíblicos propuestos referentes al nacimiento, la muerte y resurrección de Jesucristo.
14. Expresar que Dios nos muestra diariamente su amor.
15. Expresar la importancia de ayudar y servir a los demás como hizo Jesús.
16. Expresar que los cristianos estamos llamados a ser ejemplo.
17. Reconocer que la Biblia nos enseña y anima a ser misericordiosos.
18. Expresar que a Jesús le agrada que tratemos a los demás como si fuéramos nosotros mismos (la regla de oro).

TERCER CICLO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterio de evaluación: 1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.
1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.
1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.
1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

Criterio de evaluación: 2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.
2.1 - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
2.2 - Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.

Criterio de evaluación: 3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.
3.1 - Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.
3.2 - Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.

Criterio de evaluación: 4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guión previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
4.1 - Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos.
4.2 - Recita y reproduce textos propios del flamenco.
4.3 - Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.

Criterio de evaluación: 5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.

5.1 - Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social.
5.2 - Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social.
5.3 - Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.

Criterio de evaluación: 6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.
6.1 - Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.
6.2 - Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector.

Criterio de evaluación: 7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.
7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.
7.2 - Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos.

Criterio de evaluación: 8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.
8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.

Criterio de evaluación: 9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.
9.1 - Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados.
LCL9.2 - Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes.

Criterio de evaluación: 10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de
10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.
10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.

Criterio de evaluación: 11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.
11.1 - Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

Criterio de evaluación: 12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.
12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

Criterio de evaluación: 13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.
13.1 - Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.
13.2 - Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

Criterio de evaluación: 14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.
14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.
14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

MATEMÁTICAS

Criterio de evaluación: 1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.
1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.
1.2 - Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema.
1.3 - Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.

Criterio de evaluación: 2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información

aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.
2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.
2.2 - Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.

Criterio de evaluación: 3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendiendo a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
3.1 - Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés.
3.2 - Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendiendo a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

Criterio de evaluación: 4. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras
.4.1 - Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas
4.2 - Lee y escribe fracciones sencillas.
4.3 - Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
4.4 - Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.

Criterio de evaluación: 5. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos y la calculadora.
5.1 - Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.
5.2 - Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla.
5.3 - Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
5.4 - Utiliza la calculadora con criterio y autonomía para ensayar, investigar y resolver problemas.
5.5 - Decide según la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con claridad el proceso seguido.

Criterio de evaluación: 6. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas.
6.1 - Utiliza los porcentajes para expresar partes, Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas, repartos
6.2 - Realiza cálculos sencillos con fracciones básicas y porcentajes (cálculo del porcentaje de un número y su equivalente en fracciones).

6.3 - Realiza equivalencias de las redes numéricas básicas (1/2, 0,5, 50%, la mitad) para resolver problemas.
6.4 - Aplica las equivalencias numéricas entre fracciones, decimales y porcentajes para intercambiar y comunicar mensajes.
6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.

Criterio de evaluación: 7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito
7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.
7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito

Criterio de evaluación: 8. Operar con diferentes medidas del contexto real.
8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.

Criterio de evaluación: 9. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.
9.1 - Conoce el sistema sexagesimal.
9.2 - Realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.

Criterio de evaluación: 10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie)
10.1 - Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas..) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).
10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

Criterio de evaluación: 11. Conocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contexto real.
11.1 - Conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.
11.2 - Clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.
11.3 - Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.

Criterio de evaluación: 12. Conocer los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas y sus elementos básicos, aplicando el conocimiento de sus características para la clasificación de cuerpos geométricos.

12.1 - Conoce los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas, sus elementos y características.
12.2 - Clasifica los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas según sus elementos y características.

Criterio de evaluación: 13. Comprender el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro y el área de estas figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.
13.1 - Comprende el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos.
13.2 - Calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en situaciones de la vida cotidiana.

Criterio de evaluación: 14.Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.
14.1 - Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.
14.2 - Registra una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando o elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.

Criterio de evaluación: 15.Observar y constatar, en situaciones de la vida cotidiana, que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición, hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.
15.1 - Observa y constata, en situaciones de la vida cotidiana, que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.
15.2 - Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Criterio de evaluación: 1. Obtener información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas.
1.1 - Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital. (CMCT, CAA, CCL)
1.2 - Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos. (CCL, CAA, CMCT)

Criterio de evaluación: 2. Conocer la localización, forma, estructura y funciones de algunas células y tejidos, de los principales órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos y valorando la importancia de adquirir y practicar hábitos saludables (higiene personal, alimentación equilibrada, ejercicio físico y descanso) poniendo ejemplos asociados de posibles consecuencias para la salud, el desarrollo personal y otras repercusiones en nuestro modo de vida.
2.1 - Conoce las formas y estructuras de algunas células y tejidos, la localización y el funcionamiento de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales.
2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.
2.3 - Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables.
2.4 - Pone ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se adquiere hábitos saludables que permitan el desarrollo personal.
2.5 – Conoce y respeta las diferencias individuales y de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.

Criterio de evaluación: 3. Conocer y clasificar los componentes de un ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones entre ellos para asegurar la especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.
3.1 - Conoce la forma, estructura y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos.
3.2 - Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.
3.3 - Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces.

Criterio de evaluación: 4. Concretar ejemplos del comportamiento humano en la vida diaria que influyan positiva o negativamente sobre el medio ambiente, describiendo algunos efectos de mala praxis ante los recursos naturales (contaminación, derroche de recursos) utilizando instrumentos para la observación de estas actuaciones que permitan analizar las posibles consecuencia de estos actos.
4.1 - Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos.
4.2 - Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente.
4.3 - Valora los efectos que producen las malas prácticas humanas respecto a su actividad en el medio (contaminación, tala de árboles, perdida de ecosistemas).

Criterio de evaluación: 5. Conocer las leyes básicas que rigen algunas reacciones químicas, así como los principios elementales de algunos fenómenos físicos a través de la planificación y realización de sencillas experiencias e investigaciones, elaborando documentos escritos y audiovisuales sobre las conclusiones alcanzadas y su incidencia en la vida cotidiana.
5.1 - Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes explicando y argumentado su exposición.

5.2 - Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y aplicando conocimientos de las leyes básicas que rige este fenómeno
5.3 - Construye un circuito eléctrico sencillo aplicando los principios básicos de electricidad y de transmisión de la corriente eléctrica.
5.4 - Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas (combustión oxidación y fermentación) y comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido.

Criterio de evaluación: 6. Realizar experimentos para estudiar la percepción del sonido, su naturaleza y características. El ruido y la contaminación acústica. Reconocer su incidencia en la vida cotidiana y difundir las propuestas y conclusiones mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
6.1 - Conoce la naturaleza del sonido y sus propiedades mediante la realización de experiencias sencillas: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados sobre las leyes básicas que rigen su propagación.
6.2 – Identifica, valora y muestra conductas responsables en relación a la contaminación acústica y realiza propuestas para combatirla.

Criterio de evaluación: 7. Identificar las diferentes fuentes de energía, los procedimientos, maquinarias e instalaciones necesarias para su obtención y distribución desde su origen y establecer relaciones entre el uso cotidiano en su entorno y los beneficios y riesgos derivados.
7.1 - Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte.
7.2 - Identifica y describe los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.

Criterio de evaluación: 8. Diseñar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual adecuada. Combinar el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes.
8.1 - Selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: (dibujar, cortar, pegar, etc.).
8.2 - Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, explicando los pasos seguidos, las normas de uso seguro y comunica de forma oral, escrita yo audiovisual las conclusiones.

Criterio de evaluación: 9. Reconocer y valorar los avances y las aportaciones de científicos y científicas y realizar un informe sobre un descubrimiento o avance, documentándolo en soporte papel y digital.
9.1 - Selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico.
9.2 – Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y la biografía de los científicos y científicas implicados

CIENCIAS SOCIALES

Criterio de evaluación: 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.
1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. (CCL, CD, SIEP)
1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital. (CCL, CD, SIEP)

Criterio de evaluación: 2. Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.
2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (SIEP, CSYC)
2.2 - Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. (SIEP, CSYC)

Criterio de evaluación: 3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.
3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social. (SIEP, CSYC)
3.2 - Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos. (SIEP, CSYC)
3.3 - Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos. (SIEP, CSYC)

Criterio de evaluación: 4. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes, describiendo las características principales del Sistema Solar e identificando diferentes tipos de astros y sus características ubicando y localizando al planeta Tierra, a la Luna en el Sistema Solar y describiendo sus características, movimientos y consecuencias.
4.1 - Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar y localizando los planetas según su proximidad.
4.2 - Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones del año a su efecto combinado.
4.3 - Identifica, localiza y explica las principales características del Sistema Solar, el Sol, el planeta Tierra y la Luna, con sus fases, describiendo como se produce el día y la noche y las estaciones del año. (CCL, CMCT, CD).

Criterio de evaluación: 5. Identificar y describir las capas de la Tierra según su estructura, explicando sus características básicas, explorando y conociendo las diferentes formas de representar la Tierra, usando y manejando planos, mapas, planisferios y globos terráqueos, situando correctamente los elementos geográficos y manejando los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas.
5.1 - Identifica, describe y nombra los rasgos principales de las capas de la Tierra y lo explica empleando mapas, planos y globos terráqueos. (CCL, CMCT, CD).
5.2 - Clasifica mapas, identificándolos, interpretando y definiendo escalas y signos convencionales usuales del planeta Tierra. (CCL, CMCT, CD).
5.3 - Localiza los diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas y valora la acción del ser humano para el cuidado y conservación del planeta Tierra. (CCL, CMCT, CD).

Criterio de evaluación: 6. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y los elementos que influyen en el clima, reconociendo las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España. Explicar la hidrosfera, sus masas de agua y el ciclo de ésta, la litosfera, diferenciando rocas de minerales, el relieve y el paisaje con su riqueza y diversidad, situando y localizando ríos, mares y unidades de relieve en España
6.1 - Identifica, nombra y diferencia tiempo atmosférico y clima, utilizando aparatos básicos de una estación meteorológica, clasificando datos y confeccionando gráficos de temperaturas y precipitaciones y explica los factores del clima, reconociendo diferentes tipos de climas y las tres zonas climáticas del planeta, sus principales variables en Andalucía y España, señalándolos en un mapa. (CAA, CD, CMCT, CCL)
6.2 - Define, identifica y nombra algunas masas de agua, describiendo su ciclo, situando y reconociendo los principales cuencas y vertientes, ríos, mares del entorno próximo en Andalucía y España, valorando la acción del hombre para evitar su contaminación. (CAA, CD, CMCT, CCL)
6.3 - Define y diferencia paisajes con sus elementos y las principales unidades del relieve en Andalucía, España y Europa, reflexionando sobre los principales problemas del cambio climático y explicando medidas para adoptarlas, relativas al uso sostenible de los recursos. (CCL, CSYC, CAA)

Criterio de evaluación: 7. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma. Identificando las instituciones políticas que se derivan de ella, describiendo la organización territorial del Estado español, así como la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la misma y valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística de España, respetando las diferencias
7.1 - Identifica y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, las principales instituciones de Andalucía y el Estado, explicando la organización territorial de España, nombrando y situando las provincias andaluzas, las comunidades, explicando y resaltando la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural. (CEC, CSYC)
7.2 - Explica y define qué y cómo es la Unión Europea, sus símbolos y cuáles son sus objetivos políticos y económicos en el mercado común y el euro, localizando sus países miembros y capitales y exponiendo manifestaciones culturales y sociales, valorando su diversidad. (CCL, CEC, CSYC)

Criterio de evaluación: 8. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales distinguiendo los principales rasgos de la población andaluza, española y europea, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente y describir los movimientos migratorios de la población en España.

8.1 - Define conceptos básicos demográficos, población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma, interpretando una pirámide de población y otros gráficos usados en su estudio y sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas, describiendo densidad de población de Andalucía. (CCL, CSYC, CMCT)
8.2 - Explica el proceso de la evolución de la población en Andalucía, España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma ciertos factores como la esperanza de vida o la natalidad, identificando los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, realizando gráficas simples con datos de población local. (CCL, CD, CSYC, CMCT)

Criterio de evaluación: 9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos así como las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de estos y reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.
9.1 - Identifica y define materias primas y productos elaborados, los asocia con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización y explicando sus características, así como las de los tres sectores de actividades económicas, clasificando las distintas actividades en cada grupo al que pertenecen, según su localización en el entorno.

Criterio de evaluación: 10. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro, los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor y reconociendo la necesidad de compromiso para la tributación de todas las personas físicas y explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar, distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.
10.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos e investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información, desarrollando la creatividad y la capacidad emprendedora.
10.2 - Identifica distintos tipos de empresas en función de su actividad, describiendo formas de organización y reconociendo el espíritu emprendedor, planificando una pequeña acción empresarial en el grupo clase, con un presupuesto de ingresos y gastos, comparando precios, recopilando información y decidiendo de forma creativa y autónoma.

Criterio de evaluación: 11. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.
11.1 - Conoce, explica y utiliza normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.

Criterio de evaluación: 12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas
12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. (CMCT, CEC)

12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes más significativos. (CD, CSYC, CEC)
12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. (CD, CSYC, CEC)

Criterio de evaluación: 13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.
13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. (CEC)
13.2 - Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo. Identificando el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valorando los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. (CEC)

INGLÉS (1ª LENGUA EXTRANJERA)

Criterio de evaluación: 1.Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.
1.1 - Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...
2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...(CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos

diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.
3.1 - Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CEC, CAA)

Criterio de evaluación: 4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.
4.1 - Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL)

Criterio de evaluación: 5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.
5.1 - Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL)

Criterio de evaluación: 6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.
6.1 - Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC)
6.2 - Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

Criterio de evaluación: 7**.** Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.
7.1 - Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

8.1 - Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA)
8.2 - Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas. (CCL,)
8.3 - Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas. (CCL)

Criterio de evaluación: 9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.
9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL)

Criterio de evaluación: 10. Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.
10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC)

Criterio de evaluación: 11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.
11.1 - Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD)

Criterio de evaluación: 12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.
12.1 - Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión
13.1 - Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.(CCL)

Criterio de evaluación: 14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
14.1 - Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo,

de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD)

Criterio de evaluación: 15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
15.1 - Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.
16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA)

Criterio de evaluación: 17. Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.
17.1 - Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: un felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Criterio de evaluación: 1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.
1.1 - Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas. (CD, CEC)

Criterio de evaluación: 2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.
2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas. (CSYC, CEC)

Criterio de evaluación: 3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos.
3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. (CD)

Criterio de evaluación: 4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones
4.1 - Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones. (CSYC, CEC)

Criterio de evaluación: 5. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas
5.1 - Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. (CEC)

Criterio de evaluación: 6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones
6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones. (CEC)

Criterio de evaluación: 7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.
7.1 - Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. (CD, CAA, CSYC)

Criterio de evaluación: 8. Imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios
8.1 - Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. (CEC)

Criterio de evaluación: 9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
9.1 - Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. (SIEP, CEC)

Criterio de evaluación: 10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.
10.1 - Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas. (CMCT)

Criterio de evaluación: 11. Innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismos.
11.1 - Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos. (CMCT, CEC)

Criterio de evaluación: 12. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada

12.1 - Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada. (CD, CEC)

Criterio de evaluación: 13. Analizar y discutir la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.
EA13.1 - Analiza y discute la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características. (CCL, CEC)

Criterio de evaluación: 14. Interpretar obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
14.1 - Interpreta obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra; valorando el patrimonio musical (flamenco, fandangos, etc.) conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. (CSYC, CEC)

Criterio de evaluación: 15. Valorar las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, haciendo uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos
15.1 - Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos. (CEC)

Criterio de evaluación: 16. Planificar, diseñar e interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
16.1 - Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. (CSYC, CEC)

Criterio de evaluación: 17. Indagar en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.
17.1 - Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen. (CD, CEC)

Criterio de evaluación: 18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo
18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo. (CSYC, CEC)

EDUCACIÓN FÍSICA

Criterio de evaluación: 1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales
1.1 - Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.
Criterio de evaluación: 2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz
2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.
Criterio de evaluación: 3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.
3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.
Criterio de evaluación: 4. Relacionar los conceptos específicos de Educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.
4.1 - Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.
Criterio de evaluación: 5. Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable
5.1 - Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud. (CAA).5.2 - Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.

Criterio de evaluación: 6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
6.1 - Mejora el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo.
6.2 - Tiene en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.
Criterio de evaluación: 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
7.1 - Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

Criterio de evaluación: 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma de Andalucía
8.1 - Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza.
Criterio de evaluación: 9. Mostrar una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.
9.1 - Participa en debates respetando las opiniones de otros.9.2 – Expresa una actitud de rechazo ante comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.

Criterio de evaluación: 10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
10.1 - Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre.

10.2 - Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural.
Criterio de evaluación: 11. Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.
11.1 - Muestra la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas.
EF11.2 - Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.

Criterio de evaluación: 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.
12.1 - Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa.12.2 - Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.
Criterio de evaluación: 13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas
13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.

FRANCÉS (2ª LENGUA EXTRANJERA)

Criterio de evaluación: 1. Comprender y distinguir la información esencial de textos orales, trasmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no dificulten el mensaje, y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.
1.1 - Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc (CCL)

Criterio de evaluación: 2. Introducir y usar estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc
2.1 - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). (CCL, CSYC)
2.2 - Introduce y usa estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc. (CAA)

Criterio de evaluación: 3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, identificando distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.
3.1 - Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el

restaurante, la calle¿; identificando distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CSYC, CCL)

Criterio de evaluación: 4. Identificar un repertorio de ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado, sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades, etc.
4.1 - Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas junto a un repertorio de léxico frecuente sobre temas de la vida diaria y escolar y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 5. Comprender el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.
5.1 - Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc¿, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL)

Criterio de evaluación: 6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc, ensayándola previamente, aunque la pronunciación no sea correcta.
6.1 - Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos su colegio, etc, y ensayándola previamente, aunque la pronunciación no sea correcta. (CSYC, CCL)

Criterio de evaluación: 7. Hacer presentaciones y descripciones, utilizando estructuras sencillas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés; para dar información básica sobre sí mismo, describir su rutina diaria, indicar sus aficiones e intereses, describir su habitación, un menú, cantante preferido, etc.
7.1 - Hace presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL)
7.2 - Participa en conversaciones cara a cara o usando distintos medios en las que se establece contacto social: dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitaciones, etc, donde se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones. (CSYC, CD, CCL)

Criterio de evaluación: 8. Mantener y concluir una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano y un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos , para hacerse entender en conversaciones cotidianas para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc, intercambiando información en la que se establezca un contacto social.
8.1 - Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CAA)
8.2 - Aplica un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL, CSYC)

Criterio de evaluación: 9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizado, siendo la temática cercana y conocida, con un léxico sencillo y con la posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.
9.1 - Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios o lugares públicos. (CCL)
9.2 - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. Para ello se utilizaran lecturas adaptadas, cómics, etc, pudiendo consultar el diccionario para comprender (CCL)

Criterio de evaluación: 10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.
10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a otros países. (CCL, CAA, CSYC)

Criterio de evaluación: 11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.
11.1 - Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismo, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CD, CCL)

Criterio de evaluación: 12. Comprender el significado de textos breves, reconociendo patrones básicos por escrito para pedir información, hacer una sugerencia, etc, sobre temas adecuados a su entorno y edad (deportes, cine, música, etc.) que hayan sido tratados previamente.
12.1 - Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL)

Criterio de evaluación: 13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (₤, $, ¿ y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.
13.1 - Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL)

Criterio de evaluación: 14. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles
14.1 - Redacta textos cortos y sencillos, como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CD, CCL, CSYC)

Criterio de evaluación: 15. Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.
15.1 - Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL)
15.2 - Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). (CSYC, CCL)

Criterio de evaluación: 16. Escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CSYC)

Criterio de evaluación: 17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas, que más se adecuen al contexto escolar y su entorno: una felicitación, invitación, etc, o rellenar un formulario, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas utilizando palabras comunes, no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.
17.1 - Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplican los patrones discursivos básicos tales como: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento sin que la corrección ortográfica suponga un fin. (CSYC, CCL)

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Criterio de evaluación: 1. Analizar la actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos. Revisar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras y reestructurando todo aquello que no coincida con su estilo de vida personal.
1.1 - Actúa de forma respetable y digna, analizando y explicando el valor de la respetabilidad y la dignidad personal y razona y pone en práctica el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
1.2 - Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas, identificando las ventajas e inconvenientes de las posibles soluciones antes de tomar una decisión y aceptando las consecuencias de sus acciones y palabras.
1.3 - Reflexiona sobre sus propósitos y estilos de vida, utilizando estrategias de rediseñando sus planteamientos de acción para llegar a las metas establecidas por él mismo. (CAA, SIEP)

Criterio de evaluación: 2. Diseñar y planear una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, participando en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas su posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.
2.1 - Participa activamente en los trabajos de equipo, generando confianza en los demás y realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. (CAA, SIEP, CSYC)
2.2 - Identifica y define problemas sociales y cívicos o de convivencia, participando en la resolución de los problemas con seguridad, responsabilidad y motivación. (CSYC)
2.3 - Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales. (SIEP)

Criterio de evaluación: 3. Reconocer, analizar críticamente y estructurar los sentimientos y emociones, las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, demostrando autocontrol, gestión positiva de los sentimientos y capacidad para tomar decisiones de manera efectiva e independiente, para rediseñarse cognitiva y conductualmente y para enfrentarse y superar los miedos, fracasos y situaciones límites con flexibilidad y se

3.1 - Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas y sabe hacer frente a sus miedos, incertidumbres y fracasos.

3.2 - Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y propone alternativas a la resolución de problemas sociales.

3.3 - Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva y describe el valor de la reestructuración cognitiva y de la resiliencia.

Criterio de evaluación: 4. Utilizar el diálogo y la comunicación no verbal para compartir puntos de vista y sentimientos y mejorar la interacción social en el aula, utilizando correctamente estrategias de escucha activa, realizando inferencias que le permitan una comunicación más fácil y respetuosa con su interlocutor y relacionando ideas y opiniones para crear un pensamiento compartido.

4.1 - Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por él, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante el diálogo, haciendo inferencias sobre lo que se habla, dando sentido adecuado a la expresión de los otros. y poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. (CCL, CSYC, SIEP)

4.2 - Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. (CSYC)

4.3 - Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos, etc. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 5. Ejecutar proyectos grupales y escuchar las aportaciones de los demás activamente, poniéndose en el lugar del que habla para interpretar y dar sentido a lo que oye de manera que interaccione con los demás con empatía, contribuyendo a la cohesión de los grupos en los que participa. Expresar y defender sus propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo y autoafirmándose con tranquilidad y respeto.

5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.

5.2 - Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales con un lenguaje respetuoso y positivo. (SIEP, CCL)

5.3 - Interacciona con empatía, utilizando diferentes habilidades sociales y contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.

Criterio de evaluación: 6. Revisar y diseñar nuevas maneras de ser y de actuar a la hora de participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece, para asegurar el establecimiento de interacciones basadas en la tolerancia, el respeto, la cooperación y la aceptación. Analizar críticamente las diferencias existentes entre los diferentes miembros que conforman los grupos sociales en los que se integran, detectando, reflexionando y razonando sobre los prejuicios existentes y las consecuencias d

6.1 - Forma parte activa de las dinámicas de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar y estableciendo y manteniendo relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.

6.2 - Analiza críticamente, comprende y aprecia positivamente las diferencias individuales y/o culturales de los otros.
6.3 - Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.

Criterio de evaluación: 7. Resolver problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo, compartiendo puntos de vista, valorando conductas solidarias y poniendo en práctica trabajo en equipo como estrategia colaborativa.
7.1 - Resuelve problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo. (CSYC)
7.2 - Comparte puntos de vista, valora conductas solidarias y pone en práctica trabajo en equipo como estrategia colaborativa. (CSYC)

Criterio de evaluación: 8. Participar activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales y conocer y aplicar las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social.
8.1 - Participa activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales. (CSYC)
8.2 - Conoce y aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social. (CSYC)

Criterio de evaluación: 9. Valorar y reflexionar, a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos, sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión, o cualquier otra) así como conocer los Derechos del Niño y la correlación de derechos y deberes de ambos documentos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas domésticas y cuidado de la familia.
9.1 - Valora y reflexiona a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión, o cualquier otra). (CSYC)
9.2 - Conoce los Derechos del Niño y la correlación de derechos y deberes de éste con la Declaración de Derechos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas domésticas y cuidado de la familia. (CSYC)

Criterio de evaluación: 10. Construir y aplicar valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales, en base a la valoración del sistema democrático y reconocer los símbolos de identidad nacional y autonómica como identificativos de nuestra sociedad.
10.1 - Construye y aplica valores personales propios a partir de los derechos y deberes constitucionales, en base a la valoración del sistema democrático. (CSYC)
10.2 - Reconoce los símbolos de identidad nacional y autonómica como identificativos de nuestra sociedad. (CSYC)

Criterio de evaluación: 11. Comprender y valorar la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos, así como valorar el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.
11.1 - Comprende y valora la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos. (CSYC)

11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican. (CSYC)

Criterio de evaluación: 12. Establecer un planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en situaciones de emergencias, así como implementar medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y de forma muy destacada en la seguridad vial, para llegar a promover iniciativas y alternativas personales para la prevención de accidentes de tráfico.
12.1 - Establece un planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en situaciones de emergencias. (CSYC)
12.2 - Implementa medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y de forma muy destacada en la seguridad vial, para llegar a promover iniciativas y alternativas personales para la prevención de accidentes de tráfico. (CSYC)

RELIGIÓN CATÓLICA

5º Primaria
Bloque 1
Criterio de evaluación: 1. Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.
1.1 Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.

Criterio de evaluación 2. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.
2.1 Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.
2.2 Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.

Bloque 2
Criterio de evaluación: 1. Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.
1.1 Define el término bíblico de Alianza.
1.2 Explica y sintetiza los rasgos característicos de la Alianza de Dios con su pueblo.
Criterio de evaluación: 2. Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.
2.1 Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.
2.2 Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.
Criterio de evaluación: 3. Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento.
3.1 Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.
Criterio de evaluación: 4. Explicar los diferentes autores y momentos de la historia en que se compuso la Biblia.
4.1 Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia.

Bloque 3
Criterio de evaluación: 1. Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.
1.1 Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.
Criterio de evaluación 2. Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.
2.1 Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.
2.2 Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.
Criterio de evaluación 3. Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.

3.1 Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.
3.2 Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.
3.3 Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.

Bloque 4
Criterio de evaluación: 1. Conocer y respetar la composición de la Iglesia.
1.1 Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.
Criterio de evaluación: 2. Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.
2.1 Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.
2.2 Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.

6º Primaria
Bloque 1
Criterio de evaluación: 1. Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.
1.1 Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.
Criterio de evaluación 2. Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz.
2.1 Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.
Criterio de evaluación 3. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.
3.1 Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.
Criterio de evaluación 4. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.
4.1 Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.

Bloque 2
Criterio de evaluación: 1. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.
1.1 Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.
1.2 Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.
1.3 Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.
Bloque 3
Criterio de evaluación: 1. Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios.
1.1 Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.
1.2 Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.
Criterio de evaluación: 2. Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios.
2.1 Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.
Criterio de evaluación: 3. Comprender que la misión de Jesús continua en la Iglesia.

3.1 Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.
3.2 Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.
Bloque 4
Criterio de evaluación: 1. Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.
1.1 Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.
1.2 Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.
Criterio de evaluación 2. Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.
2.1 Señala y explica los principales signos pascuales.
2.2 Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.
Criterio de evaluación 3. Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.
3.1 Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.

RELIGIÓN EVANGÉLICA

5º de Primaria

1. Leer textos bíblicos, seleccionados por el profesor, captando el sentido general de los mismos, y resumir las principales ideas expresadas acerca de quién es y cómo es Dios, comparándolas con las ideas que otras personas tienen acerca de Él.
2. Identificar, analizar y memorizar diversos textos bíblicos que presentan a las Escrituras como medio por el cual Dios ha revelado al ser humano su voluntad y propósitos para la humanidad, explicando –de forma oral o por escrito– el significado de los mismos.
3. Utilizar la Biblia para hallar respuesta a interrogantes éticos y existenciales que se plantean en la vida cotidiana, resumiendo sus hallazgos y comunicándolos a otros compañeros y compañeras de clase.
4. Mediante el estudio de pasajes de los Evangelios, identificar y ordenar temporalmente los principales hechos de la vida de Jesús, elaborando la información recogida (dibujos, esquemas).
5. Identificar y distinguir las ideas básicas que resumen el mensaje de salvación que Jesús proclamó, en diversos textos del Nuevo Testamento seleccionados por el profesor o por los propios alumnos, expresando por medio de diversos lenguajes (oral, escrito, corporal, plástico o musical) sus pensamientos y sentimientos ante el mensaje de Jesús.
6. Realizar, con la ayuda de profesor una sencilla investigación sobre la persona de Jesús (quién es, cuándo nació, dónde y cómo vivió, quién decía ser, cómo murió, dónde está ahora) a partir de la consulta de diversas fuentes bíblicas y extrabíblicas, elaborando la información recogida (textos escritos, cuadros, tablas, murales, esquemas) y comunicar los resultados al resto de la clase.
7. A partir del análisis de diversos textos bíblicos seleccionados por el profesor, explicar por qué el ser humano- tanto su persona como su cuerpo- tiene un valor incalculable y merece ser cuidado y respetado.
8. Identificar situaciones y acciones que son expresiones del amor fraterno y de convivencia de la familia de la fe en textos de los hechos de los Apóstoles y las Epístolas, dialogando sobre el valor que tienen, y sobre la posibilidad de experimentar hoy el amor fraternal y las condiciones que lo hacen posible

9. Utilizar el cuerpo como instrumento de comunicación y relación con los demás compañeros en la interacción cotidiana y al participar en juegos colectivos, manifestando actitudes de respeto y cuidado hacia los demás.
10. A partir de textos de los Evangelios, realizar una pequeña investigación acerca de encuentros que tuvo Jesús con personas marginadas que sufrían discriminación, descubriendo las actitudes que manifestó hacia ellos y las acciones que realizó en su favor, percatándose de que hoy podemos seguir su ejemplo y dialogando acerca de maneras concretas en que podemos hacerlo.
11. Descubrir –a partir del texto bíblico– cómo vivieron diversas personas (niños, jóvenes y adultos; hombres y mujeres), analizando los valores y actitudes que manifestaron y mantuvieron a lo largo de la vida, y sacar conclusiones sobre qué valores y actitudes de los asumidos por ellos podemos y debemos imitar, expresándolos a través de diversos lenguajes (oral, escrito, corporal, plástico y musical).
12. Al realizar excursiones, visitas a parques o jardines, y en su proceder cotidiano en el entorno del colegio, cuidar la naturaleza, manifestando actitudes de respeto hacia el entorno natural.

6º de Primaria

1. Leer textos bíblicos, seleccionados por el profesor, captando el sentido general de los mismos, y resumir las principales ideas expresadas acerca de quién es y cómo es Dios, comparándolas con las ideas que otras personas tienen acerca de Él.
2. Identificar, analizar y memorizar diversos textos bíblicos que presentan a las Escrituras como medio por el cual Dios ha revelado al ser humano su voluntad y propósitos para la humanidad, explicando –de forma oral o por escrito– el significado de los mismos.
3. Utilizar la Biblia para hallar respuesta a interrogantes éticos y existenciales que se plantean en la vida cotidiana, resumiendo sus hallazgos y comunicándolos a otros compañeros y compañeras de clase.
4. Mediante el estudio de pasajes de los Evangelios, identificar y ordenar temporalmente los principales hechos de la vida de Jesús, elaborando la información recogida (dibujos, esquemas).
5. Identificar y distinguir las ideas básicas que resumen el mensaje de salvación que Jesús proclamó, en diversos textos del Nuevo Testamento seleccionados por el profesor o por los propios alumnos, expresando por medio de diversos lenguajes (oral, escrito, corporal, plástico o musical) sus pensamientos y sentimientos ante el mensaje de Jesús.
6. Realizar, con la ayuda de profesor una sencilla investigación sobre la persona de Jesús (quién es, cuándo nació, dónde y cómo vivió, quién decía ser, cómo murió, dónde está ahora) a partir de la consulta de diversas fuentes bíblicas y extrabíblicas, elaborando la información recogida (textos escritos, cuadros, tablas, murales, esquemas) y comunicar los resultados al resto de la clase.
7. A partir del análisis de diversos textos bíblicos seleccionados por el profesor, explicar por qué el ser humano- tanto su persona como su cuerpo- tiene un valor incalculable y merece ser cuidado y respetado.
8. Identificar situaciones y acciones que son expresiones del amor fraterno y de convivencia de la familia de la fe en textos de los hechos de los Apóstoles y las Epístolas, dialogando sobre el valor que tienen, y sobre la posibilidad de experimentar hoy el amor fraternal y las condiciones que lo hacen posible
9. Utilizar el cuerpo como instrumento de comunicación y relación con los demás compañeros en la interacción cotidiana y al participar en juegos colectivos, manifestando actitudes de respeto y cuidado hacia los demás.
10. A partir de textos de los Evangelios, realizar una pequeña investigación acerca de encuentros que tuvo Jesús con personas marginadas que sufrían discriminación, descubriendo las actitudes que manifestó hacia ellos y las acciones que realizó en su favor, percatándose de que hoy podemos seguir su ejemplo y dialogando acerca de maneras concretas en que podemos hacerlo.

11. Descubrir –a partir del texto bíblico– cómo vivieron diversas personas (niños, jóvenes y adultos; hombres y mujeres), analizando los valores y actitudes que manifestaron y mantuvieron a lo largo de la vida, y sacar conclusiones sobre qué valores y actitudes de los asumidos por ellos podemos y debemos imitar, expresándolos a través de diversos lenguajes (oral, escrito, corporal, plástico y musical).
12. Al realizar excursiones, visitas a parques o jardines, y en su proceder cotidiano en el entorno del colegio, cuidar la naturaleza, manifestando actitudes de respeto hacia el entorno natural.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA (5º PRIMARIA)

Criterio de evaluación: 1. Reflexionar sobre la propia personalidad, identificando las experiencias que han contribuido a conformarla, asociando y valorando las diferencias de cada persona a la hora de expresar los sentimientos y emociones y mostrar una actitud positiva, crítica pero afectiva y de confianza en la resolución de problemas cotidianos.
1.1 - Identifica las características que le hacen ser una persona única. Reconoce, muestra respeto y valora lo que le diferencia de los demás y lo que más le gusta de sí mismo, reflexionando de manera individual sobre sus características personales, identificando los principales rasgos que conforman su personalidad y aceptando sus logros y dificultades. (SIEP, CMCT)
1.2 - Enumera y analiza los valores que le guían en sus relaciones personales y los rasgos de su personalidad, relacionándolos con sus experiencias personales y poniendo ejemplos de manera oral sobre actitudes y pensamientos imprescindibles para lograr la mejor versión posible de sí mismo. (CSYC, CMCT, CAA, SIEP, CCL).
1.3 - Analiza de manera objetiva la realidad, identificando los problemas que existen pero señalando alternativas para resolverlos, poniendo en práctica actitudes y acciones que le permitan mejorarla. Manifiesta una actitud realista pero positiva ante la vida cotidiana. (CSYC, CMCT, SIEP)
1.4 - Identifica, mediante un proceso de reflexión personal, los sentimientos y emociones positivas y negativas que manifiesta en situaciones cotidianas: consigo mismo, con la familia, en el centro o con los amigos, asociando sus sentimientos a los distintos momentos en que afloran, analizando críticamente y sacando conclusiones sobre su manera de expresar los sentimientos para ir regulando su afectividad. (SIEP, CAA)1.5 - Enumera verbalmente y pone en práctica distintas posibilidades o mecanismos para gestionar sus emociones de una manera diferente a la que usa normalmente. (SIEP, CCL)

Criterio de evaluación: 2. Identificar sentimientos y emociones de las personas con las que se relaciona, reflexionando potenciando la actitud crítica, autonomía, asertividad, cooperación, comprensión y empatía, haciendo uso del diálogo y la mediación en su vida social y su entorno cercano.
2.1 - Identifica mediante un proceso de reflexión y análisis crítico, personal y colectivo, los sentimientos y emociones de los demás, demostrando habilidad para reconocer, comprender y apreciar sus sentimientos; estableciendo relaciones pacíficas, respetuosas, colaborativas y solidarias y actuando con destrezas sociales básicas: escuchar activamente, ponerse en el lugar del otro, respetar otros puntos de vista, comunicar con respeto sentimientos e ideas, ser agradecida. (CSYC, SIEP, CCL, CAA).
2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificarles con palabras ni gestos. (CSYC, SIEP, CCL).
2.3 - Contribuye a mejorar la vida del aula y del centro y su entorno inmediato proponiendo, elaborando, aceptando y respetando las normas de convivencia establecidas y colaborando en los grupos para llegar a la meta decidida entre todos, pidiendo ayuda cuando la necesita y ofreciendo la suya a los demás. (CSYC, SIEP, CAA).

2.4 - Participa en la detección de situaciones que crean conflictos y en la propuesta de comportamientos adecuados para poder evitarlos, haciendo uso del diálogo y la mediación en la resolución de los conflictos. (CSYC, CCL).
Criterio de evaluación: 3. Analizar críticamente las situación de la mujer y del hombre en la sociedad actual, en especial en su entorno cercano, emitiendo juicios y actuando de manera que se asegure la valoración de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y la defensa de una cultura que luche por la igualdad de derechos y de oportunidades tanto en el mundo laboral como a nivel social
3.1 - Analiza el papel de la mujer y el hombre en la sociedad y en el mercado laboral actual, debatiendo acerca de dilemas o casos vividos en su entorno cercano o conocidos a través de los medios de comunicación, que planteen situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres. (CSYC, CMCT, CD, CCL).
3.2 - Muestra actitudes de valoración, respeto y defensa de la igualdad entre hombres y mujeres. (CSYC,SIEP).
3.3 - Identifica en el lenguaje publicitario y en su entorno estereotipos y roles que agreden a la imagen de la mujer y participa en dinámicas enfocadas a la ruptura de estereotipos, prejuicios e imágenes discriminatorias. (CSYC, CAA, CCL).

Criterio de evaluación: 4. Conocer, asumir y reconocer en su entorno los valores cívicos propios de una sociedad democrática (disposición al diálogo, igualdad, libertad, respeto, solidaridad, justicia, paz, tolerancia, honestidad y honradez), emitiendo juicios críticos sobre las conductas que observa, extrayendo conclusiones de las distintas situaciones y extrapolándolas a su vida personal.
4.1 - Reconoce los valores cívicos propios de una sociedad democrática (disposición al diálogo, igualdad, libertad, respeto, solidaridad, justicia, paz, tolerancia, honestidad, honradez,) (CSYC)
4.2 - Muestra en su conducta habitual y en su lenguaje respeto y valoración por los valores cívicos, entendiéndolos como claves para mejorar la sociedad en la que vive. (CSYC, CCL)4.3 - Emite críticas constructivas en relación a la implementación de los valores en las distintas situaciones, tanto de sus propias conductas como de las de los demás, poniendo en práctica en su vida personal las conclusiones de los análisis realizados. (CCL, CSYC, CD, CAA)

Criterio de evaluación: 5. Reconocer la diversidad social argumentando una valoración positiva, mostrando respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia, especialmente en relación a la cultura romaní. Identificar, analizar, verbalizar o rechazar situaciones de injusticia y/o discriminación conocidas en el entorno o a través de los medios de comunicación, para identificar actitudes de convivencia e igualdad hacia el bienestar y los derechos humanos.
5.1 - Recaba información sobre distintos grupos culturales, elaborando trabajos de investigación referidos a maneras de celebrar determinados hechos sociales en culturas diferentes. (CSYC, CMCT, CD)5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida. (CSYC, CCL)5.3 - Identifica y analiza situaciones de discriminación o injusticia, verbalizando las situaciones identificadas, rechazando todo tipo o forma de discriminación y analizando y proponiendo medidas de actuación que propicien situaciones de justicia, igualdad y bienestar tanto en el centro como en su entorno de amigos y amigas. Conoce los cauces que existen en la escuela y en el municipio para denunciar las situaciones de injusticia. (CSYC, CMCT, SIEP, CCL)
5.4 - Reconoce, identifica y valora las costumbres y modos de vida del pueblo gitano. (CSYC)5.5 - Identifica, verbaliza y acepta sus responsabilidades y obligaciones como miembro de un grupo social, entendiendo que su cumplimiento es indispensable para lograr una situación de bienestar social. Conoce sus derechos y los de las personas que le rodean y actúa con respeto a ellos favoreciendo la convivencia en su entorno. (CSYC, CCL, SIEP)

Criterio de evaluación: 6. Sentirse miembro de una comunidad, ya sea dentro del ámbito escolar o del social en general, analizando sus dinámicas, aprendiendo las diversas formas de organización y participación ciudadana e interviniendo proactivamente en ella. Favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social a través de la valoración y escucha activa de las aportaciones propias y ajenas
6.1 - Toma parte activa en las actividades de grupo de su aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida de su entorno.(CSYC, SIEP)6.2 - Conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta. (CSYC)6.3 - Contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CCL, CMCT)6.4 - Acepta, respeta y valora las aportaciones de los demás y defiende sus ideas sin menospreciar las aportaciones de los otros. (CSYC, CCL)

Criterio de evaluación: 7. Conocer, analizar, valorar y aplicar los principios y valores cívicos establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía de Andalucía, así como los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Internacional de Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del Niño, identificando las situaciones en las que estos principios y valores no se respetan, luchando y reflexionando colectivame nte por su debido cumplimiento.
7.1 - Extrae y analiza los principios y valores básicos de la Constitución y el Estatuto de Autonomía andaluz y algunos de los Derechos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Convención sobre los Derechos del Niño, demostrando en sus actitudes y comportamientos el conocimiento, respeto y aplicación de dichos principios, valores y derechos. (CSYC, CD, CMCT)
7.2 - Reconoce, verbaliza y juzga críticamente situaciones injustas y de violación de los derechos o valores democráticos compartiendo la información sobre estas situaciones y participando a través de juegos de rol, en la representación de dichas situaciones y en la promoción de actividades que tienen como finalidad asegurar el desarrollo de los derechos, principios o valores democráticos y constitucionales básicos. (CSYC, CD, CMCT, CCL) 7.3 - Conoce y ejerce activa y responsablemente las obligaciones que le corresponden, identificando y exponiendo con claridad la relación entre derechos, obligaciones y responsabilidades.(CSYC, SIEP, CCL)7.4 - Recaba información sobre los servicios e instituciones a nivel local y provincial que velan por los derechos de la infancia. (CSYC, CD)
Criterio de evaluación: 8. Identificar las señas de identidad de Andalucía y España. Desarrollar una conciencia ciudadana que le capacite para tener actitudes de cuidado del patrimonio de su comunidad, entendiendo la importancia de los servicios públicos y de su mantenimiento a través de los impuestos
8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.(CSYC, CCL, CEC, CMCT)
8.2 - Respeta las normas sobre la adecuada utilización de los recursos de su centro y entorno, actuando con responsabilidad. (CSYC)
8.3 - Identifica y analiza a través de ejemplos las principales problemáticas de su comunidad, participando activamente en su resolución (CSYC, CCL, CMCT)
8.4 - Identifica y pone ejemplos de los distintos bienes y servicios públicos, conociendo su valor económico y reconociendo la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento a través de los impuestos. (CSYC, CEC, CCL)

CULTURA Y PRÁCTICA DIGITAL

Criterio de evaluación: 1. Reconocer las características de la sociedad del conocimiento en la que viven y valorar las posibilidades y limitaciones que ofrece la cultura digital
1.1.- Reconoce y describe las aportaciones derivadas del uso de herramientas tecnológicas en la mejora de la vida humana.(CD CMCT, CSYC)
1.2. - Plantea problemas y retos pendientes de abordar (CD,CMCT,CSYC)

Criterio de evaluación: 2. Localizar información en distintos formatos utilizando palabras clave en buscadores y hacer selecciones adecuadas para incluirlas en actividades educativas.
2.1.- Hace algunas búsqueda en línea a través de motores de búsqueda (CD,CCL, CMCT, CSYC,
2.2. Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web). (CD,CMCT, CSYC
2.3. Vuelve al contenido que salvó. (CD)
2.4. Conoce que no toda la información en línea es confiable. (CD,CSYC)

Criterio de evaluación: 3. Conocer diferentes tipos de aplicaciones para comunicarse y servicios en la red, utilizándolos adecuadamente y respetando las normas básicas de comportamiento y el derecho de autor.
3.1. Interactúa con otras personas que utilizan aplicaciones de comunicación comunes. (CD,CCL, CMCT, CSYC)
3.2. Conoce y utiliza las normas básicas de conducta que se aplican en la comunicación con otras personas que utilizan las herramientas digitales. (CD, CCL, CSYC)
3.3. Comparte archivos y contenido con los demás a través de medios tecnológicos sencillos, respetando los derechos de autor. (CD, CMCT, CSYC)
3.4. Conoce que la tecnología se puede usar para interactuar con servicios y utiliza algunos (CD, CMCT,CSYC,SIEP)

Criterio de evaluación: 4. Utilizar los medios digitales para colaborar con otros en el desarrollo de sus tareas educativas, compartiendo contenidos y recursos de distinto formato en entornos de trabajo virtuales, respetando las prácticas de citación y referencia.
4.1. Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas (CD, CMCT)
4.2. Participa activamente en plataformas educativas y conoce las funcionalidades de las mismas. (CD, CMCT,SIEP)
4.3. Planifica, construye y describe su entorno personal de aprendizaje. (CD, CMCT, CAA)

Criterio de evaluación: 5. Conocer que su identidad digital la conforman los datos que aporta cuando utiliza medios digitales y valorar la importancia de gestionar dicha identidad digital de forma adecuada, segura y responsable.
5.1. Es consciente de los beneficios y los riesgos relacionados con la identidad digital (CD, CSYC)
5.2. Toma medidas básicas para proteger los dispositivos. (Antivirus, contraseñas...) (CD, CMCT)
5.3. Conoce que solo puedo compartir de ciertos tipos de información a cerca de sí mismo o de los demás en los entornos en línea. (CD, CSYC)

Criterio de evaluación: 6. Detectar y evitar los riesgos generales para la salud física y el bienestar psicológico del mal uso de los medios digitales.
6.1. Reconoce las principales características del acoso digital y establece medidas preventivas y pautas de comportamientos ante las mismas. (CD, CSYC)
6.2. Previene adicciones y sabe que la tecnología puede afectar su salud, si se utilizan mal. (CD,CSYC)

Criterio de evaluación: 7. Buscar y seleccionar aplicaciones, herramientas y recursos digitales para atender necesidades de aprendizaje y resolver tareas relacionadas con el trabajo habitual, buscando soluciones alternativas e innovadoras que faciliten el aprendizaje.
7.1. Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencilla s producciones (CD, SIEP,CEC)
7.2. Toma decisiones al elegir algunas tecnologías y las utiliza para resolver las tareas de aprendizaje. (CD, SIEP, CAA)
7.3. Hace uso creativo de las tecnologías. (CD, SIEP, CEC)

6.2.3. CRITERIOS DE PROMOCIÓN (áreas instrumentales)

PRIMER CICLO DE PRIMARIA.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

PRIMERO:
- Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.
- Expresa sus ideas clara y organizadamente.
- Capta el sentido global de textos orales.
- Lee pequeños textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada.
- Comprende cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.
- Redacta frases y pequeños tipos de textos relacionados con la experiencia infantil.
- Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas (uso de mayúsculas), cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

SEGUNDO:
- Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.
- Expresa sus ideas clara y organizadamente.
- Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.
- Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.
- Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.
- Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.
- Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.
- Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.
- Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino.
- Crea cuentos por imitación de modelos

MATEMÁTICAS:

PRIMERO:
- Resuelve e inventa problemas sencillos de sumas y restas sin llevadas
- Presenta de forma clara y ordenadamente los trabajos matemáticos
- Compara y ordena números naturales desde el 0 al 99
- Descompone, compone y redondea número hasta la decena más próxima
- Realiza operaciones de suma y resta con números naturales, suma con llevada y resta sin llevar.
- Mide objetos y espacios de su entorno con palmos y pasos

- Mide intervalos de tiempo de días y horas (en punto e y media)
- Compara y diferencia las figuras planas. (Círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo

SEGUNDO:

- Resuelve e inventa problemas sencillos de sumas y restas con llevadas
- Presenta de forma clara y ordenadamente los trabajos matemáticos.
- Compara y ordena números naturales desde el 0 al 999
- Descompone, compone y redondea números hasta la centena más próxima.
- Realiza operaciones de suma y resta con llevadas
- Mide objetos y espacios de su entorno, expresando las medidas en centímetros y metros.
- Mide intervalos de tiempo de días y horas (en punto, y media, y cuarto y menos cuarto)
- Conoce el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
- Identifica la situación de un objeto en el espacio en relación a sí mismo, utilizando conceptos como (izquierda/derecha, delante/detrás, arriba/abajo, cerca/lejos y próximo/lejano
- Compara y diferencia en los contextos familiar y escolar, las figura planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales (esfera y cubo)
- Lee y entiende una información cuantificable en tablas de datos y diagramas de barras

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

- Participa y muestra interés en clase por aprender inglés.
- Interactúa bien con sus pares.
- Entiende las instrucciones con ayuda visual.
- Sabe usar el vocabulario sobre rutinas diarias con ayuda.
- Sabe dar información sobre el tiempo atmosférico.
- Recuerda los colores y los relaciona con los alimentos.
- Conoce los números del 1 al 10.
- Relaciona miembros de la familia
- Conoce las partes de la casa

SEGUNDO CICLO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

- Participa en las situaciones de comunicación oral, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar y exponer con orden y claridad.
- Capta las ideas principales y secundarias en textos orales y escritos.
- Lee diferentes textos de creciente complejidad con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas
- Localiza y recupera información explícita realizando inferencias directas de la lectura de textos.
- Interpreta e integra las ideas propias con loa información contenida en un texto.
- Redacta y resume diferentes tipos de textos con presentación correcta.
- Usa las normas ortográficas básicas.
- Usa estrategias para aprender a aprender.
- Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.
- Utiliza el diccionario para resolver dudas.

MATEMÁTICAS:

- En un contexto de resolución de problemas sencillos: determina los datos, operaciones y resultado, razonando las diferentes estrategias hasta llegar a la resolución
- Lee y escribe números naturales hasta la unidad de millón
- Reconoce y usa los ordinales hasta el trigésimo
- Conoce y usa los números decimales
- Multiplica por dos cifras
- Divide por una cifra
- Comprende y realiza adecuadamente sencillos problemas hasta con dos operaciones combinadas.
- Reconoce y utiliza las equivalencias más sencillas entre las distintas monedas y billetes de euro
- Diferencian las medidas según los conceptos que se utilizan
- Reconoce y dibuja los polígonos regulares y los cuerpos y figuras geométricas más frecuentes
- Reconoce los tipos de ángulos
- Se sitúa y orienta sobre un plano.
- Interpreta y obtiene información de una tabla o un gráfico

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

- Entiende las instrucciones de la clase en inglés sencillo y adaptado a su nivel.
- Participa y muestra interés en la clase por aprender inglés.
- Conoce los números del 1 al 100 en inglés.
- Es capaz de saludar y despedirse en inglés correctamente, así como de informar sobre el estado del tiempo.
- Escribe la fecha en inglés (conoce los días de las semana y los meses del año)
- Es capaz de presentarse y hacer descripciones sencillas
- Conoce la hora
- Trabaja bien en equipo y en pareja.
- Tiene una comprensión oral adecuada a su nivel.

TERCER CICLO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

- Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.
- Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.
- Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.
- Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.
- Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.
- Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.

- Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

MATEMÁTICAS:

- En un contexto de resolución de problemas sencillos valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema.
- Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas
- Ordena números naturales, enteros, decimales
- Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito
- Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).
- Comprende el método de cálculo del perímetro

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

- Entiende las instrucciones de la clase en inglés sencillo y adaptado a su nivel.
- Participa y muestra interés en clase por aprender inglés.
- Conoce los números del 1 al 100 en inglés.
- Es capaz de saludar y despedirse correctamente en inglés, así como de informar sobre el estado del tiempo.
- Escribe la fecha en inglés (conoce los días de las semana y los meses del año)
- Es capaz de hablar lo que quiere hacer, así como de planear algo
- Conoce plurales
- Distingue presente y pasado.
- Trabaja bien en equipo y en pareja.
- Tiene una comprensión oral adecuada a su nivel.

6.3. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA EVALUACIÓN.

Las familias tienen derecho a ser informadas del proceso de enseñanza aprendizaje de su hijo al menos una vez al trimestre por escrito.
Los padres, madres o tutores legales del alumnado podrán formular reclamaciones sobre la decisión de promoción del alumno o alumna a su cargo.
El procedimiento a seguir es el siguiente:
1º. Una vez notificadas, mediante la entrega de los boletines de notas, de calificaciones finales otorgadas tras la reunión del equipo docente, y con ello, si es el caso, la decisión de promocionar o no al ciclo siguiente o a la E.S.O., , se dará un plazo de dos días hábiles (sin contar los sábados, ni festivos) para que los padres, madres o representantes legales puedan presentar ante la Jefatura de Estudios un escrito, entregado en el registro del centro, con argumentos razonados de dicha solicitud.
2º. La Jefatura de Estudios trasladará, a la mayor inmediatez con un máximo de 48 horas, la reclamación presentada al tutor o tutora, reúna el Equipo docente y estudie la reclamación presentada. De esta reunión se levantará Acta en la que de forma razonada se justifique la decisión de modificar las decisiones tomadas anteriormente, todas o sólo algunas, o de mantenerlas, que se entregará en Jefatura de Estudios.
3º. La Jefatura de Estudios para que ésta notifique a las familias la decisión adoptada. Caso de no poder contactar con las familias, se les remitirá un buro-fax en el que se indique la decisión adoptada y que ese documento surtirá los efectos de la notificación. Se dará un plazo de dos días, igualmente hábiles, a contar desde el siguiente a la notificación, para reclamar mediante escrito con registro de entrada, a la atención de la dirección.
4º. Una vez presentado la Dirección del centro tendrá dos días hábiles siguientes al de la presentación para resolver. Se notificará de inmediato a las familias con indicación de que contra esa decisión sólo cabe recurso ante la vía contencioso administrativa en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de la notificación, que, al igual que en la primera instancia, si no se puede hacer por incomparecencia de las familias, se les remitirá el buro-fax antes aludido.

7. *LA FORMA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO (PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD)*

El objetivo del plan de atención a la diversidad es responder a necesidades educativas concretas, y contribuir al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de etapa.

7.1. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

7. 1.1. Relacionados con el centro educativo.

- Prevenir dificultades de aprendizaje desde los niveles educativos iniciales.
- Atender al desarrollo de la autonomía y del lenguaje en Educación Infantil.
- Incrementar el porcentaje de alumnado que promociona a la Etapa de Secundaria
- Aumentar el porcentaje de alumnado que promociona de Ciclo.
- Incrementar el porcentaje de alumnado que recupera las áreas instrumentales.
- Mejorar el clima general del centro y disminuir el grado de conflictividad.

7. 1.2. Relacionados con el alumnado

- Mejorar el desarrollo de la autonomía y del área del lenguaje en Educación Infantil
- Mejorar las capacidades y la adquisición de las competencias clave.

- Contribuir a la mejora del fracaso escolar.
- Facilitar la adquisición de hábitos de organización y constancia en el trabajo, el aprendizaje de técnicas de trabajo intelectual y estrategias de aprendizaje.
- Mejorar la autoestima personal, escolar y social.
- Aumentar las expectativas académicas de los alumnos y alumnas a los que se dirige.

7.2. ALUMNADO DESTINATARIO.

7.2.1. Criterios de Selección.

- Alumnado de Educación Infantil que presente dificultades relacionadas con la autonomía personal, o con el ámbito del lenguaje
- Alumnado que no promociona de curso (y que dentro de su plan personalizado se contemple como una de las medidas necesarias el refuerzo en las áreas instrumentales de lengua y matemáticas)
- Alumnado que promociona de curso y no ha superado el área de Lengua y/o Matemáticas del curso anterior
- Alumnado al que se le detecte, en cualquier momento del curso, dificultades en las áreas de Lengua y Matemáticas.
- El alumnado de 5º y 6º recibirán apoyo educativo en el área de Inglés.

7.3. ACTUACIONES

7.3.1. DESARROLLO DE PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DEL LENGUAJE

En el centro se lleva a cabo programas de prevención de dificultades del lenguaje en Educación Infantil y Primero de Educación Primaria, impartidos por la especialista de Audición y Lenguaje

- Infantil: "Taller sobre lenguaje oral en Educación Infantil", como estimulación y prevención del lenguaje en las primeras etapas de desarrollo del mismo.

- 1º de Primaria: "Aprendo a Comunicarme", cuyo objetivo es desarrollar los aspectos fundamentales en la expresión y comprensión verbal.

7.3.2. DETECCIÓN TEMPRANA DE ALUMNADO CON INDICIOS DE NEAE

El profesorado, dada su formación pedagógica y su experiencia docente, así como la familia como institución social primaria tienen la capacidad para detectar indicios de NEAE en el alumnado.

Con carácter orientativo, se considerará que un alumno o alumna presenta indicios de NEAE cuando se observe alguna de las siguientes circunstancias:
- Rendimiento inferior o superior al esperado tomando como referencia su edad y/o su nivel educativo.
- Diferencia significativa con respecto a la media de sus iguales en cualquiera de los ámbitos del desarrollo y/o en el ritmo/estilo de aprendizaje.
- Indicios de la existencia de un contexto familiar poco favorecedor para la estipulación y desarrollo del alumno o alumna.
- Las circunstancias anteriores no se explican por factores coyunturales o transitorios.

Para la detección de estos indicios, se considerarán los siguientes ámbitos del desarrollo y del

aprendizaje:

- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo motor
- Desarrollo sensorial
- Desarrollo comunicativo y lingüístico
- Desarrollo social y afectivo
- Desarrollo de la atención y concentración
- Desarrollo de aprendizajes básicos: lectura, escritura y cálculo

Indicadores e instrumentos para la detección temprana de alumnado con indicios de NEAE (Anexo III Instrucciones 22 de junio de 2015)

EDUCACIÓN INFANTIL			
Indicios de NEAE		Indicadores	Instrumentos
Rendimiento inferior o superior al es tomando como referencia su edad y/c educativo.		- El alumno/a no adquiere los aprendizajes al ritmo esperado, en relación a su grupo contexto - El alumno manifiesta dificultades manifiestas y persistentes en el desempeño de escolares, no explicable por situaciones transitorias. - El alumno/a manifiesta un nivel competencial, ritmo de aprendizaje y desempeño su grupo de referencia.	Observación en el aula Rendimiento en las tareas distin diseñadas en la programación de a
Diferencia significati respecto a la media de sus iguales en cualquiera de los ámbitos del y/o en el ritmo/estilo de aprendizaje	Desarrollo Co	- Dificultades para recordar actividades rutinarias - Capacidad de memoria: escasa/superior. - Lagunas/Dificultades en la asimilación de conceptos básicos (forma, tamaño,...) - Evita actividades que impliquen esfuerzo mental sostenido - Implicación en la tarea: desinterés/curiosidad por todo. - Conocimientos por encima de su edad y/o nivel educativo. - Se aprecia diferencia significativa respecto a diferentes aspectos del desarrollo (esfínteres, marcha, adquisición del lenguaje…) - Muestras de originalidad y creatividad. - Posee una gran habilidad para abstraer, conceptualizar, sintetizar así como para argumentar y preguntar. - Abordar los problemas y conflictos desde diversos puntos de vista, aportando gran ideas y originalidad en las soluciones.	Observación directa y participante Hojas de registro. Anecdotarios. Producción de materiales de aula. Expediente académico. Guías de desarrollo infantil. Percentiles. Programación didáctica de la etap Informes sanidad u otros profesio Escalas de desarrollo. Rúbricas de evaluación. Pruebas orales. Pruebas estandarizadas. Programas de prevención en Ec (EOE). Valoraciones y/o Informes previo Programas de Estimulación (Lenguaje Oral, Desarrollo Métodos lectoescritores o matemáticos tip Singapur…). Cuaderno del profesor. Análisis de producciones escolare
	Desarrollo Motor	- Torpeza generalizada en sus movimientos (andar, correr, saltar…) - Torpeza en actividades que implican precisión (pinza, recortar, picar, abotonar…) - Evita realizar actividades manipulativas (trazos, dibujar…) - Coordinación óculo manual defectuosa - Caídas frecuentes y marcha inestable - Dificultades para levantarse/sentarse e iniciar movimientos - No controla el espacio gráfico	
	Desarrollo Sensorial	- No responde adecuadamente a estímulos visuales/sonoros - A menudo muestra reacciones desproporcionadas o miedos exagerados - Se aprecia desorientación en situaciones de cambio de actividad - Se muestra ensimismado/ausente	

		- Parece no escuchar cuando se le llama/habla - No tiene intención comunicativa - Producción defectuosa de sonidos - Guiños o acercamiento excesivo a los materiales de trabajo - Reacciona de forma desproporcionada ante determinados estímulos sensoriales. - Se siente fascinado por determinados estímulos sensoriales.	
Diferencia significati respecto a la medi iguales en cualquiera ámbitos del desarrollo el ritmo/estilo de aprendizaje	Desarrollo Comunicativo ligüístico	- Dificultad para mantener una conversación sencilla - Falta de interés en relatos y cuentos - Dificultades expresivas generalizadas (deseos, necesidades, intereses…) - Desarrollo lento en la adquisición de palabras y/o frases - Problemas en la pronunciación o habla ininteligible - Lentitud en el nombrado de palabras - Dificultades generalizadas en la comprensión (órdenes sencillas, preguntas…) - Pobreza en su vocabulario - Carencia de lenguaje oral o uso poco funcional del mismo - Falta de participación con sus iguales - Buen dominio del lenguaje, a nivel expresivo y comprensivo, con un vocabulario m para su edad	Observación directa y participante Hojas de registro. Anecdotarios. Producción de materiales de aula. Expediente académico. Guías de desarrollo infantil. Percentiles. Programación didáctica de la etap Informes sanidad u otros profesio Escalas de desarrollo. Rúbricas de evaluación. Pruebas orales. Pruebas estandarizadas. Programas de prevención en Ec (EOE). Valoraciones y/o Informes previo Programas de Estimulación (Lenguaje Oral, Desarrollo Métodos lectoescritores o matemáticos tip Singapur…). Cuaderno del profesor. Análisis de producciones escolare
	Desarrollo afectivo	- Constantes llamadas de atención - Mantiene conductas disruptivas o rabietas incontroladas - Está poco/nada integrado/a - Tiene fijación por determinados intereses/rituales - Problemas en la interacción (juega solo…) - Fácilmente frustrable - Presenta cambios bruscos de humor - Inflexibilidad para adaptarse a diferentes situaciones o a las propuestas de los otro - Juegos o intereses más repetitivos o estereotipados de lo esperado para su edad.	
	Desarrollo atención concentración	- Hiperactividad y/o impulsividad excesiva desde el nacimiento - Alta distrabilidad - Parece no escuchar cuando se le habla - Interrumpe o se inmiscuye en las actividades de otro - Evita tareas que implican un esfuerzo mental sostenido - No suele finalizar las tareas propuestas o las entrega rápidamente sin buena ejecuc	
	Desarrollo	- Presenta signos de aburrimiento	

	aprendizajes lectura, cálculo…	- Comienza a leer muy pronto y disfruta haciéndolo. - Da la sensación de que olvida lo aprendido - Capacidad/dificultad para mantener la atención - Dificultad para realizar series, categorizaciones, secuencias… - Lentitud en la asimilación de conceptos - Dificultad en la adquisición de aprendizajes simbólicos - Dificultad a la hora de seguir órdenes sencillas	
Indicios sobre la existencia de un familiar poco favorecedor para la est y el desarrollo del alumno o alumna.		- Hipoestimulación - No existen pautas de comportamiento claras en casa - Ausencia de límites - Poca dedicación de los progenitores (demasiado tiempo TV, calle…) - Falta de armonía en las relaciones familiares - Condiciones higiénicas insuficientes - Sobre protección excesiva - No acuden al centro cuando se requiere su presencia - Existencia de miembros dependientes en la familia - Existencia de miembros en la familia con medidas de protección (tutela, guarda…) - Dificultad social (prostitución, drogodependencias, privación de libertad…)	Entrevistas con familia / alumnad Observación directa Reacciones del menor

EDUCACIÓN PRIMARIA			
Indicios de NEAE		Indicadores	Instrumentos
Rendimiento inferior o superior al es tomando como referencia su edad y/o su nivel educativo.		– El alumno/a no adquiere las competencias claves al ritmo esperado, en relación a s grupo escolar y contexto – El alumno manifiesta dificultades persistentes en el desempeño de las tareas esc explicable por situaciones transitorias. – El alumno/a manifiesta un nivel competencial, ritmo de aprendizaje y desempeño su grupo de referencia.	Observación en el aula Rendimiento en las tareas distin diseñadas en la programación de a
	Desarrollo Cognitivo	- Rendimiento académico claramente inferior/superior - Tiene dificultades para organizar las tareas y actividades - No es capaz de emparejar, clasificar, identificar siguiendo un criterio sencillo - Presencia de problemas de razonamiento y comprensión generalizados - Dificultades para la organización espacio temporal - Dificultad a la hora de establecer relaciones entre contenidos similares - Conocimientos por encima de su edad y/o nivel educativo.	Observación directa y participante Hojas de registro. Anecdotarios. Producción de materiales de aula. Expediente académico. Percentiles. Programación didáctica de la etap

Diferencia significati respecto a la media iguales en cualquiera ámbitos del desarrollo el ritmo/estilo de aprendizaje		- Muestras de originalidad y creatividad - Posee una gran habilidad para abstraer, conceptualizar, sintetizar así como para argumentar y preguntar. - Abordar los problemas y conflictos desde diversos puntos de vista, aportando gran ideas y originalidad en las soluciones.	Informes sanidad u otros profesio Escalas de desarrollo. Rúbricas de evaluación. Pruebas orales y escritas. Pruebas estandarizadas. Valoraciones y/o Informes previo Programas de Estimulación Oral, Desarrollo Motor, lectoescritores o matemáticos tip Singapur…). Cuaderno del profesor. Análisis de producciones escolare
	Desarrollo Motor	- Torpeza, pobre coordinación motora - Dificultad para copiar en la pizarra - Problemas de presión/prensión - Dificultad en la manipulación de utensilios de pequeño tamaño (sacapuntas, compá - Dificultades en la lateralidad, equilibrio y coordinación - Problemas en el volteo	
	Desarrollo Sensorial	- Inclina o gira la cabeza, en actitud de escucha, siempre que alguien le habla - Deficiente producción de sonidos/articulación - No responde al oír su nombre - No sigue con la vista la trayectoria de un objeto - No fija el contacto ocular durante varios segundos sobre un mismo objeto - Inhibición ante tareas que requieren atención visual - Tiende a no mirar a los ojos/cara de su interlocutor - Reacciona de forma desproporcionada ante determinados estímulos sensoriales. - Se siente fascinado por determinados estímulos sensoriales.	
Diferencia significati respecto a la media iguales en cualquiera ámbitos del desarrollo el ritmo/estilo de aprendizaje	Desarrollo Comunicativo lingüístico	- Da respuestas que poco o nada tienen que ver con la pregunta realizada - Presencia de errores en la lectura/escritura (omisiones, inversiones…) - Falta de habilidad para expresarse - Utilización de estructuras gramaticales propias de edades muy inferiores - Problemas se comprensión generalizados (lectura, conversaciones, escritura…) - Necesidad de apoyo gestual para expresarse y hacerse entender - Presencia de habla excesivamente formal y con utilización de vocabulario culto - Buen dominio del lenguaje, expresivo y comprensivo, con un vocabulario muy ric edad	Observación directa y participante Hojas de registro. Anecdotarios. Producción de materiales de aula. Expediente académico. Percentiles. Programación didáctica de la etap Informes sanidad u otros profesio Escalas de desarrollo. Rúbricas de evaluación. Pruebas orales y escritas. Pruebas estandarizadas. Valoraciones y/o Informes previo Programas de Estimulación
	Desarrollo afectivo	- Dificultad para entender gestos o expresiones faciales - Aparente falta de sentido común - Frecuentes malentendidos respecto al comportamiento de sus iguales y adultos - Dificultad para manejarse en diversas situaciones sociales - Se sobresalta con ruidos intensos	

		- No mantiene contacto visual - Rehuye del contacto físico con los demás. - Precisa realizar determinados rituales para sentirse tranquilo/a - Inflexibilidad para adaptarse a diferentes situaciones o a las propuestas de los otros - Juegos o intereses más repetitivos o estereotipados de lo esperado para su edad	Oral, Desarrollo Motor, lectoescritores o matemáticos tip Singapur…). Cuaderno del profesor. Análisis de producciones escolare
	Desarrollo atención concentración	- Suele precipitar sus respuestas antes de haber finalizado las preguntas - No es capaz de concentrarse en una tarea o juego - No suele ser capaz de seguir múltiples instrucciones - Descuido, despreocupación por su aspecto y sus materiales - Rechazo ante los cambios en su rutina o ante nuevos aprendizajes - Muestra dificultad para jugar con sus iguales de manera tranquila - Movimientos excesivos de manos y/o pies, incluso sentado - Presenta un comportamiento poco ajustado a las normas sociales (habla dem levanta sin permiso, interrumpe a los compañeros…)	
	Desarrollo aprendizajes lectura, cálculo…	- Dificultades o capacidad superior en el razonamiento y la resolución de problemas - Presenta graves dificultades para acceder al código lectoescritor - Mala letra - Evita participar en gran grupo (resolución de actividades, lectura en voz alta…) - Dificultad para alinear cifras en una operación matemática - Errores a la hora de seguir el procedimiento de operaciones matemáticas - Confusión en el uso de signos matemáticos - Dificultad en la comprensión lectora de problemas numérico- verbales - Aprende de facilidad y rapidez nuevos contenidos y de gran dificultad	
Indicios sobre la existencia de un contexto familiar poco favorecedor para la estimulació desarrollo del alumno o alumna.		- Hipoestimulación - No existen pautas de comportamiento claras en casa - Ausencia de límites - Poca dedicación de los progenitores (demasiado tiempo TV, calle…) - Falta de armonía en las relaciones familiares - Condiciones higiénicas insuficientes - Sobreprotección excesiva - No acuden al centro cuando se requiere su presencia - Existencia de miembros en la familia dependientes - Existencia de miembros en la familia con medidas de protección (tutela, guarda…) - Dificultad social (prostitución, drogodependencias, privación de libertad…)	Entrevistas con familia / alumnad Observación directa Reacciones del menor

Procedimiento tras la detección de indicios de NEAE

1. Reunión del equipo docente

Una vez detectados indicios de NEAE en el alumno o alumna, el tutor o tutora reunirá al equipo docente. A esta reunión acudirá un miembro del EOE.

En esta reunión se abordarán los siguientes aspectos:

a) Análisis de los indicios de NEAE detectados.
b) Valoración de la eficacia de las medidas que se vienen aplicando
c) Toma de decisiones sobre la continuación de las medidas aplicadas o medidas y estrategias a aplicar
d) Establecer un cronograma de seguimiento de las medidas adoptadas

Las consideraciones del equipo docente serán recogidas en un acta que elaborará el tutor o tutora, que incluirá todos los aspectos tratados en la reunión y firmarán todos los asistentes a la misma. Del contenido de esta reunión se dará traslado a la jefatura de estudios.

2. Reunión con la familia

Tras esta reunión el tutor o tutora mantendrá una entrevista con la familia del alumno o alumna con objeto de informarles de las decisiones y acuerdos adoptados, así como de las medidas y estrategias que se van a aplicar y el cronograma de seguimiento. Así mismo en esta entrevista también se establecerán los mecanismos y actuaciones para la participación de la familia.

7.3.3. EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Si tras la aplicación de las medidas referidas en el apartado anterior, durante un período no inferior a tres meses, y según el cronograma de seguimiento establecido, se evidencie que las medidas aplicadas no han resultado suficientes o no se apreciase una mejora de las circunstancias que dieron lugar a la aplicación de las mismas, se realizará el procedimiento de solicitud para la realización de la evaluación psicopedagógica.

El procedimiento de solicitud de evaluación psicopedagógica constará de los siguientes pasos:

a) Reunión del equipo docente en la que se analizarán las medidas adoptadas hasta el momento con el alumno o alumna. En esta reunión el tutor o tutora recogerá los datos necesarios para la cumplimentación de la solicitud de realización de la evaluación psicopedagógica que incluirá, las medidas educativas previamente adoptadas y los motivos por los que no han dado resultado.

b) Una vez cumplimentada la solicitud se entregará a la jefatura de estudios que conjuntamente junto con el orientador priorizarán las actuaciones según los siguientes criterios:
- Naturaleza y gravedad de las necesidades detectadas.
- Nivel educativo, se dará prioridad al alumnado de infantil y 1º y 2º de Primaria. Se podrán concretar y ampliar estos criterios de priorización
- Valoraciones previas tanto educativas como de otras administraciones. En estos casos la familia que aporte informes externos deberá entregarlos en secretaría para su traslado al orientador y registro y posterior archivo y custodia en el expediente del alumno/a.

El orientador analizará las medidas llevadas a cabo hasta el momento y tomará la decisión sobre la

necesidad de llevar a cabo la evaluación psicopedagógica solicitada. Tras dicho análisis:

• Podrá concluir que el alumno o la alumna no precisa la realización de evaluación psicopedagógica. En este caso, elaborará un informe en el que se expondrán las actuaciones realizadas que justifiquen la decisión de no realizar la evaluación psicopedagógica, así como una propuesta de las medidas generales de atención a la diversidad que conformarán la respuesta educativa al alumno o alumna. Este informe se entregará al tutor o tutora para que coordine, junto con el equipo docente, la aplicación de dichas medidas generales e informará a la familia de la decisión adoptada y de la respuesta educativa propuesta. El contenido de este informe, así como la valoración de la eficacia de las medidas generales aplicadas quedarán reflejadas en el informe de final de curso, ciclo y/o etapa.
• Si concluye que el alumno o la alumna presenta indicios de NEAE, requerirá la realización de la correspondiente evaluación psicopedagógica. En tal caso, se actuará de acuerdo con el procedimiento que se establece para la misma en las instrucciones de 22 de junio de 2015.

Las maestras especialistas en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje programarán las actividades a desarrollar con este alumnado.

7.3.4. PROGRAMA DE REFUERZO EN EDUCACIÓN INFANTIL

La maestra que desempeña la figura de CAR en Educación Infantil, reforzará al alumnado de Educación Infantil para colaborar en el desarrollo de la Autonomía y el lenguaje.

Este apoyo educativo se organizará desde la jefatura de estudios con la información que los tutores aporten y según las necesidades de cada uno de los grupos de Educación Infantil.

Durante el mes de septiembre y octubre se priorizará el apoyo en el nivel de tres años, teniendo en cuenta las características de este alumnado.

7.3.5. PROGRAMA DE REFUERZO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

A la hora de organizar las medidas de atención a la diversidad para cada curso escolar se procede de la siguiente manera:

- Al finalizar cada curso escolar los/as tutores/as entregan un listado en Jefatura de Estudios del alumnado de su tutoría que pueden requerir algún tipo de medida de atención a la diversidad para el siguiente curso escolar.

- Desde Jefatura de Estudios se realiza un estudio previo, tras la realización de los horarios: por un lado, de la disponibilidad horaria de cada uno de los/las maestros/as de Centro que pueden atender grupos de refuerzo y en que tutoría y, por otro, de los posibles grupos de alumnado que pueden requerir medidas de atención a la diversidad distintas a las ofrecidas en los desdoblamientos de los ciclos.

- Dicho estudio se presenta y debate en el ETCP para finalmente concretar grupo de alumnado, docente encargado de la atención de cada grupo y el tipo de nivel de atención a la diversidad que requiere cada alumno/a o grupo de alumnos/as.

- Además, tras los resultados de la evaluación inicial los tutores proponen aquellos/as otro/as alumnos/as de nueva incorporación al Centro que necesiten alguna de éstas medidas.

- **Medidas de organización académica:**
- Agrupamientos flexibles: Ejemplo

- Haciendo coincidir las horas de las áreas instrumentales de los grupos de un mismo nivel educativo, se agrupa al alumnado en función de un criterio determinado a reforzar (Ejemplo, comprensión lectora, fluidez lectora, resolución de problemas…)
- Desdobles de grupos: Dos profesores/as trabajan con un mismo grupo bien en el mismo espacio o en diferentes: Ejemplo: en la hora dedicada a lectura, en aulas diferentes un profesor/a se dedica a mejorar la comprensión lectora del alumnado que presenta dificultades.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo maestro.
  - El profesor/a de apoyo, PT o compensatoria, proporcionan apoyo en el aula al alumnado.
  - Se puede contemplar la posibilidad de que el profesor/a de apoyo se encargue del grupo y el tutor/a de los refuerzos específicos, puesto que conoce mejor al alumnado.

Atención del alumnado

- ***Alumnado que necesita de un refuerzo educativo para poder alcanzar el nivel curricular.***

De dicho alumnado se hará cargo, siempre que lo permita la disponibilidad horaria de los maestros/as del Centro, los maestros con horas dedicadas al refuerzo educativo en su horario y el profesorado dedicado al refuerzo educativo del centro tal como establece la orden del 25 de julio de 2008 (BOJA 22 DE AGOSTO 2008) Artículo 6 .1.c.

Además, del docente que completan 25 horas lectivas dedicadas a la docencia directa de apoyo, refuerzo y recuperación con el alumnado que presente problemas de aprendizaje, sin perjuicio de la atención a los recreos tal como recoge el Art 18 de la Orden de 20 de agosto de 2010.

Los criterios para estos refuerzos serán los siguientes:

- En Educación Infantil, alumnado con poca autonomía y/o con dificultades en el desarrollo del lenguaje.
- En áreas de lengua y matemáticas
- Revisión de apoyos trimestral.
- Si el alumnado es absentista o no lo aprovecha se sustituye por otro/a.
- El alumnado de integración no van a apoyo.

Se llevará un programa de seguimiento del refuerzo (objetivos, contenidos, criterios de evaluación,..) recogido por tutores o tutoras al finalizar el trimestre en sesión de evaluación. (*Anexo I)*

Dichos refuerzos podrán ser especialmente dedicados a la lectura, sobre todo en el Primer ciclo.

1 Alumnado que necesita de un apoyo para facilitar su acceso al currículo.

La atención educativa de éste tipo de grupo se realizará por aquellos/as maestros/as que realicen los desdoblamientos en los ciclos tal como recoge la orden del 25 de julio de 2008(BOJA 22 DE AGOSTO 2008) Artículo 6 1b) desdoblamientos de grupos.

Los criterios para realizar los grupos de desdoblamientos serán los siguientes:

- Se irán agrupando al alumnado según nivel curricular y de trabajo tras los resultados obtenidos en el curso anterior, en la evaluación inicial o en cada uno de los trimestres anteriores.
- El alumnado que se encuentre en un grupo superior a su nivel curricular obtendrán calificaciones superiores a la hora de la evaluación (notable o sobresaliente). El que se encuentren en un nivel más bajo de su nivel curricular obtendrán calificaciones medias (suficiente o bien).
- El alumnado que con los grupos de desdoblamientos tengan atendidas sus necesidades no tendrán otro tipo de refuerzo.
- Aquellos que así lo requieran según valoración del orientador y del ETCP para acceder al curriculum recibirán otras medidas de atención a la diversidad recogidas en éste plan.
- La jefatura de estudios asignará cada grupo al maestro o maestra que realice el desdoblamiento y a los respectivos tutores buscando el mayor éxito escolar de cada uno de los grupos.
- Los dos o tres maestros o maestras encargados de cada grupo realizarán una programación conjunta (incluida la forma de evaluación) en la que en cada uno se graduarán las dificultades y los niveles curriculares del alumnado.
- A la hora de realizar tutoría con un padre, madre, tutor o tutora de un alumno o alumna del grupo de desdoblamiento distinto al tutor o tutora estará presente el docente que lleva su grupo realizando una tutoría conjunta.
- En el caso de ausencia de uno de los maestros o maestras que realizan los desdoblamientos del ciclo el alumnado permanecerá en su aula realizando el trabajo previamente planificado en conjunto para cada grupo.
- Los grupos de alumnos y alumnas se revisarán al finalizar cada trimestre y excepcionalmente a lo largo de un trimestre si un alumno o alumna supera o empeora su nivel curricular y así lo evalúa el ETCP.

A la hora de organizar las medidas de atención a la diversidad para cada curso escolar se procede de la siguiente manera:

- Al finalizar cada curso escolar los/as tutores/as entregan un listado en Jefatura de Estudios del alumnado de su tutoría que pueden requerir algún tipo de medida de atención a la diversidad para el siguiente curso escolar.
- Desde Jefatura de Estudios se realiza un estudio previo, tras la realización de los horarios: por un lado, de la disponibilidad horaria de cada uno de los/las maestros/as de Centro que pueden atender grupos de refuerzo y en que tutoría y, por otro, de los posibles grupos de alumnado que pueden requerir medidas de atención a la diversidad distintas a las ofrecidas en los desdoblamientos de los ciclos.
- Dicho estudio se presenta y debate en el ETCP para finalmente concretar grupo de alumnado, docente encargado de la atención de cada grupo y el tipo de nivel de atención a la diversidad que requiere cada alumno/a o grupo de alumnos/as.
- Además, tras los resultados de la evaluación inicial los tutores proponen aquellos/as otro/as alumnos/as de nueva incorporación al Centro que necesiten alguna de éstas medidas.

2 Alumnado de apoyo a la integración

Además, se llevan a la práctica otras medidas como:

- *Flexibilidad en el ciclo.* Orden del 25 de julio de 2008 (BOJA 22 DE AGOSTO 2008) Artículo 6 1.a) agrupamiento flexible.
- *Adaptaciones de grupo.*

- *Programa de Acompañamiento Escolar.*
- *Programa de Extensión del Tiempo Escolar.*

3.5. PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

– ***Alumnado que promocione sin haber superado las áreas del curso anterior.***

Los maestros o maestras encargados de dichas áreas en el ciclo siguiente, serán los encargados de realizar un programa de refuerzo y la evaluación del mismo para la adquisición de los aprendizajes no adquiridos según el artículo 9 de la Orden del 25 de julio de 2008(BOJA 22 DE AGOSTO 2008).

Cuando al alumnado promocione de curso con pendientes después de un programa especial de refuerzo como se indica anteriormente para su evaluación se procederá del siguiente modo:

Los equipos de ciclo determinarán el procedimiento para llevar a cabo el seguimiento de este alumnado. Concretarán el modo de evaluación que permita valorar si el alumno /a ha superado los criterios de evaluación del área pendiente. (Preguntas extra en un control; trabajos trimestrales...)

El maestro que imparta el área pendiente realizará un seguimiento del alcance de los criterios de evaluación del curso anterior programando actividades para su superación. *(Anexo II)*

En la sesión de evaluación se comentará la evolución de este alumnado con respecto a las áreas pendientes del curso anterior. Una vez se considere que el área pendiente está superada, lo comunicará, dejando constancia por escrito en el acta de la sesión de evaluación.

Con la puesta en práctica de estas medidas pretendemos facilitar el acceso al currículo de todo nuestro alumnado y conseguir el éxito escolar de cada uno de ellos/as.

8. *EL PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL*

(ANEXO I)

9. *EL PROCEDIMIENTO PARA SUSCRIBIR COMPROMISOS EDUCATIVOS Y DE CONVIVENCIAS CON LAS FAMILIAS.*

Según la Orden de 20 de junio de 2011, por la que se adoptan medidas para la promoción de la convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y se regula el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas. El procedimiento para la suscripción del compromiso educativo será el siguiente.

En el primer trimestre del curso escolar, el tutor o tutora del grupo-clase establecerá contactos con las familias que forman parte de su grupo y se le informará sobre el procedimiento para suscribir el compromiso educativo y de convivencia. Se firmará el compromiso educativo por parte de la familia y el centro en aquellos casos en los que el alumnado presente dificultades de aprendizaje o tras la primera evaluación no hayan superado tres o más áreas del currículo. El contenido mínimo del compromiso educativo será el siguiente:

COMPROMISO QUE ASUMIRÁN LAS FAMILIAS:

Asegurarnos de que mi hijo/hija asista al centro regularmente, de manera puntual, descansado y bien alimentado.

- Proporcionar a nuestro hijo/hija una organización familiar que le permita seguir unos horarios razonables de descanso, comida y estudio, adecuados a su edad y actividad intelectual
- Estar informados de la actitud de mi hijo/hija durante su estancia en el centro y en las distintas clases para lo que leeré sistemáticamente su agenda escolar.
- Leer con nuestro hijo/hija toda la información que es enviada a casa, revisarla y firmar los trabajos y las anotaciones de la agenda.
- Reunirnos con el tutor o tutora de mi hijo o hija al menos dos veces al trimestre y tratar con el mismo sus necesidades y progresos, adoptando y comprometiéndome a las propuestas de mejora necesarias.
- Establecer y supervisar el tiempo necesario para que mi hijo o hija estudie y realice las tareas que se le encomienden.
- Estar pendientes durante los periodos de estudio de nuestro/a hijo/hija para comprobar que aprovecha debidamente el tiempo y no lo pierde con distracciones inapropiadas.

2. Compromisos por parte del centro:

- Informarles puntualmente de la asistencia y actitud de su hijo o hija en el Centro y en las distintas clases.
- A que su hijo o hija anote en la agenda escolar las distintas tareas que se le encomienden.
- A que conozcan el rendimiento de su hijo/a en las distintas actividades, trabajos o pruebas que realice.
- A comunicarles mediante el informe de preevaluación o mediante las tutorías del progreso tanto académico como personal o social de su hijo o hija.
- A reunirme con ustedes al menos dos veces al trimestre e informarles sobre la evolución de sus hijo o hija, adoptando, si fuesen necesarias, propuestas de mejora y realizar un seguimiento del presente compromiso. (Ver Anexo Compromiso Educativo en la Orden del 20 de junio de 2011).

Cuando el caso lo requiera y según el Plan de Convivencia se firmará el compromiso de convivencia en aquellos casos de conducta reincidente o falta grave del alumno/a s en el que se detallarán los siguientes aspectos mínimos:

COMPROMISOS QUE ADQUIERE LA FAMILIA

- Asistencia diaria y puntual del alumno/a al centro.
- Asistencia al centro con los materiales necesarios para las clases.
- Colaboración para la realización de las tareas propuestas por el profesorado.
- Colaboración con el centro para la modificación de la conducta del alumno/a y seguimiento de los cambios que se produzcan.
- Entrevista semanal/quincenal/ mensual con el tutor/a del alumno/a
- Colaboración para mejorar la percepción por parte del alumno/a del centro y del profesorado

COMPROMISOS QUE ADQUIERE EL CENTRO

- Control diario e información inmediata a los representantes legales sobre la ausencia del alumno/a.
- Seguimiento de los cambios que se produzcan en su actitud e información a la familia.
- Aplicación de medidas preventivas para mejorar su actitud (aula de convivencia, mediación, etc.).
- Entrevista entre el representante legal del alumno y el tutor/a con la periodicidad establecida.

PERSONA QUE PROPONE LA SUSCRIPCIÓN DEL COMPROMISO DE CONVIVENCIA

- La familia
- El tutor o tutora

MOTIVO POR EL QUE SE PROPONE EL COMPROMISO DE CONVIVENCIA

DURACIÓN DEL COMPROMISO

PERIODICIDAD DE LA INFORMACIÓN A LA FAMILIA

FECHAS DE REVISIÓN Y EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN A LA COMISIÓN DE CONVIVENCIA

ACTUACIONES EN CASO DE INCUMPLIMIENTO DEL COMPROMISO

DATOS SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL ALUMNO O ALUMNA

- (Valoración global de los objetivos alcanzados y no alcanzados)
- Asiste con regularidad y puntualidad:
- Trae los materiales para trabajar:
- Realiza las actividades en clase:
- Realiza las tareas en casa:
- Charla poco en clase:
- Muestra actitud respetuosa:
- Muestra actitud reflexiva y cooperativa:
- Muestra indicios de mejora:
- Establece compromisos:
- No le han puesto partes:
- No ha sido expulsado del centro:
- Otros datos de interés:

(Ver Anexo Compromiso de Convivencia en la Orden del 20 de junio de 2011).

10. *EL PLAN DE CONVIVENCIA A DESARROLLAR PARA PREVENIR LAS CONDUCTAS CONTRARIAS A LAS NORMAS DE CONVIVENCIA Y FACILITAR UN ADECUADO CLIMA ESCOLAR (ANEXO II).*

11. *EL PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO*

De acuerdo con lo establecido en el artículo 18 de la Ley 17/2007 de Educación de Andalucía, la formación permanente del profesorado que se encuentra incorporado a los centros educativos constituye un derecho y una obligación para el mismo.

La formación del profesorado del centro tendrá los siguientes objetivos generales:

-Perfeccionar la práctica educativa, de forma que incida en la mejora de los rendimientos del alumnado y en el desarrollo personal y social del alumnado, a través de la atención a sus peculiaridades y a su diversidad.
-Promover la conciencia profesional docente y el desarrollo autónomo del profesorado, teniendo en cuenta sus diferentes niveles de experiencia.
-Producir un mayor conocimiento educativo favoreciendo y valorando la diversidad, la innovación y la experimentación rigurosa.
-Construir una comunidad de aprendizaje y educación.
Las actividades que se programen se orientarán anualmente en función, por un lado, de las demandas y necesidades que se desprendan del seguimiento y evaluación del proyecto educativo del centro y de la propia práctica docente; y por otro lado, de las propuestas de mejora recogidas en los correspondientes planes de mejora que se elaboren anualmente como resultado de la aplicación de las pruebas de diagnóstico al alumnado del centro
Para realizar estas actividades formativas, el profesorado podrá hacerlo a través de las
diversas modalidades de formación establecidas por la propia Consejería de Educación, a través de los correspondientes centros de profesores. Entre las modalidades ofertadas, se optará preferentemente por las siguientes:

a) Actividades de formación tendentes a la exposición, divulgación, toma de contacto e intercambio profesional de las buenas prácticas docentes que se puedan estar desarrollando en otros centros de la localidad, provincia o comunidad autónoma andaluza.
b) Registro y participación en redes profesionales de formación, estimulando con ello el trabajo cooperativo a través, fundamentalmente, de la formación en centros y de la autoformación, y teniendo en cuenta los distintos niveles de desarrollo profesional del profesorado.
c) Participación en proyectos de experimentación, investigación e innovación educativa, sometidos a su correspondiente evaluación.
d) Proyectos de formación en centros: un centro determina qué actuaciones deben ser planificadas, desarrolladas y evaluadas para mejorar la acción educativa del mismo, basándose en un proceso de debate y de colaboración entre el profesorado implicado
e) Grupos de trabajo: un grupo de profesores del centro desarrolla un proyecto común, organizado en torno a los problemas prácticos de su actividad profesional y orientado a la mejora de la práctica docente, la construcción de conocimiento educativo y la construcción de una comunidad educativa de aprendizaje y educación.
f) Participación en cursos, jornadas o encuentros: actividades de formación por parte de un asesor o ponente sobre un tema de interés profesional.
g) Teleformación: cursos a distancia, generalmente a través de la web.
h) El desempeño de determinados puestos y actividades durante su ejercicio profesional, tales como la impartición de la docencia de su materia en una lengua extranjera; el ejercicio de la función directiva; la acción tutorial con el alumnado y con profesorado de nuevo ingreso en fase de prácticas
i) La implicación en programas de mejora de la enseñanza y del rendimiento del alumnado.
j) La participación en planes, proyectos y programas educativos autorizados para el centro.
k) Las actividades de formación que se programen en el centro, en cualquiera de las modalidades

arriba mencionadas, podrán versar sobre algunos de los siguientes temas:
Metodologías relacionadas con elementos de las competencias básicas:
- Resolución de problemas matemáticos
- Animación lectora: expresión y comprensión.
- Expresión escrita.
-Habilidades lingüísticas y comunicativas.
-Formación en seguridad y prevención de riesgos laborales.
-Gestión de aspectos académicos y administrativos.
-Formación en aspectos relacionados con los planes y proyectos educativos en los que participa el centro:

- ✓ Uso de las TIC.
- ✓ Plan de Lectura y Biblioteca.
- ✓ Autoprotección, seguridad y salud laboral.

Por otro lado, se favorecerá la existencia del Practicum universitario como Proyecto Formativo para establecer la colaboración entre los miembros de la comunidad educativa y la Universidad correspondiente, asignando la tutorización del alumnado de prácticas según los criterios establecidos en el apartado 14.3. del presente Proyecto educativo.

12. *LOS CRITERIOS PARA ORGANIZAR Y DISTRIBUIR EL TIEMPO ESCOLAR, ASÍ COMO LOS OBJETIVOS Y PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN EL TIEMPO EXTRAESCOLAR.*

Las previsiones de trabajo en el aula y en el centro escolar deben ajustarse realmente al tiempo disponible. Por ello, es necesario realizar una temporalización que incluya la elaboración de un horario general, con el correspondiente desarrollo de las áreas, y de un horario de actividad docente, en el que se tendrán en cuenta las restantes actividades organizativas del centro.
En el ejercicio de la autonomía organizativa y pedagógica reconocida al centro, este podrá incrementar el horario mínimo establecido en la Orden de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, de 10 de agosto de 2007, hasta completar las veinticinco horas lectivas semanales previstas para cada uno de los cursos, teniendo en cuenta para ello los siguientes criterios pedagógicos:

a) Se da un mayor peso a las áreas instrumentales (Lengua y Matemáticas), en detrimento del horario de Educación Física.

b) Al área de Conocimiento del Medio también se le da un gran peso al tener en cuenta que en esta área se aplican de forma práctica las competencias básicas relacionadas con las áreas instrumentales: lingüística y matemática; y en ella se trabajan de forma clara todas las restantes competencias básicas y las técnicas de trabajo y estudio.

12.1. Distribución del horario entre las distintas áreas del currículo de Educación Infantil y Educación Primaria:

Educación Infantil

Horas dedicadas a cada área:

	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Lenguaje: Comunicación y representación	Conocimiento del entorno	Religión / Enseñanzas complementarias
3 Años	8:15 h	7:30 h	8:15 h	1:30 h
4 Años	6:45 h	7:30 h	6:45 h	1:30 h
5 Años	5:15 h	8:15 h (0:45 Inglés)	7:30 h	1:30 h

Educación Primaria

Número de sesiones asignadas a cada área

Distribución horaria para el curso 2017/2018

CURSO	LCL	MAT	CNA	CSO	PLAS	REL/VSO	REL EVA	CDH	CPD	MUS	EF	ING	FRAN	TOTAL
1º	8	8	3	3	1	2	1			1	2	2		30
2º	8	7	3	3	1	2	1			1	2	3		30
3º	7	6	3	3	1	2	1			1	2	3	2	30
4º	6	6	3	3	1	2	1			1	2	4	2	30
5º	6	6	2	2	1	2	1	2		1	2	4	2	30
6º	6	6	2	2	1	2	1		2	1	2	4	2	30

Distribución horaria prevista para el curso 18/19

18/19														
CURSO	LCL	MAT	CNA	CSO	PLAS	REL/VSO	REL EVA	CDH	CPD	MUS	EF	ING	FRAN	TOTAL
1º	8	8	3	2	1	2	1			1	2	2	1	30
2º	8	7	3	2	1	2	1			1	2	3	1	30
3º	7	6	3	3	1	2	1			1	2	4	2	30
4º	6	6	3	3	1	2	1			1	2	4	2	30
5º	6	6	2	2	1	2	1	2		1	2	4	2	30
6º	6	6	2	2	1	2	1		2	1	2	4	2	30

12.2. Programas de intervención en el tiempo extraescolar.

En los centros escolares andaluces, durante el tiempo extraescolar, la Consejería de Educación de la

Junta de Andalucía contempla la posibilidad de poner en marcha algunos de los programas y proyectos educativos siguientes:

Plan de Apertura de Centro: Aula Matinal, Comedor y Actividades Extraescolares.

-Aula Matinal: en horario de 7.30 a 9.00 horas de la mañana, desarrollándose dentro de dicha aula diversas actividades recogidas dentro del proyecto presentado y contratado para tal fin con la asociación TRANS.

Comedor Escolar: en horario de 14.00 a 16.00 horas. Con dos turnos de comensales y gestionado por la empresa SERVICOL, S.L.

Actividades Extraescolares. Se oferta la realización de actividades de diversa índole tales como baile, informática, música divertida, futbol-sala, multideporte e inglés.

Las actividades se desarrollan anualmente entre los meses de octubre y junio, durante 2 horas semanales, en las tardes de lunes a jueves y en horario de 16.00 a 18:00 horas impartidas por monitores dependientes de la empresa TRANS.

Otro programa que la Consejería de Educación contempla para su desarrollo en tiempo extraescolar es el siguiente: Programa de Acompañamiento, en horario de tarde de 16:00 horas a 18:00 horas los martes y los jueves, destinado al alumnado de 2º y 3º ciclo de Primaria.

A nivel de centro se participará en actividades tales como en festividades, campañas, celebraciones:

- Día de los Derechos del Niño.
- Día de la Constitución.
- Fiesta de Navidad.
- Día de la No Violencia y la Paz.
- Día de Andalucía.
- Fiesta de Carnaval
- Día de la Mujer Trabajadora.
- Día del Libro.
- Día de Europa.
- Día del Medio Ambiente
- Día de la Familia
- Fiesta Fin de curso.

(**Anexo III:** actividades complementarias y extraescolares del presente curso).

13. *LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN INTERNA.*

Teniendo como referencia la LOE en su artículo 26 y la Ley de Educación Andaluza en su artículo 28 sobre Autoevaluación, la Orden del 20/08/2010 en sus artículo 6: Proceso de autoevaluación y en su artículo 7: Asesoramiento y supervisión por la Inspección nuestro centro realizará cada año su Memoria de Autoevaluación a través del Equipo de Evaluación que estará formado por:

-Equipo Directivo
-Representantes de los distintos sectores de la comunidad educativa (elegidos según se determine en el ROF).

Para ello los diferentes ciclos analizarán y valorarán los logros y dificultades del curso anterior y realizarán una serie de propuestas para el curso siguiente, teniendo en cuenta la información de los siguientes indicadores:

-Información de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa.
-Datos de PED y ESCALA.
-Informe final de la Inspección.

Después de todas las aportaciones del Claustro, se aprobará por Consejo Escolar.
El Plan de Centro se podrá modificar o actualizar tras los procesos de autoevaluación siendo aprobado por el Consejo Escolar. Artículo 20.4 Decreto 328/2010.

14. *LOS CRITERIOS PARA ESTABLECER LOS AGRUPAMIENTOS DEL ALUMNADO Y LA ASIGNACIÓN DE LAS TUTORÍAS, DE ACUERDO CON LAS LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA DEL CENTRO Y ORIENTADOS A FAVORECER EL ÉXITO ESCOLAR DEL ALUMNADO. CRITERIOS*

14.1. Criterios para establecer los agrupamientos del alumnado:

- El alumnado será distribuido en grupos, teniendo en cuenta la paridad de niños/as.
- El alumnado será distribuido en grupos, teniendo en cuenta el dominio de la lengua española.
- El alumnado que no domine el idioma se valorará su matriculación en el curso inmediatamente anterior.
- El alumnado procedente de otro centro y que es matriculado durante el curso escolar será asignado, previo estudio de la Jefatura de estudios y del coordinador del equipo de orientación, teniendo en cuenta: el alumnado con necesidades educativas especiales de cada unidad respetando siempre que sea posible que haya menor número de alumnado en aquellas con alumnado NEAE. En el caso de la misma ratio y mismo número de alumnado con NEAE, será asignado siguiendo el orden alfabético.
- El alumnado repetidor y de nuevo acceso al centro será distribuido de forma equitativa entre las diferentes unidades al igual que el alumnado con necesidades educativas especiales, previo estudio por parte de los tutores/as y del equipo de orientación en la sesión de evaluación.
- El alumnado podrá ser reasignado de forma excepcional al comienzo de cada ciclo con el objetivo de la mejora del rendimiento del grupo clase, tras un previo estudio cuya decisión quedará recogida en el acta de equipo docente que elevará a claustro para su aprobación.

14.2. Criterios para la asignación de tutorías:

Según el artículo 20 de la Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (BOJA 30-08-2010):

1. La asignación de los diferentes cursos, grupos de alumnos y alumnas y áreas dentro de cada enseñanza la realizará la dirección del centro, en la primera semana del mes de septiembre de cada año, atendiendo a los criterios establecidos en el proyecto educativo para la asignación de las tutorías, de acuerdo con las líneas generales de actuación pedagógica del centro y orientados a favorecer el éxito escolar del alumnado, y a lo dispuesto en el artículo 89 del Reglamento Orgánico de estos centros.

2. A los maestros y maestras que impartan el área de Idiomas, una vez cubierto el horario de los grupos de educación primaria, se les encomendará la iniciación en una lengua extranjera de los niños y niñas de educación infantil.

3. La adjudicación de un determinado puesto de trabajo no exime al profesorado de impartir otras enseñanzas o actividades que pudieran corresponderle, de acuerdo con la organización pedagógica del centro y con la normativa que resulte de aplicación.

Por lo que nuestros criterios para la asignación de tutorías quedan especificados de la siguiente forma:

1. El tutor o tutora que inicie ciclo se procurará que continúe con su clase hasta la finalización del mismo, atendiendo a criterios pedagógicos, tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria.
2. El profesorado especialista preferentemente se le adjudicará una tutoría de 2º o 3er ciclo de Educación Primaria.

3. Para adjudicar tutoría en el 3 er Ciclo de Educación Primaria se tendrá en cuenta la formación y experiencia en el Plan Escuela Tic 2.0, ó también el compromiso de formación en competencia digital. En el caso de profesorado con los mismos requisitos, tendrá preferencia el de mayor antigüedad en el centro.

4. En un primer momento, elegirán tutoría los miembros del equipo directivo. En el caso de profesorado con los mismos requisitos, tendrá preferencia el de mayor antigüedad en el centro prevaleciendo el definitivo sobre el provisional.

5. Los tutores/as del 1º Ciclo de Educación Primaria impartirán todas las áreas a excepción de aquellas impartidas por los especialistas. (Excepcionalmente modelo aceptable: nº máximo de maestros/as que intervienen en el mismo grupo = 4, excluido el de Religión)

6. Los tutores/as del 2º Ciclo de Educación Primaria impartirán el mayor número de áreas, excepto las que deban ser impartidas por los especialistas. (Excepcionalmente modelo aceptable: nº máximo de maestros/as que intervienen en el mismo grupo = 5, excluido el de Religión)

7. Los tutores/as del 3º Ciclo de Educación Primaria impartirán al menos, dos áreas instrumentales, (consideradas como tal Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales) excepto las que deban ser impartidas por los especialistas.

8. En la medida de lo posible y atendiendo a criterios pedagógicos se evitará que un grupo de alumnado permanezca durante dos ciclos consecutivos con el mismo tutor/a.

9. Todos estos criterios serán flexibles según la organización y disponibilidad de horario del centro.

14.3. Criterios para la asignación de tutores del practicum

- Atender a las necesidades del practicum (dándole la posibilidad de estar en ciclos distintos a ser posible en cada practicum).
- A igual de condiciones en el profesorado se decidirá por aquella persona que lo haya solicitado y que nunca haya tenido un practicum o, si lo ha tenido, haya sido de corta duración.
- En igualdad de condiciones, por aquel grupo de alumnado que por sus características le beneficie la figura del practicum.

Y en base a dichos criterios, según la circunstancia, el/la director/a asignará el tutor/a del practicum.

15. *LOS CRITERIOS GENERALES PARA ELABORAR LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL Y LAS PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL.*

Las programaciones didácticas y las propuestas pedagógicas serán aprobadas por el Claustro de profesores y comunicadas a toda la comunidad educativa a través de la página web del colegio alojada en el servidor de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía o el del propio centro.

Criterios generales:

- .Nivel de edad del alumnado y sus características psicológicas.
- La consecución del éxito y promoción escolar.
- La integración social, el respeto mutuo y los valores democráticos.
- Fomento de la cultura por el esfuerzo y el trabajo bien hecho.
- El nivel socio-económico y cultural con carácter general del que proceden las familias del centro.
- La inserción social.
- La cultura andaluza.
- El desarrollo de las competencias clave y desarrollo de los planes y programas que se estén desarrollando en el Centro, aprobados por la Consejería de Educación.
- Tendrá en cuenta para su revisión las evaluaciones internas que proponga nuevos criterios no contemplados en las vigentes.

Abordarán los siguientes aspectos:

1. CONTEXTUALIZACIÓN
   - ❖ CONTEXTUALIZACIÓN NORMATIVA
   - ❖ REALIDAD SOCIO – ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO
   - ❖ COORDINACIÓN CON LOS SERVICIOS E INSTITUCIONES DEL ENTORNO
2. OBJETIVOS DE ETAPA
3. OBJETIVOS DE ÁREA
4. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE
5. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA
6. METODOLOGÍAS
7. EVALUACIÓN
   - 7.1. PERFIL ÁREA – COMPETENCIA
   - 7.2 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
   - 7.3. CRITERIOS COMUNES DE CALIFICACIÓN
   - 7. 4 CRITERIOS DE PROMOCIÓN
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
9. MATERIALES
10. FOMENTO A LA LECTURA Y MEJORA DE EXPRESIÓN ORAL
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROPUESTAS RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO.
12. TEMPORALIZACIÓN EN EL CICLO

16. *LOS PLANES ESTRATÉGICOS QUE, EN SU CASO, SE DESARROLLEN EN EL CENTRO (ADJUNTO EN ANEXOS).*

Se están desarrollando:

1 Plan de Orientación y Acción tutorial
2 Plan de Refuerzo, Orientación y Atención educativa
3 Programa de acompañamiento en lengua extranjera
4 Igualdad del hombre y la mujer en la Educación
5 Escuela TIC 2.0
6 Plan de Lectura y Biblioteca Escolares.
7 Proyecto Escuela espacio de paz
8 Programa Creciendo en Salud

ANEXOS

pág.

Anexo I: PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL 261

Anexo II: PLAN DE CONVIVENCIA 285

Anexo III: PROGRAMA DE REFUERZO, ORIENTACIÓN Y APOYO 314

Anexo IV: PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO EN LENGUA EXTRANJERA 319

Anexo V: PLAN DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES 321

Anexo VI: ESCUELA TIC 2.0 323

Anexo VII: PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS ESCOLARES 327

Anexo VIII: PROYECTO ESCUELA ESPACIO DE PAZ 337

Anexo IX: PROGRAMA EDUCATIVO CRECIENDO EN SALUD 346

Anexo X: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 351

ANEXO I: PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

1. PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL.

1.1. OBJETIVOS

La comunidad educativa del CEIP "Los Ángeles" toma como punto de partida para la elaboración del Plan de Acción Tutorial sus Finalidades Educativas y los Objetivos recogidos en el Proyecto de Centro de los que se deducen los siguientes divididos en distintos ámbitos:

➢ DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DEL ALUMNADO

- Favorecer la adaptación del alumnado al contexto escolar y la integración del mismo en el grupo clase.
- Desarrollar en l alumnado un adecuado conocimiento y valoración de si mismo, adquiriendo una imagen positiva.
- Contribuir a la socialización del alumnado a través de la educación en valores.
- Valorar más que el éxito escolar, el esfuerzo, la dedicación y la autoexigencia.
- Conseguir que la enseñanza debe sea puente que integre los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, en la estructura cognitiva del alumno/a, dinamizando los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar la calidad de la enseñanza, ofreciendo a nuestro alumnado una educación de calidad que garantice la igualdad, dirigida a la formación integral y al pleno desarrollo que, posibilite la adquisición de los aprendizajes correspondientes a cada tramo educativo, en un ambiente presidido por los principios y valores de una sociedad democrática como es la nuestra que respeta la pluralidad y diversidad de cada persona.
- Fomentar la adquisición de hábitos de trabajo y técnicas de estudios.
- Coordinar el trabajo del profesorado que atiende a un grupo de alumnos/as facilitando una mayor personalización de la educación y aumento del rendimiento académico.

➢ ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y APOYO A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Contribuir a la identificación y detención temprana de las dificultades en el aprendizaje, poniendo en marcha las medidas educativas lo antes posible.
- Optimizar la atención educativa según el Plan de atención a la diversidad y su seguimiento. Atendiendo de manera singular las necesidades y dificultades que presentan los alumnos/ as en sus procesos de enseñanza- aprendizaje y potencie la mejora de la calidad del mismo.
- Reforzar la equidad en educación, mejorando la inclusión y la calidad de la respuesta educativa proporcionada al alumnado en situación de desventaja socioeducativa.
- Se dedicará especial atención y adecuación a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo como medidas de atención a la diversidad.

➢ ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

- Acercar progresivamente al alumnado al mundo de las profesiones, concienciándole sobre la relevancia de la dimensión laboral sobre el proyecto vital.
- Afianzar en el alumnado el autoconocimiento, facilitando la progresiva toma de conciencia sobre sus propias capacidades, posibilidades e intereses.

- Educar en igualdad de género, previniendo la futura elección de estudios y profesiones en función de estereotipos sexistas, y concibiendo la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres como un derecho irrenunciable en los diferentes ámbitos vitales.

➢ COORDINACIÓN Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS. APERTURA AL ENTORNO Y A LA COMUNIDAD

- Se facilitará la comunicación colegio-familia, y adaptación de los que se incorporan al centro.
- Potenciar las relaciones del Centro con su entorno mediante una adecuada organización a través de la correspondiente Comisión del Consejo Escolar de actividades extraescolares y complementarias en colaboración con el A.M.P. A y organismos públicos y privados.
- Fomentar estrategias para hacer conscientes a los padres/madres de la necesidad de mantener periódicas entrevistas con los tutores y maestros que atiende a sus hijos/as según recoge el plan de acción tutorial.
- Fomentar una mayor implicación de las familias en las actividades realizadas a lo largo del curso escolar (Navidad, día de Andalucía, día de la mujer trabajadora, libro de recetas, actividades deportivas,…)
- Dinamizar la escuela de Padres
- Fomentar una mayor implicación de las familias considerando a la escuela y la familia como algo conjunto en el proceso educativo del alumnado.

➢ CONVIVENCIA

- Adquirir valores de cooperación, convivencia y solidaridad, propios de una sociedad democrática, concibiendo el diálogo como herramienta fundamental para la resolución pacífica de conflictos a través de las actividades y temas transversales trabajados en el Centro.
- Fomentar los valores recogidos en el Plan de convivencia.
- Continuar avanzando con el PeePaz como medio de fomento de actitudes y valores positivos en el alumnado.
- Concienciar a los Padres de las normas de convivencia y la importancia de su implicación en la educación de su hijo/a, en la vida del Centro y por tanto en un respeto a las normas del mismo como Institución Educativa.
- Solicitar ser Centro de Convivencia plus.
- Desarrollar programas de tutoría compartida y afectiva propios del Centro como medio para prevenir y solventar problemas de convivencia.
- Desarrollar actividades encaminadas a la mejora de la convivencia intentando resolver los conflictos de forma positiva y constructiva para la formación del alumnado.

➢ TRANSICIÓN Y COORDINACIÓN ENTRE ETAPAS EDUCATIVAS.

- Acoger adecuadamente al alumnado de nuevo ingreso en el Centro, prestando singular atención a la etapa de Educación Infantil.
- Continuar facilitando la comunicación y el acceso a las distintas etapas educativas.

1.2. PROGRAMAS A DESARROLLAR

1.2.1. Programa de actividades de tutoría anuales (VER ANEXOS)

1.2.2. Programa del aula de apoyo a la integración.

Desde el Equipo de Apoyo a la Integración la labor que se realiza respecto al programa de acción tutorial es colaborar y adaptar, en función de las necesidades, las actividades de cada nivel educativo.

1.3. ACOGIDA Y TRÁNSITO ENTRE ETAPAS.

1.3.1. *Infantil*

a) Finalidad: Facilitar la adaptación al contexto escolar del alumnado de nuevo ingreso en la Etapa de Educación Infantil.

b) Responsables: Los/as maestros/as de Educación Infantil bajo coordinación Jefatura de Estudios junto con el orientador/a de referencia.

c) Contenidos:

- ❖ Autoconocimiento.
- ❖ Relaciones interpersonales, acogida y cohesión grupal

d) Actividades:

1. Relacionada con el alumnado.

- o Adaptación del horario. Para aquellos alumnos/as que establece la norma.
- o Actividades recogidas en el Plan de Acción Tutorial.
- o Visitas guiadas por el colegio.

2. Relacionada con la familia.

- o *Charla informativa antes del inicio de curso (junio y septiembre).*
- o *Entrega de librito de Educación Infantil.*
- o *Normas de funcionamiento del centro (Anexo II).*
- o *Visita al colegio.*

3. Relacionada con el profesorado y la organización general del Centro.

- o Cuadernos de registros de tutorías.
- o Dictamen de escolarización de alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo.
- o Elaboración de informes individualizados sobre las capacidades desarrolladas por el alumnado, regulado en los artículos 44 y 54 de la L.E.A., al finalizar la Educación Infantil.
- o Reuniones entre los maestros/as de pedagogía Terapeútica y audición y Lenguaje, los profesionales de la orientación y, en su caso, otros profesionales, que atienden al alumnado con NEAE para el trasvase de información, documentos y materiales.
- o Reunión con el Equipo Docente para la organización general del curso.

e) Documentación:

- ❖ Dictámenes de Escolarización e Informes Psicopedagógicos.
- ❖ Documentos sobre:

- o *Programa de acogida del EOE (Málaga norte) a la nueva etapa de Infantil. (Características de la nueva etapa educativa y el desarrollo infantil)*
- o *Una nueva etapa comienza (Carta a las familias con pautas para adaptación a la nueva Etapa).*
- o *Normas básicas del Centro (anexo II ROF)*
- o *Encuesta a las familias para la ayuda a la adaptación a la nueva etapa.*
- o *Información: Desayuno saludable.*
- o *Información: Entrega de materiales*

1.3.2. Primaria

a) Finalidad: Orientar a las familias sobre aquellos aspectos que faciliten la adaptación del alumnado a la nueva etapa educativa.

b) Responsables: Los/as maestros/as de Educación Infantil y del equipo de primer ciclo de educación Primaria, bajo coordinación Jefatura de Estudios junto con el orientador/a de referencia del Centro.

c) Contenidos:

- ❖ Relaciones interpersonales, acogida y cohesión grupal
- ❖ Conocimiento del sistema educativo.
- ❖ Entrega de un documento con los objetivos mínimos a conseguir en el ciclo.
- ❖ Proceso de escolarización y matriculación.
- ❖ Periodo de adaptación: Incentivos por medio de puntos en las acciones positivas, Trabajo de hábitos, Ritmo de trabajo (aumento paulatino),…

d) Actividades:

1. ***Relacionada con el alumnado.***
   - o Actividades recogidas en el Plan de Acción Tutorial para el grupo de alumnos/as.
   - o Visitas guiadas por el colegio.
   - o Recreos tutorizados por los/as alumnos/as mayores para enseñarles o acompañarles en los primeros días.

2. ***Relacionada con la familia.***

   - o Charla informativa antes del inicio de curso sobre los objetivos y contenidos del curso, la forma de trabajo, los criterios de evaluación, los horarios, la distribución del aula, sus responsabilidades,….
   - o Tutorías en pequeños grupos para hablar sobre los hábitos y proceder al comienzo de curso.
   - o Tutorías individualizadas con las familias para el seguimiento y mejora del proceso de aprendizaje del alumnado.
   - o Entrega de documentación e información sobre la nueva etapa educativa.

3. ***Relacionada con el profesorado y la organización general del Centro.***

- Atención especial a ese grupo de alumnos/as que comienza una nueva etapa sobre todo en los espacios comunes.
- Ir adaptándolos poco a poco en acudir al servicio sólo en hora del recreo y excepcionalmente en otros casos.
- Entrevistas personales para recabar información sobre alumnado, especialmente con las familias de alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Reuniones entre los maestros/as de pedagogía Terapeútica y audición y Lenguaje, los profesionales de la orientación y, en su caso, otros profesionales, que atienden al alumnado con NEAE para el trasvase de información, documentos y materiales.

e) Documentación

- Dictámenes de Escolarización e Informes Psicopedagógicos.
- Documentos sobre:

  - Características de la Etapa Educativa
  - Normas Básicas del Centro
  - Pautas que faciliten la adaptación a la nueva Etapa.
  - Características del desarrollo en el 1er ciclo de la E. P.

1.3.3. Secundaria

a) Finalidad: Orientar a las familias sobre aquellos aspectos que faciliten la adaptación del alumnado a la nueva etapa educativa.

b) Responsables: Los/as maestros/as de sexto de Educación Primaria, bajo coordinación Jefatura de Estudios junto con el orientador/a de referencia del Centro.

c) Contenido:

- Relaciones interpersonales, acogida y cohesión grupal
- Conocimiento del sistema educativo.
- Proceso de escolarización y matriculación.

d) Actividades:

1. Relacionadas con el alumnado.

- Actividades recogidas en el Plan de Acción Tutorial para el grupo de alumnos/as.
- Realizar actividades que facilitan el tránsito a secundaria.
- Visitas guiadas al Instituto de referencia para conocer sus dependencias.
- Planteamiento de casos referida a la orientación académica y profesional.
- Diferentes estrategias: subrayado, esquemas, resúmenes,…

2. Relacionadas con la familia.

- Charla informativa antes del inicio de curso sobre la nueva forma de trabajo, los horarios, la distribución del aula, sus responsabilidades,….
- Entrega de documentación e información sobre la nueva etapa educativa .
- Charla para orientar a los padres/madres en el mal uso TIC.

3. Relacionadas con el profesorado y la organización general del Centro.

- Atención especial a ese grupo de alumnos/as que comienza una nueva etapa sobre todo en los espacios comunes.
- Entrevistas personales para recabar información sobre alumnado, especialmente con las familias de alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Reuniones entre los maestros/as de pedagogía Terapeútica y audición y Lenguaje, los profesionales de la orientación y, en su caso, otros profesionales, que atienden al alumnado con NEAE para el trasvase de información, documentos y materiales.

e) <u>Documentación</u>:

- Informes Psicopedagógicos.
- Actividades para el alumnado y las familias.

1.3.4. Acogida e integración de alumnos/as con N.E. E.

En la diversidad de nuestro centro se encuentran alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, a los que debemos atender especialmente en lo referente a su nueva escolarización y ajuste al centro. Para esta situación hemos elaborado diferentes actuaciones que atiendan a las necesidades de dicho alumnado y que promueva su completa integración en el centro.

- **Solicitar al centro de origen los documentos necesarios** (ficha personal, resúmenes de escolaridad, dictamen de escolarización, informe psicopedagógico etc.)

- **Sensibilizar a la Comunidad Educativa**. Equivale a lograr que el centro educativo se convierta en un espacio abierto a todo el alumnado entre el que se encuentran los alumnos y las alumnas con necesidades educativas especiales. Para su logro, se llevarán a cabo las siguientes reuniones, que se celebrarán durante la primera quincena del curso escolar:

- *A nivel de Claustro*. La primera reunión tendrá carácter informativo y sucesivas reuniones a lo largo del curso con carácter formativo y evaluativo.

- *A nivel de Consejo Escolar*. A principio de curso se llevará a cabo una con carácter informativo y otra al final con carácter evaluativo.

- *A nivel de familias*. A principio de curso con carácter informativo se insistirá en el beneficio que supone la integración para todo el alumnado.

- *A nivel de Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica*. En sucesivas reuniones con carácter evaluativo.
- *A nivel de profesorado*. El profesorado que va a tratar con este alumnado (persona tutora, profesorado de apoyo, Jefatura de Estudios, orientadora) realizarán diversas reuniones para compartir información, formación, seguimiento, intercambio de experiencias y evaluación. Se solicitará al correspondiente Centro de Formación de Profesorado la realización de un curso de formación sobre "el alumnado con necesidades educativas especiales"

Al profesorado que va a incidir específicamente con este alumnado, debe informarse de:

- ¿Qué características presenta el alumnado con necesidades educativas especiales?

- ¿Cómo aprende este alumnado?
- Etc…

A nivel de alumnado. Todo profesorado tutor, tenga o no alumnado de integración, llevará a cabo al principio de curso una sesión de tutoría con el objetivo de facilitar la integración, del alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a esta discapacidad y se seguirá a lo largo del curso interviniendo a través de los contenidos actitudinales de todas las asignaturas.

- **Revisión y modificación del proyecto curricular de Centro.** Al ser escolarizado por primera vez alumnado con necesidades educativas especiales, es necesario revisar y modificar el Proyecto curricular de Centro (objetivos, contenidos, metodología y evaluación), ya que éste articula toda la acción educativa. Igualmente deberemos hacer una revisión de la organización de los recursos personales, materiales y formales. Las adaptaciones curriculares para este alumnado se centrarán más en la enseñanza y aprendizaje de procedimientos y actitudes que en asimilar principios y conceptos. No obstante, los objetivos y los contenidos se seleccionarán buscando los que tengan como finalidad una mayor utilidad práctica para la vida social.

Por último la evaluación debe ser una reflexión que, partiendo de los logros alcanzados por el alumnado, permita replantear la propia práctica educativa y ajustar la teoría.

- **Procedimiento desde el Equipo de Orientación.**

Evaluación inicial del alumnado con necesidades educativas especiales, para ello:

a) El Equipo debe estudiar y analizar las valoraciones, informes y evaluaciones incluidas en el Expediente Académico del alumno, así como las medidas de adaptación curricular que le hayan sido aplicadas con anterioridad.

Debemos disponer de la suficiente información aportada por las familias y el profesorado del centro de procedencia.

b) El orientador recabará del Equipo de Orientación Educativa de la zona o del orientador del centro de procedencia, la información y las orientaciones acerca de las necesidades del alumnado que accede al centro.

c) Se completará y actualizará la evaluación psicopedagógica, si es necesario, con:
   - Entrevistas a la familia
   - Evaluación de aptitudes intelectuales
   - Evaluación de competencia curricular, que será realizada por los diferentes Departamentos Didácticos que elaborarán un informe.

Además de revisar dicha evaluación si durante la escolarización surge algún cambio que lo merezca.

d) Su tipo de escolarización aparecerá explicitado en el Dictamen de Escolarización del EOE.

e) El orientador, teniendo en cuenta los informes emitidos por el equipo de orientación y la información obtenida en la evaluación inicial, elaborará un informe con las indicaciones sobre los elementos del currículo y de acceso al mismo que han de ser adaptados.

f) Teniendo en cuenta este último informe, se adoptarán las decisiones relativas a la adaptación del currículo y de acceso al mismo, así como al diseño de la adaptación curricular y dotación de recursos humanos (maestra especialista en pedagogía terapéutica y maestra especialista de audición y lenguaje).

1.3.5. Coordinación entre profesionales del centro con respecto a la orientación y acción tutorial.

Al inicio de cada curso escolar el/la orientador/a del Equipo de orientación Educativa se reúne con Jefatura de Estudios para establecer las directrices generales de trabajo con respecto al plan de acción tutorial para todo el curso Escolar.

En la primera reunión del Equipo técnico se establecen las directrices para que cada Equipo de ciclo adapte y contextualice su plan de orientación y acción tutorial.

A lo largo del curso escolar la coordinación de la orientación y acción tutorial se concretará y será objeto de seguimiento tanto del Equipo Docente, de las reuniones de tutores y tutoras y del orientador/a de a través de un trabajo coordinado por la Jefatura de Estudios y realizado en los E.T.C.P con objeto de coordinar y llevar a cabo todas las propuestas y actividades que refleja dicho plan.

1.3.6. Procedimientos y estrategias para facilitar la comunicación, la colaboración y la coordinación con las familias.

- Reunión con los tutores/as:
  - Recordar normas básicas de funcionamiento del Centro.
  - Resaltar la importancia de la colaboración familia escuela. Funcionamiento y atención a la tutoría electrónica.
  - Presentar los objetivos y contenidos planteados para el curso.
  - Criterios de evaluación y promoción del alumnado.
  - Cuál va a ser la forma de trabajo.
  - Cómo deben colaborar los padres/madres. Elección del delegado de padres/madres.
  - Recordar los materiales que deben traer.

- Citar a tutoría por escrito a los padres/madres del alumnado para recalcar la importancia de esa colaboración familia-escuela.
- Registro de entrevistas con los aspectos tratados y los acuerdos adoptados con las familias del alumnado y las llamadas telefónicas (ver anexos).
- Para la información regular a las familias se utilizan notas informativas, agendas escolares, boletines informativos, llamadas telefónicas, sistema pasen de tutoría electrónica registrado en el documento destinado a tal fin
- Reuniones trimestrales a nivel de grupo para entrega de notas: para que aquellos/as que no asisten a las tutorías pese a que se les cita mantenga al menos una reunión trimestral con el tutor/a. Se darán una breve valoración de la evolución del grupo clase, los objetivos más importantes a tratar en el siguiente trimestre y entrega de boletines sin entrevista individual
- Compromiso de convivencia y trabajo coordinado con las familias en aquellos alumnos/as con problemas de conducta o aceptación de normas escolares (ver en anexo el procedimiento para suscribir compromisos de convivencia con las familias).

Compromiso educativo con las familias en aquellos alumnos/as que no supera tres áreas o más en el trimestre anterior con problemas de conducta o aceptación de normas escolares (ver en anexos el procedimiento para suscribir compromisos educativos con las familias)

- Trabajo coordinado del Equipo Docente y Orientación Educativa con los/as alumnos/as que presentan mayores problemas en el proceso formativo del alumno/a.
- Los tutores/as dedican una hora semanal de su horario no regular a la atención de padres y madres del alumnado.
- Tanto el Equipo de Orientación como el Equipo Directivo tantas horas como refleja el horarios de cada uno de los cargos.
- Escuela de padre/madres dirigida a tratar los aspectos más demandados por los mismos, así como aquellos/as que consideramos imprescindibles para la mejora del proceso formativo del alumnado.
- Desarrollo de programas: "Acompañamiento Escolar" para colaborar con las familias en el proceso formativo del alumno/a.

1.3.7. Recogida y organización de datos académicos y personales

1. *Responsables en la cumplimentación de los documentos oficiales de evaluación.*

El/la tutor/a será el encargado de la cumplimentación y custodia de todos los documentos relativos a la evaluación, tránsito y al seguimiento de la tutoría del alumnado.

2. *Procedimiento para la obtención de información.*

El/la tutor/a será el encargado de la realización tanto de la evaluación iniciales, trimestrales y/o específicas para el alumnado y final analizando los resultados de las mismas y proponiendo algún tipo de refuerzo si fuera necesario.

Además, deberá recoger toda la información relativa a su alumnado generada tanto en las Sesiones de Evaluación, en las Reuniones de Tutores, Equipos Docentes y cada uno de los anexos al finalizar curso, ciclo o etapa según el caso.

En el caso de alumnado con situaciones especiales familiares, conductuales,… el/la tutor/a llevará un diario de campo de todas las actuaciones y contactos mantenidos con la familia (telefónicamente, por escrito, verbal,…) y las conclusiones de cada una de ellas.

3. *Información a transmitir al tutor/a del ciclo siguiente para el seguimiento personalizado del alumnado.*

- Datos médicos de interés.
- Datos aportados por las familias en las entrevistas con los maestros/as o los/as componentes del EOE.
- Compromisos educativos y de convivencia suscritos.
- Información curricular relevante.
- Información sobre revisiones del EOE.

El /la tutor/a se encargará al finalizar al abandonar el centro de rellenar la información curricular del alumnado y el anexo con los datos anteriores "Informe individualizado de tránsito" del que deberá entregar copia en jefatura.

4. *Información generada en el tránsito entre etapas.*

➢ El/la tutor/a de Educación Infantil será el encargado junto con el/la Orientador/a de Referencia y el Equipo Directivo del Centro de llevar a cabo las actividades relacionadas con el acceso tanto a Educación Infantil como el acceso a Educación Primaria.

➢ El/la tutor/a será el encargado junto con el orientador del Centro y del Instituto de referencia de llevar a cabo las actividades relacionadas con el tránsito a Educación Secundaria

1.3.8. Organización y utilización de los recursos personales y materiales, de los que dispone el centro, en relación con la orientación y la acción tutorial.

➢ **CRITERIOS PARA LA DESIGNACIÓN DE TUTORÍAS (ver apartado Proyecto educativo del centro)**

➢ **FUNCIONES DE LOS TUTORES/AS**

El/la Tutor/a es el/la profesor/a que tiene a su cargo la atención personal de un grupo de alumnos siendo el/la responsable inmediato/a de la labor educativa y formativa de esas personas con las que está más directamente relacionado/a a lo largo del curso escolar.

Las funciones que deben desempeñar aparecen recogidas en el ROF del Centro en el aparatado: PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO.

➢ **TAREAS DE LOS MAESTROS/AS DE PEDAGOGÍA TERAPEÚTICA Y DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

Lo compone el Profesorado de Apoyo a la Integración y de Apoyo y Refuerzo Educativo, que, para el desarrollo de su labor, contará de modo especial con el asesoramiento del Equipo de Apoyo Externo, así como de la Dirección y Jefatura de Estudios del Centro.

Su misión fundamental es asegurar un tratamiento individualizado a los/as alumnos/as que presentan necesidades educativas diferentes al resto.

Aunque en el Proyecto Educativo de Centro, y más concretamente en el Proyecto Curricular, se incluye un apartado más amplio y detallado, a continuación enumeramos algunas de las tareas a desarrollar:

- La integración pedagógica y social del alumnado de necesidades específicas de apoyo educativo haciendo partícipe a toda la comunidad educativa.
- Detección y colaboración en la evaluación de alumnos de alto riesgo (n.e.e, deprivación sociocultural, interculturalidad, sobredotación, déficits de atención, etc.) de nuevo ingreso y seguimiento de aquellos que continúan en el centro.
- La elaboración de programas generales y/o adaptados al desarrollo individual, que se requieran para la correcta atención de los/as alumnos/as que lo necesiten.
- El seguimiento y evaluación de esos programas.
- Colaboración en la toma de decisiones en el tránsito entre etapas educativas.
- La orientación a los/as profesores/as -tutores/as en lo que se refiere al tratamiento educativo concreto de dichos alumnos, así como en aquellas orientaciones de carácter preventivo de posibles dificultades que, con carácter general, pudieran surgir en el resto de alumnos/as del centro.
- La elaboración y búsqueda de material didáctico.
- La colaboración con el/la profesor/a - tutor/a del aula, en la orientación a los padres/madres de los/as alumnos/as que atienden, con vistas a lograr una participación activa en el proceso educativo de sus hijos/as.

- Todas las inherentes a un Centro de Integración, como es en la actualidad el C.E.I.P. "LOS ÁNGELES".
- Fijar los objetivos a conseguir por el Equipo y elaborar los aspectos docentes del **Proyecto Educativo** de Centro correspondientes al ciclo.
- Realizar reuniones mensualmente con los equipos docentes del Centro.
- Coordinación con los distintos maestros/as tutores/as del ciclo para la puesta en práctica del Plan de Orientación y Acción Tutorial con los miembros del Equipo de Orientación Educativa, el profesorado de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.
- Establecer los criterios de selección y uso de recursos y material didáctico.
- Llevar a cabo la evaluación de las actividades realizadas y elaborar las correspondientes propuestas de mejora, como parte integrante de la Memoria de autoevaluación, sin perjuicio de las competencias que corresponden al Consejo Escolar en esta materia.
- Promover, organizar y realizar las actividades complementarias y extraescolares.

➢ FUNCIONES DEL ORIENTADOR DE REFERENCIA Y OTROS PROFESIONALES DEL EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

- Asesoramiento en el diseño, desarrollo y evaluación de las programaciones de tutoría para cada ciclo.
- Asesoramiento y participación en la programación y desarrollo del Programa de Acogida del segundo ciclo de Educación Infantil, en especial relación con el alumnado con Necesidades Específicas de apoyo Educativo.
- Seguimiento y orientación de la organización de la respuesta educativa (propuestas de intervención y mejora) al alumnado, individualmente y de forma colectiva, tras los resultados de cada evaluación trimestral.
- Asesoramiento y participación de la Orientador/a en la comisión del convivencia del Centro, para el seguimiento del Plan de convivencia y la coordinación de las actuaciones y medidas contenidas en el mismo.
- Asesoramiento en el desarrollo de programas y actuaciones preventivas para la mejora de la convivencia en el centro.
- Asesoramiento y seguimiento de los programas de promoción de hábitos de vida saludable.
- Programar el tránsito entre etapas educativas.
- Favorecer la puesta en marcha de programas y actividades que trabajen la exploración de los propios intereses.
- Asesoramiento a los centros en la potenciación de competencias relevantes, tanto en el ámbito educativo tales como la responsabilidad, la perseverancia, la toma de decisiones, la resolución de problemas y el trabajo en equipo.
- Asesoramiento al profesorado para impulsar el conocimiento del sistema educativo y el acercamiento al mundo de las profesiones así como a los proyectos de cultura emprendedora por parte de los alumnos/as. Según demandas y/o dentro del programa de tránsito.
- Educar en la igualdad de género, previniendo la futura elección de estudios y profesiones en función de estereotipos sexistas, y concibiendo la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres como un derecho irrenunciable en los diferentes ámbitos vitales. Todos ello se contemplará en las diferentes actuaciones a desarrollar.
- Otras.

➢ RESPONSABLES DE ELABORAR Y ACTUALIZAR EL INVENTARIO DE RECURSOS MATERIALES Y EQUIPAMIENTOS DISPONIBLES EN MATERIA DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

Cada tutor/a es el encargado, al inicio y final de curso, de realizar inventario del aula en que se encuentra ubicada su tutoría y devolver a cada una de las dependencias del Centro todos aquellos recursos obtenidos y que son de uso común del Centro conforme dejan de tener utilidad en el aula y/o, como muy tarde, al finalizar cada curso escolar.

A su vez antes de retirar cualquier recurso de uso común deberá registrarlo en Secretaría.

Cada uno de los miembros del Equipo de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo serán los encargados de realizar el inventario de los materiales de su aula y mantenerlo actualizado, al inicio y fin, de cada curso escolar.

A su vez, cada miembro del equipo docente, antes de retirar cualquier recurso de uso común deberá registrarlo en Secretaría.

➢ ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS

Las aulas de Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica juntas en la planta baja en el módulo de Educación Primaria. El aula de del Orientador/a de referencia el día que tiene designado el Centro se encuentra en el modulo del comedor. Todas ellas están dotadas de los materiales y equipamientos tecnológicos necesarios para el desarrollo de su labor.

➢ UBICACIÓN DE LOS RECURSOS Y EQUIPAMIENTOS TECNOLÓGICOS, NECESARIOS PARA LA ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIADAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

Los recursos se encuentran en el almacén de Estudios, Biblioteca y aulas de necesidades específicas de apoyo educativo según la tipología de los mismos.

Todas las dependencias del centro en cuanto a equipamiento tecnológico como puede ser el aula de informática también se encuentran a disposición del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo según disponibilidad horaria de las mismas.

➢ RESPONSABLES DEL MANTENIMIENTO Y SOLICITUD DE ADQUISICIÓN DE NUEVOS RECURSOS MATERIALES.

Los responsables serán todos/as los maestros/as usuarios de aquellos materiales adquiridos por el Centro.

Cada tutor/a, según sus necesidades, propone al ciclo, y de ahí se eleva al equipo directivo los materiales a adquirir al inicio de curso, así como tantos otros surgen a lo largo del mismo, y teniendo en cuenta su funcionalidad y presupuesto se toman decisiones al respecto.

1.3.9. Colaboración y coordinación con servicios y agentes externos.

➢ COLABORACIÓN CON LOS SERVICIOS SANITARIOS DE LA ZONA

Para la puesta en marcha del Plan de Acción Tutorial se trabaja en coordinación con ellos todos los temas relacionados con la educación para la salud.

➢ COLABORACIÓN CON ASOCIACIONES RELACIONADAS CON TEMAS ESCOLARES

Constantemente estamos en estrecha colaboración y trabajo con todas aquellas asociaciones que nos ayudas a tratar aspectos interesantes sobre todo relacionados con el Plan de Acción y Orientación Tutorial como es el caso del Centro Municipal de atención a la infancia y a la familia.

➢ COLABORACIÓN CON SERVICIOS SOCIALES DE LA ZONA

- *Para el control del absentismo escolar se sigue el protocolo de absentismo establecido* por la normativa vigente.
- Para la intervención con familias de alumnado en *situación problemática o compleja.*

➢ COORDINACIÓN CON LOS CENTRO DE PROFESORADO

Ellos nos ofrecen toda información y recursos para atender a nuestras necesidades y complementar nuestra formación.

➢ COLABORACIÓN CON OTROS CENTROS EDUCATIVOS

Por un lado, para facilitar el tránsito entre distintas etapas educativas del alumnado.

Por otro lado, con cierta periodicidad el Equipo Directivo se reúne con otros de los Centros más cercanos de la zona para establecer criterios comunes de actuación, intercambiar experiencias y materiales, así como todo aquello que va surgiendo a lo largo del curso escolar.

1.3.10. Procedimientos y técnicas para el seguimiento y evaluación de las actividades desarrolladas.

La evaluación del Plan de acción tutorial de realizará:

- Trimestralmente por cada uno de los Equipos de ciclo en reuniones de tutoría.
- Anualmente reflexionando sobre su marcha y las propuestas de mejora a nivel de Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica y recogido en la Memoria de autoevaluación.
- Tras el análisis de los resultados escolares del alumnado y las pruebas de diagnóstico que hacen reflexionar al claustro de profesores a cerca de la necesidad de buscar propuestas de mejora.
- Realizando un análisis del clima de convivencia del Centro y la labor tutorial.
- Cuestionarios a Padres/madres sobre aquellos aspectos en los que demandas estar más formados a través de la Escuela de Padres/Madres o tutoría.

INDICE DE ANEXOS POAT

- ***PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE TUTORÍA(ANUAL)***

- ***DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR EN REUNIÓN CON FAMILIAS DE ALUMNADO DE NUEVO ACCESO EN LA ETAPA DE INFANTIL (EN PROCESO).***

- ***DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR EN REUNIÓN CON FAMILIAS DE ALUMNADO DE NUEVO ACCESO EN LA ETAPA DE PRIMARIA (EN PROCESO).***
- ***CUADRO SEGUIMIENTO ENTREVISTAS CON FAMILIAS.***

- **PROCEDIMIENTO PARA SUSCRIBIR COMPROMISOS EDUCATIVOS Y DE CONVIVENCIAS CON LAS FAMILIAS.**

- **DIARIO DE CAMPO DE ACTUACIONES DISRUPTIVAS.**

- **CUADRO INFORME DE TRÁNSITO EN TUTORÍAS**

ACTIVIDADES POAT CURSO 1718

ACTIVIDADES CON ALUMNADO

1º ACTIVIDAD GENERATRIZ de entrada al colegio:

"Al cole con una sonrisa"

VÍSTETE CADA DÍA CON UNA SONRISA

Paneles de entrada en el hall del colegio se "visten" para recibir al alumnado en este curso 2017/18, con el lema propuesto arriba y siguiendo el hilo del curso pasado.

. La temática sugerida en este curso que iniciamos dentro del PEEPAZ, unificado con el Equipo de Biblioteca y de Igualdad, sería la de trabajar las Emociones.

En uno de los paneles irá puesto: "Al cole con una sonrisa" y debajo el lema nuevo en pictogramas. En el panel de enfrente, colocaremos con letras el lema de este curso: "VISTETE CADA DÍA CON UNA SONRISA". De igual forma estarán dibujos con caritas que representan distintas emociones y entre ellas destaca la "sonrisa". Habrá un dado gigante con las caras para que el alumnado pueda jugar con él en el hall.

Se colocará el lema y banderolas con el mismo en pictogramas por el hall, diferentes plantas y módulos de Infantil y Comedor.

El primer día de entrada al colegio los alumnos/as podrán reflexionar y trabajar sobre este lema con fichas alusivas (ANEXO 1). Cada clase dispondrá de un dado con emociones y se jugará para empezar el diálogo sobre lo que los alumnos/as hayan escrito. Después cada alumno/a escribirá en un post it qué podrían hacer los demás hacia él o ella para sentirse feliz (los de Infantil pueden usar dibujos o pictogramas) y lo irán pegando en el hall de entrada, en el panel que lleva el lema "Vístete con una sonrisa". Y para terminar, cada clase se hará una foto con caretas de sonrisas y otros dibujos, a especie de photocall.

De igual forma, se realizará por clases el "Juego de la madeja" para simbolizar la unión y cooperación de toda la clase en la mejora de la convivencia del día a día.

2º ACTIVIDAD: ÁRBOL DE LAS SONRISAS

- Continuamos con la actividad comenzada el curso pasado, "El Árbol de las sonrisas" que tendrá menos aspectos a trabajar y se cambiarán por trimestres. En Infantil se harán sencillos y con pictogramas.

El sistema de rellenar el árbol seguirán siendo sonrisas y se colocarán dentro de cada aula.

Se otorgarán premios al trimestre para un aula de Infantil y otra de Primaria que se decidirán consensuados con los Ciclos, dirección y coordinadora de EEPaz, teniendo en cuenta de dónde parte cada clase y la evolución positiva de ciertas aulas que hayan sido conflictivas.

3º ACTIVIDAD: “LA CHISTERA DE LAS PALABRAS MÁGICAS”

- Realizaremos una chistera donde se colocarán las palabras “mágicas” que hacen que la convivencia sea más positiva y agradable. Palabras como “por favor”, “gracias”, “me prestas”…etc.. podrán ser pensadas por los alumnos/as y colocarlas en cada puerta y/o planta, así como una grande se colocará en el panel del hall debajo del lema de este curso.

4º ACTIVIDAD: EMPEZAMOS EL DIA A DIA EN EL COLE.

A) “EL EMOCIONÓMETRO”

- Y que mejor empezar el día de cole que al entrar decir cómo nos sentimos.

- En el aula habrá un emocionómetro, con seis emociones (enfado-felicidad-sorpresa-tristeza-vergüenza-miedo) y cada alumno/a al entrar a clase con una pequeña pinza de la ropa que llevará su nombre o cualquier identificación puesta por el tutor/a, la colocará en el emocionómetro , en la emoción con la que se identifica, en el cómo se siente al venir de casa.

- El alumno/a podrá ir cambiando de emoción a medida se vaya sintiendo durante la jornada escolar.

- Al final de la jornada, en los últimos 5 o 10 m. o a como el tutor o Equipo docente acuerde, se hablará de por qué han elegido esa emoción u otra. Cada día le puede tocar a un niño o dos decir sus emociones y por qué.

Con esta actividad se pretende que el alumnado tome conciencia de sus propios sentimientos, de cómo se llama “eso” que sienten, de que no todos sentimos lo mismo y de que podemos compartirlo. Y lo más importante, la escuela lo tiene en cuenta.

B) “9 MESES…9 EMOCIONES”

Cada mes durante el curso escolar, se trabajará en todo el centro una emoción. Se partirá de un cuento generador y a partir de ahí se realizarán actividades adecuadas a cada nivel y ciclo.

5ºACTIVIDAD: CARIÑOGRAMA.

- Continuamos con el uso del cariñograma que iniciamos el curso anterior.

Potenciar esta actividad en el alumnado como cada tutor/a decida según su planificación, pero es muy importante para trabajar ya que compartimos emociones con los demás: felicitando, dando gracias o pidiendo perdón.

En este curso, aprovechando la pizarra externa del AMPA, al final de un mes, los alumnos/as que el tutor/a quiera pueden bajar a expresar en esa pizarra por escrito sus agradecimientos, felicitaciones o disculpas.

6º ACTIVIDAD: MEDIADORES EN EL COLE

- Continuamos con la labor de mediación en las aulas, con el rincón de mediación haciéndose una valoración por trimestre.

- La mediación en el patio por parte de nuestros/as alumnos/as de 5º y 6º, quienes tendrán reuniones durante el curso con la directora y la coordinadora del Proyecto, y a los que se les dará el carnet de mediadores para que además de estar en el banco de mediación del recreo, puedan ejercer su labor por todo el patio alentando a los alumnos/as si tienen un conflicto a que vayan a hacer la mediación.

7º ACTIVIDAD: RANKING DE FILAS.

- Como en otros cursos anteriores, este 2017-18, se vuelve a tener el ranking de filas para valorar periódicamente en un panel, las mejoras realizadas por el alumnado en cuánta a la entrada y salida del edificio. Se valorará que las filas vayan ordenadas y en silencio en el interior del edificio.

- Toda fila que siga permaneciendo en un nivel adecuado cada vez que se revise el estado de las mismas irá acumulando puntos.

8º ACTIVIDAD: ESTUDIO SOBRE DIFERENCIAS CULTURALES

- Esta actividad es principalmente para profesorado y familias. Se trata de estudiar las diferencias culturales de nuestro alumnado y familias (culturas africanas, árabes, sudamericanas, gitanas..)en cuanto a las distintas concepciones de educación en casa y escuela. Analizar por Ciclos donde podamos percibir en el día a día esos detalles que hacen que la convivencia pueda verse perjudicada por ser de cultura diferente.

- Entrevistas con padres, donde ellos hablen de sus normas en casa y lo que les dicen con referencia a la escuela a su hijo/a.

9º ACTIVIDAD: TUTORIAS COMPARTIDAS Y AFECTIVAS, siguiendo la línea del curso anterior con el alumnado que lo necesite.

- La primera dirigida a alumnado con perfil conflictivo, asignando un alumno/a a un profesor/a para su orientación y asesoramiento para mejorar la conducta y por ende, el rendimiento académico. Se dispondrá de un cuadernillo de trabajo donde se verá reflejado: contrato de trabajo, entrevistas con el alumno/a en cuestión, padres, informes mensuales, etc..

- La tutoría afectiva, dirigida a alumnado con carencias afectivas y a los que también se le asignará un profesor/a para atender a sus necesidades y le ayude en la mejora del rendimiento en clase y conductas que le impidan avanzar.

10º.AULA DE GESTIÓN EMOCIONAL Y EL AULA DE AYUDA.

- Continuamos con el aula de Gestión Emocional que comenzó como experiencia piloto en el último trimestre del curso anterior. Estará ubicada en un aula en el módulo del Comedor y su funcionamiento será en horas de recreo las 1º y 3º semana de cada mes, y tutorizado por maestras/os voluntarios para ello.

- El alumnado que será atendido asistirá cuatro sesiones en grupo reducido, con actividades diversas de relajación, reflexión, expresión corporal y plástica, visionado de películas, etc... adaptado a diferentes niveles por edades. Estos alumnos/as serán elegidos por los tutores/as y Jefatura de Estudios según conductas y actitudes negativas que presenten ante la convivencia.

- El Aula de Apoyo, se hará en horas de recreo y será llevada a cabo por alumnado de 6º de Primaria que lo desee. Atenderán a un pequeño grupo de alumnos/as de niveles 1º y 2º para apoyarles en lectura fundamentalmente.

ACTIVIDADES CON FAMILIAS

1º ACTIVIDAD: EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO ÁREA DE INGLÉS.

Comunicar en la reunión inicial de curso y coincidente con la entrega de notas desde el área de inglés la forma de trabajo y evaluación para cada trimestre haciendo participes a las familias de la importancia del área como instrumental.

2º ACTIVIDAD: ENTREGA DE NOTAS GRUPAL

Entrega de notas de forma grupal en tutoría que sería la reunión trimestral por tutoría. Estructura: valoración global del tutor/a de la evolución de la clase, contenidos a trabajar en el próximo trimestre y entrega de notas individualizada. (Ese día no se atiende a ningún padre de forma individual sólo se recogerán citas para tutoría)

3º ACTIVIDAD: CHARLAS CON LAS FAMILIAS SOBRE EDUCACIÓN EMOCIONAL.

Se realizarán charlas desde el AMPA, alguna asociación externa como "3Cuántico" o desde cualquier padre o madre que puedan enseñar y/o asesorar a las familias sobre este tema.

ANEXO POAT. SEGUIMIENTO ENTREVISTAS CON LOS TUTORES

ALUMNO/A:			
FECHA **NÚM. CONVOC**	***TEMAS TRATADOS***	***CONCLUSIONES***	***FIRMA DEL PADRE/MADRE/*** ***TUTOR***
			NOMBRE:
			NOMBRE:

			NOMBRE:
			NOMBRE:
			NOMBRE:

ANEXO POAT. PROCEDIMIENTO PARA SUSCRIBIR COMPROMISOS EDUCATIVOS Y DE CONVIVENCIAS CON LAS FAMILIAS.

Según la Orden de 20 de junio de 2011, por la que se adoptan medidas para la promoción de la convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y se regula el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas. El procedimiento para la suscripción del compromiso educativo será el siguiente.

En el primer trimestre del curso escolar, el tutor o tutora del grupo-clase establecerá contactos con las familias que forman parte de su grupo y se le informará sobre el procedimiento para suscribir el compromiso educativo y de convivencia. Se firmará el compromiso educativo por parte de la familia y el centro en aquellos casos en los que el alumnado presente dificultades de aprendizaje o tras la primera evaluación no hayan superado tres o más áreas del currículo. El contenido mínimo del compromiso educativo será el siguiente:

COMPROMISO QUE ASUMIRÁN LAS FAMILIAS:

Asegurarnos de que mi hijo/hija asista al centro regularmente, de manera puntual, descansado y bien alimentado.

- Proporcionar a nuestro hijo/hija una organización familiar que le permita seguir unos horarios razonables de descanso, comida y estudio, adecuados a su edad y actividad intelectual
- Estar informados de la actitud de mi hijo/hija durante su estancia en el centro y en las distintas clases para lo que leeré sistemáticamente su agenda escolar.
- Leer con nuestro hijo/hija toda la información que es enviada a casa, revisarla y firmar los trabajos y las anotaciones de la agenda.
- Reunirnos con el tutor o tutora de mi hijo o hija al menos dos veces al trimestre y tratar con el mismo sus necesidades y progresos, adoptando y comprometiéndome a las propuestas de mejora necesarias.
- Establecer y supervisar el tiempo necesario para que mi hijo o hija estudie y realice las tareas que se le encomienden.
- Estar pendientes durante los periodos de estudio de nuestro/a hijo/hija para comprobar que aprovecha debidamente el tiempo y no lo pierde con distracciones inapropiadas.

2. Compromisos por parte del centro:

- Informarles puntualmente de la asistencia y actitud de su hijo o hija en el Centro y en las distintas clases.
- A que su hijo o hija anote en la agenda escolar las distintas tareas que se le encomienden.
- A que conozcan el rendimiento de su hijo/a en las distintas actividades, trabajos o pruebas que realice.
- A comunicarles mediante el informe de preevaluación o mediante las tutorías del progreso tanto académico como personal o social de su hijo o hija.
- A reunirme con ustedes al menos dos veces al trimestre e informarles sobre la evolución de sus hijo o hija, adoptando, si fuesen necesarias, propuestas de mejora y realizar un seguimiento del presente compromiso. (Ver Anexo Compromiso Educativo en la Orden del 20 de junio de 2011).

Cuando el caso lo requiera y según el Plan de Convivencia se firmará el compromiso de convivencia en aquellos casos de conducta reincidente o falta grave del alumno/a s en el que se detallarán los siguientes aspectos mínimos:

COMPROMISOS QUE ADQUIERE LA FAMILIA

- Asistencia diaria y puntual del alumno/a al centro.
- Asistencia al centro con los materiales necesarios para las clases.
- Colaboración para la realización de las tareas propuestas por el profesorado.
- Colaboración con el centro para la modificación de la conducta del alumno/a y seguimiento de los cambios que se produzcan.
- Entrevista semanal/quincenal/ mensual con el tutor/a del alumno/a
- Colaboración para mejorar la percepción por parte del alumno/a del centro y del profesorado

COMPROMISOS QUE ADQUIERE EL CENTRO

- Control diario e información inmediata a los representantes legales sobre la ausencia del alumno/a.
- Seguimiento de los cambios que se produzcan en su actitud e información a la familia.
- Aplicación de medidas preventivas para mejorar su actitud (aula de convivencia, mediación, etc.).
- Entrevista entre el representante legal del alumno y el tutor/a con la periodicidad establecida.

PERSONA QUE PROPONE LA SUSCRIPCIÓN DEL COMPROMISO DE CONVIVENCIA

- La familia
- El tutor o tutora

MOTIVO POR EL QUE SE PROPONE EL COMPROMISO DE CONVIVENCIA

DURACIÓN DEL COMPROMISO

PERIODICIDAD DE LA INFORMACIÓN A LA FAMILIA

FECHAS DE REVISIÓN Y EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN A LA COMISIÓN DE CONVIVENCIA

ACTUACIONES EN CASO DE INCUMPLIMIENTO DEL COMPROMISO

DATOS SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL ALUMNO O ALUMNA

- (Valoración global de los objetivos alcanzados y no alcanzados)
- Asiste con regularidad y puntualidad:
- Trae los materiales para trabajar:

- Realiza las actividades en clase:
- Realiza las tareas en casa:
- Charla poco en clase:
- Muestra actitud respetuosa:
- Muestra actitud reflexiva y cooperativa:
- Muestra indicios de mejora:
- Establece compromisos:
- No le han puesto partes:
- No ha sido expulsado de clase:
- No ha sido expulsado del centro:
- Otros datos de interés:

(Ver Anexo Compromiso de Convivencia en la Orden del 20 de junio de 2011).

ANEXO POAT		
SEGUIMIENTO INDIVIDUALIZADO DE CONDUCTAS DEL ALUMNO:_____		
FECHA	HORA	CONDUCTA

ALUMNADO CURSO: ____ CURSO ACADÉMICO _____	**ANEXO POAT. INFORME TRÁNSITO TUTORÍAS**				
	TUTORES LEGALES DEL ALUMNO/A	DATOS MÉDICOS DE INTERÉS	DATOS DE INTERÉS APORTADOS POR LAS FAMILIAS EN LAS ENTREVISTAS	COMPROMISOS EDUCATIVOS Y/O DE CONVIVENCIA	HA SIDO VISTO POR EL EOE (MEDICO/ORIENTADORA): FECHA/RESULTADO

ANEXO II: PLAN DE CONVIVENCIA

1. DIAGNÓSTICO DE LA CONVIVENCIA DEL CENTRO

1.1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

El Colegio de Educación Infantil y Primaria " Los Ángeles " se encuentra situado en el Parque Los Ángeles, en la barriada malagueña de " Arroyo de los Ángeles ", de ahí su nombre y, limítrofe a las Barriadas de Palma-Palmilla y La Roca. Se encuentra delimitado por las Avda. Simón Bolívar y Arroyo de los Ángeles y por las calles Monserrat Roig y Josep Plá donde finalmente se halla su dirección. En definitiva su ubicación está muy cercana al Hospital Materno Infantil, al Centro Comercial Rosaleda y al Estadio " La Rosaleda " (Se incorpora plano en página siguiente). Es por tanto, un Centro de índole urbano. El C.E.I.P. Los Ángeles se inauguró en el año 1.979, es un centro que dispone de cuatro edificios, uno principal, gimnasio y dos prefabricados, pues la exigencia de matrícula de los primeros años, exigieron la construcción de los mismos. En su día el Centro llegó a tener matriculados más de 1.000 alumnos y alumnas. Posteriormente se inauguró otro colegio, el C.E.I.P. " José Moreno Villa ", que junto a la disminución de la natalidad y a la pérdida del alumnado de E.S.O. ha reducido la matrícula a 600 alumnos y alumnas, aproximadamente. El módulo A (edificio principal de 3 plantas) alberga al alumnado de Primaria en un total de 18 aulas, las aulas de Pedagogía Terapéutica, la de Audición y Lenguaje, las dependencias administrativas, la sala de profesores/as, la biblioteca y el Salón de Actos. (Se incluye plano en páginas siguientes) El módulo C (módulos prefabricado de 2 plantas) alberga al alumnado de Ed. Infantil en un total de 8 aulas, mientras que en el módulo B, de idénticas condiciones, se hallan 3 aulas de Ed. Primaria, el Comedor, el Aula Matinal, la Sala de Informática y las aulas destinadas a Actividades extraescolares. Estas edificaciones ocupan una superficie aproximada de 1.800 m2 y están construidos sobre una parcela de 5.000 m 2 contando además de contar con una superficie poblada de 135 árboles y zonas verdes (césped, plantas y huerto escolar) lo cual es indicativo del alto grado de conciencia medioambiental del Centro

El Colegio, pues, imparte Educación Infantil y Primaria, abarcando las edades de 3 a 12 años. Es un Centro de 3 líneas en general, aunque en ciertos niveles hay dos unidades y en otro se disponga de una cuarta unidad. El alumnado de este colegio está adscrito al I.E.S. "Miraflores de los Ángeles".

1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

1.2.1. Del Profesorado

El C.E.I.P. "Los Ángeles" cuenta en la actualidad, curso 2014-2015, con una plantilla de 32 maestros/as, con 87,5 % de mujeres frente a un 12,5% de hombres.
El Centro cuenta también con la presencia con carácter itinerante de un pedagogo orientador.
Además el Colegio dispone de personal no docente como 1 conserje, 1 administrativa, 1 monitora de Educación Especial, 2 monitoras de Aula Matinal, 2 cocineras, 9 monitoras de comedor y los monitores encargados de las actividades extraescolares.

1.2.2. Del alumnado

De los datos que aporta el programa Séneca podemos concluir que, el total de alumnos/as matriculados oscila aproximadamente alrededor de los 450.
Añadimos a estos datos, el hecho de que aproximadamente 40 alumnos/as son atendidos en el Aula de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje, ambas aulas de integración.
En cuanto a nacionalidades encontramos matriculados alumnado de una decena de nacionalidades diferentes incluyendo la española. El mayor número se corresponde con países sudamericanos y africanos.

En relación a la opción de Religión, aproximadamente un 7% del alumnado solicita religión evangélica y otro 7% solicita religión islámica y un 18% eligieron la opción de Valores cívicos y sociales y, el resto, un 68% curso religión católica.
En relación a la asistencia al Centro, se observan casos de absentismo escolar, existen familias con un seguimiento por parte de los Servicios Sociales de la zona y el Fiscal de Menores.
En cuanto al uso de Servicios Complementarios, un total de usuarios 188 alumnos/as hacen uso del Comedor Escolar, mientras que el número de asistencia al Aula Matinal es de 60 alumnos/as y por encima de los 150 el que hace uso de las Actividades Extraescolares ofertadas por el Colegio.
Este año el Colegio continúa con el Plan de Acompañamiento (clases de refuerzo educativo) para el alumnado del tercer y segundo ciclo de Primaria, recibiendo apoyo escolar los martes y los jueves desde las 16 a las 18 horas.
En relación a la procedencia del alumnado, una proporción importante de la población escolar procede de la zona limítrofe Palma-Palmilla, fuera del área de influencia del Colegio. Este hecho es significativo, ya que este alumnado, aunque se integra, procede de una zona de nivel económico y socio-cultural bajo, donde no se valora la educación, incidiendo negativamente, en algunos casos, en la Convivencia del Centro y en el rendimiento del alumnado.

1.2.3. De los Padres- Madres

Podemos afirmar que las relaciones con los padres-madres o tutores legales son en líneas generales cordiales y satisfactorias, aunque a veces existen casos puntuales de desencuentro. Existe un elevado grado de preocupación por el desarrollo educativo de sus hijos/as y esta afirmación no es gratuita sino que se confirma observando el porcentaje de asistencia de padres-madres que acuden a las entrevistas anuales convocadas por el profesorado al inicio de cada curso escolar y a la hora semanal destinada a la tutoría de atención a padres que es bastante elevado; si bien es cierto que quien suele acudir a las mismas son las madres en las que parece descansar la responsabilidad sobre la marcha académica de los hijos/as.
Existe en el Centro una Asociación de padres-madres "AMPA Covadonga" el número de asociados no es muy elevado pero aumente cada curso escolar. Participa activamente en el Centro, contribuyendo con su colaboración en la realización de diversas actividades complementarias organizadas por el Centro como Castañada en Ed. Infantil, Día de Andalucía, Día de la Mujer Trabajadora... Podemos afirmar que existe un estrecho vínculo entre La Junta Directiva de la AMPA y el Equipo Directivo del Centro.
En cuanto al nivel de estudios es Primarios- Medios. Casi en la mayoría de los domicilios se dispone de ordenador y aparatos de última tecnología Las familias se relacionan con el Centro, principalmente, a través del Tutor/a,
pero también reciben información puntual y detallada por medio de circulares informativas que se editan desde la Dirección con información relevante sobre organización y funcionamiento del Centro, por medio de los varios tablones de anuncios que existen en el Colegio y por medio de la WEB.
De cualquier asunto significativo que tenga que ver con la conducta de un alumno/a, los tutores/as tienen de inmediato conocimiento, bien por escrito o por teléfono. La respuesta de las familias es, en general, variable, admiten las indicaciones del profesorado pero existe poca colaboración.

1.3. SITUACIÓN DE LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO

El clima del Centro es positivo y el sistema de relaciones, tanto dentro de los diferentes sectores de la Comunidad educativa, como entre ellos es correcto y respetuoso.
Cada vez, de forma más frecuente, van apareciendo casos de alumnos con comportamientos disruptivos en el aula, que impedían que la clase se desarrollara con normalidad, interrumpiendo al profesor/a e incluso con actitudes irrespetuosas hacia los mismos.

Las conductas más reprobadas por el profesorado son las que tienen que ver con los alumnos/as que demuestran poco interés por sus clases, que no trabajan, que no traen el material necesario, que no prestan atención o /y distraen a sus compañeros, interrumpiendo la marcha normal de la clase.
Creemos se da un grado óptimo de comunicación del profesorado con el alumnado y sus familias aunque se ha demostrado que es necesario el apoyo constante de las mismas para mejorar positivamente los resultados académicos alumnado y el clima de convivencia. Consideramos importante la labor de equipo en el conocimiento y toma de decisiones en las distintas actuaciones que puedan surgir.
Se refleja que el profesorado se implica en la problemática del Centro y mantiene una postura crítica-positiva, hacia su trabajo y organización y gestión de Centro, manifestando entusiasmo en líneas generales ante el trabajo, así como la productividad en tareas individuales y/o de equipo.

1.4. ACTUACIONES DESARROLLADAS POR EL CENTRO ANTE PROBLEMAS DE CONVIVENCIA.

Entre las acciones seleccionadas hasta ahora destacamos las que informan a los alumnos y padres-madres sobre el funcionamiento del Centro y su organización; las que suponen la divulgación del ROF en todos los sectores de la comunidad educativa; los debates –asambleas en clase sobre la convivencia , sobre las normas relacionadas con éstas que aseguren el correcto trabajo en Colegio, con la creación de decálogos sobre normas de convivencia, la solicitud de implicación a los padres para que animen a sus hijos a seguir conductas positivas de observancia de las normas establecidas; la suscripción del Compromiso de Convivencia, del Compromiso Escolar en el momento de la matrícula y la participación de todo el Claustro en la Red Escuela Espacio de Paz.
Durante todo el curso escolar se van desarrollando diferentes actividades para mejorar la convivencia del Centro tales como: Carnet Club de la Paz, organización de forma positiva para la entrada y salida del alumnado por clase, reconocimiento en público de la actitud positiva del alumnado, participación activa en procesos de resolución de conflicto creando "Pasos para la resolución de conflictos", creación de aulas de convivencia, participación activa en las diferentes efemérides promoviendo un adecuado clima de convivencia, especialmente en la celebración del Día de la Paz, donde participa toda la comunidad educativa.
Por otro lado el Centro realiza actividades en el área transversal de la coeducación a través del Plan de Igualdad de Género implicando a los diferentes miembros de la comunidad educativa.

Otro eje fundamental en este cometido lo protagoniza el Plan de Acción Tutorial incluido en nuestro Proyecto Educativo del Centro. En él se enfatizan actividades a desarrollar con los alumnos que tienen como objetivo entrenarles en habilidades sociales, para fomentar la convivencia, la integración y la participación de los alumnos/a son la vida del Centro, para analizar y comentar los derechos y deberes (R.D. 328/2010, de 13 de julio, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros), y el ROF., entre otros. La Jefatura de Estudios, el Departamento de Orientación y los tutores suman su esfuerzo para llevar a cabo este cometido y conseguir los objetivos propuestos. Junto a esta labor eminentemente formativa, de interiorización, también se responde con la aplicación de las normas de convivencia establecidas en nuestro Reglamento de Organización y Funcionamiento (ROF), procurando observar las normas y corrigiendo las conductas contrarias a las mismas.
Trimestralmente evaluamos la convivencia en el Centro a través de la certificación de la Convivencia emitidos por la dirección en Séneca, junto a los partes de incidencias introducidos en Séneca por el profesorado.

2.- OBJETIVOS

La finalidad del Plan es favorecer propuestas educativas innovadoras que ayuden a los centros educativos a conseguir la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el

ejercicio de la tolerancia y la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, y a desarrollar la motivación del alumnado por el aprendizaje, mejorar la cohesión y las relaciones internas del grupo.
Dentro del planteamiento global que requiere todo plan de actuación encaminado a la mejora de la relación interpersonal los objetivos del Plan van en la línea de atención de todos y cada uno de los sectores de la Comunidad Educativa, con la intención de motivar al profesorado, alumnos y familias sobre la importancia de crear un buen clima de convivencia en los centros escolares, concretados en los siguientes objetivos:

a) Facilitar a los órganos de gobierno y al profesorado instrumentos y recursos en relación con la promoción de la cultura de paz, la prevención de la violencia y la mejora de la convivencia en el centro.
b) Concienciar y sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de una adecuada convivencia escolar y sobre los procedimientos para mejorarla.
c) Fomentar en los centros educativos los valores, las actitudes y las prácticas que permitan mejorar el grado de aceptación y cumplimiento de las normas y avanzar en el respeto a la diversidad y en el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres.
d) Facilitar la prevención, detección, tratamiento, seguimiento y resolución de los conflictos que pudieran plantearse en el centro y aprender a utilizarlos como fuente de experiencia de aprendizaje.
e) Facilitar la prevención, detección y eliminación de todas las manifestaciones de violencia, especialmente del acoso escolar, de la violencia de género y de las actitudes y comportamientos xenófobos y racistas.
f) Facilitar la mediación para la resolución pacífica de los conflictos.
g) Contribuir desde el ámbito de la convivencia a la adquisición de las competencias básicas, particularmente de la competencia social y ciudadana y para la autonomía e iniciativa personal.
h) Fomentar y facilitar la participación, la comunicación y la cooperación de las familias.
i) Favorecer la cooperación con entidades e instituciones del entorno que contribuyan a la construcción de comunidades educadoras.

3 NORMAS DE CONVIVENCIA
3.1. NORMAS GENERALES DEL CENTRO.

Según el decreto 328/2010 del 13 de Julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros de educación infantil y primaria, hemos acordado establecer las siguientes normas de tratamiento para la convivencia en el Centro:
- El correcto desarrollo de las actividades académicas.
- El respeto entre todos los miembros de la Comunidad educativa
- El buen uso de las dependencias e instalaciones del Centro.

3.1.1.NORMAS RELATIVAS A LOS PADRES/MADRES:

A) En relación con el Centro:
- Conocer el presente Plan de Convivencia y el R.O.F. y observar las normas contenidas en los mismos, a través de la WEB del colegio como documentos públicos.
- Conocer y aceptar el Compromiso Escolar en el que se hace una somera reseña de los anteriores documentos.
- Atender a las citaciones del Centro.
- Abstenerse de visitar a sus hijos durante el horario lectivo sin causa justificada, esto incluye no interferir en el horario del recreo del alumnado: no hablar ni darle comida durante el mismo a través de la verja.

- Las familias serán las encargadas de autorizar a las personas adultas responsables de la recogida del alumnado a lo largo del curso escolar mediante el correspondiente modelo del centro. Cuando puntualmente y por circunstancia sobrevenida no puedan hacerlo autorizará por escrito a la persona que recogerá al alumno/a del centro ese día (siempre aportando DNI para su posible identificación). Excepcionalmente, en el tercer ciclo los padres que no puedan venir a recoger a sus hijos presentarán escrito en la secretaría del centro solicitando y autorizando al centro para que su hijo/a pueda abandonar el centro solo, eximiendo de responsabilidad al centro educativo.
- Los padres/madres/tutores del alumnado o persona autorizada por las familias para dirigirse al personal del centro deberán identificarse físicamente y ofrecer el D.N.I. cuando se le pueda requerir para comprobar su identidad a efecto de realizar cualquier trámite administrativo, reuniones de tutoría o recogida del alumnado,… En caso de que las familias no puedan cumplir dichos requisitos deberán exponer su caso a la dirección del centro y, según la circunstancia, se recogerá en un escrito por parte del padre/madre o tutores legales solicitando y autorizando ese procedimiento de actuación en cada caso y eximiendo de responsabilidad al centro educativo.
- El recinto del Colegio está reservado a los alumnos matriculados en el mismo, por lo tanto no se permitirá la entrada de personas ajenas al mismo a no ser que vengan a realizar gestiones que tengan que ver con el funcionamiento del Centro.
- El colegio es un centro público por lo que está prohibido la entrada de animales y fumar en nuestras instalaciones.

B) En relación con los maestros/as:
- No desautorizar la acción de los maestros/as en presencia de sus hijos.
- Mantener siempre una actitud de respeto hacia el profesorado; en caso de incumplir esta norma, no se le permitirá la entrada al centro durante el periodo que estime conveniente la Comisión de Convivencia del Consejo Escolar.
- Facilitar todo tipo de información y datos valorativos de sus hijos/as a los maestros/as que lo precisen, en los distintos aspectos de su personalidad.
- Facilitar a sus hijos/as cuantos medios sean precisos para llevar a cabo las actividades y tareas que le indique el profesorado.
- Participar voluntariamente con los maestros/as en la programación de aquellas actividades para las que se les solicite ayuda.
- En caso de separación judicial de los padres, justificar a quién corresponde la guardia y custodia de los hijos.
- Los padres no acompañarán al alumnado a la hora de entrada al centro. Las comunicaciones urgentes se harán por escrito.
- La hora de salida, por tema de seguridad, será exclusivamente para recogida del alumnado. No son tutorías.

C) En relación con sus hijos:
- Colaborar en la labor educativa ejercida sobre los alumnos.
- Vigilar y controlar sus actividades.
- Facilitar el cumplimiento de las obligaciones de sus hijos respecto del Centro: puntualidad, orden, aseo, vestimenta adecuada...etc
- Distribuir y coordinar su tiempo libre y de ocio, especialmente en lo relativo a lecturas, juego y televisión
- Posibilitar una alimentación adecuada y un control apropiado de las horas de sueño, como medio de para alcanzar mejores rendimientos escolares.
- Justificar las ausencias y retrasos de sus hijos durante el horario escolar, por escrito al tutor/a.
- Recoger personalmente o mediante persona autorizada a los alumnos que tengan que ausentarse del Centro durante el horario escolar.

- Cuidar que sus hijos/as **no** asistan a clase **cuando** padezcan pediculosis (**piojos o liendres**). Deberán permanecer en sus domicilios hasta que estén completamente limpios. Para entrar de nuevo deberán pasar primero por Jefatura con el alumno/a y rellenar la comunicación de que están limpios.
- Cuando el alumnado padezca una enfermedad infecto – contagiosa permanecerá en su domicilio hasta su total recuperación.
- Facilitar el periodo de adaptación de educación infantil respetando el calendario establecido para el mismo y que el alumnado asista al centro concontrol de esfínteres. En este sentido, se avisará a las familias por dicho motivo para cambiarlos de ropa cuando sea necesario.
- Durante el periodo de adaptación las familias acompañarán a la entrada al alumnado hasta sus respectivas aulas.
- Estimular a sus hijos en el respeto a las normas de convivencia del Centro como elemento que contribuye a su formación.
- Informar a la Dirección y/o Tutoría de las enfermedades o problemas físicos que puedan afectar a sus hijos/as.
- Ante 5 faltas de asistencia mensuales no justificadas, el Jefe de Estudios iniciará el protocolo de actuación en casos de absentismo y lo comunicará a los Servicios Sociales.

3.1.2. NORMAS RELATIVAS A LOS MAESTROS/AS:

A) En relación consigo mismo:
- Actualizarse y perfeccionarse en su profesión e investigar los recursos didácticos más apropiados para el trabajo escolar de cada día.
- Asistir con puntualidad a las clases y reuniones para las que fuera convocado.
- Vigilar a los alumnos durante los recreos.
- Observar una conducta acorde con su condición de discente.

B) En relación a los alumnos/as:
- Inculcar hábitos sociales de respeto mutuo.
- Respetar la personalidad de cada niño, facilitando su crecimiento personal.
- Intentar escucharle, comprenderle y ayudarle.
- No hacer distinciones entre los alumnos/as.
- Preocuparse por sus condiciones ambientales.
- Reforzará las actitudes positivas de sus alumnos/as.

C) En relación al Centro:
- Conocer el presente Plan de Convivencia y el R.O.F. y observar las normas contenidas en los mismos.
- Justificar documentalmente sus ausencias.
- Cumplir las decisiones del Claustro de maestros/as, del Consejo Escolar y de las autoridades educativas.
- Cumplimentar la documentación correspondiente al alumnado, incluyendo partes de incidencia, currículum, informes personales, asistencia…en el periodo de tiempo establecido.
- Cooperar en el mantenimiento y buen uso del material e instalaciones del Centro.
- Colaborar en el mantenimiento del orden y la disciplina dentro del recinto escolar.

D) En relación a los padres:
- Mantener contactos periódicos y sistemáticos con los padres o tutores legales de los alumnos, dentro del horario previsto para este fin.
- Recibir la visita de los padres cuando la soliciten, cumpliendo los horarios y normas establecidas para el caso.
- Cumplimentar los boletines de evaluación en los períodos establecidos.
- Solicitar la justificación de las ausencias y salidas del Centro por parte de los alumnos.

- Solicitar la autorización a la familia para la salida del alumnado sin sus tutores legales.

3.1.3. NORMAS RELATIVAS AL ALUMNADO

a) Referentes a su comportamiento personal.
- Deberá asistir regular y puntualmente a las clases.
- Mantener el orden durante el cambio del profesorado.
- Deberá entregar al tutor/a los justificantes de su falta de asistencia, firmados por sus padres o tutores.
- En caso de entrar al Centro pasados 10 minutos desde el toque de sirena, deberá pasar al centro por secretaría o Jefatura (según coresponda) con su padre o madre para justificar el retraso.
- Acudirá a clase debidamente aseado, correctamente vestido y con la vestimenta adecuada para la práctica de la Educación Física y Deportes en los días en que hubiere.
- Irá por los pasillos y escaleras con orden y compostura, evitando carreras, empujones, juegos, gritos o silbidos.
- Aportará a las clases los libros y el material escolar que sean precisos.
- Se responsabilizará de los encargos que se le encomienden.
- Tanto a la entrada como a la salida del Centro, el alumnado tiene que permanecer en su fila correspondiente, manteniendo un comportamiento adecuado.
- Acudirá a los servicios higiénicos en los casos de verdadera necesidad y normalmente lo hará en los momentos previos a las salidas al patio de recreo o dentro del horario previamente establecido o acordado en su Tutoría.
- Fuera del horario de clases, permanecerá en el patio de recreo, sin entrar a los pasillos, escaleras o subir a las clases sin la debida autorización
- Devolverá con prontitud los boletines de evaluación debidamente firmados por sus padres o tutores y en perfecto estado.
- No deberá masticar chicles o comerse el bocadillo o chucherías en las aulas y dependencias interiores del Colegio
- No podrá salir del Centro durante el horario escolar, a no ser que acudan a recogerlo sus padres, tutores o persona autorizada.

b) Referente a sus compañeros:
- No agredirá, insultará, amenazará ni humillará a sus compañeros de Colegio.
- Respetará todas las pertenencias de los demás.
- No perturbará la marcha de las clases y respetará el ejercicio del derecho al estudio de sus compañeros.
- Colaborará con sus compañeros en las actividades escolares en las que sea necesaria su participación.
- Durante los recreos evitará los juegos violentos o que impliquen algún riesgo para los demás.

c) Referentes a los maestros/as:
- Tendrá un trato respetuoso y considerado con los maestros/as y personal al servicio del Centro.
- Se prestará al diálogo para esclarecer las cuestiones que se planteen en la vida del Centro.
- Realizará las tareas y actividades que se le asignen y seguirá las orientaciones del profesorado respecto de su aprendizaje.
- El alumnado que no asista a un examen tendrá que justificar la falta, ante la injustificación no podrá realizarlo.

d) Referentes al Centro:
- Hará buen uso del edificio, instalaciones, jardines, mobiliario y material escolar.
- Procurará que las clases, pasillos y escaleras y servicios se mantengan limpios y ordenados.
- En los patios de recreo, deberá depositar en las papeleras las envueltas de bocadillos, desperdicios, cáscaras, botes vacíos y demás suciedad.

- Participará, de acuerdo con su edad, en la organización del Centro.
- No se ausentará del Centro sin conocimiento del profesor responsable en cada momento.

3.2. NORMAS PARTICULARES DEL AULA

1. Los alumnos/as deben cuidar mucho la **puntualidad**, pues de lo contrario molestan y rompen el ritmo de trabajo de los demás alumnos/as y del profesor/a.
2. Los alumnos/as deben saludar siempre a las personas y pedir las cosas "**POR FAVOR** " dando " **LAS GRACIAS** ".
3. Los alumnos/as no deben **correr ni empujar** por los pasillos, escaleras, comedor y otras dependencias del Colegio. Debemos mentalizarnos de que el ORDEN es muy importante, tanto dentro como fuera del aula.
Debemos cuidar especialmente este comportamiento cuando realicemos salidas extraescolares.
4. Los alumnos/as **respetarán el material del Colegio** y el de uso común, así como el de los compañeros y el suyo propio y **todas las instalaciones escolares.** Los responsables de los desperfectos producidos en las instalaciones, material o mobiliario por negligencia, mala intención *o* por uso indebido así como de sustracciones de material serán sancionados, exigiéndose la reposición o las reparaciones precisas, incluso económicas, a que hubiera lugar cuidando de no pintar ni estropear las paredes ni tirar papeles en el suelo y en caso de haberlos, estar dispuestos a recogerlos.
5. Los alumnos/as deben mantener una **postura correcta** en clase, de pie o sentado, y siempre intentarán comportarse con normalidad.
6. Los alumnos en clase, deban estar **normalmente sentados** en los puestos asignados por el profesor/a y no deben molestar levantándose frecuentemente de las sillas. Para casos particulares no se levantarán del sitio sin permiso y levantarán la mano cuando deseen intervenir en la marcha de la clase.
7. Los alumnos **no saldrán de la clase sin permiso** del profesor/a. Nunca deben salir del Colegio en horario escolar sin permiso escrito de los tutores legales y la aceptación del tutor/a o profesor/a.
8. La clase es un lugar de trabajo y los alumnos/as deben estar **en silencio** y mantener un ambiente que ayude al trabajo de uno y de los demás.
9. Los alumnos deben hablar un **lenguaje correcto y educado** sin utilizar palabras groseras o motes. Todos merecen respeto.
10. Los alumnos/as mantendrán **una actitud positiva hacia el trabajo** y ante los profesores/a y compañeros/as.
11. Los alumnos deben **cuidar** de manera especial **el aseo** tanto en el vestir como en el corporal así como su imagen personal
12. Los alumnos/as no deben traer máquinas, móviles, juguetes, muñecos ni nada parecido, de los que el Colegio no se hace responsable. Estos aparatos podrán ser incautados y depositados en Dirección hasta la recuperación de los mismos por los padres o tutores.

3.3.NORMAS ESPECÍFICAS DEL COMEDOR

El precio del servicio y la forma de pago será el establecido por la normativa vigente.
Se podrá solicitar bonificaciones (del 1 al 7 de septiembre) en el uso de los servicios complementarios como establece la normativa vigente.
En caso de superar solicitudes se actuará según establece la normativa vigente al respecto para la aceptación de solicitudes. Será usuario del servicio todo aquel alumnado que esté admitido en cada uno de los servicios y sólo podrán asistir los admitidos.
En caso de no ser admitido habrá que esperar que el listado baja debido a los motivos causantes de baja recogido en la norma, en ese momento el centro avisará a los admitidos.

ALTA EN LOS SERVICIOS:

• Un usuario del servicio podrá darse de alta con una semana de antelación antes del mes que se quiere dar de alta (o más tiempo según convenio de la empresa en el contrato establecido con la Junta de Andalucía) siempre que haya plazas y hayan sido admitidos.
• Podrá ser usuario alumnado admitido si está al corriente del pago de todos los recibos de los servicios complementarios de los que fuera usuario el curso escolar anterior.

CAUSARÁ BAJA en LOS SERVICIOS el alumnado que:
• El alumnado causará baja en alguno de los servicios complementarios cuando se produzca el impago de dos recibos consecutivos del mismo.
- Cuando no utilice el servicio durante cinco días consecutivos sin causa justificada.
- El alumnado causará baja previa solicitud una semana antes del inicio del mes siguiente. Se hará efectiva la devolución del pago siempre y cuando se respeten los plazos establecidos para la baja del servicio.
-Incumpla las normas de convivencia. En este sentido, se procederá de la siguiente manera:
a) Cuando un alumno/a tenga un parte de incidencia se comunicará a la familia y se tomarán medidas relacionadas con la conducta.
- Cuando tenga 3 o más partes dependiendo de la gravedad del incidente será expulsado desde un día a una semana.
- Cuando el incidente sea muy grave o por acumulación de partes será expulsado un mes o dado de baja definitivamente de este servicio. Los casos extremadamente graves serán tratados por la Comisión de Convivencia del Consejo Escolar.

3.3.1. Normativa de convivencia del comedor
En el comedor, cada comensal tendrá un sitio asignado por su monitor o monitora.
Durante la comida se podrá hablar con los compañeros cercanos en voz baja.
El alumnado no podrá levantarse de su sitio durante la comida, ni salir del comedor hasta que se les indique. Si necesitan algo tendrán que manifestarlo a su monitor o monitora.
Se intentará no dejar comida en los platos comiéndose al menos una pequeña ración.
Al término de la comida, cada grupo saldrá con su monitor para realizar las actividades programadas donde les corresponda según establece coordinadora o supervisora del servicio.
Si algún alumno o alumna tuviera un comportamiento inadecuado se actuará según establece el presente Plan de Convivencia y el Reglamento de organización y funcionamiento del Centro con respecto al comedor.

Se consideran faltas:
LEVES:
• Cualquier desobediencia a lo indicado con anterioridad.
• Sentarse de forma incorrecta en la mesa.
• Tirar pan, utensilios, servilletas...de forma consciente.
• Chillar o hablar en voz alta.
• Tirar comida al suelo o platos de los compañeros.
• Utilizar el agua de forma inadecuada.
GRAVES:
• Escupir en los vasos o platos de los compañeros/as.
• La agresión física contra cualquier miembro del comedor.
• Las injurias y ofensas contra cualquier miembro del comedor.
• Las actuaciones perjudiciales para la salud y la integridad personal de los miembros del comedor, o la incitación a las mismas.
• Las vejaciones o humillaciones contra cualquier miembro del comedor.
• Las amenazas o coacciones contra cualquier miembro del comedor.

• El deterioro de las instalaciones, recursos materiales o pertenencias de los demás miembros del comedor, así como la sustracción de las mismas. Cualquier acto dirigido directamente a impedir el normal desarrollo de las actividades de comedor.
• Las salidas del recinto sin autorización.

Ningún alumno o alumna podrá abandonar el centro antes del horario previsto, sin que los padres y/o madres o tutores hayan firmado la autorización correspondiente.
En caso de no poder comer algún alimento se deberá traer un certificado médico que así lo manifieste Igualmente, en caso de que no pueda tomar algún alimento por cuestiones de creencia religiosa, el padre, madre o tutor/a legal deberá comunicarlo por escrito a la empresa.
El alumnado que no sea recogido a la hora de terminar el comedor por su familia, en un plazo máximo de diez minutos, la monitora avisará por teléfono a su familia. De no localizarla, lo comunicará a la Policía Local para que se haga cargo del menor.
Si un alumno/a no asiste a clase no podrá utilizar el servicio de comedor.
En caso de accidente leve se atenderá al alumno o alumna en el botiquín y se informará a sus familiares de lo ocurrido, con el fin de que si lo creen necesario llevarlo a consulta médica. En el caso de ser necesario acudir a urgencias, se avisará inmediatamente a los padres por teléfono para que decidan si quieren pasar a recogerlo ellos o autorizan a que una persona del colegio lo pueda llevar al centro médico.
Si se produce un accidente en el que es necesario acompañar al centro médico al niño/a y no es posible localizar a los padres en ese momento, una persona autorizada por el colegio trasladará al niño/a, permaneciendo con él en todo momento hasta que se localice a los padres o se autorice por parte del médico el regreso del alumno al colegio. En cualquier caso se informará a los padres del incidente ocurrido.
El alumnado que asiste al comedor deberá respetar las normas del R.O.F. para colaborar en su organización y funcionamiento y cumplir estas normas de Convivencia.

3.4 SOBRE OTROS ASPECTOS DE LA CONVIVENCIA

A. El recinto del Colegio está reservado a los alumnos matriculados en el mismo, por lo tanto no se permitirá la entrada de personas ajenas al mismo a no ser que vengan a realizar gestiones que tengan que ver con el funcionamiento del Centro.

B. Queda prohibido el uso de aparatos grabadores y reproductores y la utilización de teléfonos móviles, alarmas sonoras de relojes y otros que perturben el curso normal de las clases. Estos aparatos podrán ser incautados y depositados en Dirección hasta la recuperación de los mismos por los padres o tutores. Así mismo, esta norma queda extensible a las excursiones, ya que el centro será el encargado de reproducir las fotos.

C. No está permitido mascar chicle o comer en la clase.

4. SISTEMA PARA LA DETECCIÓN E INCUMPLIMIENTO DE NORMAS

La disciplina se concibe como un medio para la formación de la persona y la consecución de los objetivos del Centro.
Constituirán faltas de disciplina todas las acciones que atentan contra:
- El normal funcionamiento de la vida escolar.
- El respeto a cualquier miembro de la Comunidad Educativa.
- El trabajo escolar.
- La conservación del material y las instalaciones.

Los principios que han de regir en la aplicación de las correcciones serán:

Educación: Cuando se produzca una falta que haga necesaria la adopción de medidas disciplinarias, las correcciones que se impongan deberán tener un carácter educativo y deberán contribuir al proceso general de formación y recuperación del alumno.
Inmediatez: Para que las correcciones sean efectivas han de aplicarse lo más cercanas posibles al momento en que las faltas sean cometidas, de esta forma el alumno establecerá la asociación conducta- consecuencia.
Proporción: La corrección ha de ser proporcionada a la falta, teniéndose en cuenta las circunstancias concretas que la rodeen.
Consistencia: Las mismas conductas han de tener siempre las mismas consecuencias, sin perjuicio de los atenuantes y agravantes que concurran en aquellas.
Interés general: A la hora de aplicar las correcciones se considerará la repercusión que las faltas tengan en el resto del alumnado y en sus derechos

4.1 CONDUCTAS CONTRARIAS A LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

Según el artículo 34 del Decreto 327/2010 y el artículo art.33 del Decreto 328/2010 se considerarán conductas contrarias a las normas de convivencia del centro las siguientes:
a) Las faltas injustificadas de puntualidad.
b) Las faltas injustificadas de asistencia a clase. A la quinta falta se pondrá en conocimiento del Jefe/a de Estudios y de las familias.
c) La falta de colaboración sistemática del alumnado en la realización de las actividades orientadas al desarrollo del currículo.
d) Cualquier acto de incorrección y desconsideración hacia los miembros de la comunidad educativa.
e) Las conductas que puedan impedir o dificultar el ejercicio del derecho o el incumplimiento del deber de estudiar de sus compañeros.
f) El deterioro no grave, causado intencionadamente, de las dependencias del centro, del material de éste y de los objetos y pertenencias de otros miembros de la comunidad educativa.
g) Cualquier acto injustificado que perturbe el normal desarrollo de las actividades del Centro.

Las conductas contrarias a las normas de convivencia del centro podrán ser corregidas con:
1. Amonestación oral
2. Amonestación privada o por escrito.
3. Comparecencia inmediata ante el Jefe/a de Estudios.
4. Realización de trabajos específicos en horario no lectivo.
5. Realización de tareas que contribuyan a la mejora y desarrollo de las actividades del centro o, si procede, dirigidas a reparar el daño causado a las instalaciones o el material del centro o a las pertenencias de otros miembros de la comunidad educativa.
6. Suspensión del derecho a participar en las actividades extraescolares o complementarias del centro. El jefe/a de Estudios con el equipo docente del grupo en cuestión, propondrá al Director/a la exclusión de salidas, viajes o excursiones que vayan a realizarse de aquellos alumnos cuya conducta haya sido negativa, ya sea por reiteración de faltas o por cualquier otro motivo justificado. La decisión corresponderá al Director/a, que la comunicará a la Comisión de Convivencia y al propio interesado.
7. Suspensión del derecho de asistencia a determinadas clases por un plazo máximo de 3 días. Durante el tiempo que dure la suspensión, al alumno deberá realizar los deberes o trabajos que se determine para evitar la interrupción en el proceso formativo.
8. Suspensión del derecho de asistencia al centro por un plazo de 3 días lectivos. Durante el tiempo que dura la suspensión, el alumno deberá realizar los deberes para evitar la interrupción en el proceso formativo.
ACLARACIÓN:

Cada aula contará con una hoja de incidencia (Ver Anexo), donde el profesorado podrá anotar las conductas contrarias del alumnado. Las incidencias deben ser comunicadas a las familias por escrito y firmadas.

4.2 CONDUCTAS GRAVEMENTE PERJUDICIALES A LAS NORMAS DE CONVIVENCIA DEL CENTRO:

Según el artículo 37 del Decreto 327/2010 y el artículo art.36 del Decreto 328/2010 se considerarán conductas gravemente perjudiciales a las normas de convivencia del centro las siguientes:

a) Los actos de indisciplina, injuria u ofensas graves contra los miembros de la comunidad educativa.
b) La agresión física contra cualquier miembro de la Comunidad Educativa.
c) La reiteración, en un mismo curso escolar, de conductas contrarias a las normas de convivencia.
d) Las amenazas y coacciones contra cualquier miembro de la Comunidad Educativa.
e) Las vejaciones o humillaciones contra cualquier miembro de la Comunidad Educativa.
f) Acoso escolar, entendido como el maltrato psicológico, verbal o físico hacia un alumno/a producido por uno o más compañeros/as de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado.
g) La suplantación de personalidad en actos de la vida docente y la falsificación o sustracción de documentos académicos.
h) Los daños graves causados por uso indebido o intencionadamente en los locales, material o documentos del centro o en los bienes de otros miembros de la comunidad educativa.
i) Los actos injustificados que perturben gravemente el normal desarrollo de las actividades del centro.
j) Las actuaciones perjudiciales para la salud y la integridad personal de los miembros de la comunidad educativa del centro, o la incitación a las mismas.
k) El incumplimiento de las sanciones impuestas.
l) El incumplimiento de las correcciones impuestas, salvo que la Comisión de Convivencia considere que éste incumplimiento sea debido a causas justificadas.

Las conductas gravemente perjudiciales a las normas de convivencia del centro podrán ser corregidas con:

1. Realización de tareas que contribuyan a la mejora y desarrollo de las actividades del centro fuera del horario lectivo.
2. Suspensión del derecho a participar en las actividades extraescolares o complementarias del centro.
3. Cambio de grupo.
4. Suspensión del derecho de asistencia a determinadas clases durante un periodo superior a 3 días e inferior a 2 semanas. Durante el tiempo que dure la suspensión, el alumno deberá realizar los deberes o trabajos que se determinen para evitar la interrupción en el proceso formativo.
5. Suspensión del derecho de asistencia al centro durante un período superior a 3 días e inferior a 1 mes. Durante el tiempo que dure la suspensión, el alumno/a, deberá realizar los deberes o trabajos que se determinen para evitar la interrupción en el proceso formativo.
6. Cambio de Centro.

5. COMISIÓN DE CONVIVENCIA

La Comisión de Convivencia del Centro depende del consejo Escolar y es la encargada de dinamizar, realizar propuestas, evaluar y coordinar todas aquellas actividades del Plan de Convivencia que, desde los distintos sectores de la Comunidad Educativa se propongan y puedan llevarse a cabo.

5.1 COMPOSICIÓN Y COMPETENCIAS

La comisión de Convivencia del CEIP "Los Ángeles" estará constituida según establece el artículo 64 , Comisiones del Consejo Escolar del Decreto 328/2010 del 13 de Julio, al menos por el Director/a, el Jefe/a de Estudios, cuatro padres/madres de alumnos/as y dos profesores/as .
Las competencias de la Comisión de Convivencia están recogidas en el artículo 6, del artículo II de la Orden de 20 de junio de 2011, por lo que se adoptan medidas para la promoción de la convivencia en los centros docentes y son las siguientes:
a) Canalizar las iniciativas de todos los sectores de la comunidad educativa para mejorar la convivencia, el respeto mutuo así como promover la cultura de la paz y la resolución pacífica de los conflictos.
b) Adoptar las medidas preventivas necesarias para garantizar los derechos de todos los miembros de la comunidad educativa y el cumplimiento de las normas de convivencia cumplimiento de las normas de convivencia del Centro.
c) Desarrollar iniciativas que eviten la discriminación del alumnado, estableciendo planes de acción positiva que posibiliten la integración de todos los alumnos y alumnas.
d) Mediar en los conflictos planteados.
e) Conocer y valorar el cumplimiento efectivo de las correcciones y medidas disciplinarias en los términos que hayan sido impuestos.
f) Realizar el seguimiento de los compromisos de convivencia suscritos en el centro.
g) Proponer al Consejo Escolar las medidas que considere oportunas para mejorar la convivencia en el Centro.
h) Dar cuenta al pleno del Consejo Escolar, al menos dos veces a lo largo del curso, de las actuaciones realizadas y de las correcciones impuestas.
i) Cualesquiera otras que puedan serle atribuidas por el Consejo Escolar, relativas a las normas de convivencia en el Centro.

5.2 PLAN DE REUNIONES

La Comisión de convivencia se reunirá al menos al comienzo y al final de curso y una vez por trimestre.
Además se reunirá cuando la ocasión lo requiera para ser informada, consultada o se precise para tomar una decisión.
La convocatoria de estas reuniones deberá tener en cuenta la disponibilidad horaria de todos sus miembros para facilitar su asistencia.

5.3 PLAN DE ACTUACIÓN

La Comisión de Convivencia se reunirá siempre y cuando la convoque el presidente/a del Consejo Escolar para acordar las medidas disciplinarias en las conductas gravemente perjudiciales, para un seguimiento de las conductas contrarias y un seguimiento de los compromisos de convivencia suscritos por las familias del centro, todo ello teniendo en cuenta las competencias anteriormente citadas**.**
Las conclusiones y acuerdos tomados después de cada reunión de la Comisión de Convivencia podrá ser conocida por todos los sectores de la Comunidad Educativa a través de los comunicados que aquella realice.
De forma preceptiva, el Consejo Escolar, en sus reuniones periódicas, recibirá toda la información que la Comisión de Convivencia genere.

6. MEDIDAS PARA PREVENIR, DETECTAR, MEDIAR Y RESOLVER LOS CONFLICTOS

6.1. MEDIDAS PREVENTIVAS.DETECCIÓN, MEDIACIÓN.

Consideramos que el primer contacto con el Centro, tanto del alumnado con de sus familia, así como del personal que se incorpora, por primera vez es decisivo.

El entorno que nos rodea, su cuidado, belleza, limpieza... nos puede trasmitir bienestar y felicidad. Si me encuentro bien y me relaciona de la misma manera con mi entorno, también lo haré con mis semejantes. Por ello un entorno cuidado contribuirá a la mejora de la convivencia.
La acogida es necesaria para todos. Es necesaria la consideración especial de situaciones individuales de aquellos a los que la llegada por primera vez al Centro se une un cambio de país, cultura, repetición de curso, traslado..., al igual que es muy importante la integración de esa persona a la filosofía del centro.
Dentro de las medidas preventivas podemos citar las siguientes:
- Organización del aula: Espacios, tiempos, decoración de la clase, asambleas de clase, elección de delegado/a , establecer normas de aula...
-Decoración de pasillos
- Aplicar el Plan de Acción Tutorial: actividades orientadas al primer contacto.
-Diseñar pautas para la atención individualizada al alumnado y sus familias.
-Actividades dirigidas a la sensibilización de la comunidad educativa en la igualdad entre hombres y mujeres.
-Atención al alumnado en la entrada, salida, recreo y cambios de clase. A la entrada se encargará de la recepción del alumnado el profesorado que inicie ese día su horario personal. A la salida será el tutor/a o persona que en ese momento lo sustituya quien entregue al alumnado a sus familias. Para prevenir posibles conflictos, el alumnado que haya infringido alguna norma grave de convivencia permanecerá en una determinada zona del patio bajo la supervisión de un docente, o bien realizando una determinada tarea.

6.2.RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. COMPROMISO DE CONVIVENCIA

Para resolver un conflicto, partimos de la premisa de un diálogo entre ambas partes con la mediación del docente o persona que haya presenciado la citada incidencia.
Se intentará negociar un acuerdo como medida correctora, que conciencie al alumnado sobre lo sucedido con el propósito de no reincidir. También se tratará estos temas en tutoría con las familias, intentando siempre llegar a una modificación de conducta a través de la mediación. (Ver Modelo Compromiso de Convivencia, Orden del 20 de junio de 2011).
En el caso, que el docente estime la gravedad de lo sucedido rellenará un parte de incidencia, (Ver Anexos). Se informará a la familia sobre lo sucedido y las medidas adoptadas. El citado parte se firmará y se grabará en Séneca.
Cuando los hechos sean graves, intervendrán la Jefatura de Estudios, Dirección o Comisión de Convivencia, aplicando las medidas contempladas en el Decreto 327 y 328/2010.

En Educación Infantil, si el alumno/a manifiesta alguna de las siguientes conductas perjudiciales para el normal desarrollo de la actividad en el grupo, así como: molestar, perturbar, no trabajar durante gran parte de la jornada, causar daños a materiales del aula, insultar, pegar, etc. Se podrán adoptar las siguientes medidas: apartarlo del grupo dentro de la misma clase, llevarlo a otra clase durante un breve periodo, suspensión de recreo, vídeo,... ante una conducta negativa reiterada y grave se quedará sin posibles salidas del centro que ya estén programadas.
Cuando la conducta grave se produzca en Educación Infantil se reunirán la familia, el tutor/a y la Dirección estableciendo un compromiso por ambas partes, en el que se enumerará los objetivos a corto plazo a conseguir a nivel conductual, tanto en casa como en el centro. Para ello, se le dará a la familia una serie de pautas a trabajar en casa, el profesorado tendrá una hoja de registro para anotar las incidencias, habrá una comunicación por escrito a través de la agenda…,actuando siempre de una forma coordinada, reforzando positivamente y con un seguimiento hasta la próxima reunión o hasta que desaparezca la citada conducta.

7. ELECCIÓN Y FUNCIONES DE LOS DELEGADOS DE CLASE

7.1. PARTICPACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS A NIVEL DE AULA:

Partiendo de la base de que el aula y el Centro son los marcos idóneos para el desarrollo del aprendizaje democrático.
A) Todo el alumnado tiene derecho a recibir información que le permita la participación en el Centro y cómo ejercerla.
B) Todos los alumnos/as tienen el derecho a ser electores y elegibles a Delegado de grupo/clase.
C) El Delegado de Clase ejercerá su mandato por un curso escolar.
D) Su elección y nombramiento se efectuará durante el mes de Septiembre, de forma democrática entre los alumnos/as que presenten sus candidaturas.
Esta elección se realizará teniendo en cuenta el criterio de paridad.
E) También se elegirá un Subdelegado que ejerza las funciones del Delegado en ausencia de éste.
F) Son tareas del Delegado:
. Representar a la clase ante los maestros/as.
. Ayudar y colaborar con el profesorado en el funcionamiento de la clase.

8. PROCEDIMIENTO DE ELECCIÓN Y FUNCIONES DEL DELEGADO O DELEGADA DE LOS PADRES DEL ALUMNADO.

Según la Orden del 20 de Junio del 2011, BOJA del 7 Julio del 2011, por la que se adoptan las medidas para promoción de la convivencia en los centros docentes sostenidos por fondos públicos y se regula el derecho de las familias a participar en los procesos educativos de sus hijos e hijas, aparece esta figura que tiene por objeto el facilitar la implicación de las familias en la mejora de la convivencia escolar.
El delegado o delegada de padres y madres existirá en todas las unidades escolares de la etapa y será elegido para cada curso escolar, por sufragio directo y secreto, por mayoría simple, de entre los padres y madres del alumnado de cada unidad escolar. En primer lugar se pedirá que algunos padres se ofrezcan voluntariamente para ser elegidos. En caso de que no los haya, el profesor tutor/a solicitará en los días posteriores a una o dos personas su colaboración y disposición para ocupar ese puesto. La elección del delegado o delegada de padres y madres, se llevará a cabo en la reunión que, de acuerdo con la normativa vigente, cada tutor o tutora celebrará antes de finalizar el mes de noviembre con todos los padres y madres del alumnado. Se procurará contar con una representación equilibrada de hombres y mujeres.
La condición de delegado/a se perderá al finalizar el curso, a petición propia o en caso de no cumplir con sus funciones y deberes como representante de los padres.
Además de las legalmente establecidas, son funciones de los delegados para la mejora de la convivencia y la prevención de la violencia las siguientes:
a) Representar a las madres y los padres del alumnado del grupo, recogiendo sus inquietudes, intereses y expectativas y dando traslado de los mismos al profesorado tutor.
b) Asesorar a las familias del alumnado del grupo en el ejercicio de sus derechos y obligaciones
c) Implicar a las familias en la mejora de la convivencia y de la actividad docente en el grupo y en el centro e impulsar su participación en las actividades que se organicen.
d) Fomentar y facilitar la comunicación de las madres y los padres del alumnado con el tutor o tutora del grupo y con el resto del profesorado que imparte docencia al mismo.
e) Facilitar la relación entre las familias del alumnado del grupo y el equipo directivo, la asociación de padres y madres del alumnado y los representantes de este sector en el Consejo Escolar.
f) Colaborar en el desarrollo de las actividades programadas por el centro para informar a las familias del alumnado del grupo y para estimular su participación en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

g) Mediar en la resolución pacífica de conflictos entre el propio alumnado del grupo o entre éste y cualquier miembro de la comunidad educativa, de acuerdo con lo que, a tales efectos, disponga el plan de convivencia.
h) Colaborar en el establecimiento y seguimiento de los compromisos educativos y de convivencia que se suscriban con las familias del alumnado del grupo.
i) Cualesquiera otras que les sean atribuidas en el Plan de Convivencia del Centro.

9. NECESIDADES DE FORMACIÓN

Se hace necesario poseer estrategias que nos permitan detectar qué situaciones son las que más favorecen los conflictos entre los alumnos y entre alumnos y profesores para prevenirlos. También es imprescindible saber cómo intervenir en los casos que estos conflictos se presenten.
La formación debe contemplar que la reacción docente sea coherente en todo el profesorado para evitar confundir a los alumnos y reforzar los mensajes constructivos sobre sus conductas.
Dada la provisionalidad de algunos maestros en nuestro Centro, conviene articular los medios para que de forma permanente se lleven a cabo acciones de divulgación y de formación relacionadas con temas que tengan que ver con la convivencia en el Centro.
Por ello el Centro estará abierto a las posibilidades de formación que ofrece el CEP:
a) Formación en el centro, en la que participa profesorado del centro y responde a una solicitud del centro educativo. Formación que deberá estar reflejada en el Plan de Centro. (Cursos, Planes y proyectos...)
b) Autoformación, responde a los intereses de profesores que se reúnen para trabajar en una temática de su interés (Grupos de trabajo).
c**)** Formación individualizada, el profesorado participa en acciones formativas a título individual, cursos, jornadas, conferencias, etc.
Junto a estos recursos externos, el Centro cuenta con sus proyectos institucionales el Plan de Igualdad y el Proyecto Red Espacio de Paz.

10. EXTRACTO DE NORMAS PARA PADRES DEL ROF Y PLAN DE CONVIVENCIA IMPRESCINDIBLES PARA LA VIDA EN EL CENTRO.

- Los/as padres/madres no pueden entrar en el colegio a las 9 horas, para acompañar a sus hijos/as.
- La puerta se cerrará a las 9:05. los alumnos/as que lleguen al centro una vez cerrada la puerta deberán hacerlo acompañado por un adulto dejando por escrito la causa del retraso en el registro del centro y/o personarse en Jefatura de Estudios según el protocolo de absentismo del centro.
- Los/as alumnos/as podrán entrar tarde al colegio, con un justificante por escrito del retraso. También por causa justificada, pueden salir en este mismo horario, siempre recogidos por un familiar o persona autorizada.
- Las faltas injustificadas de puntualidad son acciones contrarias a las Normas de convivencia, si la situación persiste se informará a Servicios Sociales de la Zona.
- Los/as padres/madres respetarán el horario de tutoría para entrevistarse con el tutor.
- El horario de tutoría será los lunes de 17 a 18 horas. Rogamos que pidan cita con sus hijos/as. Según disponibilidad horaria del profesorado acompañará al tutor/a algún miembro de su equipo docente. Se recomienda a los padres/madres acudir a tutoría al menos una vez al trimestre y cuando el tutor/a les cite para el seguimiento y mejora del proceso educativo de su hijo/a; en caso de no poder asistir deberá comunicarlo al tutor/a.
- Los temas urgentes se comunicarán por escrito a través de la agenda o en secretaría que derivará a la persona competente de atenderlos.

· El horario de atención a los padres del equipo directivo se publicará en el tablón de anuncios del centro al inicio de cada curso escolar.

· El alumnado de Educación Primaria será recogido a las 14:00 hasta el límite del porche sin invadirlo y el de Educación Infantil en su aula correspondiente según registro de recogida del centro o persona autorizada por escrito.

· El alumnado será entregado a sus familias según la hoja de recogida del alumnado de cada nivel o autorización expresa por escrito algún día puntualmente por circunstancia sobrevenida (siempre aportando DNI para su posible identificación). Excepcionalmente, en el tercer ciclo los padres podrán presentar escrito en la secretaría del centro solicitando y autorizando al centro para que su hijo/a pueda abandonar el centro solo.

· Los profesores/tutores llevarán un parte de faltas del alumnado. Las faltas deben ser justificadas por escrito. A las cinco faltas sin justificar se procederá según el según el plan provincial de absentismo escolar en colaboración con Servicios sociales.

· El alumnado que no asista a un examen tendrá que justificar la falta, ante la injustificación no podrá realizarlo.

· Cuando una clase realice una actividad complementaria (salida o excursión), si el alumno/a no la hace, tiene la obligación de asistir al centro.

· De no asistir un/a alumno/a a alguna actividad complementaria (salida o excursión), por haber sido sancionado, se notificará con antelación a los padres.

· Las autorizaciones de actividades complementarias (salida o excursión) deberán ser entregadas en el plazo establecido (si no asiste a clase por algún motivo un familiar lo entregará en secretaría) de no ser así no podrá asistir a la actividad.

· En las salidas extraescolares es recomendable que el alumnado use la camiseta del AMPA o de un color similar (turquesa).

· En caso de ausencia del tutor/a las salidas se llevarán a cabo por el sustituto o un maestro/a designado por la dirección del centro

· Los/as alumnos/as no podrán llamar a sus casas solicitando material olvidado o autorizaciones, solamente se notificará cuando estén enfermos.

· Por seguridad, el recinto del Colegio está reservado a los alumnos matriculados en el mismo, por lo tanto no se permitirá la entrada de personas ajenas al mismo a no ser que vengan a realizar gestiones que tengan que ver con el funcionamiento del Centro. Abstenerse de visitar a sus hijos durante el horario lectivo sin causa justificada, esto incluye no interferir en el horario del recreo del alumnado: no hablar ni darle comida durante el mismo a través de la valla.

· Durante los recreos evitará los juegos violentos o que impliquen algún riesgo para los demás.

· Los/as alumnos/as deben venir debidamente DESAYUNADOS de sus casas.

En clase no se puede comer ni mascar chicle.

· Los/as alumnos/as deberán venir al centro con ropa adecuada y con calzado sujeto.

· Traer pañuelos para el aseo personal.

· Los/as alumnos/as deberán traer al centro todo el material necesario según su horario de clase diario y venir adecuadamente vestidos a la clase de Educación Física.

· Se tendrá un trato respetuoso y considerado con los maestros/as y personal al servicio del Centro.

· Evite desautorizar la acción de los maestros/as en presencia de sus hijos, es una persona esencial en su formación y el alumnado debe valorarla como tal.

· Todo aquel alumnado con algún problema de salud, su familia debe obligatoriamente comunicarlo por escrito al Centro: Tutoría y Jefatura de Estudios.

· Cuando el alumnado precise de medicación de forma puntual la medicación deberá ser administrada por los tutores legales del mismo o persona autorizada por ellos.

· El alumnado que precise medicación continuada (por tratamiento) se intentará que las tomas no coincidan con horario lectivo y si es así los tutores legales o persona autorizada deberán administrar dicha medicación acudiendo al centro.

· En el alumnado que precise medicación en estado de crisis la familia deberá informar de la enfermedad que padece su hijo/a aportando el informe médico correspondiente, así como un documento de información y consentimiento del EOE para que, en supuesto estado de crisis, su hijo sea auxiliado por el personal docente y no docente del centro.

· En caso de heridas leves atendidas en el centro, los tutores o tutoras informarán a las familias de lo sucedido a la hora de la recogida o en la agenda. Si el alumnado es de comedor se deberá llamar por teléfono o se informará con la agenda.

· Es de suma importancia comunicar al centro cualquier circunstancia especial que pueda alterar la vida del alumno/a. En caso de separación judicial de los padres, justificar a quién corresponde la guardia y custodia de los hijos.

· Cuando se detecte un caso de pediculosis se avisará a la familia para que recojan al alumno/a.

· Los/as alumnos/as no podrán asistir a clase cuando padezcan pediculosis (piojos o liendres). Deberán permanecer en sus domicilios hasta que estén completamente limpios. Para entrar de nuevo deberán pasar por Jefatura y comunicar que están limpios cumplimentando el correspondiente documento.

· Todos/as los/as alumnos/as acogidos al Plan de gratuidad de libros de texto estarán obligados a reponerlos en caso de que lo extravíen, los rompan por mal uso y los pintarrajeen.
De no reponerlos, en un plazo de 10 días, según la Orden de 27/04/05, se aplicarán las acciones previstas en los Derechos y Deberes de los/as alumnos/as.
Los libros del programa de gratuidad deberán ser devueltos en el Centro en el plazo establecido cada mes de junio.
Todos los libros deberán estar forrados antes del 1 de octubre.

· El alumnado no podrá traer al Centro o hacer uso de aparatos grabadores y reproductores y/o de teléfonos móviles, alarmas sonoras de relojes y otros que perturben el curso normal de las clases, de comedor, actividades complementarias y extraescolares. Estos aparatos podrán ser incautados y depositados en Dirección hasta la recuperación de los mismos por los padres o tutores. Así mismo, esta norma queda extensible a las excursiones, ya que el centro será el encargado de reproducir las fotos.

· El alumnado deberá respetar las indicaciones del profesorado con respecto al uso de Internet.

· Para la entrega de notas se respetará el horario establecido, si por algún motivo no pueden asistir podrá recogerla una persona autorizada por escrito por la familia.

· Es de sumo interés que las familias del alumnado usuario de Servicios Complementarios (aula matinal, comedor y actividades extraescolares) conozca la normativa y normas del centro referidas a cada uno de ellos.

· Se establecerá, un horario flexible según acuerdo del Consejo Escolar con fecha 6/09/2016 desde el comienzo de clases hasta el 23 septiembre para aquel alumnado de Infantil de 3 años que reúna los criterios y requisitos establecidos en el decreto 301/2009, de 14 de julio previa autorización de los padres.

· El alumnado que accede a infantil de 3 años deberá controlar esfínteres y se avisará a las familias para que en caso necesario acudan al centro a cambiarlos de ropa.

· Estas normas forman parte del ROC (Plan de Convivencia del Centro, ROF y Proyecto Educativo) el cual siempre tomaremos como referencia para el buen funcionamiento del mismo.

11. PROTOCOLO DE CONVIVENCIA

Para la resolución de conflictos entre iguales se utilizará la mediación según establece el Proyecto Escuela Espacio de Paz del centro cumplimentando los registros existentes y después de ello, si fuera necesario, se procederá a la corrección de la medida disciplinaria.

11.1. ANTE CONDUCTAS LEVES DENTRO DEL AULA (Estas conductas se concretarán en cada ciclo atendiendo a las características propias del alumnado).

- PRIMERA FALTA LEVE: se hará una advertencia oral al alumno/a que la protagonizó, para que esta no se vuelva a repetir.
- SEGUNDA FALTA LEVE: (en el mismo día) registro de la conducta en el anecdotario y el alumno/a permanecerá durante el recreo en el aula de convivencia determinada por el ciclo. (Siempre con tarea propuesta por el maestro o maestra que aplica dicha medida).
- A LA QUINTA FALTA LEVE REGISTRADA, bien sea por parte del tutor/a o por cualquier maestro/a del centro, se citará a los padres/madres o tutores legales del alumno/a para acordar un compromiso convivencia. En caso de que la familia no asista a la reunión sin notificarlo o justificarlo, se continuará con el proceso, dando lugar a un parte disciplinario.
- SI FIRMADO EL COMPROMISO DE CONVIVENCIA LA CONDUCTA DISRUPTIVA CONTINUA (3 partes por el mismo motivo) la falta leve pasará a considerarse falta grave, con su correspondiente parte y sanción. Se comunicará a la Jefatura de estudios.

11.2. ANTE CONDUCTAS CONTRARIAS O GRAVEMENTE PERJUDICIALES

- Se recabará una información de las partes implicadas con testigos de lo ocurrido.
- Se comunicará de inmediato a Jefatura de Estudios o Dirección.
- Los partes disciplinarios que se deriven de la conducta del alumno/a serán elaborados en Séneca, impresos y firmados por la persona responsable. Se citará en el mismo día a los padres/madres/ tutores legales del alumnado.
- A la mayor inmediatez posible se entrevistará con los padres/madres/ tutores legales del alumnado estando presente el profesor/a implicado.
- En dicha entrevista se firmarán el parte y la audiencia por la familia. Si se niegan a firmar el parte disciplinario, ambos profesores presentes dejarán una anotación a pie de página del mismo firmando ambos maestros como testigos.
- Corresponde adoptar las medidas disciplinarias oportunas y grabar los partes de incidencia a los responsables recogidos en el cuadrante (Ver en anexos) elaborado a tal efecto.

Este protocolo se completa con los registros y anexos establecidos en este plan.

12. ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA

Para que la Comunidad Educativa conozca nuestro Plan de Convivencia utilizaremos diferentes estrategias: charlas coloquio dirigidas a las familia al inicio del curso y a lo largo del mismo, Boletín Informativo para las familias, sesiones del Claustro de Profesores, entrega en soporte

informático a los docentes a través de los coordinadores, página Web del Centro, actividades específicas incluidas en el Plan de Acción Tutorial…
Durante todo el curso se realizará un seguimiento y revisión del citado plan.
Estas modificaciones irán incluidas en el Plan de Centro.
Será la Comisión de Convivencia y el E.T.C.P. quienes en primera instancia realizarán el seguimiento, su valoración y las propuestas para el periodo siguiente.
Asimismo, el Consejo Escolar participará del seguimiento y evaluación del Plan pues analizará los informes que elabore la Comisión de Convivencia, así como las conclusiones finales que formará parte de la Memoria de Autoevaluación que será enviada a la Inspección Educativa.

13. ANEXOS

CEIP LOS ÁNGELES

MODELO DE ANECDOTARIO PARA EL REGISTRO DE CONDUCTAS DISRUPTIVA LEVES EN EL AULA

ALUMNO/A:		

SUCESOS:		
FECHA:	SESIÓN:	MAESTRO/A:
MEDIDAS TOMADAS:		
OBSERVACIONES:		

SUCESOS:		
FECHA:	SESIÓN:	MAESTRO/A:
MEDIDAS TOMADAS:		
OBSERVACIONES:		

SUCESOS:		
FECHA:	SESIÓN:	MAESTRO/A:
MEDIDAS TOMADAS:		
OBSERVACIONES:		

SUCESOS:		
FECHA:	SESIÓN:	MAESTRO/A:
MEDIDAS TOMADAS:		
OBSERVACIONES:		

SUCESOS:		
FECHA:	SESIÓN:	MAESTRO/A:
MEDIDAS TOMADAS:		
OBSERVACIONES:		

MODELO FICHA PARA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

NOMBRE: _____ FECHA: _____

PENSAMOS PARA RESOLVER EL PROBLEMA

1. ¿Dónde ha ocurrido el problema?

2. ¿Quiénes han intervenido?

3. Cuenta lo que ha ocurrido

4. Ante lo que ha ocurrido ¿Cómo te sientes?

5. ¿Cómo crees que se siente la otra persona/s implicada/s?

6. ¿Cómo podrías haber evitado el problema?

7. Me comprometo a:

8. ¿Qué sanción crees que deberías cumplir?

Firma:



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Educación
C.E.I.P "Los Ángeles"
29011 Málaga

COMUNICACIÓN DE LA CORRECCIÓN
(MODELO PROPORCIONADO POR SÉNECA)

Sr. Jefe de Estudios

Sr. Tutor del Grupo

Le comunico, en su calidad de Jefe de Estudios o Tutor del grupo _____ que al alumno/a _____del Grupo _____ le ha sido impuesta la corrección de _____ por la comisión de la siguiente conducta contraria a las normas de convivencia:

CONDUCTA CORREGIDA:

En _____, a ___ de _____ de 20____

El/la Profesor/tutor/a

Fdo. _____

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Educación
Colegio Público "Los Ángeles"
29011 Málaga

TRAMITE DE AUDIENCIA Y ALEGACIONES A LOS REPRESENTANTES LEGALES DEL ALUMNO/A

⌈ **Sres. Padres-tutores del alumno/a** ⌉

.....

Curso .....

Málaga ..... de ..... de 20.....

Estimados Sres.

Por medio de la presente se certifica la audiencia a los representantes legales del alumno/a citado anteriormente por realizar Conductas Contrarias a las Normas de Convivencia recogidas en Reglamento de Organización y Funcionamiento como LEVE y se les informa de que tienen 2 días para presentar alegaciones a la misma.

EL/LA TUTOR/A

.....

.....

Conforme:
Nombre del padre/madre/tutor.....
DNI.....

FIRMA

FECHA:.....

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Educación
Colegio Público "Los Ángeles"
29011 Málaga

TRAMITE DE AUDIENCIA Y ALEGACIONES A LOS REPRESENTANTES LEGALES DEL ALUMNO/A

⌈ **Sres. Padres-tutores del alumno/a** ⌉

.....

Curso .....

Málaga ..... de ..... de 20.....

Estimados Sres.

Por medio de la presente se certifica la audiencia a los representantes legales del alumno/a citado anteriormente por realizar Conductas Contrarias a las Normas de Convivencia recogidas en Reglamento de Organización y Funcionamiento como GRAVE y se les informa de que tienen 2 días para presentar alegaciones a la misma.

LA DIRECTORA

Mª Elisa Moreno García

.....

Conforme:
Nombre del padre/madre/tutor.....
DNI.....

FIRMA

FECHA:.....

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Educación
C.E.I.P "Los Ángeles"
29011 Málaga

MODELO DE RESPUESTA A LAS RECLAMACIONES DE LOS PADRES O REPRESENTANTES LEGALES

D/Dª _____, en su calidad de[1] _____ ante la reclamación presentada por la corrección o medida disciplinaria impuesta a su hijo/a _____ del grupo _____, consistente en _____, una vez analizadas las alegaciones incorporadas al mismo, y considerando que las mismas no desvirtúan las conductas por las que ha sido corregido (o por las que se ha aplicado la medida disciplinaria antes indicada), he resuelto mantener la decisión adoptada. [2]*(Si se cree oportuno insistir en algún extremo puede hacerlo).*

Contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a su notificación, recurso Contencioso-Administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso Administrativo competente, conforme a lo establecido en los artículos 8.3, 14 y 46.1 de la Ley 29/98, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa.

En _____, a ____ de _____ de 200 ___

El/la[3]

Fdo.: _____

[1] Quien la impuso: profesor, tutor, Jefe de Estudios, Director.... etc.
[2] Si de las alegaciones se considera que se debe anular la corrección o la medida disciplinaria se indicará así y se concluirá anulándolas y añadiendo "por lo que no constará en su expediente personal". Si se cree necesario insistir en algún extremo puede hacerlo.
[3] Quien impuso la corrección o la medida disciplinaria que se recurre.

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Educación
C.E.I.P "Los Ángeles"
29011 Málaga

ANEXO I: MODELO DE COMPROMISO DE CONVIVENCIA

D./Dª _____, representante legal del alumno/a _____, matriculado en este centro en el curso escolar _____, en el grupo _____, y D./Dª _____ _____ en calidad de tutor/a de dicho alumno/a, se comprometen a:

COMPROMISOS QUE ADQUIERE LA FAMILIA

- Asistencia diaria y puntual del alumno/a al centro.
- Asistencia al centro con los materiales necesarios para las clases.
- Colaboración para la realización de las tareas propuestas por el profesorado.
- Colaboración con el centro para la modificación de la conducta del alumno/a y seguimiento de los cambios que se produzcan.
- Entrevista semanal/ quincenal/ mensual con el tutor/a del alumno/a
- Colaboración para mejorar la percepción por parte del alumno/a del centro y del profesorado.
- Otros:

COMPROMISOS QUE ADQUIERE EL CENTRO

- Control diario e información inmediata a los representantes legales sobre la ausencia del alumno/a.
- Seguimiento de los cambios que se produzcan en su actitud e información a la familia.
- Aplicación de medidas preventivas para mejorar su actitud (aula de convivencia, mediación, etc.).
- Entrevista entre el representante legal del alumno y el tutor/a con la periodicidad establecida.
- Otros:

En _____ a _____de _____de_____

EL TUTOR/A

LOS REPRESENTANTES LEGALES

Fdo:_____

Fdo:_____

Vº Bª EL DIRECTOR/A

Fdo:_____

PLAN DE CONVIVENCIA: CONDUCTAS CONTRARIAS Y GRAVES	CEIP LOS ÁNGELES

CONDUCTAS CONTRARIAS	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS	RESPONSABLES
1. Cualquier acto que perturbe el normal desarrollo de la clase.	Charlar, no atender al profesorado, levantarse sin permiso, emitir sonidos disruptivos, no obedecer…	- Amonestación oral	TUTOR/A DOCENTE
		- Realización de tareas en el recreo (1-7)	TUTOR/A DOCENTE
2. Falta de colaboración sistemática en la realización de actividades orientadas al seguimiento del currículo.	No realizar tareas ni en clase ni en casa. No trabajar.	- Amonestación oral - Realización de tareas en el recreo (1-7)	TUTOR/A DOCENTE
		- Tutoría con la familia(compromiso)	TUTOR/A
3. Conductas que impidan el derecho o el deber de estudiar de sus compañer@s.	Impedir dar clase, interrupciones continuas…	- Amonestación oral - Realización de tareas en el recreo	TUTOR/A DOCENTE
		- Parte de incidencia (familia y Séneca) - Tutoría con la familia	TUTOR/A DOCENTE
		- Suspensión de asistencia a actividades complementarias y extraescolares. - Suspensión de asistencia a determinadas clases como máximo 3 días.(con tareas)	DIRECCIÓN
4. Faltas de puntualidad	Llegar al centro más tarde de la 9:05 Acumulación de 5 faltas.	- Amonestación oral. - Registro en Jefatura de Estudios.	JEFATURA DE ESTUDIOS
		- Registro en Séneca a partir de la 5ª falta.	TUTOR/A
5. Faltas injustificadas de asistencia a clase.	Faltas de asistencia a clase sin justificar por escrito. Acumulación de 5 faltas.	- Registro en Séneca. - Reunión con la familia. - A partir de la 5ª falta envío de faltas a los Servicios Sociales.	TUTOR/A JFD DIRECCIÓN
6. Incorrección o desconsideración hacia otro miembro de la comunidad educativa	Molestar a los compañer@s de forma continua, malas contestaciones y/ó gesticulaciones hacia otro miembro de la comunidad educativa.	- Amonestación oral - Realización de tareas en el recreo - Tutoría con la familia - Parte de incidencia.	TUTOR/A DOCENTE DIRECCIÓN
7. Causar pequeños daños en las instalaciones, recursos materiales o pertenencias de los demás miembros de la comunidad.	Romper, extraviar o robar cualquier material, instalación o pertenencias de otros miembros.	- Amonestación oral - Reposición o reparación del daño. - Parte de incidencia (familia y Séneca)	TUTOR/A DOCENTE
		- Tutoría con la familia	DIRECCIÓN
8. No traer el material necesario para cualquier actividad	No traer libreta, libros, lapiceros,…	-Amonestación oral y escrita -Información a los padres	TUTOR/A DOCENTE
		-No asistir a clase hasta reposición.	DIRECCIÓN

CONDUCTAS GRAVES	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS	RESPONSABLES
1. Agresión física contra cualquier miembro de la comunidad educativa.	Ataque físico contra cualquier miembro de la comunidad educativa.	- Amonestación oral - Parte de incidencia-Entrevista con la familia - Realización de actividades formativas en casa.	TUTOR/A DOCENTE
		- Suspensión de asistencia al centro.	DIRECCIÓN COMISIÓN DE CONVIVENCIA
2. Injurias y ofensas contra cualquier miembro de la comunidad educativa.	Insultos, agresión verba,…	- Amonestación oral - Realización de tareas en el recreo - Parte de incidencia-Entrevista con la familia - Realización de actividades formativas en casa.	TUTOR/A DOCENTE
		- Suspensión de asistencia a determinadas clases (1-3) - Suspensión de asistencia al centro	DIRECCIÓN COMISIÓN DE CONVIVENCIA
3. Acoso escolar, entendido como el maltrato psicológico, verbal o físico hacia un alumno/a producido por uno o más compañeros/as de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado.	Acoso escolar	- Aplicación del protocolo de acoso según la Orden del 20 de junio de 2011.	TUTOR/A. DOCENTE DIRECCIÓN ORIENTADOR COMISIÓN DE CONVIVENCIA
4. Vejaciones o humillaciones contra cualquier miembro de la comunidad educativa, especialmente si tienen un componente sexual, racial , xenófobo o con neae.	Ofensa, injuria, burlas, discriminación por razones de género, cultura, religión, raza…	- Amonestación oral - Realización de tareas en el recreo - Parte de incidencia-Entrevista con la familia - Realización de actividades formativas en casa.	TUTOR/A. DOCENTE
		- Suspensión de asistencia a determinadas clases (1-3) - Suspensión de asistencia al centro	DIRECCIÓN COMISIÓN DE CONVIVENCIA
5. Amenazas o coacciones contra cualquier miembro de la comunidad educativa.	Intimidación, ultimátum, maldición…	- Amonestación oral / - Realización de tareas en el recreo - Parte de incidencia-Entrevista con la familia - Realización de actividades formativas en casa.	TUTOR/A. DOCENTE
		- Suspensión de asistencia a determinadas clases (1-3) - Suspensión de asistencia al centro	DIRECCIÓN COMISIÓN DE CONVIVENCIA
6. Las actuaciones que causen graves daños a las instalaciones, recursos materiales o documentos del centro, o en las pertenencias de los demás miembros de la comunidad educativa, así como la sustracción de las mismas.	Deterioro, robo.	- Amonestación oral - Realización de tareas en el recreo - Parte de incidencia-Entrevista con la familia - Realización de actividades formativas en casa.	TUTOR/A. DOCENTE
		- Suspensión de asistencia a determinadas clases (1-3) - Suspensión de asistencia al centro	DIRECCIÓN COMISIÓN DE CONVIVENCIA
7. Reiteración de un mismo curso escolar de las normas contrarias a la convivencia del centro.	Acumulación de tres partes de incidencias de conductas contrarias al trimestre.	- Amonestación oral - Realización de tareas en el recreo - Parte de incidencia-Entrevista con la familia - Realización de actividades formativas en casa.	TUTOR/A. DOCENTE
		- Suspensión de asistencia a determinadas clases (1-3) - Suspensión de asistencia al centro	DIRECCIÓN COMISIÓN DE CONVIVENCIA
8. Incumplimiento de las correcciones impuestas salvo que la Comisión de Convivencia considere que las causas estén justificadas.	No cumplir las sanciones.	- Reunión con la familia	TUTOR/A. DOCENTE
		- Parte de incidencia (notificación) - Servicios Sociales- Policía (Dependiendo de la gravedad)	DIRECCIÓN COMISIÓN DE CONVIVENCIA

ANEXO III: PLAN DE REFUERZO, ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA (PROA)

PROGRAMA DE REFUERZO, APOYO Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

1. INTRODUCCIÓN

El Programa Operativo de Fondo Social Europeo para el periodo 2014-2020, incluye entre sus objetivos la disminución y prevención del abandono escolar prematuro y promoción de la igualdad de acceso a una educación infantil, primaria y secundaria de cal/dad, incluidos los itinerarios de aprendizaje de la educación formal, no formal e informal para reintegrarse en la educación y la formación, siendo PROA Andalucía, una de las operaciones que se incluyen de manera explícita dentro de dicho programa operativo.

El programa de refuerzo, orientación y apoyo en los centros docentes públicos de Andalucía (PROA Andalucía) se concibe como un conjunto de actuaciones dirigidas a mejorar el grado de adquisición de las competencias básicas por parte del alumnado con necesidades especificas de apoyo educativo por precisar acciones de carácter compensatorio, conseguir un nivel adecuado de uso del español como lengua vehicular en el caso del alumnado extranjero y complementar las acciones encaminadas a la mejora del éxito escolar que se desarrollan en centros docentes públicos de Andalucía que escolarizan a un número significativo de alumnado perteneciente a entornos culturales y sociales que llevan consigo una clara desventaja desde el punto de vista educativo.

El plan de apoyo y refuerzo en centros de educación primaria se concibe como un proyecto global que, integrado dentro del Plan de Centro, pone en práctica un conjunto de actuaciones encaminadas a la mejora de la calidad y cantidad de los aprendizajes, de la relación del alumnado con el centro, de la participación de las familias y de las posibilidades educativas del entorno del centro.

2. OBJETIVOS

- Desarrollar medidas que contribuyan a compensar el desfase currícular que pudiese presentar el alumnado del centro, desarrollando actuaciones que favorezcan el éxito escolar.
- Promover la inclusión educativa y social del alumnado del centro.
- Mejorar el clima de convivencia del centro.
- Poner en práctica actividades extraescolares y complementarias que realcen el valor y el atractivo de la educación para el alumnado procedente de contextos socioculturales poco estimulantes.
- Reducir las tasas de absentismo escolar del centro, así como prevenir el abandono escolar temprano.
- Incrementar cuantitativa y cualitativamente la interacción del centro con su entorno, fomentando la participación de las familias y de otros agentes educativos del contexto más próximo en las actividades del centro y viceversa.

3. METAS GENERALES

A NIVEL DE CENTRO:

a) Aumentar los índices generales de éxito escolar, mejorando el nivel de competencias básicas del alumnado.
b) Mejorar la convivencia y el clima general del Centro.
c) Potenciar la innovación educativa y la mejora escolar, incorporando los aspectos positivos del programa a la práctica docente ordinaria.

EN RELACIÓN CON EL ALUMNADO PARTICIPANTE Y SUS FAMILIAS:

a) Consolidar aprendizajes y competencias básicas de las áreas instrumentales.
b) Mejorar la integración escolar y social del alumnado, así como la convivencia en el grupo.
c) Ofrecerles guía y orientación personalizada en su marcha educativa y en su proceso de aduración personal.

d) Ayudar a adquirir hábitos de planificación y organización del trabajo escolar, así como valores relacionados con la constancia y el esfuerzo personal.
e) Animar y alentar al estudio, proponiendo formas eficaces de trabajo y ayudando al alumnado a superar sus dificultades.
f) Transmitir una actitud positiva hacia la lectura.
g) Hacer frente a actitudes y hábitos escolares negativos como el rechazo escolar o el absentismo, mejorando las expectativas del alumnado así como su autoconcepto académico y su autoestima.
h) Potenciar el establecimiento de una vinculación positiva, de los alumnos y las alumnas, con su Centro educativo.
i) Facilitar la transición entre la Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria.
j) Estrechar los lazos de comunicación con las familias, aumentando la implicación de las mismas en el seguimiento de la marcha escolar de sus hijos e hijas.

4. PERFIL DE DESTINATARIOS

- Alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria.
- El alumnado destinatario puede proceder de familias que, por distintas razones (bajo nivel sociocultural, dificultad para compatibilizar la vida familiar y laboral, etc), no disponen del tiempo o de la formación necesaria para hacer un correcto seguimiento de la marcha escolar de sus hijos e hijas.
- El alumnado destinatario puede proceder de familias con situaciones socioeconómicas y emocionales adversas, tales como desempleo, bajos ingresos económicos, inestabilidad laboral o problemas de salud de algunos de sus miembros, circunstancias que pueden conducir a dificultades para el seguimiento familiar sobre la evolución escolar de sus hijos e hijas.
- Alumnado perteneciente al colectivo de inmigrantes puede dar lugar, en ocasiones, a dificultades para una adecuada adaptación escolar. Así, fenómenos como el desconocimiento de la lengua o de la cultura española, la falta de recursos económicos, y la ausencia de una red social o familiar de apoyo en situaciones de necesidad, pueden generar obstáculos para una adecuada integración.
- Alumnos y alumnas que, pese a no tener las dificultades anteriores presentan, por diferentes motivos, dificultades de aprendizaje, escasez de hábitos de estudio, falta de madurez personal, desorganización, bajo autoconcepto académico, falta de habilidades sociales para integrarse adecuadamente en el Centro y en su grupo y, en definitiva, cualquier circunstancia personal que obstaculice su proceso educativo.

5. BLOQUES DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA

I. Competencias y aprendizajes instrumentales básicos: comprensión lectora, expresión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas.
II. Estrategias y hábitos de estudio: planificación y organización del trabajo escolar, técnicas de trabajo intelectual, mejora de la lectura, motivación, constancia y esfuerzo personal.
III. Educación en valores- integración social: habilidades sociales, normas de convivencia, solidaridad, respeto y tolerancia.
IV. Hábito lector: debido a su fuerte carácter instrumental para el progreso escolar y para el desarrollo personal, la animación a la lectura debe impregnar, de forma transversal, la totalidad del programa. Para ello debería dedicarse un tiempo diario a la lectura de libros y textos adecuados a la edad e intereses del alumnado.
V. Competencias digitales: uso eficaz y crítico de las tecnologías de la información y la comunicación.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología y el tipo de actividades planteadas tienen una importancia fundamental para el adecuado desarrollo del Programa de Acompañamiento Escolar. En este sentido, hay que tener siempre presente que las estrategias metodológicas tradicionales, más centradas en el trabajo individual y la transmisión de conocimientos conceptuales, pueden haber fracasado con el alumnado participante en el programa. Por tanto, sin descartar estrategias y actividades centradas en el trabajo y el estudio individual, es preciso utilizar metodologías alternativas que tengan un carácter más activo y manipulativo, que fomenten el trabajo cooperativo y la participación de todos, y que propicien momentos lúdicos y de encuentro interpersonal.

Algunas de las estrategias y actividades tipo que pueden utilizarse, para alcanzar las finalidades apuntadas, son las siguientes:

- *Trabajo por pequeños proyectos.*
- *Estudio dirigido*
- *Actividades de animación a la lectura y la escritura.*

7. GESTIÓN, ORGANIZACIÓN

La organización del programa de refuerzo, orientación y apoyo en los centros docentes públicos de Andalucía (PROA Andalucía) es competencia de la Jefatura de Estudios.

Funciones:

- Ser un vínculo de comunicación y coordinación entre las tutoras y los tutores del alumnado destinatario del programa y los profesionales que desarrollan dicho programa.
- Gestionar, a través de la Sistema de Información Séneca, todos los aspectos relativos al programa, para los que se deba emplear este procedimiento.
- Participar y promover la inclusión del programa en el Plan de Centro.
- Organizar el trabajo realizado por los distintos profesionales que intervienen en el programa.
- Completar las diferentes evaluaciones, que lleguen al centro docente, en relación con la ejecución del programa.
- Transmitir al equipo docente la valoración obtenida por cada alumno o alumna durante el desarrollo del programa, para que disponga de ella de forma previa a cada sesión de evaluación.

En el centro se desarrolla el PROA con modalidad mixta.

8. SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA

Para una correcta coordinación, deben tenerse en cuenta las siguientes consideraciones:

– El programa de acompañamiento no debe desvincularse, en ningún momento, del marco educativo ordinario.

– El trabajo realizado en el acompañamiento, debe valorarse por parte del profesorado ordinario del equipo educativo. En este sentido, debe tenerse en cuenta la evolución de cada alumno o alumna en el programa, a la hora de realizar la evaluación del aprendizaje y consignar las calificaciones. Para el logro de este fin, el profesorado o los mentores del programa deberían entregar un breve informe individualizado al coordinador al final de cada trimestre. El coordinador o coordinadora, a su vez, trasladará dicho informe al profesor o profesora tutora, con objeto de que dicha información se tenga en cuenta a la hora de valorar y calificar el aprendizaje del alumnado.

– Deberá llevase un control diario sobre la asistencia y actitud del alumnado en el programa, acordando pautas comunes de actuación, con los coordinadores y tutores, cuando dichos aspectos no sean positivos.

Semanalmente, se entregarán los partes de asistencia al coordinador o coordinadora, quien realizará las gestiones oportunas, en colaboración con el tutor o tutora, para reconducir posibles casos de asistencia irregular.
– El coordinador o coordinadora deberá liderar todo el proceso de coordinación y seguimiento, potenciando la comunicación e intercambio de información entre los profesionales que intervienen en horario lectivo y los que desarrollan el programa, y colaborando con el Equipo Directivo para resolver cuantas incidencias puedan producirse.
(Ver apartado modelos *Instrucciones de 15 de noviembre de 2016, de la Dirección General de Participación y Equidad, por la que se establece la organización y funcionamiento del programa de refuerzo, orientación y apoyo en los centros docentes públicos de Andalucía: PROA Andalucía.)*

9. COLABORACIÓN DE LAS FAMILIAS

Es necesario establecer con la familia unos compromisos mínimos para, a partir de los mismos, avanzar hacia cotas más altas de implicación en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
Dichos compromisos mínimos serán los siguientes:
– Asistencia a una reunión previa donde se informe sobre las características del programa y se establezcan compromisos mutuos.
– Dar su conformidad, por escrito, para la incorporación del alumnado al programa
– Acordar reuniones periódicas de seguimiento.
– Apoyar y facilitar la asistencia.
– Justificar las faltas de asistencia
– Comprometerse a asistir a las reuniones y citas individuales a las que sean convocados desde el Centro.

(Ver apartado modelos *Instrucciones de 15 de noviembre de 2016, de la Dirección General de Participación y Equidad, por la que se establece la organización y funcionamiento del programa de refuerzo, orientación y apoyo en los centros docentes públicos de Andalucía: PROA Andalucía.)*

Una vez conseguidos estos objetivos mínimos, se hace necesario avanzar en un plano más cualitativo, tratando de conseguir una mayor implicación de las familias en el seguimiento de la evolución escolar de sus hijos e hijas, así como una relación más continua y de mayor calidad con el Centro educativo.

10. EVALUACIÓN FINAL

La evaluación es un aspecto esencial para la mejora de cualquier programa educativo. En el caso del programa de acompañamiento, dicha evaluación debe enmarcarse en la valoración global de las medidas de atención a la diversidad del Centro, e irá orientada a introducir los cambios necesarios para la mejora del mismo en próximos cursos.
Por una parte, conviene utilizar instrumentos cualitativos como cuestionarios para el profesorado, las familias y el alumnado, donde se reflexione sobre el grado de satisfacción con el programa de todos los agentes implicados. Para llevar a cabo esta autoevaluación, podrán utilizarse los cuestionarios proporcionados por la Consejería de Educación y que están disponibles en el programa Séneca.
No obstante, conviene también establecer unos indicadores cuantitativos que permitan objetivar las mejoras concretas que, en su caso, se hayan alcanzado con el desarrollo del programa. Entre dichos indicadores, deberían incluirse:
– Porcentaje de promoción.

– Número de áreas o materias superadas, en relación con el curso anterior y con los dos primeros trimestres del mismo curso.
– Nivel de asistencia a clase y al programa, en relación con el curso anterior y con los dos primeros trimestres del mismo curso.
– Actitud, comportamiento, integración social y relaciones con los compañeros, en relación con el curso anterior y con los dos primeros trimestres del mismo curso.
– Nivel de participación de la familia.
– Recuperación de áreas o materias no superadas.
– Otros.
Finalmente, también conviene que el profesorado y los mentores participantes hagan una evaluación global sobre el funcionamiento de sus respectivos grupos

Las conclusiones derivadas de todo el proceso anterior, serán analizadas y debatidas por los Órganos de Gobierno y de Coordinación Docente del Centro y se incluirán en la Memoria Final de Curso.
Dichas conclusiones servirán para introducir las correspondientes propuestas de mejora, con objeto de optimizar el desarrollo del programa en el curso siguiente.

11. DATOS DEL CURSO ACTUAL

MODALIDAD MIXTA/profesores y mentores
Modalidad A. Mentores: Ruth Gálvez Conde, Tomás José Durán Herrero, Daniel Barrionuevo García
Modalidad B. Profesorado: José Antonio Gálvez Cerezo

PERÍODO DE REALIZACIÓN Y HORARIO
El programa se llevará a cabo desde el 01/12/2016 al 31/05/2017
El horario semanal será el siguiente:
Martes: de 16 a 18 horas
Jueves: de 16 a 18 horas.

GRUPOS
Durante el curso escolar 2017/2018 se forman los siguientes grupos:

CURSO	Nº DE ALUMNOS/AS	MENTOR/A – PROFESOR
3º Primaria	por determinar	Ruth Gálvez Conde
4º Primaria	por determinar	José Antonio Gálvez Cerezo
5º Primaria	por determinar	Tomás José Durán Herrero
6º Primaria	por determinar	Daniel Barrionuevo García

ANEXO IV: PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO EN LENGUA EXTRANJERA (PALE)

OBJETIVOS GENERALES

El Programa de Acompañamiento Escolar en Lengua Extranjera tiene como objetivo el de reforzar el aprendizaje de la primera lengua extranjera incidiendo en la comprensión auditiva y expresión e interacción oral desde edades tempranas, en aquellos colegios que no imparten enseñanza bilingüe, al objeto de mejorar la competencia del alumnado en la utilización activa de una lengua extranjera.

ALUMNADO DESTINATARIO

1. El Programa de Acompañamiento Escolar en Lengua Extranjera está orientado al alumnado de los primeros cursos de educación primaria (de 1º a 3º) que no imparten enseñanza bilingüe, seleccionado por el profesor especialista y el tutor.

- Se priorizará la participación en el programa de alumnado que por el nivel socioeconómico de su familia presentan más dificultades para acceder a este tipo de actividades en horario extraescolar.
- Se entiende que, en general, el alumnado destinatario no puede recibir el acompañamiento y apoyo suficientes en el seno familiar, pero que sus familias se comprometen explícitamente a la participación de aquel en el programa.

El programa de acompañamiento en lengua extranjera en el centro se desarrollará en relación al área de Inglés
Durante el curso 2017 /2018 se atenderá un grupo de alumnos con un máximo de 10 alumnos dirigido por un mentor (maestro especialista en lengua extranjera en Inglés)

DESARROLLO DEL PROGRAMA

El alumnado participante en el programa acudirá al centro durante cuatro horas semanales en horario extraescolar. En este tiempo tendrán ocasión de realizar actividades participativas en las que se desarrollen las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral e interactúen con los compañeros y monitores o profesores. Estos procurarán que las actividades sean dinámicas, que requieran la participación activa del alumnado, tales como canciones en lengua extranjera, talleres de teatro, audiovisuales, etc. Principalmente se aprovecharán los recursos educativos del centro, aunque se podrán facilitar otros materiales necesarios para llevar a cabo dichas actividades.
Este acompañamiento se realizará de forma coordinada con el equipo directivo y el profesorado especialista, asegurando la integración del programa en el funcionamiento ordinario del centro.

PROGRAMACIÓN

Con los datos extraídos de la Programación general anual en lengua extranjera, el monitor externo del programa elaborará una programación de actividades donde se reflejen los objetivos que se pretenden alcanzar con cada alumna o alumno, las competencias o contenidos a trabajar y las actividades tipo a realizar.
La persona que ejerza la coordinación del programa cumplirá las siguientes funciones:
a. Ser un vínculo de comunicación y coordinación entre las tutoras o los tutores del alumnado destinatario del Programa de Acompañamiento en Lengua Extranjera y los monitores/as externos que desarrollan dicho programa en horario extraescolar en el centro.

b. Gestionar, a través de la aplicación informática Séneca, todos los aspectos relativos al programa, entre los que se incluye el control de asistencia.
c. Incluir el programa en el Plan de Centro.
d. Coordinar las diferentes evaluaciones, en relación a la ejecución del programa y su transmisión a los equipos docentes, elaborando un informe final cualitativo que se remitirá al Servicio de Ordenación Educativa de su Delegación Territorial, de acuerdo con los indicadores de evaluación de la claúsula Decimocuarta.

VALORACIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA

1. En el mes de junio, se realizará una evaluación final sobre el desarrollo del programa y su eficacia global. Se valorará el programa a partir de encuestas breves a los monitores/as externos y a los tutores/as del alumnado participante sobre la mejora de la competencia comunicativa en la primera lengua extranjera del alumno; al monitor y al alumno, sobre aspectos tales como la progresión de este último en el uso oral de la lengua extranjera, satisfacción personal, confianza en sí mismo, relación con los compañeros, con los profesores, etc. Asimismo, se recabará la opinión de las familias sobre su satisfacción con el programa y su percepción sobre la evolución de los alumnos.
2.- Los indicadores de evaluación harán referencia a los objetivos y actuaciones señalados:
a) Respecto al alumnado servirán para medir la mejora en las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral de las lenguas extranjeras: el progreso en el aprendizaje de los alumnos participantes, mejora en la actitud, índice de asistencia a las sesiones de acompañamiento, etc. Asimismo podrán servir para medir el grado de autoestima y confianza en sí mismos y su relación con los profesores y compañeros.

b) Respecto a los monitores/as de acompañamiento servirá para medir el grado de satisfacción del alumnado con su monitor/a y con las actividades que les propone, relación de los monitores con el profesorado especialista y el tutor y la integración del programa en las actividades cotidianas del centro.
3.- Las conclusiones derivadas del proceso anterior, serán analizadas por los Órganos de Gobierno y de Coordinación Docente del Centro y se incluirán en los documentos del Plan de Centro destinados a ello. Dichas conclusiones, que servirán para introducir las correspondientes medidas de mejora en el curso siguiente, serán remitidas como Informe Final cualitativo al Servicio de Ordenación Educativa de su correspondiente Delegación Territorial tras finalizar el período de impartición del PALE.

ANEXO V: PLAN DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES

(En proceso de elaboración)

El II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación recoge los objetivos y medidas a llevar a cabo en el ámbito educativo y sirve como referencia para implementar las diferentes actuaciones dentro del centro escolar. Destacamos las siguientes a desarrollar en nuestro centro.

- Elaborar e incluir dentro del Plan de Centro un Plan de Igualdad de Género que recogerá las actuaciones del centro en materia de igualdad, coeducación y prevención de la violencia de género, incluyendo cualquier forma de discriminación, acoso u hostigamiento, basado en la idea de la inferioridad o superioridad de cualquier orientación sexual o en la expresión de una identidad de género diferente a la asignada al nacer.
- Valorar el grado de desarrollo de los objetivos y la eficacia de las actuaciones contempladas en Planes de Igualdad de Género
- Nombrar una persona coordinadora del Plan de Igualdad con formación específica en género.
- Integración de la perspectiva de género en el Plan de Centro, con especial incidencia en el Plan de Orientación y Acción Tutorial y en el Plan de Convivencia
- Integración de la perspectiva de género en la elaboración de las programaciones didácticas de los distintos niveles y materias, visibilizando la contribución de las mujeres al desarrollo de la cultura y las sociedades, poniendo en valor el trabajo que, histórica y tradicionalmente, han realizado, su ausencia en determinados ámbitos y la lucha por los derechos de ciudadanía de las mujeres.
- Velar por la integración de la igualdad de género en la concreción de los contenidos curriculares, revisando, asimismo, los materiales curriculares y los libros de texto utilizados en el centro, a fin de evitar prejuicios y estereotipos sexistas.
- Análisis y difusión datos desagregados por sexo del alumnado relativo a rendimiento escolar, participación y convivencia
- Análisis y difusión de datos desagregados por sexo del profesorado relativo a la formación y actualización docente, participación y desempeño de puestos de decisión y representación y convivencia.
- Análisis y difusión de datos desagregados por sexo del sector familia relativo a participación y desempeño de puestos de decisión y representación, participación en proyectos y actividades de formación, participación en el ámbito de la convivencia.
- Utilización de un lenguaje no sexista en el centro (documentación del centro, recursos y materiales didácticos, cartelería del centro, páginas web, comunicación con las familias, etc.).
- Incluir en el Plan de Igualdad actuaciones de sensibilización, visibilización y prevención de la violencia de género, y eliminación de actitudes y prácticas discriminatorias basadas en la idea de la inferioridad o superioridad de cualquier orientación sexual o expresión de identidad de género, cuidando la socialización igualitaria y la educación emocional en todos los niveles educativos.
- Contemplar en la acción tutorial actuaciones específicas de educación en valores no sexistas, deconstrucción de roles de género, educación afectivo-sexual teniendo en cuenta las distintas orientaciones sexuales reconocidas, autonomía personal, construcción del autoconcepto y elaboración de un proyecto de vida sin sesgos de género, educación emocional, adecuada gestión de los conflictos y prevención de la violencia de género.
- Incluir en el Plan de Igualdad actuaciones específicas para la detección precoz de actitudes o conductas sexistas y situaciones de violencia de género.

ACTIVIDADES DEL PLAN DE IGUALDAD DEL CURSO 2016/2017

Durante el presente curso hemos llevado a cabo en colaboración con la biblioteca del centro y el Proyecto Escuela Espacio de Paz, las siguientes actividades:

1. **Lectura de inicio del curso** (relacionada con las normas de convivencia del centro, las emociones y las habilidades sociales). Destinada a primaria.
2. **Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer** (25 de noviembre). Para este día se plantearon las siguientes actividades:
   - Mural. Participaron en la creación toda la comunidad educativa. Bajo el lema: Que nadie calle tu verdad.
   - Audio de la canción de Malú y Manuel Carrasco: Que nadie calle tu verdad y análisis de la letra.
   - Mensaje en un avión de papel relacionado con la temática de la misma. En el gimnasio cada alumno y alumna lanzó el avión y cogió el de otra persona.
3. **Ginkana mujeres premios nóbeles de la Paz:** destinado a todo el alumnado de primaria. Colocamos carteles con las mujeres premios nobel de la Paz en las distintas plantas del centro. El alumnado debía completar unas preguntas consultando dichos carteles.
4. **Día internacional de la mujer (8 de marzo):** Se realizó un mural conmemorativo centrado en las tareas domésticas. Relacionando las tareas con la futura profesión. Por ejemplo, limpiar los cristarles, limpia cristales; ordenar la despensa, reponedor o reponedora…
   Para fomentar la interacción del alumnado de primer ciclo e infantil, se realizó unos sobres, en los cuales se incluyeron las herramientas que se usan en esas profesiones.
   Además se añadió un panel informativo con las mujeres que han sido medallas olímpicas en las últimas olimpiadas.
5. **Día del libro (23 de abril) Presentación del libro:** ¡Padre no puede enterarse! En infantil y primaria. Además, se realizaron varias sesiones con el alumnado de sexto, en las que se incidió en las habilidades sociales: responder a las bromas, dar las gracias, hacer un cumplido, no entrar en peleas… Además, nos centramos en las actividades de coeducación y emociones del libro.

REVISIÓN DE MATERIAL IMPRESO Y CARTELERÍA

Prestamos especial atención en revisar las comunicaciones informativas que se realizan a las familias, así como el material impreso o en los carteles que aparecen en el centro.

CONSULTA DE ACTIVIDADES

Todas las actividades mencionadas, se encuentran reflejadas de forma más detallada en la blog de la biblioteca del centro (http://eraseunavezelmundodeloslibros.blogspot.com.Aes/)
y en los boletines que se han ido enviando tanto a las familias como al profesorado.

DIAGNÓSTICO DEL CENTRO

Se está llevando a cabo un estudio sobre el diagnóstico del centro sobre aspectos relacionados con la Igualdad.

ÍNDICE

1- Del Coordinador Tic

Horario

Funciones

2- Del profesorado participante

3- Del alumnado al que se dirige

4- De los objetivos

Objetivo general

A corto plazo

Específicos para el profesorado

Específicos para el alumnado

Específicos para el centro

5- De las áreas de trabajo

6- De los recursos disponibles

1- Del Coordinador Tic

a) Horario

En la Orden de 3 de septiembre de 2010 se recoge que la coordinación de los planes y proyectos educativos en los centros docentes exige una dedicación específica por parte del profesorado responsable de dicha función, dedicación que debe ser recogida en su horario semanal. Y según dicha Orden, en su artículo 3, a nuestro centro le corresponde las horas lectivas de dedicación recogidas en el apartado B (de dieciocho a veintiséis unidades: 3 horas)

Según la Orden anterior, en su Artículo 3, se recoge: Horario lectivo semanal dedicado al desempeño de las funciones de coordinación del Plan Escuela TIC 2.0.

b) Funciones

Controlar y organizar el equipamiento y recursos.

Mantenimiento de los equipos informáticos	- Reparar pequeñas averías.
	- Llamar al servicio técnico.
	- Reponer materiales.
	- Estudiar las necesidades de equipamiento.
	- Proponer las nuevas adquisiciones.
	- Comunicar a la Administración los cambios.
Dinamización del empleo de las TIC en el Centro	- Motivar y facilitar el trabajo de todos.
	- Planificar y organizar las actividades generales conjuntamente con los responsables de ciclo.
	- Ayudar en la elaboración de actividades para los alumnos.
	- Asesorar al profesorado en lo relativo a instalación y funcionamiento de los programas.
	- Revisar y dar a conocer a los compañeros nuevos programas.

En colaboración con Jefatura de Estudios, hacer un seguimiento de éste: su cumplimiento, adecuación, evaluación…

2- Del profesorado participante

El profesorado participante en el Proyecto será el que en cada momento pertenezca al equipo de ciclo del tercer nivel, con más implicación en él aquellos/as que impartan asignaturas instrumentales.

Pese a ello, ha de quedar de manifiesto que podrán participar en el Proyecto, cualquier miembro perteneciente al cuerpo docente del centro, o al colectivo de padres/madres, que así lo manifiesten y deseen implicarse, de forma plena, en el desarrollo de los fines y actividades planificadas.

3- Del alumnado al que se dirige

El principal núcleo de alumnado destinatario del Proyecto será el perteneciente al tercer ciclo de E.

Primaria, siendo su número estimado de unos cien alumnos/as, si bien el resto del alumnado, si las instalaciones y su uso lo permiten, podrán hacer uso de las mismas siempre que no resulten perjudiciales para el alumnado del tercer ciclo.

4- De los objetivos

Objetivo general: Integrar el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en las tareas que se realizan en los centros educativos, de modo que profesores/as y alumnos/as las utilicen como una herramienta más en los procesos de enseñanza/aprendizaje y sirvan como vehículo de comunicación y acceso a la información de todos los ciudadanos en igualdad de condiciones.

A corto plazo	Específicos para el profesorado	Específicos para el alumnado	Específicos para el centro
• Incorporar las nuevas tecnologías a la práctica docente. • Crear nuevos entornos de aprendizaje a nivel individual y de grupo. • Desarrollar la creatividad. • Integrar al Centro en la sociedad del conocimiento. • Utilizar los medios informáticos como instrumento para profundizar en todos aquellos procesos que avancen hacia una mayor **igualdad entre hombres y mujeres**. • Desarrollar, por medio de las nuevas tecnologías, el **Plan de Acción Tutorial**, sistematizando por medio de aquellas todas las actividades que se lleven a cabo en este sentido.	• Crear diferentes situaciones de aprendizaje, lo suficientemente interesantes que den opción a la creatividad, utilizando y adaptando programas existentes y creando, según nuestras posibilidades, otros nuevos según las necesidades de los alumnos/as. • Usar los medios tanto para la formación personal, el desarrollo curricular con los alumnos, el trabajo cotidiano, como para su perfeccionamiento profesional. • Realizar cursos, según el nivel personal, e intercambiar experiencias con otros compañeros. • Buscar y seleccionar información en la red para disponer de recursos y programas actualizados. • Orientar a los alumnos para un adecuado uso de las técnicas de	• Utilizar el ordenador como un instrumento más de aprendizaje. • Participar activamente con los demás en las propuestas que se hagan para su utilización. • Conocer las características y posibilidades comunicativas de las nuevas tecnologías, desarrollando una actitud crítica hacia los medios. • Manejar los diferentes programas propuestos siendo capaces de seguir la secuencia correcta de órdenes para hacer funcionar aquellos con los que se trabajen. • Utilizar el ordenador como vehículo de adquisición de conocimientos, actitudes, destrezas y hábitos. • Conocer y poner en práctica las normas	• Posible elaboración de un sitio web para el centro, donde se pueda conocer el Colegio, su realidad, proyectos en los que participa, actividades específicas sobre educación en valores que lleva a cabo, etc... • Ampliar la capacidad de recibir información a través de Internet. • Facilitar y mejorar la comunicación con el resto de los centros, con la administración y con las familias del Centro a través de la red, con el entorno PASEN • Impulsar la informatización de la vida académica y administrativa.

	información y comunicación.	básicas de funcionamiento del ordenador: encendido, apagado, manejo del teclado, del ratón...	

5- De las áreas de trabajo	
	Objetivos
Lengua Matemáticas Ciencias Naturales Ciencias Sociales Plástica Inglés Francés	- Favorecer los procesos de observación, atención, comprensión y expresión. - Fomentar la curiosidad científica. - Conocer y usar programas adecuados y asequibles. - Fomentar valores de concordia, colaboración y de trabajo en equipo. - Favorecer el conocimiento y acercamiento a otras culturas que permita un mayor conocimiento y acercamiento especialmente entre los alumnos inmigrantes y sus comunidades de origen. - Acceder a mayores niveles de conocimiento (actividades de ampliación) y de refuerzo. - Aprender a utilizar Internet y el correo electrónico como medio para obtener información y comunicación con otras personas o instituciones.

6- De los recursos disponibles	
Recursos fijos	**Recursos móviles**
* 6 Aulas con pizarra digital, cañón de proyección y equipo multimedia. * Conexión WIFI dentro del aula. * Conexión a Internet del centro a través de la Red Corporativa de la Junta de Andalucía.	• Portátiles para uso del equipo docente. • 25 mini portátiles ubicados en un mueble móvil. • 25 tablet distribuidas entre los grupos del tercer ciclo

PLAN ANUAL DE BIBLIOTECA

CURSO 2017-2018

CEIP " LOS ÁNGELES"

MÁLAGA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN. CARACTERISTICAS ACTUALES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

2. OBJETIVOS GENERALES DE MEJORA PARA EL CURSO 2017-2018

3. TAREAS TÉCNICO-ORGANIZATIVAS Y SU DISTRIBUCIÓN ENTRE LOS RESPONSABLES DE LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA

4. SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA.

5. ACTUACIONES PARA LA DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

6. POLITICA DOCUMENTAL (selección y adquisición de fondos)

7. CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA

8. CONTRIBUCIÓN AL ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN

9. APOYOS DE LA BIBLIOTECA A PLANES Y PROYECTOS.

10. FORMACIÓN

11. EVALUACIÓN

1. INTRODUCCIÓN. CARACTERISTICAS ACTUALES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Nuestra Biblioteca Escolar cuenta con dos salas, una para el segundo y tercer ciclo de primaria situada en la planta baja del centro, y otra para infantil y primer ciclo de primaria, ubicada en la segunda planta del edificio de infantil. Los recursos materiales y el espacio responden a las necesidades que, por ahora, tiene el centro escolar.

En la sala de primaria hay 24 puestos de lectura, 7 ordenadores con conexión a Internet para el alumnado y un cañón con una pantalla, en la de infantil contamos con 30 puestos de lectura más una amplia zona para actividades lúdicas, con un ordenador para realizar los préstamos y, en la sala del al lado disponemos de una pizarra digital.

Tenemos más de 7500 documentos registrados, catalogados, informatizados y ordenados según la CDU, con una señalización bien visible en las dos bibliotecas.

2. OBJETIVOS GENERALES DE MEJORA PARA EL CURSO 2017-2018

1. Optimizar el funcionamiento de la Biblioteca Escolar mediante la correcta organización de los fondos:

 Actualizar los datos de ABIES y comprobar la correspondencia entre los ejemplares catalogados y los ejemplares reales.

 Realizar espurgos.

 Mejorar el proceso de reclamaciones de los fondos no devueltos.

 Catalogar los ejemplares nuevos que se han adquiriendo o se han donado para la biblioteca.

 Mejorar el catálogo y aumentar los fondos de Ciencias, de coeducación y de idiomas tanto francés como inglés.

 Iniciar la aplicación BIBLIOWEB para incluir el catálogo en la nueva web del centro, con la ayuda del coordinador TIC.

2. Potenciar el uso de la Biblioteca Escolar como herramienta pedagógica en todas las áreas y difundir su uso entre todos los miembros de la comunidad educativa.

3. Favorecer la inclusión de la lectura y la escritura en todas las áreas del currículo. Apoyar a todo el profesorado en la selección de recursos.

4. Continuar confeccionando un programa de formación básica de usuarios de la biblioteca para conseguir lectores autosuficientes y fomentar la participación de monitores (alumnos y padres).

5. Gestionar la presencia de la Biblioteca Escolar en las redes sociales, a través del blog, de la web del centro y en nuestra página de Facebook, y fomentar la participación en ellas de toda la comunidad escolar.

6. Apoyar los programas y proyectos en los que está inmerso el centro, así como en las actividades de efemérides.

7. Arbitrar estrategias de sensibilización y participación de los padres y madres en actividades relacionadas con el fomento de la lectura y el apoyo al estudio.

8. Fomentar el encuentro con autores.

9. Evaluar el plan de trabajo de la biblioteca.

COMPROMISOS

Los compromisos que proponemos para toda la comunidad educativa son los siguientes:

 El equipo directivo sensibilizará, innovará, impulsará y sostendrá la filosofía del plan anual de trabajo de la biblioteca

 El equipo directivo gestionará ante el claustro y el consejo escolar la consignación de una partida anual del presupuesto del centro para la dotación de la biblioteca.

 Todo el profesorado del centro promoverá dicho Plan en una línea consensuada y de actuación en común.

 Todo el profesorado se hará responsable y se implicará en el proyecto lector en los niveles y áreas correspondientes potenciando la comprensión lectora.

 Se introducirá como puntos del orden del día de las reuniones de ciclos y de ETCP aspectos relacionados con el proyecto de trabajo y el proyecto lector.

 Se introducirá en las programaciones docentes la lectura como elemento transversal clave para el desarrollo de todas las materias y se planificará los recursos bibliotecarios.

 Se articularán protocolos de coordinación interna para la óptima implementación del proyecto de lectura y escritura.

 Los padres del AMPA colaborarán en la organización de actividades propuesta en dicho plan.

3. TAREAS TÉCNICO-ORGANIZATIVAS Y SU DISTRIBUCIÓN ENTRE LOS RESPONSABLES DE LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA

El equipo de la biblioteca está formado por :

Responsable: Carmen Mª Durán Torres (Tercer ciclo)

EQUIPO DE APOYO:

Mª Dolores Pérez Heredia(Ed. Infantil)
Mª Dolores Moreno Martín (Ed. Infantil)
María Josefa Chaves Ruiz (1º Ciclo)
Eloísa Coral Rodríguez Rodríguez (1º Ciclo)
Marta Márquez López (2º Ciclo)
Yolanda Lozano Díaz (Tercer ciclo)
Josefa García Espejo (CAR)

Personal de administración y servicio:
Cristina Paniagua Méndez
Equipo de apoyo de alumnas:
Daniela Paula Sofía Marina Mariló Lucía

Todos los **Miércoles de 8:30 a la 9** de la mañana nos reunimos para distribuir y revisar tareas que llevamos a cabo.
Nuestras tareas las distribuimos de la siguiente manera:

TAREA	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Confección de horarios	Responsable Equipo apoyo	Inicio de curso
Entrega de carnet	Responsable Equipo apoyo	Inicio de curso
Clasificación del material CDU, tejuelos colocación.....	Responsable Equipo apoyo Equipo de alumnas Personal administrativo	Todo al curso
Catalogación Abies	Responsable Equipo apoyo Personal administrativo	Todo al curso
Bibliowed	Responsable Coordinador TIC	Todo al curso
Preparación lotes biblioteca aula e itinerario lector	Responsable Equipo apoyo	Todo al curso
Seleccionar materiales para actividades de animación a la lectura, celebraciones y efemérides	Responsable Equipo apoyo	Todo al curso
Realización de préstamos individuales	Responsable Equipo apoyo Personal administrativo Equipo de alumnas	Todo al curso
Confección del boletín mensual	Responsable Equipo apoyo	Todo al curso
Realización y mantenimiento redes sociales	Responsable Equipo de apoyo Coordinador TIC	Todo al curso

4. SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA.

La biblioteca de nuestro centro contiene ejemplares para todos los niveles educativos que en él se imparten.
Los servicios que brindamos son los siguientes :
 Dar a conocer las normas y uso de la biblioteca

 Entrega de los carnés a los niños/as

 El servicio de préstamos lo realizamos para todos los alumnos/as de nuestro centro de varias formas:
- Los tutores en su horario de biblioteca con la ayuda de la monitora escolar
- En los recreo con turno establecido por cursos
- A los tutores con lotes para la biblioteca de aula e itinerarios lectores

 Lectura y consulta en sala

 Visionado de Dvds, audiciones y acceso a documentos en soporte informático.

 Orientación e información bibliográfica bajo petición individual.

 Asesoramiento y apoyo al profesorado para complementar su labor.

 Difusión selectiva de la información bien a través de libros o digitalmente (Padlet)

 Dar información a través de nuestro boletín, nuestro blog y página de facebook

 Maletines viajeros

 Cuentas cuentos

 Apadrinamientos lectores

 Apoyo en las celebraciones de efemérides

 Actividades de motivación y fomento de la lectura

5. ACTUACIONES PARA LA DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

 Información por parte del Responsable de la BECREA al claustro sobre este Plan de Trabajo.

 Información a los ciclos por parte de cada uno de los miembros del equipo de apoyo de las reuniones semanales de la biblioteca

 Información por parte del Responsable de la biblioteca al ETCP

 Boletines informativos mensuales.

 Información a través del Blog y página de facebook

 Guía del usuario de la biblioteca y formación de usuarios

 Normas, organización y funcionamiento

 Catálogo en línea de la biblioteca

6. POLITICA DOCUMENTAL (selección y adquisición de fondos)

Para la selección y adquisición de fondos seguimos estos criterios:

 Para la selección:
• Adecuación al alumnado, al currículo y al proyecto educativo.
• Equilibrio entre las obras de ficción, informativa y de referencia.
• Actualidad, calidad e interés.
• Atención a la diversidad.

 Para la adquisición:
• Tener en cuenta las demandas del alumnado, del profesorado, de otros usuarios.
• Considerar los programas y proyectos en los que participa el centro.

En base a dichos aspectos consideramos que la ampliación del fondo para este curso será:
- Fondos para las obras de temas específicos (Animales, manualidades, plantas...)
- Colecciones de libros de literatura infantil de lengua extranjera francés e inglés
- Colecciones de libros de Coeducación

7. CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Apertura biblioteca	X		
Proyecto animación de lectura " ¿Me ayudas a cazar Pokemon? La lectura compartida es más divertida"	X	X	X
Formación de usuarios: entrega de carnet de entrenador de Pokemon	X		
A petición de los profesores/as prestamos de lotes de libros de los itinerarios lectores.	X	X	X
Prestamos individuales	X	X	X
Selección de libros para la celebración de los Halloween	X		
Maletines matemáticos	X	X	X
Selección de libros para la celebración del Día de los Derechos del Niño	X		
Proyecto :Cada mes una " Lectura con emoción" Proyecto coeeducación EEpaz, vida saludable	X	X	X
Selección de documentos para celebrar la Constitución	X		
NAVIDAD: Selección de libros para la celebración de Navidad Concurso: Separadores de libros navideños Teatros de navidad	X		
Día de la lectura en Andalucía: selección de libros de autores andaluces.	X		
Selección de libros para la celebración del día de la paz		X	
DÍA DEL LIBRO: MERCADILLO **ENTREGA MEDALLA DE CAZADORES DE POKEMON** **Concurso: vídeos de presentación de libros** **Concurso distrito Palma-Palmilla: "Cuentos con emoción"**			X

8. CONTRIBUCIÓN AL ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN

En el primer trimestre, realizaremos un programa de formación de usuarios de la biblioteca, para que el alumnado y profesorado conozcan la colección y los recursos de información disponible, sepan cómo están organizados y cómo acceder a ellos; además elaboraremos un documento guía para el uso de nuestra Biblioteca. Utilizaremos el proyecto de animación a la lectura " **¿Me acompañas a cazar Pokemon? La lectura compartida es más divertida".**

Siguiendo con el proyecto del curso anterior, este año queremos potenciar la lectura cooperativa, por lo que vamos a potenciar la lectura en pareja y las colectivas de los itinerarios lectores. Cuando los alumnos/as terminen de leer su libro compartido realizarán un vídeo de presentación del mismo que se colgarán en nuestro blog y, en **El día del libro**, se premiarán a los mejores.
En nuestro Blog incluiremos enlaces de actividades que mejoren la información con contenidos para usuarios, lecturas recomendadas, juegos, trabajos realizados por los alumnos/as.
Este curso además hemos ampliado el número de ordenadores disponibles en la sala y se planificarán actividades para el desarrollo de la competencia informacional.

9. APOYOS DE LA BIBLIOTECA A PLANES Y PROYECTOS.

La biblioteca intentará disponer de la documentación y recursos necesarios para la implementación de los planes y proyectos que se desarrollen en el centro.
Se facilitará, en la medida de lo posible, documentos atendiendo a las demandas y necesidades de los responsables de los proyectos y planes. Asimismo, la biblioteca facilitará un espacio para la difusión y exhibición de los trabajos realizados en los mismos.
Este curso vamos a llevar a cabo un proyecto conjunto con todos los planes llamado
" Cada mes una emoción"

10. FORMACIÓN

La formación que va a llevar a cabo el equipo de biblioteca por trimestre es el siguiente

TRIMESTRE	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	✓ Seguir `participando **LÍNEAS DE APOYO A LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES** ✓ Participación en las jornadas de bibliotecas ✓ **Participación en la línea 3** ✓ **Proyecto Creatividad literaria** ✓ Seguir con el estudio de los **Documentos de Referencia (RD1 y RD2)** (Coordinador de la BE y equipo de apoyo)
SEGUNDO TRIMESTRE	✓ **Participación en la línea 3** ✓ Continuar con el estudio de los **Documentos de Referencia (RD2 y RD3)** (Coordinador de la BE y equipo de apoyo) ✓ Taller de escritura literaria ✓ Curso: Las alfabetizaciones múltiples en el aula de lengua castellana y literatura.
TERCER TRIMESTRE	✓ **Participación en la línea 3** ✓ Continuar con el estudio de los **Documentos de Referencia (RD4)** (Coordinador de la BE y equipo de apoyo) ✓ Participación en las jornadas de bibliotecas

11. EVALUACIÓN

A lo largo del curso la responsable de la BECREA , el Equipo de apoyo a la biblioteca y el ETCP realizará una tabla en función de las Dimensiones, Indicadores y Señales de avance desarrollados en este Plan de Trabajo, seleccionados del DR1 (Documento de Referencia) :

PLAN DE TRABAJO Y AUTOEVALUACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR que nos permita evaluar la calidad de las actuaciones. Dichas Dimensiones son:

 DIMENSIÓN 1: Desarrollo curricular y educación en el uso de la información y de recursos documentales para el aprendizaje

 DIMENSIÓN 2: Competencia lingüística y fomento de la lectura

 DIMENSIÓN 3: Infraestructura, gestión, servicios y recursos humanos

 DIMENSIÓN 4: Dimensión social y de cooperación

 DIMENSIÓN 5: Innovación, formación y supervisión

Para la realización de dicha memoria también pasaremos un cuestionario a todos los miembros del Claustro de Profesores para recabar información sobre las propuestas de mejora.
Teniendo en cuenta todos estos datos nos proponemos hacer un Informe de evaluación con mayor profundidad con el fin de conocer los usos de la biblioteca y la repercusión en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Será realizado por el responsable junto al equipo de apoyo, en colaboración con los miembros del equipo técnico de coordinación pedagógica. Información que será incorporada a la memoria de autoevaluación del centro educativo y aprobada por el Consejo Escolar.

ANEXO VIII : ESCUELA ESPACIO DE PAZ

PROYECTO "ESCUELA: ESPACIO DE PAZ"

"Todos unidos por la mejora de la convivencia escolar y la resolución pacífica de conflictos"

INDICE

- **INTRODUCCIÓN**
- **DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO Y SU ENTORNO.**
- **FINALIDADES EDUCATIVAS PROYECTO**

- **OBJETIVOS**

– **CON PROFESORES**
– **CON ALUMNOS**
– **CON PADRES**
– **CON LAS INSTITUCIONES**

- **ACTIVIDADES**

– **PARA EL PROFESORADO**
– **PARA LOSALUMNOS**
– **PARALOS PADRES**
– **CON LAS INSTITUCIONES**

- **COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL DEL CENTRO**

- **EVALUACIÓN**
- **TEMPORALIZACIÓN**

1 INTRODUCCIÓN

Tal y como exponen las autoridades educativas andaluzas, nuestro Sistema Educativo tiene, entre otras finalidades, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, dentro de los principios democráticos de convivencia paz, cooperación y solidaridad entre los pueblos.

Todo ello ha sido reconocido en la asamblea de las Naciones Unidas cuya asamblea general en 1998 estableció"... de que la tarea de las Naciones unidas de salvar a las generaciones futuras del flagelo de la guerra requiere una transición hacia la cultura de la Paz..." (...) Por ello proclama el periodo comprendido entre los años 2001 y 2010 Decenio Internacional de una cultura de paz y no violencia para los niños del mundo; (...)

Por todo ello la Junta de Andalucía dispuso según Orden 25 de Julio de 2002 la entrada en vigor del Plan Andaluz de Educación para la cultura de Paz y No-Violencia, como propuesta abierta y contextualizada a la realidad de nuestra comunidad autónoma, con vista a una mejor formación integral del alumnado y a su integración en valores, e inspirándose en algunas de las finalidades educativas fijadas en el Sistema Educativo Español.

De ahí que algunas de las tareas fundamentales de la escuela sean:
- Abrirse a su entorno
- Acoger y reconocer la singularidad de cada uno de sus alumnos
- Propiciar que la construcción de la enseñanza, sus fines y sus metas sean colectivos, permitiendo que todos los miembros de la comunidad educativa puedan formar parte de ella.

Entre los valores que intentamos desarrollar destacan: la solidaridad, la cooperación, el respeto hacia todos los compañeros/as, aprendiendo a vivir y trabajar con otros/as de modo solidario, responsable y democrático.

Desde este contexto, nuestro colegio "Los Ángeles" se propone, como en cursos anteriores, continuar con la labor de un Proyecto perteneciente a la Red Escuela Espacio de Paz durante el presente curso escolar acogiéndose además a lo establecido en la Orden de 11 de Abril de 2011 por la que se regula la participación de los centros docentes en la Red andaluza" Escuela Espacio de Paz" y el procedimiento para solicitar reconocimiento como Centros Promotores de la Convivencia Positiva.

En este Proyecto como en cursos anteriores todo el Claustro de Profesores forma parte del mismo, aunque se ha formado un equipo con un representante de cada ciclo para poder hacer la preparación de las actividades, celebraciones y tener comunicaciones más fluidas entre todos los miembros del Claustro.

Equipo de Proyecto Escuela Espacio de Paz:
- Dña. Leticia Sánchez Serrano. Educación Infantil
- Dña. Josefa Chaves Ruiz. 1ª Ciclo de Primaria
- Dña. Rosa Mª López Téllez. 2º Ciclo de Primaria
- D. Domingo Novoa Medina. 3º Ciclo de Primaria
- Dña. Virginia Caro Pérez. Equipo de Integración
- Dña. Elisa Moreno García. Directora del Centro

Coordinadora: Dña. Mª Reyes Torres García

2 *DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO Y SU ENTORNO.*

El Colegio de Educación Infantil y Primaria " Los Ángeles se encuentra situado en el Parque Los Ángeles, en la barriada malagueña de " Arroyo de los Ángeles ", de ahí su nombre y, limítrofe a las Barriadas de Palma-Palmilla y La Roca. Se encuentra delimitado por las Avda. Simón Bolívar y Arroyo de los Ángeles y por las calles Monserrat Roig y Josep Plá donde finalmente se halla su dirección. En definitiva su ubicación está muy cercana al Hospital Materno Infantil, al Centro Comercial Rosaleda y al Estadio " La Rosaleda " (Se incorpora plano en página siguiente). Es por tanto, un Centro de índole urbano.
El C.E.I.P. Los Ángeles se inauguró en el año 1.979, es un centro que dispone de cuatro edificios, uno principal, gimnasio y dos prefabricados, pues la exigencia de matrícula de los primeros años, exigieron la construcción de los mismos. En su día el Centro llegó a tener matriculados más de 1.000 alumnos y alumnas. Posteriormente se inauguró otro colegio, el C.E.I.P. " José Moreno Villa ", que junto a la disminución de la natalidad y a la pérdida del alumnado de E.S.O. hizo reducir la matricula en nuestro centro. A fecha actual, el censo está en 500 alumnos/as aproximadamente.
El Colegio, pues, imparte Educación Infantil y Primaria, abarcando las edades de 3 a 12 años. Es un Centro de 3 líneas en general, aunque en este curso 2017/18, todos los niveles están a dos líneas menos 4º y 5º de Primaria que tienen tres. El alumnado de este colegio está adscrito al I.E.S. "Miraflores de los Ángeles".

2. 1. Características de la Comunidad Educativa

2.1.1. Del Profesorado

El C.E.I.P. "Los Ángeles" cuenta en la actualidad, curso 2017-18, con una plantilla de 31 maestros/as, donde 27 son mujeres y 4, hombres.

Otro personal del Centro:

El Centro cuenta también con la presencia con carácter itinerante de un orientador.
Además el Colegio dispone de personal no docente como 1 conserje, 1 administrativa, 1 monitora de Educación Especial, 2 monitoras de Aula Matinal, 3 cocineras, 9 monitoras de comedor y los monitores encargados de las actividades extraescolares.

2.1.2. Del alumnado

De los datos que aporta el programa Séneca podemos concluir que:
El total de alumnos/as matriculados en el Curso 2017/2018 asciende a 452, repartidos aproximadamente de forma igualitaria en ambos sexos.
En cuanto a nacionalidades encontramos matriculados alumnado de países sudamericanos, africanos y del este europeo.
En relación a la procedencia del alumnado, un tercio del mismo lo hace desde zonas limítrofes, fuera del área de influencia del Colegio. Es de destacar este hecho como significativo, ya que este alumnado, aunque se integra, procede de una zona de viviendas de clase medio-baja y de compensatoria e incide en algunos casos de forma desfavorable en la Convivencia del Centro.
En definitiva podemos concluir que la adaptación del alumnado al Centro es buena y que la mayoría acuden contentos al mismo, se encuentran a gusto con sus compañeros/as y manifiestan un sincero respeto por el profesorado.

2.1.3. De los Padres- Madres

Las relaciones con los padres-madres o tutores legales son en líneas generales cordiales y satisfactorias, aunque a veces existen casos puntuales de desencuentro. Existe un elevado grado de preocupación por el desarrollo educativo de sus hijos/as y esto se confirma observando el porcentaje de asistencia de padres-madres que acuden a las entrevistas anuales convocadas por el profesorado al inicio de cada curso escolar y a la hora semanal destinada a la tutoría de atención a padres que es elevado; si bien es cierto que quien suele acudir a las mismas son las madres en las que parece descansar la responsabilidad sobre la marcha académica de los hijos/as.
Existe en el Centro una Asociación de padres-madres "AMPA Covadonga" que participan activamente en el Centro. Contribuyen con su colaboración en la realización de diversas actividades complementarias y extraescolares organizadas por el Centro como el Día de la Paz, Semana Cultural, Día de Andalucía, Fiesta fin de Curso... Podemos afirmar que existe un estrecho vínculo entre La Junta Directiva de la AMPA y el Equipo Directivo del Centro.
En cuanto a su participación activa como miembros de pleno derecho de los Órganos de Gobierno del Centro, el porcentaje cubre el total de puestos asignados para padres –madres en el Consejo Escolar del Colegio. Asimismo, forman parte, y acuden cuando son convocados, a las reuniones que de dicho Órgano se celebran y de sus respectivas Comisiones.
En relación al nivel Cultural y Económico de las familias, teniendo en cuenta los porcentajes de bonificación que La Junta de Andalucía concede a las familias usuarias del Plan de Apertura, podemos concluir que el nivel cultural y económico de las familias es medio-bajo.
Dichas familias poseen estudios Primarios o Medios, y en más de la mitad de los domicilios se dispone de ordenador y aparatos de última tecnología.
Las familias se relacionan con el Centro, principalmente, a través del Tutor/a, pero también reciben información puntual y detallada por medio de circulares informativas que se editan desde la Dirección con información relevante sobre organización y funcionamiento del Centro, por medio de los varios tablones de anuncios que existen en el Colegio y por medio de la WEB.
De cualquier asunto significativo que tenga que ver con la conducta de un alumno/a, los tutores/as tienen de inmediato conocimiento, bien por escrito o por teléfono. La respuesta de las familias e este respecto es, en general, pronta, receptiva y de colaboración.

2.1.4. Situación de la Convivencia en el Centro

El clima del Centro es positivo y el sistema de relaciones, tanto dentro de los diferentes sectores de la Comunidad educativa., como entre ellos es correcto y respetuoso.
Los profesores/as manifiestan mayoritariamente que el comportamiento de nuestros alumnos/as es, habitualmente, bueno y respetuoso. Se encuentran a gusto en el Centro.
Las conductas más reprobadas por el profesorado son las que tienen que ver con los alumnos/as que demuestran poco interés por sus clases, que no trabajan, que no traen el material necesario, que no prestan atención y/o distraen a sus compañeros/as, interrumpiendo la marcha normal de la clase.
También han aparecido de forma aislada han aparecido casos de alumnos/as con comportamientos disruptivos en el aula, que impedían que la clase se desarrollara con normalidad, interrumpiendo al profesor/a..
Creemos que se da un grado óptimo de comunicación del profesorado con el alumnado y sus familias y consideramos importante la labor de equipo en el conocimiento y toma de decisiones en las distintas actuaciones que puedan surgir.
Se refleja que el profesorado se implica en la problemática del Centro y mantiene una postura crítica-positiva y activa, hacia su trabajo y organización y gestión de Centro.
Consideramos que mantener un proyecto de intervención en estas situaciones de a veces malas relaciones y/o signos de violencia, pueda ser positivo, teniendo en cuenta como está la sociedad en su conjunto. Estamos de acuerdo en que las relaciones interpersonales son uno de los objetivos más importantes del desarrollo en nuestro currículo y necesaria en nuestro Centro ya que de un tiempo a esta parte se observa un empeoramiento general de la convivencia.

El profesor es en ocasiones el objeto de ataque del alumno y las familias frecuentemente empeoran las situaciones de conflicto. Creemos ciertamente que para eliminar los problemas de violencia es necesario que el equipo completo de profesores tome conciencia y decida actuar, por supuesto implicando en ello a las familias, así como recibir ayuda y orientación de otros profesionales.
Por todo ello, consideramos que es una idea muy buena el continuar con un proyecto para desarrollar estrategias de intervención sobre las agresiones y violencia que hoy por hoy afecta a la escuela, aunque esto no sea un punto de problema grave en nuestro centro educativo.

2.1.5. Actuaciones desarrolladas por el Centro ante problemas de Convivencia antes de la implantación del PeePAZ.

Entre las acciones seleccionadas hasta ahora destacamos las que informan a los alumnos y padres-madres sobre el funcionamiento del Centro y su organización; las que suponen la divulgación del ROF en todos los sectores de la comunidad educativa; los debates –asambleas en clase sobre la convivencia ,sobre las normas relacionadas con éstas que aseguren el correcto trabajo en Colegio, con la creación de decálogos sobre normas de convivencia, la solicitud de implicación a los padres para que animen a sus hijos a seguir conductas positivas de observancia de las normas establecidas; la suscripción del Compromiso de Convivencia.
. Las actividades que se desarrollan y que se coordinan desde El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica van encaminadas a mejorar la Convivencia del Centro e incidir positivamente en la misma. En este sentido el Colegio participa activamente desde hace varios cursos en la celebración del Día de la PAZ

2.1.6. Actuaciones desarrolladas por el Centro ante problemas de Convivencia desde la implantación del PeePAZ.

Por otro lado el Centro y en él el Proyecto Escuela Espacio de Paz, realiza actividades en el área transversal de la coeducación a través del Plan de Igualdad de género con el que se da la mano, implicando a los diferentes miembros de la comunidad educativa.
Otro eje fundamental en este cometido lo protagoniza el Plan de Acción Tutorial
incluido en nuestro Proyecto Educativo del Centro.
Trimestralmente evaluamos la convivencia en el Centro a través de los informes emitidos por los tutores y posteriormente emite la AGAEVE (La Agencia Andaluza de Evaluación Educativa), junto a otros indicadores del Centro a partir de los partes de incidencias.
Asimismo, el Claustro de Profesores y el Consejo Escolar reciben información del estado de la convivencia en el Centro.
Esta convivencia está amenazada por ausencia aún de ciertos valores de comportamiento indispensables para una convivencia pacífica en el centro y fuera de él, así como la necesidad de seguir trabajando por unas relaciones equilibradas y constructivas con las personas de diferentes situaciones sociales así como culturales donde se rechace cualquier tipo de discriminación.
Por ello y para dar una respuesta educativa de calidad a la situación que hemos expuesto, continuamos en este curso escolar con la participación y actualización de este proyecto con la aprobación del claustro y el Consejo escolar.

FINALIDADES EDUCATIVAS DEL PROYECTO

Las finalidades educativas de este proyecto, abarca tres ámbitos:

- **El pleno desarrollo de la personalidad del alumno/a**.

Potenciar el desarrollo integral del alumno/a.
Creación de hábitos de trabajo y de responsabilidad.

Formación en la tolerancia en la convivencia democrática.
Potenciar el sentido de colaboración, solidaridad y trabajo en equipo e igualdad entre sexos.
Valoración de la calidad de vida a través de los hábitos de higiene, alimentación, deporte, consumo, ocio y relaciones afectivas.

- **La adquisición de unos mínimos instrumentales (conceptos, destrezas, procedimientos,...)**

a. Potenciar al alumno en la adquisición de técnicas y actitudes positivas encaminadas al autoaprendizaje e investigación.

b. Apostar en la Enseñanza Primaria porque el alumno/a adquiera, al menos, unos conocimientos instrumentales mínimos.

- **La creación de un clima de convivencia, comunicación y participación entre los diversos sectores de la Comunidad Educativa.**

- Cuidar y potenciar la participación de los padres y madres en el proceso educativo de sus hijos/as.
- Conseguir que el colegio sea un lugar abierto a la cultura y el ocio.

OBJETIVOS CON PROFESORES

- Fomentar actividades que conlleven la construcción social del conocimiento autocrítico y formativo, que parta de las necesidades de los niños y las tenga en cuenta.
- Colaborar con los tutores y especialistas para prevenir, detectar y valorar los problemas, así como adoptar la actuación más adecuada, a través de reuniones programadas previamente.
- Hacer un mayor hincapié en el trabajo de los temas transversales como medio para fomentar la mejora de la convivencia entre los/as alumnos/as del Centro.
- Aprender técnicas oportunas para la resolución pacífica de conflictos y valorar la diversidad cultural entendiendo y experimentando con diferentes culturas
- Formación en centro sobre talleres y grupos con temas relacionados en resolución de conflictos y convivencia pacífica (Se han hecho en los dos últimos cursos).

CON ALUMNOS

- Proporcionar el apoyo necesario (metodología, recursos,...) para dar respuesta a las necesidades educativas de los/as alumnos/as.
- Fomentar actuaciones de cooperación con el resto de compañeros/as, aceptando las normas y reglas que democráticamente se establezcan, respetando punto de vista distinto y asumiendo las responsabilidades que correspondan, tanto compartidas con individuales.
- Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas en situaciones sociales diferentes, comportándose de manera solidaria, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basadas en diferencias de sexo, clase social, creencias, raza o cualquier otra basada en características individuales y sociales.
- Desarrollar tareas para que los niños identifiquen la violencia en todas sus formas y en todos los ámbitos para que puedan entenderla como negadora del derecho a la paz, de manera que puedan actuar de forma efectiva para detenerla a través de mecanismos pacíficos de resolución de conflictos.
- Participar en la organización y funcionamiento del centro como medio para la mejora de las interrelaciones entre los miembros que las componen.
- Desarrollar actuaciones que impliquen la puesta en marcha de los valores transversales trabajados como medio para la mejora de las relaciones en la comunidad educativa.

CON PADRES

- Implicar activamente a las familias en aspectos fundamentales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de su hijo/a, haciendo hincapié en el trabajo de los temas transversales como medio para mejorar la convivencia.
- Implicar a los padres en la educación activa de sus hijos así como en la cultura de la no violencia.

CON LAS INSTITUCIONES

- Crear líneas de coordinación con otras instituciones (Servicios Sociales del Ayuntamiento,...) para mejorar determinadas situaciones conflictivas en la que algunos alumnos/as pueden encontrarse.
- Lograr el asesoramiento y la colaboración de las instituciones especializadas en la prevención y erradicación de la violencia.

- ***ACTIVIDADES***

A. PARA EL PROFESORADO

En líneas generales, podemos establecer que la actuación del profesorado en el aula debe ir guiada por las siguientes estrategias de actuación:

- **Descubrir y apreciar a los niños/as.**

Esto nos permitirá estimularlos, potenciar su crecimiento y adoptar actitudes de comprensión y ayuda ante sus dificultades.
Crear un clima en el aula en el que se dé el aprecio mutuo entre el alumnado requiere de la estimulación y el refuerzo de todos los descubrimientos positivos de sí mismo y de los otros a lo largo de las actividades diarias.

- **Escuchar a los niños/as**

La actividad de la escucha les ayuda a expresar mejor sus sentimientos y comprender mejor las situaciones, y a sentirse en relación con alguien.
En los conflictos, por ejemplo, se puede establecer como norma que cada parte escuche a la otra su versión, y por medio de preguntas nos podemos asegurar que ha sido así.
Es útil crear momentos de la jornada escolar y espacios en la clase donde los niños/as se expresen libremente.

- **Comunicación**

La mejora de nuestra interacción verbal con el grupo puede ser un poderoso factor de construcción de la autoestima y la autonomía de los niños/as. Además, servirá como medio para favorecer y mejorar las interacciones en el Centro dentro de la Cultura de la Paz y la No violencia.

- **Derechos y normas.**

Cuando se establecen normas en clase se van creando una estructura que guía la vida del grupo en una determinada dirección.
Dicha estructura no solo tiene una función organizativa(hacer que funcione el grupo), sino también produce un efecto educativo sobre los niños/as: aprende como hay que ser y como hay que comportarse con la regulación de la vida de la clase.

- **Ambiente estructurado.**

La vida del aula por medio de normas dialogadas y razonadas a los alumnos/as previene numerosos conflictos y les sirve para ir aprendiendo a respetar los derechos de los otros y autocontrolar su actividad, de manera que sus relaciones sean de mejor calidad humana.

Es muy importante que dichas normas sean claras y explícitas, conocidas por todos, de forma que los niños/as en clase puedan ir aprendiendo a prever, en cierta medida, las consecuencias de los actos.

- **Los espacios en el aula.**

La ubicación de los alumnos/as en la clase puede facilitar la integración, si se evita marginar a algunos al colocarlos apartados del grupo y se potencia que trabajen y jueguen juntos independientemente de sus capacidades.

- **Las pequeñas responsabilidades.**

Es muy útil para desarrollar actitudes socializadoras y favorecer la seguridad en sí mismo, la autoestima elevada, la autonomía con el reparto del máximo número de responsabilidades y pequeñas tareas entre los niños/as

- **Nuestro Colegio.**

El trabajo de todo estos aspectos dentro y fuera del aula haciendo que, su vez, los alumnos/as participen en la organización del Centro es un buen medio para la mejora de la convivencia y evitar las acciones violentas. Además, todo ello se verá reforzado con el trabajo de los valores que se van trabajando con los talleres en las aulas.

- **Formación del profesorado.**

El profesorado se forma anualmente en temas relacionados con la mediación, la resolución pacífica de conflictos, mindfulness y disciplina positiva.

B. PARA LOS ALUMNOS

Aunque la educación en valores sociales y en la cultura de la no violencia debe impregnar todo el currículo, nos parece fundamental que se dedique un tiempo específico al desarrollo de ciertas capacidades, conceptos y actitudes que, posteriormente, se utilizarán en los planteamientos de valores que se hagan en las diversas actividades curriculares desde las áreas y en la vida cotidiana del Centro.

Se plantean una serie de actividades arrancando con la frase: **"Al cole con una sonrisa**" como lema del proyecto para este curso. Estas actividades se harán por clase, equipos y pequeños grupos, así como todo el colegio, según se requiera. Serán detalladas más adelante (Anexo 1), así como la programación del Aula de Convivencia para este curso.

C. PARA LOS PADRES

Las familias deberán apoyar este trabajo fomentando desde casa los valores transmitidos desde la Red Escuela Espacio de Paz.

Para ello, los padres realizarán una serie de actividades:

a. Seguimiento y continuidad de las actividades acerca de valores que se realicen en el centro.

b. Recepción de mensajes del centro que los/as niños/as enviarán a sus padres sobre lo trabajado en este proyecto y difusión de esos mensajes al entorno a través de colocación de pequeños carteles en casa y locales vecinos, como más adelante queda referido en el apartado de compromiso medioambiental.

D. CON LAS INSTITUCIONES

Reunión trimestral con el orientador para coordinar estrategias a seguir en la resolución de determinados conflictos que competan a ambas instituciones.

Las actividades concretas que desarrollan están recogidas en el apartado de las actividades del POAT para el curso actual.

6. *COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL DEL CENTRO*

El Centro pretende crear ciudadanos con valores de respeto y cuidado no sólo de las relaciones personales y la mejora de la convivencia sino también extenderlas hacia el entorno medioambiental. Por otro lado, el desarrollo de este Proyecto no implica el olvido del trabajo del resto de los temas transversales dentro de los cuales queda incluida la educación medioambiental.

Por ello, entre otras actividades, se pretenden trasladar los valores de la Paz y la No violencia fuera del ámbito escolar del centro por un lado, en las relaciones sociales y por otro, en su entorno fomentando la puesta en práctica de actitudes de protección y mejora del medioambiente aprendido en el colegio.

❖ *EVALUACIÓN*

- **Exploración inicial, con el objetivo de conocer el punto de partida del centro desde el curso anterior:**

En ella se pretende descubrir las necesidades de cada grupo y cuáles son los valores necesarios a trabajar para mejorar los conflictos y problemas de convivencia e interrelaciones que se generen en el Centro después de las actuaciones del año anterior.
Entre los criterios con los que se puede evaluar al grupo sugerimos la relación de cada sujeto con las demás niños y niñas, el grado de aceptación en el grupo, la actitud hacia la asistencia a clase y el trabajo en la misma, la integración en las actividades de grupo, las actitudes en las actividades individuales y grupales, la actitud en salidas y situaciones fuera del contexto escolar, la tolerancia y solidaridad para con los demás,...
Aquí cabe destacar el que el alumnado ya conoce que en cursos anteriores hemos trabajado por la convivencia y la Paz y es capaz de acoger las actividades propuestas para trabajarlas, así como por ejemplo la mediación en el colegio para la resolución de conflictos.

- **Seguimiento:**

Para el seguimiento utilizaremos diversos recursos:

- Observación en todos los grupos, de carácter general o de algún niño en concreto.
- Observación de todos los grupos, de algún aspecto o conducta particularmente interesante (por ej. si disminuyen los insultos, si mejorar las interrelaciones en el centro, ...)
- Auto-observación del profesor de las actitudes hacia el grupo, como, por ejemplo, cómo evoluciona la forma de dirigirse a los alumnos, una mayor presencia de manifestaciones de aprecio o censura hacia los niños/as.

-Evaluación final:
Al final de curso se realizará una evaluación de lo que se ha conseguido con elementos de autoevaluación por parte del grupo.
Además, se puede volver a una descripción de resultados por parte del docente, o la utilización de algún test o escala de observación sistemática para constatar los resultados obtenidos.

ANEXO IX: PROGRAMA EDUCATIVO CRECIENDO EN SALUD



COORDINACIÓN: YOLANDA LOZANO DIAZ

Línea de intervención Obligatoria: Educación socio - Emocional
Línea de intervención Opcional: Estilos de vida saludable

1.- Análisis del entorno.

CONTEXTO DEL CENTRO CEIP LOS ÁNGELES

El Colegio de Educación Infantil y Primaria " Los Ángeles " se encuentra situado en el Parque Los Ángeles, en la barriada malagueña de " Arroyo de los Ángeles ", de ahí su nombre y, limítrofe a las Barriadas de Palma-Palmilla y La Roca. Se encuentra delimitado por las Avda. Simón Bolívar y Arroyo de los Ángeles y por las calles Monserrat Roig y Josep Plá donde finalmente se halla su dirección. En definitiva su ubicación está muy cercana al Hospital Materno Infantil, al Centro Comercial Rosaleda y al Estadio " La Rosaleda " .Es por tanto, un Centro de índole urbano. Es un Centro de 3 líneas en general, aunque en ciertos niveles hay dos unidades. El alumnado de este colegio está adscrito al I.E.S. "Miraflores de los Ángeles".

En relación a la procedencia del alumnado, un 33% del alumnado del mismo procede de zona limítrofe, fuera del área de influencia del Colegio. Es de destacar, este hecho como significativo, ya que este alumnado, aunque se integra, procede de una zona con familias desfavorecidas social, cultural y económicamente. Esto incide negativamente, en algunos casos, en la Convivencia del Centro y en la implicación de las familias en la enseñanza y en el aprendizaje de sus hijos/as.

Existe en el Centro una Asociación de padres-madres "AMPA Covadonga " que contribuye con su colaboración en la realización de diversas actividades complementarias y extraescolares organizadas por el Centro como el Día de la Paz, Semana Cultural, Día de Andalucía,... Podemos afirmar que existe un estrecha colaboración entre La Junta Directiva de la AMPA y el Equipo Directivo del Centro.

Las familias se relacionan con el Centro, principalmente, a través del Tutor/a, pero también reciben información puntual y detallada por medio de notas informativas, circulares, tablones de anuncios y el blog del colegio

2.- Objetivos específicos.

OBJETIVOS GENERALES:

La Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, en su art. 39, relativo a la Educación en Valores, establece en su apartado cuarto:

"El currículo contemplará la presencia de contenidos y actividades que promuevan la práctica real y efectiva de la igualdad, la adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar, mental y social para sí y para los demás".

El Programa Creciendo en Salud que se desarrollará en nuestro centro recoge aquellos objetivos generales que más se aproximan a nuestras necesidades. Son los siguientes:

- Contribuir al desarrollo de competencias y capacidades que permitan al alumnado afrontar los riesgos para la salud más frecuentes en estas edades, favoreciendo la elección de conductas saludables.

- Promover aptitudes que permitan tomar conciencia de las emociones propias y de los demás, así como aprender a regularlas, mediante estrategias que favorezcan el desarrollo personal y social.

- Sensibilizar sobre la importancia de realizar actividades físicas y llevar una alimentación variada y equilibrada, basada en la dieta mediterránea, haciendo especial énfasis en el aumento del consumo de frutas y hortalizas y en la disminución del consumo de bebidas azucaradas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Los objetivos específicos a desarrollar en cada línea de intervención son los siguientes:

*Educación Socio-Emocional:

Desarrollar la capacidad de tomar conciencia de las propias emociones y de las de los demás.

·Fomentar la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada.

·Desarrollar la capacidad de adoptar comportamientos apropiados y responsables en su vida diaria.

·Favorecer la capacidad de sentir, pensar y tomar decisiones por uno mismo.

* Estilos de vida saludable:

Conocer y llevar a cabo una alimentación variada y equilibrada que incluya frutas y hortalizas.

·Fomentar la práctica de actividades físicas y deportivas en la comunidad educativa

·Evitar el consumo excesivo de golosinas y zumos envasados.

3.- Contenidos

Los bloques de contenidos incluidos en nuestro programa son los siguientes:

1. EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL.	2. ESTILOS DE VIDA SALUDABLE
. Conocimiento de las propias emociones y de las emociones de los demás. . Regulación de emociones y sentimientos. . Actitud positiva. . Vocabulario emocional. . Respeto por los demás. . Prevención y solución de conflictos. . Las relaciones interpersonales y habilidades socio-emocionales.	. Conceptos básicos: Alimentos, nutrición y nutrientes. . Dieta Mediterránea. . Desayunos saludables. . Los juegos y el ejercicio físico. Clasificación de los alimentos según su origen. . Elaboración de recetas típicas andaluzas y de otros países. . Hábitos alimentarios en las familias. Dieta equilibrada y alimentación saludable. . Comprensión e intento de llevar una vida sana y saludable, aprendiendo los beneficios que aportan la alimentación equilibrada y la realización de ejercicio físico

4.- Estrategias de Intervención curricular

- La Línea *de Educación Socio-emocional* será un contenido transversal que se llevará a cabo por los tutores/as.

- La Línea de *Estilos de vida saludable* se incluirán en las Áreas de Educación Física, Ciencias Naturales, Lengua Castellana, Inglés, Francés, Matemáticas y Plástica en Educación Primaria.

Además también está relacionado con la educación ambiental y la educación en valores

- Se trabajará conjuntamente con las diferentes coordinadoras de planes y proyectos (Biblioteca, Escuela Espacio de Paz, Igualdad) para dar a conocer webs relacionadas con hábitos de vida saludable, y educación emocional.

- Estas líneas de actuación se trabajarán en las distintas efemérides que se celebran a lo largo del curso (Fiesta de la Castaña, Día de Andalucía, Día de los Derechos del Niño, Día de la Paz, Día de la mujer).

- En los recreos (desayuno saludable y juegos populares).

- Para la elaboración del Plan de actuación se ha solicitado la colaboración del Equipo de Orientación Educativa y el asesoramiento del médico de dicho equipo como medio de contacto con el personal sanitario del Centro de Salud de la zona.

- Proyecto "Huerto Escolar " que se sigue desarrollando en este curso por parte de padres/madres del AMPA y en el que todo el centro va a implicar.

-Formación para todo el claustro sobre educación emocional impartida por el CEP de Málaga

- Desayuno andaluz y de los países porque Andalucía somos todos

5.- Actividades que se van a llevar a cabo

La propuesta de actividades a realizar a lo largo del curso escolar son las siguientes:

- Actividades de convivencia en las que participe toda la comunidad educativa.

- Participación en el Plan de Consumo de Frutas en las escuelas. El centro participa este curso en dicho plan a propuesta de los profesores para acercar al alumnado al consumo de frutas y verduras tanto en el desayuno como en el comedor pues los monitores se quejan del rechazo de muchos alumno/as a estos alimentos.

- Celebración de la Fiesta del Otoño en la que se decora el edificio de Educación

Infantil y primer ciclo de Ed. Primaria se degustan frutos típicos de esta época.

- Celebración del Día de Andalucía. Desayuno saludable compuesto de pan y aceite y zumos. En esos días degustaremos recetas de otros países.

- Pirámide de los alimentos, frutómetro, cuentos, vídeos y juegos relacionados con la alimentación (Educación Infantil y Primer ciclo de Educación Primaria). El frutómetro se expondrá en la entrada de cada edificio para hacer un ranking de todo el colegio.
- Composición nutricional de los alimentos (Segundo ciclo de Educación Primaria).
- Realización de un programa completo sobre alimentación saludable (menú, calorías,...) que desarrollarán los alumnos/as del Tercer ciclo de Educación Primaria como el curso pasado.
- Cultivo y mantenimiento del huerto escolar. Actividad propuesta por el AMPA.
- Actividades deportivas en horario extraescolar.
- Realización y aprendizajes de juegos populares con ayuda de las familias.
- " Mensajes de salud" junto a cada aula y elaborados por los alumnos/as. Se hará uno por trimestre de alimentación, educación emocional actividad física.
- Cuento "El monstruo de los colores " y vídeos y actividades relacionadas (3 años).
- Lectura y actividades del cuento Paula y el hada de la fruta" Ed. Infantil.
- Trabajar en las tutorías los distintos cuadernillos sobre alimentación que llegan a nuestro centro adaptándolo a cada nivel educativo.
- "El azúcar en nuestra alimentación".
- Visionado de cortos para trabajar la educación emocional".
- Baile Día de la paz.
- Actividades de los materiales "Cultivando emociones " para cada nivel educativo.
- Salida a las instalaciones de la Policía Local de Málaga.
- Salida al entorno (granja-escuela, Aula de la Naturaleza los Montes de Málaga).
- Actividades de relajación para todos los ciclos.
-"Te felicito, hijo" ficha que realizarán con la familias.

6.- Recursos educativos

Recursos humanos: Destaca la implicación de todos los miembros de la comunidad educativa: alumnado, familias, AMPA del centro, claustro de profesores, profesionales del Equipo de Orientación y personal no docente que trabaja en el centro. Al mismo tiempo contaremos también con la ayuda de la Policía Local y otros profesionales externos que colaboran en el desarrollo del programa. El claustro de profesores va a realizar un curso de formación en centros de educación emocional solicitado al CEP.

El apoyo de los profesionales socio-sanitarios dependerá de la disponibilidad de los mismos, aunque nosotros desde nuestro centro procuraremos que nos ayuden en el desarrollo de nuestro programa.

En cuanto a los recursos materiales utilizaremos materiales didácticos y uso de las nuevas tecnologías (pizarra digital, blog de la biblioteca, material elaborado por la Junta de Andalucía http://www.juntadeandalucía.es/educación/web portal/web/vidasaludable/creciendoensalud).

7.- Técnicas e instrumentos para la comunicación y difusión.

Con el objetivo de difundir la información y establecer las líneas de actuación que pretendemos llevar a cabo durante el programa, se establecerán las siguientes técnicas e instrumentos:

- Se aprovecharán todas las reuniones con los coordinadores de ciclo y del claustro para recoger y difundir información sobre las actividades realizadas y previstas relacionadas con el programa Creciendo en Salud.

- Se informará en las reuniones trimestrales con las familias de las actividades que estamos realizando.

- Se utilizarán medios de difusión digital tales como blog y plataforma Colabora.

- Reparto de dípticos del Plan del Consumo de frutas y hortalizas otros materiales que llegan al centro.

- Exposición de trabajos en los paneles informativos del centro.

8.- Seguimiento y evaluación

La evaluación inicial es imprescindible para detectar las necesidades de nuestro centro. En ella se define el programa de intervención y las líneas a desarrollar para la promoción de la salud. Es necesario realizar un análisis del entorno, ver las necesidades del alumnado y contar con los recursos personales y materiales del centro.

El seguimiento del programa se realizará trimestralmente y su evaluación será continua y sumativa, mediante la realización de valoraciones sobre los objetivos propuestos en los que se irá determinando el grado de consecución de los mismos y las posibles propuestas de mejora. También se valorarán la adecuación de las actividades y las necesidades que surjan a lo largo del curso.

Además se llevará una evaluación externa por parte de la coordinadora en dos momentos:

- Durante el mes de febrero se rellenará un formulario de seguimiento a través de Séneca.

- De junio a finales de agosto se realizará una memoria por parte de la coordinadora

ANEXO X: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL PRESENTE CURSO

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ORGANIZADAS POR EL CENTRO	
1er TRIMESTRE	Haloowen (Infantil) La Castañada (Infantil y primer ciclo) Derechos del Niño Día de la violencia de género (25 de noviembre) Día de la Constitución (5 Diciembre) La Navidad (23 de Diciembre) Torneo de Mate para alumnado de 6º (23 de diciembre)
2º TRIMESTRE	Día de la Paz. (30 de Enero) Carnaval. Día de Andalucía Día de la mujer trabajadora (8 de Marzo) Día Mundial de la Salud (7 de abril)
3er TRIMESTRE	Día del Libro (21 de Abril) Fiesta de Graduación. (5 años y 6º primaria) Fiesta del agua. (Infantil) Día de la familia (15 mayo)

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

EDUCACIÓN INFANTIL

Curso	Fecha	Actividad /Lugar	Organizador
5 años	Primer trimestre	Policía Local /Puerto de la Torre	Ayuntamiento
Todos	16 y 30/11	Taller reciclaje. Pasaporte Verde	Ayuntamiento
4 - 5 años	12/12/2017	Visita Belén /Colegio Gibraljaire	El centro escolar
3 años	2º Trim	Taller de Cerámica	El centro escolar
5 años	3/02/2018	Museo Automovilístico. Historia del automóvil.	Ayuntamiento
4 – 5 años	16/02/2018	Visita Granja Escuela (Cerralba)	El centro escolar
5 años	06/03/2018	Muestra didáctica de Danza (Caja Blanca)	Ayuntamiento
5 años	20/03/2018	Parque del Oeste	Ayuntamiento
4 – 5 años	08/05/2018	Visita centro Principia	El centro escolar
		Taller de Arte	Ayuntamiento

PRIMER CICLO PRIMARIA

Curso	Fecha	Actividad /Lugar	Organizador
1º Prim	octubre	Visita centro Principia	El centro escolar
1er ciclo	24/11/2017	Teatro Cánovas	El centro escolar
2º Prim	06/02/2018	Concierto Didáctico de la Banda Municipal	Ayuntamiento
1er ciclo	23/02/2018	Museo Pompidú	El centro escolar
1º Prim.	16/03/2018	Territorio Cónsula	Ayuntamiento
1er ciclo	13/04/2018	Visita a Selwo marina	El centro escolar
1er ciclo	15/05/2018	Visita Planeta Explora Tivoli	El centro escolar
Primaria	Junio	Cine (Cines Rosaleda)	El centro escolar

SEGUNDO CICLO PRIMARIA

Curso	Fecha	Actividad /Lugar	Organizador
4º Prim	Octubre	Visita Policía Local	Ayuntamiento
4º Prim	Noviembre	Paso de Peatones	Ayuntamiento
3º Prim	Diciembre	Visita Belén Colegio Gibraljaire	El centro escolar
3º Prim	Por determinar	Taller de Cerámica	El centro escolar
2º Ciclo	Por determinar	Aula del Mar	El centro escolar
2º Ciclo	Por determinar	Finca concepción o Molino Inca	El centro escolar
50 alumnos	12/01/2018	Concierto didáctico sinfónico (CPM González Martín Tenllado)	Ayuntamiento
2º Ciclo	01/02/2018	Museo de Minerales y Tesoros de la Tierra	Ayuntamiento
2º Ciclo	14/03/2018	Castillo Gibralfaro	Ayuntamiento
2º Ciclo	Abril	Conociendo tu barrio	El centro escolar
2º Ciclo	Por determinar	Montes de Málaga (Las Contadoras)	El centro escolar
Primaria	Junio	Cine	Cines Rosaleda

TERCER CICLO PRIMARIA

Curso	Fecha	Actividad /Lugar	Organizador
5º y 6º	16 y 20 /11/2017	Cross de Orientación/ Parque El Morlaco	Centro escolar
6º Prim	Por determinar	Riesgos de Internet/ Centro escolar	Ayuntamiento/ Policía
6º Prim	17/01/2018	Charla sobre el lenguaje violento y el acoso	Policía
5º Prim	Por determinar	Acoso en las aulas y redes sociales / En el centro escolar	Policía
5º y 6º	Por determinar	Teatro Cánovas	El centro escolar
5º y 6º	Por determinar	Visita Málaga	El centro escolar
5º Prim	Tercer Trimestre	Visita Torcal- Dólmenes	El centro escolar
5º y 6º	Tercer Trimestre	Visita Museo	El centro escolar
6º Prim	07/04/17	Visita Alcazaba y Gibralfaro	El centro escolar
6º Prim	01/06/17	Parque de las Ciencias/ Granada	El centro escolar
Primaria	23/06/17	Cine (Cines Rosaleda)	El centro escolar